

Une page d'histoire : Décès le 2 octobre 2012 du sculpteur Bruce Garner

Par Michel Prévost, archiviste en chef de l'Université d'Ottawa

Le sculpteur de renom, Bruce Garner, est décédé le 2 octobre dernier. Cet artiste très apprécié a réalisé plusieurs œuvres dans la capitale fédérale, dont deux à l'Université d'Ottawa. En effet, on peut admirer dans la cour intérieure du pavillon Simard l'une de ses sculptures et on lui doit les nouvelles armoiries dans le tympan du pavillon Tabaret.

Garner est né à Toronto et il étudie à l'Ontario College of Art, puis à l'Université de l'Alberta. Il travaille d'abord comme designer graphique pour plusieurs compagnies de Toronto, de Vancouver et enfin d'Edmonton, où il occupe le poste de directeur artistique d'une agence de publicité. Garder déménage à Ottawa dans les années 1960 où il devient designer graphique en chef au ministère des Affaires étrangères et du Commerce international. En 1965, l'artiste commence à sculpter à temps partiel et cinq ans plus tard, il quitte son emploi afin de gagner sa vie grâce à son art.

Garner s'avère un sculpteur ingénieux qui apprend par lui-même l'utilisation de la machinerie lourde nécessaire pour réaliser ses sculptures et qui invente une technique de martèlement du métal. Tout au long de sa fructueuse carrière, le sculpteur reçoit des commandes d'art public, notamment de la Commission de la capitale nationale (CCN) et des ambassadeurs des Pays-Bas, de la Norvège et de l'Italie.

Les œuvres de Bruce Garner sont réalisées en métal et en pierre et on souligne « que ses sculptures sont d'inspirants monuments à l'action, à la dimension physique et à la vie ».

La belle sculpture dans la cour du pavillon Simard est conçue par Garner en 1982-1983 et porte le nom de *Transformation*. L'œuvre, qui se compose de quatre personnages en bronze, s'avère un prêt de la collection de la Couronne de la CCN. Quant aux nouvelles armoiries, qui s'intègrent parfaitement à la façade du pavillon Tabaret, elles sont apposées en 1998 dans le cadre du 150^e anniversaire de notre établissement. Ce projet de Garner est réalisé grâce à la générosité de centaines de diplômés des promotions des années 1962 et 1963.

Légende de la photo : Les nouvelles armoiries de l'Université s'harmonisent parfaitement au tympan du pavillon Tabaret. PHOTO : UOttawa

<http://web25.uottawa.ca/services/imagebank/forms/image-detail.asp?lang=f&intImage=62980>