

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE /  
DEPARTMENT OF THEATRE - TEX

**ARCHIVES DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA /  
ARCHIVES OF THE UNIVERSITY OF OTTAWA**

**INSTRUMENT DE RECHERCHE / FINDING AID**

**FONDS 10**

**DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT  
Inventaire préliminaire des documents textuels /  
Textual records preliminary inventory**

1

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE /  
DEPARTMENT OF THEATRE - TEX

**TABLE DES MATIÈRES / TABLE OF CONTENTS**

Note aux chercheurs / Note to researchers.....	3
Note générale / General Note .....	4
Description des séries / Descriptions for series.....	5
Liste des documents / List of records .....	10

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE /  
DEPARTMENT OF THEATRE - TEX

## NOTE AUX CHERCHEURS

Note sur le classement et la description: Ce fonds d'archives n'est pas classé. L'inventaire préliminaire qui suit contient la liste des titres des dossiers tels que reçus de l'unité administrative ou scolaire ainsi que les individus qui les ont créés.

Note sur la langue des documents : Les titres des dossiers sont dans la langue choisie par l'unité ou l'individu pour nommer les dossiers. Cependant, on retrouve vraisemblablement dans ce fonds des documents dans les deux langues officielles de l'Université, soit le français et l'anglais.

Note sur les restrictions à la consultation : La consultation de ce fonds d'archives est régie par divers règlements, procédures et lois, notamment la *Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée*, les règlements 11 – *Accès aux Archives de l'Université d'Ottawa* et 90 – *La consultation d'archives*. Les dossiers doivent obligatoirement être vérifiés par le personnel avant d'être consultés. Il est donc recommandé de fournir votre liste avant de vous présenter aux archives et de prévoir un temps d'attente pouvant varier selon les disponibilités du personnel.

Note sur les restrictions à la reproduction des documents : La reproduction des documents de ce fonds d'archives est régie par la *Loi sur le droit d'auteur* et la procédure numéro 16 – *Reproduction de documents*.

Note sur les instruments de recherche : Il existe potentiellement d'autres instruments de recherche pour ce fonds, préparés en fonction du support des documents (ex. iconographique, sonores, objets, etc.). D'autres instruments de recherche peuvent aussi compléter l'information.

## NOTE TO RESEARCHERS

Note on arrangement and description: The arrangement of this fonds has not yet been completed. This preliminary inventory compiles titles of files as received by the administrative or academic unit or persons that produced them.

Note on language: The file titles are written in the language preferred by the administrative or academic unit or person that produced them. However, you can expect to find documents in both of the University's official languages: English and French.

Note on restrictions on access: Access to documents is governed by various laws, policies and procedures, namely the *Freedom of Information and Protection of Privacy Act*, Policy 11 – *Access to the University of Ottawa Archives*, Policy 90 – *Access to Information and Protection of Privacy* and Procedure 4 – *La consultation d'archives*. All files will be checked by AUO staff prior to their consultation and in accordance with staff availability. Therefore, researchers are encouraged to submit their consultation list before their visit to avoid unnecessary waiting periods.

Note on the terms governing reproduction: All reproductions are governed by the *Canadian Copyright Act* and Procedure 16 – *Reproduction de documents*.

Note on finding aids: There are probably other finding aids relating to this fonds, according to their material type (ex. Graphic materials, sound recordings, objects, etc.). Other finding aids can also be used to complete the information.

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

## **NOTE GÉNÉRALE**

Lors d'une recherche pour des syllabus, ne pas oublier de chercher dans les documents de charge d'enseignement

Le fonds du département de théâtre a été classé dans le cadre d'un projet de stage coop de l'Université d'Ottawa à l'été 1992.

Nous avons placés, en premier, les dossiers traitant de la gestion administrative du département de théâtre (organisation et management, gestion de l'information et des communications, relations publiques et externes, gestion des ressources humaines, gestion des ressources financières, gestion des ressources mobilières, et gestion des ressources immobilières). Ils sont suivis de dossiers portant sur la gestion de l'enseignement. Puis, nous avons classé ensemble, par série, tous les dossiers contenant des renseignements sur une seule troupe à la fois. Vous retrouverez donc d'autres dossiers administratifs, à l'intérieur des séries des troupes de théâtre en plus des dossiers portant sur les pièces comme tel.

## **GENERAL NOTE**

When doing a research for course outlines, remember to look up the teaching work load files.

The records in this fonds were processed during a coop project at the University of Ottawa during the Summer of 1992.

The files dealing with the management of the department (organization and management, information management, communications management, public relations, management of human resources, financial resources, material resources and management of physical resources). They are followed by files dealing with the management of teaching. They, we placed together, in series, all the files containing information on one particular troop. You will therefore find administrative folders within series of theatre troops as well as folders pertaining to the plays presented.

**Fonds département de théâtre /  
Department of Theatre fonds**

**DESCRIPTION DES SÉRIES / SERIES DESCRIPTION**

**G10-12 ORGANISATION ET MANAGEMENT**

**G10 Documents constitutifs, n.d., 1967-1988 (N.B. 2488):**

Cette série comprend des historiques portant sur le département et le théâtre français dans la région. Il y a aussi d'autres documents dont certains nous renseignent sur la création et l'organisation du département.

**G11 Organisation administrative, n.d., 1969-1991 (N.B. 2488, 693):**

Cette série se compose d'une collection incomplète de procès-verbaux et documents connexes (1974-1981), dont certains sont encore à l'état de brouillon. Les documents connexes non datés sont placés à la fin des procès-verbaux. Il y a aussi une série complète de rapports annuels (1969-1987), ainsi que des descriptions de poste et des dossiers sur les procédures et les règlements en vigueur au département.

**G12 Management, 1967-1980 (N.B. 6785):**

Cette série est composée de plusieurs rapports sur le développement du secteur théâtre. Il y a aussi des rapports du directeur, des rapports soumis par des étudiants et des professeurs ainsi que des dossiers de référence (liste des troupes, description de cours, règlements, etc.).

**G25 GESTION DE L'INFORMATION ET DES COMMUNICATIONS**

**G25 Correspondance, 1972-1985 (N.B. 6785, 8956, 7368):**

Cette série est composée de la correspondance du directeur (T. Egervari), du secrétariat, des professeurs J. Flannery et P. Froelich, et avec le Goethe Institute.

**G31-33 RELATIONS PUBLIQUES ET EXTERNES**

**G31 Relations publiques, n.d., 1970-1986 (N.B. 7368):**

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE /  
DEPARTMENT OF THEATRE - TEX

Cette série est composée des dossiers contenant les listes des publications du département, ainsi que des dossiers de publicité contenant surtout des communiqués de presse et des programmes au sujet des productions théâtrales. Il est à noter que les cahiers de production se trouvant dans les séries des troupes de théâtre contiennent aussi des éléments de publicité.

**G32 Organismes de l'Université, 1976-1977 (N.B. 7368):**

Cette série se compose des rapports du Comité d'enquête sur l'enseignement du théâtre, du Comité des activités extra-curriculaires et du Comité radio. La série est classée par ordre chronologique.

**G33 Organismes extérieurs, n.d., 1965-1986 (N.B. 7368, 7366):**

Cette série porte sur les organismes et personnalités avec lesquels le département était en relation. Les dossiers des institutions ont été placés en premier, suivis de ceux sur les colloques, les conférenciers et les festivals.

**G40,42,47 GESTION DES RESSOURCES HUMAINES**

**G40 Dotation, n.d., 1978 (N.B. 7366):**

Cette série comprend des dossiers sur l'embauche et le recrutement du personnel. La série est classée par ordre chronologique.

**G42 Conditions de travail, 1975-1986 (N.B. 7366):**

Cette série comprend les ententes entre le département et les artistes contractuels engagés pour travailler sur certaines productions. La série est classée par ordre alphabétique.

**G47 Personnel enseignant, 1977-1988 (N.B. 7366):**

La série comprend des dossiers sur les professeurs et les artistes invités pour donner des cours ou des ateliers au département. Les dossiers sont classés par ordre alphabétique.

**G50-51 GESTION DES RESSOURCES FINANCIÈRES**

**G50 Budget, 1970-1985 (N.B. 7366, 6778, 6784):**

La série contient les budgets départementaux et les budgets de production annuels du département de théâtre. La série est incomplète. Les dossiers sont classés par ordre chronologique, les budgets départementaux d'abord, suivis des budgets de production. Il est à noter que d'autres informations sur la gestion financière des pièces de théâtre se retrouvent dans les séries portant sur les pièces de théâtre.

**G51 Comptabilité, 1969-1983 (N.B. 6784):**

Cette série se compose des dossiers sur les revenus et les dépenses du département: demande de fonds, contrats de droits d'auteur et contrats d'employés.

**G60-61 GESTIONS DES RESSOURCES MOBILIERES**

**G60 Acquisitions, 1967-1969 (N.B. 6784):**

Cette série contient un dossier portant sur la planification, la commande et la construction d'œuvres d'art.

**G61 Inventaires, 1967-1971 (N.B. 6784):**

Cette série est composée de listes d'inventaire du département (exemple: outils, costumes, accessoires). La série est classée par ordre chronologique.

**G70,74 GESTION DES RESSOURCES IMMOBILIERES**

**G70 Locaux, n.d., 1968-1975 (N.B. 6784):**

Cette série se compose des dossiers sur l'état physique et l'utilisation des locaux. La série est classée par ordre chronologique.

**G74 Construction et rénovations, 1973-1987 (N.B. 6784, 6703):**

Cette série est composée des dossiers sur les rénovations effectuées dans les différents locaux du département. On y trouve surtout de la correspondance et des factures. La série est classée par ordre chronologique.

## **X10 GESTION DE L'ENSEIGNEMENT**

### **X10 Programmes d'études et cours, n.d., 1967-1986 (N.B. 6703):**

Cette série est composée des documents sur les programmes d'études, les descriptions de cours, les modifications aux cours et aux programmes, les méthodes d'enseignement ainsi que les inscriptions.

## **X20-27 PRODUCTIONS THÉÂTRALES ET TROUPES**

### **X20 Société dramatique, n.d., 1958-1970 (N.B. 6703, 7176):**

La série est composée en grande partie de programmes, de correspondance et de coupures de presse. Elle comprend aussi la constitution de la Société, des rapports financiers et des communiqués de presse. Les documents concernent les productions de la Société ainsi que la participation de ses membres au Festival Mondial de Théâtre Universitaire (Nancy). Le nom Théâtre des Deux Rives est aussi utilisé pendant la période de transition vers la création de la Comédie des Deux Rives. Les documents administratifs sont classés en tête, suivis des dossiers des productions classés par ordre chronologique et de dossiers.

### **X21 Comédie des deux rives, n.d., 1963-1984 (N.B. 7176, 694, 816, 817, 3969, 3970, 3967, 3788):**

Les dossiers sur les pièces de théâtre présentées par la Comédie des Deux Rives constituent l'essentiel de la série. Ces dossiers sont généralement sous-divisés en deux sections: le cahier de production dans lequel se trouvent des documents tels que les programmes, les documents de publicité, les coupures de presse, la correspondance, les documents de budget, etc.; et le cahier de régie où se trouvent les détails techniques pertinents à la production du spectacle (exemple: déplacement des comédiens, jeux d'éclairage, etc.).

Les documents constitutifs sont placés en tête de la série, suivis de quelques dossiers généraux sur les relations publiques, les ressources humaines, financières et immobilières ainsi que les pièces de théâtre non datées et les autres pièces, classées par ordre chronologique.

### **X22 Drama Guild, n.d., 1953-1986 (N.B. 3788, 2999, 3789, 3966, 3790, 5618, 5474, 6777, 6780, 6783, 6675):**

8

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE /  
DEPARTMENT OF THEATRE - TEX

Records of plays presented by the Drama Guild largely constitute this series. The documents usually contain two sections; production notes in which are found programs, press releases, budgets, clippings, etc.; and prompt book where are found all technical details relating to the production (example: lighting and sound cues, etc.).

This series contains other types of documents such as annual reports, filed first, followed by general documents on public relations, human resources, financial management, workshops material (which contain records on plays presented by students), and the Guild plays, non-dated plays filed first in alphabetical order, others filed in chronological order.

**X23 Théâtre 100\Workshop II, n.d., 1971-1984 (N.B. 6675):**

La série du Théâtre 100 comprend presque exclusivement des dossiers portant sur les saisons théâtrales de la troupe. Ceux-ci contiennent essentiellement les programmes et les communiqués de presse des pièces en un acte montées par les étudiants du cours de mise en scène.

et les textes?????

**X24 Troupe 4X4, 1979-1980 (N.B. 6696):**

La série contient les dossiers des pièces de théâtre montées par les étudiants de la spécialisation en mise en scène. Il s'agit des cahiers de production contenant surtout les programmes, communiqués et coupures de presse. Les pièces sont classées par ordre chronologique, précédées d'un dossier de publicité.

**X25 Théâtre de la Licorne\Unicorn Theatre, n.d., 1978-1985 (N.B. 6696, 6779):**

La série du Théâtre de la Licorne est presque exclusivement composée des cahiers de production des pièces où l'on trouve surtout des programmes, des affiches et des communiqués de presse. Les pièces sont classées par ordre chronologique, précédées d'un dossier de publicité d'un dossier de programmes divers et textes.

**X26 Autres troupes de l'Université, n.d., 1966-1978 (N.B. 6779):**

La série est composée des dossiers sur les autres troupes non-officielles telles La nouvelle Basoche, Bancale, et Projekt, créées par les étudiants du département. La série est classée par ordre chronologique.

9

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

**X27 Artistes et troupes invités, n.d., 1966-1982 (N.B. 6779):**

La série se compose de dossiers de production de pièces ou de spectacles présentés à l'Université par des artistes invités. La participation du département à ces productions est généralement assez limitée. La série est classée par ordre chronologique.

**X30 ÉTUDIANTS**

**X30 Étudiants, 1982 (N.B. 6779):**

Cette série contient la revue créée par les étudiants du département: Vue/View Revue.

**G10 - 12 ORGANISATION ET GESTION**

**G10 Documents constitutifs**

**BOÎTE NB-2488**

**G10-1**

- 2488.1 Historique du département, 1982-1988 [**Aucune restrictions**]
- 2488.2 Le théâtre d'expression française dans l'Outaouais - Historique, des origines à 1967, 1985 (1 de 2) [**Aucune restrictions**]
- 2488.3 Le théâtre d'expression française dans l'Outaouais - Historique des origines à 1967, 1985 (2 de 2) [**Aucune restrictions**]

**G10-3**

- 2488.4 Proposal for a Faculty of Fine Arts - Modification reports, 1967-1974
- 2488.5 Création d'une faculté des Beaux-Arts - Propositions, structures et correspondance, 1971-1976
- 2488.6 Création du département - Communiqué, 1979

**G11 Organisation administrative**

**G11-1-20**

- 2488.7 Description de postes
- 2488.8 Job Description - Crew

**G11-3**

- 2488.9 Directives / Guidelines, 1978-1979
- 2488.10 Politique pour l'acquisition de documentation scolaire, 1978

**G11-5-10**

- 2488.11 Procès-verbaux, 1974-1975
- 2488.12 Procès-verbaux, 1975-1976 (1 de 2)

**BOÎTE NB-2488**

- 2488.13 Procès-verbaux, 1975-1976 (2 de 2)
- 2488.14 Procès-verbaux, 1976-1977
- 2488.15 Procès-verbaux, 1977-1978
- 2488.16 Procès-verbaux, 1978-1979
- 2488.17 Procès-verbaux, 1979-1980

**BOÎTE NB-693**

- 693.1 Procès-verbaux, 1980-1981
- 693.2 Procès-verbaux, 1984-1992

**G11-6-10**

- 693.3 Rapport annuel, 1969-1970
- 693.4 Rapport annuel, 1971-1972
- 693.5 Rapport annuel, 1973-1974
- 693.6 Rapport annuel, 1974-1975
- 693.7 Rapport annuel, 1975-1976
- 693.8 Rapport annuel, 1976-1977
- 693.9 Rapport annuel, 1977-1978
- 693.10 Rapport annuel, 1978-1979
- 693.11 Rapport annuel, 1979-1980
- 693.12 Rapport annuel, 1980-1981
- 693.13 Rapport annuel - Statistiques 1980-1981

- 693.14 Rapport annuel, 1981-1982
- 693.15 Rapport annuel, 1982-1983
- 693.16 Rapport annuel, 1983-1984
- 693.17 Rapport annuel, 1984-1985
- 693.18 Rapport annuel, 1985-1986
- 693.19 Rapport annuel, 1986-1987

### **G12 Gestion**

#### **BOÎTE NB-6785**

##### **G12-1**

- 6785.1 Rapports sur la situation du théâtre à l'Université d'Ottawa, 1967-1975
- 6785.2 Rapport du directeur au sujet de l'avenir de l'Université / Director's Report on the Future of the University, 1975
- 6785.3 In Response to M. Egervari's Report - The Student's View, 1975
- 6785.4 Report on O.U.P.I.D. Research Project on Introductory Theatre Course, 1975
- 6785.5 Rapport Marsolais - La situation du théâtre à l'Université d'Ottawa, 1975-1976
- 6785.6 Submission on Theatre to the Dean, Faculty of Arts, and the Members of the Senate Planning Committee, 1977

### **G25 GESTION DE L'INFORMATION ET DES COMMUNICATIONS**

#### **G25 Correspondance**

13

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

**BOÎTE NB-6785**

**G25-3**

- 6785.7 Egervari, Tibor - Correspondance, 1973-1975 (1 de 4)
- 6785.8 Egervari, Tibor - Correspondance, 1973-1975 (2 de 4)
- 6785.9 Egervari, Tibor - Correspondance, 1973-1975 (3 de 4)
- 6785.10 Egervari, Tibor - Correspondance, 1973-1975 (4 de 4)
- 6785.11 Egervari, Tibor - Correspondance, 1975-1978 (1 de 7)
- 6785.12 Egervari, Tibor - Correspondance, 1975-1978 (2 de 7)
- 6785.13 Egervari, Tibor - Correspondance, 1975-1978 (3 de 7)
- 6785.14 Egervari, Tibor - Correspondance, 1975-1978 (4 de 7)
- 6785.15 Egervari, Tibor - Correspondance, 1975-1978 (5 de 7)
- 6785.16 Egervari, Tibor - Correspondance, 1975-1978 (6 de 7)
- 6785.17 Egervari, Tibor - Correspondance, 1975-1978 (7 de 7)

**BOÎTE NB-8956**

- 8956.1 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (1 de 9)
- 8956.2 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (2 de 9)
- 8956.3 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (3 de 9)
- 8956.4 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (4 de 9)
- 8956.5 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (5 de 9)
- 8956.6 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (6 de 9)
- 8956.7 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (7 de 9)

- 8956.8 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (8 de 9)
- 8956.9 Egervari, T. - Correspondance, 1978-1983 (9 de 9)
- 8956.10 Correspondance - Section francophone, 1972
- 8956.11 Correspondance, 1984 (1 de 2)
- 8956.12 Correspondance, 1984 (2 de 2)
- 8956.13 Correspondance, 1985 (1 de 2)

**BOÎTE NB-7368**

- 7368.1 Correspondance, 1985 (2 de 2)
- 7368.2 J. F. - Correspondence, 1972-1973 (1 of 2)
- 7368.3 J. F. - Correspondence, 1972-1973 (2 of 2)
- 7368.4 P. F. - Correspondance, 1976-1978 (1 de 3)
- 7368.5 P. F. - Correspondance, 1976-1978 (2 de 3)
- 7368.6 P. F. - Correspondance, 1976-1978 (3 de 3)
- 7368.7 Goethe Institute - Correspondance, 1973-1974

**G31-33 RELATIONS PUBLIQUES ET EXTERNES**

**G31 Relations publiques**

**BOÎTE NB-7368**

**G31-1**

- 7368.8 Rapport des publications, 1979-1980
- 7368.9 Rapport des publications, 1980-1981

7368.10 Rapport des publications, 1981-1982

**G31-1-20**

7368.11 Annuaire et publicité, [1982-1985]

**G31-5**

7368.12 Publicity - Flyers, clippings and other documents, 1970-1971

7368.13 Press Releases, 1978

7368.14 Tournée à Cornwall, 1981-1982

**G31-5-20**

7368.15 Invitations à d'autres productions, 1982-1986

**G32 Organismes de l'université**

**BOÎTE NB-7368**

**G32-?**

7368.16 Comité d'enquête sur l'enseignement du théâtre - Rapports, correspondance, 1976

7368.17 Comité des activités extra-curriculaires et Comité radio - Rapports, 1977

**G33 Organismes extérieurs**

**BOÎTE NB-7368**

**G33-?**

7368.18 Canada Council Report - Memo re : Malcolm Black, 1976

7368.19 Comité d'étude de la politique culturelle fédérale - Rapport, mémoire, communiqué et autres documents, 1981

7368.20 L'école Jacques Lecoq - Mime, mouvement, théâtre

7368.21 Conférence prononcée à l'Université Laval - La part des l'Université dans la recherche et la création dramatique, par Gilles Marsolais, 1969

**G33-6**

7368.22 Colloque sur le théâtre, 1967-1968

**G33-7**

7368.23 Festival mondial de théâtre universitaire - Coupures de presse, 1965-1967

7368.24 Festival of Theatre and Folk Music - Press releases, 1978

7368.25 Festival of Theatre and Folk Music - Press releases, 1978

**G40, 47 GESTION DES RESSOURCES HUMAINES**

**G40 Dotation**

**BOÎTE NB-7366**

**G40-4**

7366.1 Crew Lists

7366.2 Sélection du directeur, 1978

**G47 Personnel enseignant**

**BOÎTE NB-7366**

**G47-2**

7366.3 D. A. - Workshop, 1981

7366.4 P. A. - Marionnette théâtre, 1977

7366.5 J. B. - Atelier, 1982

7366.6 C. C. - Atelier, 1985

7366.7 L. C. - Atelier, 1985

7366.8 J. D. - Atelier, 1980

7366.9 P. L. F. - Workshop, 1982

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 7366.10 B. G. - Workshop, 1985
- 7366.11 R. G. - Workshop, 1980
- 7366.12 J. K. - Workshop, 1981
- 7366.13 Y. L. - Atelier, 1984
- 7366.14 G. L. - Atelier, 1988
- 7366.15 Z. M. - Workshop, 1985
- 7366.16 M. N. - Workshop, 1982-1984
- 7366.17 M. N. - Workshop, 1981-1982
- 7366.18 J. R. - Atelier, 1988
- 7366.19 San Fransisco Mime Troup - Atelier, 1982
- 7366.20 Toronto Independant Dance Entreprise - Workshop, 1981
- 7366.21 M. B.-D. - Singing coach, 1984
- 7366.22 M.-H. B. - Décoratrice, 1983
- 7366.23 J. C. - Director, 1975
- 7366.24 J. H. - Actress, 1980
- 7366.25 E. J. - Couturière, 1982
- 7366.26 J. J. - Director, 1982
- 7366.27 R. M. - Photographer, 1978-1981
- 7366.28 A. P. - Set designer, 1984
- 7366.29 M. S. - Musical direction, 1986

7366.30 S. Z. - Musician, 1983

**G50-59 GESTION DES RESSOURCES FINANCIERES**

**G50 Budget**

**BOÎTE NB-7366**

**G50-1**

7366.31 Budget d'exploitation, 1976-1977

7366.32 Budget d'exploitation, 1977-1978

7366.33 Budget d'exploitation, 1978-1979 (1 de 2)

7366.34 Budget d'exploitation, 1978-1979 (2 de 2)

7366.35 Budget d'exploitation, 1979-1980

7366.36 Budget d'exploitation, 1980-1981

**BOÎTE NB-6778**

6778.1 Budget d'exploitation, 1981-1982

6778.2 Budget d'exploitation, 1984-1985 (1 de 2)

6778.3 Budget d'exploitation, 1984-1985 (2 de 2)

**G50-2**

6778.4 Budget de production, 1977-1978

6778.5 Budget de production, 1978-1979 (1 de 2)

6778.6 Budget de production, 1978-1979 (2 de 2)

6778.7 Budget de production, 1979-1980 (1 de 2)

6778.8 Budget de production, 1979-1980 (2 de 2)

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 6778.9 Budget de production, 1980-1981
- 6778.10 Budget de production, 1981-1982 (1 de 2)
- 6778.11 Budget de production, 1981-1982 (2 de 2)
- 6778.12 Budget de production, 1982-1983
- 6778.13 Budget de production, 1983-1984 (1 de 2)

**BOÎTE NB-6784**

- 6784.1 Budget de production, 1983-1984 (2 de 2)
- 6784.2 Budget de production, 1984-1985

**G51 Comptabilité**

**BOÎTE NB-6784**

**G51-2**

- 6784.3 Gestion financière - Demande de fonds, 1969-1971

**G51-3**

- 6784.4 Droits d'auteur - Contrats, 1972-1979
- 6784.5 Droits d'auteur - Contrats et autres documents, 1972-1983 (1 de 2)
- 6784.6 Droits d'auteur - Contrats et autres documents, 1972-1983 (2 de 2)
- 6784.7 Droits d'auteur - Contrats et autres documents, 1975-1982
- 6784.8 Droits d'auteur - Contrats, Ted Johns, 1983
- 6784.9 Memorandum, 1978-1979

**G60-61 GESTION DES RESSOURCES MOBILIERES**

**G60 Acquisitions**

**BOÎTE NB-6784**

**G60-?**

6784.10 Oeuvres d'art - Planification, commande et construction, 1967-1969

**G61 Inventaires**

**BOÎTE NB-6784**

**G61-1**

6784.11 Inventories, 1968-1971

6784.12 Tools - Inventory and Purchases, 1970

**G70, 74 GESTION DES RESSOURCES IMMOBILIERES**

**G70 Locaux**

**BOÎTE NB-6784**

**G70-1**

6784.13 Mémoire concernant les locaux de l'Université d'Ottawa, 1968

6784.14 Report on the Adequacy of Facilities, 1985

**G74 Construction et rénovations**

**BOÎTE NB-6784**

**G74-?**

6784.15 Rénovations - Salle académique et autres, 1973-1975

6784.16 Rénovations - 100 Laurier, 1973-1977

6784.17 Rénovations - Salle académique, 1973-1979

6784.18 Salle académique - Incendie, 1974-1975

- 6784.19 Rénovations - Plusieurs adresses, 1975
- 6784.20 Rénovations - 133-135 Wilbrod, 1983-1987 (1 de 2)
- 6784.21 Rénovations - 133-135 Wilbrod, 1983-1987 (2 de 2)

### **X10-19 GESTION DE L'ENSEIGNEMENT**

#### **X10 Programmes d'études et cours**

#### **BOÎTE NB-6784**

#### **X11-?**

- 6784.22 Programme and future of the Section - Correspondence, proposal and plan, 1967-1971
- 6784.23 Modification des programmes d'étude et des cours, 1967, 1976-1977
- 6784.24 Programme d'étude, 1969-1970

#### **BOÎTE NB-6703**

- 6703.1 Amendments to existing programmes and courses; and documentation on the future of the Section, 1974-1975
- 6703.2 Modifications des programmes d'étude et des cours - Procès-verbaux et correspondance, 1975-1976
- 6703.3 Modification des cours, 1976-1977
- 6703.4 Résumé des programmes et des projets de programme du Secteur théâtre, 1977
- 6703.5 Demande de modification de la spécialisation en théâtre, 1977
- 6703.6 Course - Outlines, [1981-1982] (1 of 2)
- 6703.7 Course - Outlines, [1981-1982] (2 of 2)

#### **X11-9**

- 6703.8 G. A. - Conférencier, 1984-1985

- 6703.9 E. A. - Lecturer, 1981
- 6703.10 B. B. - Lecturer, 1979
- 6703.11 P. B. - Conférencier, 1983
- 6703.12 D. C. - Lecturer, 1983
- 6703.13 Le Camp, conférence, 1978
- 6703.14 Le cercle de craie caucasien - Lecture-spectacle, 1982 (versement 10-09-1988)
- 6703.15 L. C. - Conférencière, 1981
- 6703.16 F. N. D. - Conférencier, 1977
- 6703.17 L. D. - Conférencier, 1985
- 6703.18 A. G. - Conférencier, 1985
- 6703.19 T. H. - Lecturer, 1978
- 6703.20 F. H. - Lecturer, 1982
- 6703.21 J. O. - Conférencier, 1986
- 6703.22 G. P. - Conférencier, 1982
- 6703.23 R.-J. P. - Conférencier, 1985
- 6703.24 P. R. - Conférencier, 1982
- 6703.25 Z. T. S. - Lecturer, 1982
- 6703.26 A. U. - Conférencière, 1980
- 6703.27 J.E. V. - Lecturer, 1977

6703.28 R. W. - Actor-lecturer, 1983

6703.29 R. W. - Lecturer, 1979

**X11-10**

6703.30 The Video Tape as a Teaching Aid

**X12-1**

6703.31 Projections d'inscription, 1981-1986

**X12-2-20**

6703.32 Fonds Léonard Beaulne - Correspondance, 1982

**X20-27 PRODUCTIONS THÉÂTRALES ET TROUPES**

**X20 Société dramatique**  
(versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-6703**

6703.33 Constitution - Liste des membres, mémoire, correspondance, 1958-1966

6703.34 Coupures de presse (général), 1964-1966

6703.35 Rapport du directeur - Liste des représentations, coupures de presse, 1959-1970

6703.36 Festival Mondial du théâtre universitaire (Nancy) - Correspondance, coupures de presse, 1963-1965

6703.37 Festival Mondial du théâtre universitaire (Nancy) - Correspondance, coupures de presse, 1964 (1 de 2)

**BOÎTE NB-7176**

7176.1 Festival Mondial du théâtre universitaire (Nancy) - Correspondance, coupures de presse, 1964 (2 de 2)

7176.2 Festival Mondial du théâtre universitaire (Nancy) - La cantatrice chauve, 1964 (versement 10-09-1988)

- 7176.3 Festival Mondial du théâtre universitaire (Nancy) - Correspondance, coupures de presse, 1964-1965
- 7176.4 Tueur sans gages - Programmes, coupures de presse, 1962 (versement 10-09-1988)
- 7176.5 Le malade imaginaire - Programme, coupures de presse, [1963] (versement 10-09-1988)
- 7176.6 Récital Amour et Poésie - Programme, notes sur les poètes, 1964
- 7176.7 Le roi se meurt - Programme, notes biographiques, coupures, correspondance, 1964
- 7176.8 Les Justes - Coupures et communiqués de presse, 1965 (versement 10-09-1988)
- 7176.9 Programmes - Coupures de presse, correspondance, 1959-1960
- 7176.10 Programmes - Coupures de presse, correspondance, 1959-1964
- 7176.11 Correspondance, coupures et communiqués de presse, 1964-1967

**X21 Comédie des deux rives: Série I**

**BOÎTE NB-7176**

- 7176.12 Historique de la troupe, 1963
- 7176.13 Rapports annuels, 1967-1973
- 7176.14 Saison théâtrale - Programmation de la saison, correspondance générale, 1970-1971 (1 de 2)
- 7176.15 Saison théâtrale - Programmation de la saison, correspondance générale, 1970-1971 (2 de 2)
- 7176.16 Saison théâtrale - Calendrier des saisons, correspondance générale, 1977-1979

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 7176.16 Saison théâtrale - Calendrier des saisons, correspondance générale, 1977-1979
- 7176.17 Publicité saisonnière - Correspondance, 1973-1980
- 7176.18 Relation extérieures - Correspondance, 1972-1973
- 7176.19 Invitations - Listes, instructions, 1978-1979
- 7176.20 Production - Coupures de presse, correspondance 1970-1979
- 7176.21 Festival télévisé, 1965-1967
- 7176.22 Festival mondial du théâtre universitaire (Nancy) - Correspondance, 1966-1967 (1 de 2)
- 7176.23 Festival mondial du théâtre universitaire (Nancy) - Correspondance, 1966-1967 (2 de 2)
- 7176.24 Festival mondial de théâtre universitaire (Nancy) - Correspondance, 1966-1967
- 7176.25 Le Championnat, festival de théâtre, 1973 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 7176.26 Le Championnat, festival de théâtre, 1973 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 7176.27 Description de tâches
- 7176.28 Gestion financière, 1968-1969

**BOÎTE NB-694**

- 694.1 Gestion financière - Rapport financier, prévision budgétaire, correspondance, 1968-1971
- 694.2 Gestion financière, 1969-1970

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 694.3                    Gestion financière, 1970-1971
- 694.4                    Gestion financière - Saison, 1971-1972
- 694.5                    Gestion financière, 1971-1972 (1 de 2)
- 694.6                    Gestion financière, 1971-1972 (2 de 2)
- 694.7                    Gestion immobilière - Mémoire sur les locaux, correspondance,  
1966-1968
- 694.8                    Pâques - Cahier de production (versement 28 juin 1988)
- 694.9                    La leçon - Cahier de régie, 1960
- 694.10                  Jet de pierre et Comédie - Cahier de production, [1965] (versement 10-09-  
1988)
- 694.11                  Offensive Nouveau Théâtre - Cahier de production, 1966(versement 28 juin  
1988)
- 694.12                  George Dandin - Cahier de production, 1965-1967 (1 de 2) (versement 28  
juin 1988)
- 694.13                  George Dandin - Cahier de production, 1965-1967 (2 de 2) (versement 28  
juin 1988)
- 694.14                  Les Troyennes - Cahier de production, 1967-1968 (1 de 2) (versement 28  
juin 1988)
- 694.15                  Les Troyennes - Cahier de production, 1967-1968 (2 de 2) (versement 28  
juin 1988)
- 694.16                  Terre des hommes et Les Murs - Cahier de production, 1967-1968  
(versement 10-09-1988)
- 694.17                  La faim et la soif - Cahier de production, 1967-1968 (1 de 3) (versement 28  
juin 1988)

**BOÎTE NB-816**

- 816.1 La faim et la soif - Cahier de production, 1967-1968 (2 de 3) (versement 28 juin 1988)
- 816.2 La faim et la soif - Cahier de production, 1967-1968 (3 de 3) (versement 28 juin 1988)
- 816.3 Victor ou les enfants au pouvoir - Cahier de production, 1968-1969 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 816.4 Victor ou les enfants au pouvoir - Cahier de production, 1968-1969 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 816.5 Monsieur Fugues - Cahier de production, 1969 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 816.6 Monsieur Fugues - Cahier de production, 1969 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 816.7 Elkerlouille - Cahier de production, 1969-1970 (1 de 4) (versement 28 juin 1988)
- 816.8 Elkerlouille - Cahier de production, 1969-1970 (2 de 4) (versement 28 juin 1988)
- 816.9 Elkerlouille - Cahier de production, 1969-1970 (3 de 4) (versement 28 juin 1988)
- 816.10 Elkerlouille - Cahier de production, 1969-1970 (4 de 4) (versement 28 juin 1988)
- 816.11 Les amours impossibles - Cahier de production, [1970] (versement 1 juin 1990)
- 816.12 La leçon - Cahier de production, [1971] (versement 10-09-1988)
- 816.13 Et l'amour...Humulus? - Cahier de production, 1971 (versement 10-09-1988)

- 816.14 Geste parlé - Cahier de production, 1971
- 816.15 La garde montée - Cahier de production, 1971
- 816.16 Colas et Colinette - Cahier de production, 1972 (versement 10-09-1988)
- 816.17 Œdipe - Cahier de production, 1972
- 816.18 Les femmes au tombeau - Cahier de production, 1972
- 816.19 La sonate des spectres - Cahier de production, 1972 (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-817**

- 817.1 Pas d'show à souère - Cahier de production, 1972(versement 28 juin 1988)
- 817.2 Les grands départs - Cahier de production, 1973(versement 28 juin 1988)
- 817.3 La flemme - Cahier de production, 1973(versement 28 juin 1988)
- 817.4 La flemme - Cahier de régie, 1973 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 817.5 La flemme - Cahier de régie, 1973 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 817.6 Folies chambrées - Cahier de production, 1974(versement 28 juin 1988)
- 817.7 La dame rouge - Cahier de production, 1974-1975 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 817.8 La dame rouge - Cahier de production, 1974-1975 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 817.9 La dame rouge - Cahier de régie, 1974-1975(versement 28 juin 1988)
- 817.10 Woof Woof - Cahier de production, 1975 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 817.11 Woof Woof - Cahier de production, 1975 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 817.12 Tambours dans la nuit - Cahier de production, 1975(versement 28 juin 1988)
- 817.13 Tambours dans la nuit - Cahier de régie, 1975(versement 28 juin 1988)
- 817.14 L'impromptu de la salle académique - Cahier de régie, 1975-1976 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-3969**

- 3969.1 L'impromptu de la salle académique - Cahier de régie, 1975-1976 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.2 L'impromptu de la salle académique - Cahier de production, 1975-1976 (versement 28 juin 1988)
- 3969.3 La tombola des souffrances - Cahier de production, 1976 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.4 La tombola des souffrances - Cahier de production, 1976 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.5 Montserrat - Cahier de production, 1976 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.6 Montserrat - Cahier de production, 1976 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.7 Montserrat - Cahier de régie, 1976 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.8 Montserrat - Cahier de régie, 1976 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.9 L'assemblée des femmes - Cahier de production, 1976-1977(versement 28 juin 1988)
- 3969.10 L'assemblée des femmes - Cahier de régie, 1976-1977 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.11 L'assemblée des femmes - Cahier de régie, 1976-1977 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3969.12 Le marchand de Venise à Auschwitz - Cahier de production, 1976-1977 (1

30

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

de 2) (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-3970**

- 3970.1 Le marchand de Venise à Auschwitz - Cahier de production, 1976-1977  
(2 de 2) (versement 28 juin 1988)
- 3970.2 Le marchand de Venise à Auschwitz - Cahier de régie, 1976-1977 (1 de 2)  
(versement 28 juin 1988)
- 3970.3 Le marchand de Venise à Auschwitz - Cahier de régie, 1976-1977 (2 de 2)  
(versement 28 juin 1988)
- 3970.4 La nuit des assassins - Cahier de production, 1977 (versement 28 juin  
1988)
- 3970.5 Trip Latino-Américain - Cahier de production, 1977-1978 (1 de 2)  
(versement 28 juin 1988)
- 3970.6 Trip Latino-Américain - Cahier de production, 1977-1978 (2 de 2)  
(versement 28 juin 1988)
- 3970.7 Trip Latino-Américain - Cahier de régie, 1977-1978 (1 de 2) (versement 28  
juin 1988)
- 3970.8 Trip Latino-Américain - Cahier de régie, 1977-1978 (2 de 2) (versement 28  
juin 1988)
- 3970.9 Le fou et la nonne - Cahier de production, 1978 (1 de 2) (versement 28 juin  
1988)
- 3970.10 Le fou et la nonne - Cahier de production, 1978 (2 de 2) (versement 28 juin  
1988)
- 3970.11 Les amants puérils - Cahier de production, 1979 (1 de 2)
- 3970.12 Les amants puérils - Cahier de production, 1979 (2 de 2)
- 3970.13 Qui qui l'a marie c't'elle là? - Cahier de production, 1979 (1 de 3)  
(versement 28 juin 1988)

3970.14 Qui qui l'a marie c't'elle là? - Cahier de production, 1979 (2 de 3)  
(versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-3967**

3967.1 Qui qui l'a marie c't'elle là? - Cahier de production, 1979 (3 de 3)  
(versement 28 juin 1988)

3967.2 Qui qui l'a marie c't'elle là? - Cahier de régie, 1979 (1 de 2) (versement 28  
juin 1988)

3967.3 Qui qui l'a marie c't'elle là? - Cahier de régie, 1979 (2 de 2) (versement 28  
juin 1988)

3967.4 Votre Faust - Cahier de production, 1979-1980(versement 28 juin 1988)

3967.5 La contre-nature de Chryssippe Tanguay - Cahier de production,  
1980(versement 28 juin 1988)

3967.6 La contre-nature de Chryssippe Tanguay - Cahier de régie, 1980 (1 de 2)  
(versement 28 juin 1988)

3967.7 La contre-nature de Chryssippe Tanguay - Cahier de régie, 1980 (2 de 2)  
(versement 28 juin 1988)

3967.8 L'Issue - Cahier de production, 1980-1981(versement 28 juin 1988)

3967.9 La mort du docteur Faust - Cahier de production, 1981(versement 28 juin  
1988)

3967.10 Jeux ouverts - Cahier de production, 1981-1982(versement 28 juin 1988)

3967.11 Opérette - Cahier de production, 1982 (1 de 2) (versement 28 juin 1988)

3967.12 Opérette - Cahier de production, 1982 (2 de 2) (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-3788**

- 3788.1 Voyage au pays des femmes - Cahier de production, 1982-1983(versement 1 juin 1990)
- 3788.2 Feydeau - Cahier de production, 1983(versement 1 juin 1990)
- 3788.3 Feydeau - Cahier de régie, 1983 (1 de 2) (versement 1 juin 1990)
- 3788.4 Feydeau - Cahier de régie, 1983 (2 de 2) (versement 1 juin 1990)
- 3788.5 Le menteur - Cahier de production, 1984(versement 1 juin 1990)
- 3788.6 Le menteur - Cahier de régie, 1984 (1 de 2) (versement 1 juin 1990)
- 3788.7 Le menteur - Cahier de régie, 1984 (2 de 2) (versement 1 juin 1990)
- 3788.8 La cruche cassée - Cahier de production, 1984(versement 1 juin 1990)

**X22 Drama Guild: Série I**

**BOÎTE NB-3788**

- 3788.9 Annual Reports, 1968-1969
- 3788.10 Annual Reports and Related Documents, 1972-1973
- 3788.11 Annual Report, 1976-1977
- 3788.12 Reports - Finances, theatre season, special projects, correspondence, 1970-1971 (1 of 2)
- 3788.13 Reports - Finances, theatre season, special projects, correspondence, 1970-1971 (2 of 2)
- 3788.14 Reports - Production, finances, festivals, 1971
- 3788.15 Report to Canada Council - Five experimental projects, 1973-1974
- 3788.16 Annual Projects and Tours, 1970-1971
- 3788.17 Theatre Without a Theatre - Information, 1975 (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-2999**

- 2999.1 Publicity, 1964, 1971-1972
- 2999.2 Publicity - Correspondence, press releases, 1972-1973
- 2999.3 Invited Groups, 1973-1974
- 2999.4 Canadian University Drama League Festival, 1968-1969
- 2999.5 St-Cloud International Drama Festival, 1969 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 2999.6 St-Cloud International Drama Festival, 1969 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 2999.7 Yale Drama Festival, 1969 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 2999.8 Yale Drama Festival, 1969 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 2999.9 Dominion Drama Festival, 1970-1971 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 2999.10 Dominion Drama Festival, 1970-1971 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 2999.11 Invitations, [1980]
- 2999.12 Job Description
- 2999.13 Financial Management, 1965-1966
- 2999.14 Financial Management and Production Reports, 1969-1970
- 2999.15 Financial Management, 1970-1971
- 2999.16 Financial Management, 1971-1972
- 2999.17 Financial Management, 1972-1973 (1 of 2)
- 2999.18 Financial Management, 1972-1973 (2 of 2)

- 2999.19 Financial Management, 1973-1974
- 2999.20 Financial Management, 1974-1975
- 2999.21 Properties Management, 1968-1971
- 2999.22 Correspondence, 1968-1970

**BOÎTE NB-3789**

(versement 28 juin 1988)

- 3789.1 Correspondence, 1972-1974
- 3789.2 Correspondence, 1975-1977
- 3789.3 Workshop - Publicity, programs
- 3789.4 Workshop - Production notes
- 3789.5 Workshop - Minutes, rules, correspondence, 1966-1970
- 3789.6 Workshop - Production notes, 1968-1970 (1 of 3)
- 3789.7 Workshop - Production notes, 1968-1970 (2 of 3)
- 3789.8 Workshop - Production notes, 1968-1970 (3 of 3)
- 3789.9 Workshop - Minutes, correspondence, 1969
- 3789.10 Workshop - Correspondence, 1969
- 3789.11 Workshop - Production notes, season 1970-1971 (1 of 2)
- 3789.12 Workshop - Production notes, season 1970-1971 (2 of 2)
- 3789.13 Workshop - Production notes, season 1971-1972 (1 of 2)
- 3789.14 Workshop - Production notes, season 1971-1972 (2 of 2)

- 3789.15 Workshop - Production notes, season 1972-1973 (1 of 2)
- 3789.16 Workshop - Production notes, season 1972-1973 (2 of 2)
- 3789.17 Playwrights Workshop - Press releases and publicity, 1973
- 3789.18 Lecturers - Clippings, correspondence, 1969

**BOÎTE NB-3966**

- 3966.1 Arms and the Man - Production notes (versement 10-09-1988)
- 3966.2 The Country Wife - Production notes
- 3966.3 Cat on a Hot Tin Roof - Production notes
- 3966.4 Peace - Production notes, 1985
- 3966.5 The Pleasant Comedie of Old Fortunatus - Production notes, 1953
- 3966.6 The Silent Woman - Production notes, 1954
- 3966.7 Troilus and Cressida - Production notes, 1956(versement 10-09-1988)
- 3966.8 Midas - Production notes, 1956 (versement 10-09-1988)
- 3966.9 Fulgens and Lucrece - Production notes, 1957(versement 10-09-1988)
- 3966.10 History of Perkin Warbeck - Production notes, 1957
- 3966.11 Tom Thumb the Great - Production notes, 1958(versement 10-09-1988)
- 3966.12 Monsieur Thomas - Production notes, 1958
- 3966.13 The Alchemist - Production notes, 1959(versement 10-09-1988)
- 3966.14 The Tragedy of Nero - Production notes, 1959(versement 28 juin 1988)
- 3966.15 The Tragedy of Othello - Production notes, 1960(versement 10-09-1988)

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 3966.16 The Shomakers Holiday - Production notes, 1961(versement 10-09-1988)
- 3966.17 Juno and the Paycock - Production notes, 1962
- 3966.18 Romeo and Juliet - Production notes, 1962
- 3966.19 Patience - Production notes, 1963(versement 10-09-1988)
- 3966.20 Oedipus at Colonus - Production notes, 1963
- 3966.21 Waiting for Godot - Production notes, 1964(versement 10-09-1988)
- 3966.22 Volpone - Production notes, 1964
- 3966.23 Corruption in the Place of Justice - Production notes, 1965
- 3966.24 Fashion - Production notes, 1965
- 3966.25 The Fantasticks - Production notes, 1966 (versement 10-09-1988)
- 3966.26 Endgame - Production notes, 1966 (versement 28 juin 1988)
- 3966.27 The Deviates - Production notes, 1967-1968 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 3966.28 The Deviates - Production notes, 1967-1968 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 3966.29 Directions - Production notes, 1968 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 3966.30 Directions - Production notes, 1968 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 3966.31 C'mon Baby and The Circus - Production notes, 1968 (1 of 4) (versement 28 juin 1988)
- 3966.32 C'mon Baby and The Circus - Production notes, 1968 (2 of 4) (versement 28 juin 1988)
- 3966.33 C'mon Baby and The Circus - Production notes, 1968 (3 of 4) (versement 28 juin 1988)

- 3966.34 C'mon Baby and The Circus - Production notes, 1968 (4 of 4) (versement 28 juin 1988)
- 3966.35 The Three Penny Opera - Production notes, 1969 (1 of 5) (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-3790**

- 3790.1 The Threepenny Opera - Production notes, 1969 (2 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 3790.2 The Threepenny Opera - Production notes, 1969 (3 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 3790.3 The Threepenny Opera - Production notes, 1969 (4 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 3790.4 The Threepenny Opera - Production notes, 1969 (5 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 3790.5 The Threepenny Opera - Flannery, J., notes, 1969(versement 28 juin 1988)
- 3790.6 The Circus - Production notes, 1969(versement 28 juin 1988)
- 3790.7 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (1 of 8) (versement 28 juin 1988)
- 3790.8 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (2 of 8) (versement 28 juin 1988)
- 3790.9 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (3 of 8) (versement 28 juin 1988)
- 3790.10 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (4 of 8) (versement 28 juin 1988)
- 3790.11 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (5 of 8) (versement 28 juin 1988)
- 3790.12 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (6 of 8) (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-5618**

- 5618.1 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (7 of 8) (versement 28 juin 1988)

- 5618.2 Woyzek - Production notes, 1969-1970 (8 of 8) (versement 28 juin 1988)
- 5618.3 Shadowy Waters and Full Moon in March - Production notes, 1970 (1 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 5618.4 Shadowy Waters and Full Moon in March - Production notes, 1970 (2 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 5618.5 Shadowy Waters and Full Moon in March - Production notes, 1970 (3 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 5618.6 Shadowy Waters and Full Moon in March - Production notes, 1970 (4 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 5618.7 Shadowy Waters and Full Moon in March - Production notes, 1970 (5 of 5) (versement 28 juin 1988)
- 5618.8 The Measures and The Late Late Crisis Show - Production notes, 1971 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5618.9 The Measures and The Late Late Crisis Show - Production notes, 1971 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5618.10 The Trial of Lucullus - Production notes, 1971(versement 28 juin 1988)
- 5618.11 The Penelope Mask - Production notes, 1972(versement 28 juin 1988)
- 5618.12 The Cycle of Spring - Production notes, 1972 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5618.13 The Cycle of Spring - Production notes, 1972 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-5474**

- 5474.1 Cataclysmus - Production notes, 1972-1973(versement 28 juin 1988)
- 5474.2 Shadow and Image - Production notes, 1972-1973 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)

- 5474.3 Shadow and Image - Production notes, 1972-1973 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5474.4 Ophelia/Brady - Production notes, 1973 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5474.5 Ophelia/Brady - Production notes, 1973 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5474.6 Peer Gynt - Production notes, 1973 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5474.7 Peer Gynt - Production notes, 1973 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5474.8 The Memorandum - Production notes, 1973 (1 of 2)
- 5474.9 The Memorandum - Production notes, 1973 (2 of 2)
- 5474.10 The Memorandum - Prompt book, 1973
- 5474.11 In Broken Images - Production notes, 1974 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5474.12 In Broken Images - Production notes, 1974 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 5474.13 The Tempest - Production notes, 1974(versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-6777**

- 6777.1 The Cannibals - Production notes, 1974 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6777.2 The Cannibals - Production notes, 1974 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6777.3 Bauhaus - Production notes, 1974(versement 10-09-1988)
- 6777.4 Bauhaus - Cast lists, [1974] (versement 10-09-1988)
- 6777.5 Danger, Theatre Ahead - Production notes, 1974(versement 28 juin 1988)
- 6777.6 Me? - Production notes, 1975 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 6777.7 Me? - Production notes, 1975 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6777.8 Heimskringla or The Stoned Angels - Production notes, 1975(versement 28 juin 1988)
- 6777.9 The Changeling - Production notes, 1976(versement 1 juin 1990)
- 6777.10 The Car Cemetary - Production notes, 1976(versement 28 juin 1988)
- 6777.11 The Car Cemetary - Prompt book, 1976(versement 28 juin 1988)
- 6777.12 The Hostage - Production notes, 1976 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6777.13 The Hostage - Production notes, 1976 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6777.14 Hedda Gabler - Production notes, 1977(versement 28 juin 1988)
- 6777.15 Up the Valley - Production notes, 1977(versement 28 juin 1988)
- 6777.16 The Balcony - Production notes, 1977(versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-6780**

- 6780.1 Crander Mind - Production notes, 1978(versement 28 juin 1988)
- 6780.2 Lear - Production notes, 1978(versement 28 juin 1988)
- 6780.3 Red Ryder - Production notes, 1978(versement 10-09-1988)
- 6780.4 Animal Magnetism and The Lying Valet - Production notes, 1978(versement 28 juin 1988)
- 6780.5 The Good Woman of Setzuan - Production notes, 1979 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.6 The Good Woman of Setzuan - Production notes, 1979 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.7 The Firebugs - Production notes, 1979 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 6780.8 The Firebugs - Production notes, 1979 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.9 Marat/Sade - Production notes, 1980(versement 28 juin 1988)
- 6780.10 The Kitchen - Production notes, 1980 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.11 The Kitchen - Production notes, 1980 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.12 The Cherry Orchard - Production notes, 1981 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.13 The Cherry Orchard - Production notes, 1981 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.14 The Cherry Orchard - Prompt book, 1981 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6780.15 The Cherry Orchard - Prompt book, 1981 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)

**BOÎTE NB-6783**

- 6783.1 The Last Stage of All - Production notes, 1981 (versement 10-09-1988)
- 6783.2 Turning Thirty - Production notes, 1981(versement 28 juin 1988)
- 6783.3 The Threepenny Opera - Production notes, 1982(versement 28 juin 1988)
- 6783.4 The Threepenny Opera - Prompt book, 1982 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6783.5 The Threepenny Opera - Prompt book, 1982 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6783.6 Josephine the Mouse Singer - Production notes, 1982 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6783.7 Josephine the Mouse Singer - Production notes, 1982 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6783.8 Josephine the Mouse Singer - Prompt book, 1982 (1 of 2) (versement 28 juin 1988)

42

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

- 6783.9 Josephine the Mouse Singer - Prompt book, 1982 (2 of 2) (versement 28 juin 1988)
- 6783.10 Spring Awakening - Production notes, 1983(versement 1 juin 1990)
- 6783.11 The Suicide - Production notes, 1983(versement 1 juin 1990)
- 6783.12 The Suicide - Prompt book, 1983 (1 of 2) (versement 1 juin 1990)
- 6783.13 The Suicide - Prompt book, 1983 (2 of 2) (versement 1 juin 1990)

**BOÎTE NB-6675**

- 6675.1 St-Sam and the Nukes - Production notes, 1984(versement 1 juin 1990)
- 6675.2 St-Sam and the Nukes - Prompt book, 1984(versement 1 juin 1990)
- 6675.3 Tonight, We Improvise - Production notes, 1984 (1 of 2) (versement 1 juin 1990)
- 6675.4 Tonight, We Improvise - Production notes, 1984 (2 of 2) (versement 1 juin 1990)
- 6675.5 The Empire Builders - Production notes, 1986(versement 1 juin 1990)

**X23 Théâtre 100 / Workshop II**  
(versement 28 juin 1988 ?)

**BOÎTE NB-6675**

- 6675.6 Rapports annuels et financiers, 1973-1976
- 6675.7 Publicité, 1973-1974
- 6675.8 Correspondance, 1971-1973
- 6675.9 Pièces en un acte - Cahier de production, saison 1976-1977
- 6675.10 Pièces en un acte - Cahier de production, saison 1977-1978

- 6675.11 One Act Plays - Production notes, season 1978-1979
- 6675.12 One Act Plays - Production notes, 1978-1981
- 6675.13 One Act Play - A Cabaret! Production notes, 1979
- 6675.14 Pièces en un acte - Cahier de production, saison 1980-1981
- 6675.15 Pièces en un acte - Cahier de production, 1980-1983
- 6675.16 Pièces en un acte - Cahier de production, 1981-1982
- 6675.17 One Act Plays - Production notes, season 1981-1982
- 6675.18 Curtin, David – Tiln, Production Notes, [1980-1984] (versement 10-09-1988)
- 6675.19 Deniset, Louise - A Message from Cougar, production notes, [1980-1984] (versement 10-09-1988)
- 6675.20 Devine, Siobhan - The Children's Hour, production notes, 1980
- 6675.21 Dubois, Benoît - Près du puits de l'épervier, cahier de production, [1980-1984]
- 6675.22 Landry, Sylvain - The Gleaming Oh My Darling!, production notes, [1980-1984] (versement 10-09-1988)
- 6675.23 McAnany, Edwin - All About Enid Parr, production notes, [1980-1984] (versement 10-09-1988)
- 6675.24 Péladeau, Serge - Huis clos, cahier de production, [1980-1984] (versement 10-09-1988)
- 6675.25 Plouffe, David - Oraison, cahier de production, [1980-1984] (versement 10-09-1988)
- 6675.26 Tardy, Françoise - Tonton, cahier de production, [1980-1984]

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 6675.27 Devine, Siobhan - The Service for the Representation of Adam, production notes, 1982
- 6675.28 Francoeur, Mireille - Le Défunt, cahier de production, 1984 (versement 10-09-1988)
- 6675.29 Jacques, Alain - The Informer, production notes, 1984 (versement 10-09-1988)
- 6675.30 Prévost, Bernard - La fleur à la bouche, cahier de production, 1984

**X24 Troupe 4X4**

**BOÎTE NB-6696**

- 6696.1 Publicité, 1980
- 6696.2 One Act Plays - Production notes, 1979
- 6696.3 Shelter - Production notes, 1980
- 6696.4 Lewis and Alice - Cahier de production, 1980
- 6696.5 The American Dream - Production notes, 1980
- 6696.6 Dr. Hero - Production notes, 1980

**X25 Théâtre de la Licorne / Unicorn Theatre**

**BOÎTE NB-6696**

- 6696.7 Publicité, 1980
- 6696.8 Programmes divers, texte, 1978-1982
- 6696.9 Le bosendorfer - Cahier de production(versement 1 juin 1990)
- 6696.10 La cagnotte - Cahier de production
- 6696.11 La maison de Bernaba Alba - Cahier de production(versement 1 juin 1990)

45

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

- 6696.12 Les monstres sacrés - Cahier de production(versement 1 juin 1990)
- 6696.13 Monsieur moi et la politesse inutile - Cahier de production, 1980
- 6696.14 Purgatory - Production notes, 1980
- 6696.15 Arms and the Man - Production notes, 1980
- 6696.16 Classe terminale - Cahier de production, 1980
- 6696.17 Michi's Blood - Production notes, 1981
- 6696.18 Curse of the Starving Class - Production notes, 1981
- 6696.19 Carnaval des Cassandre - Cahier de production, 1981
- 6696.20 Le malade imaginaire - Cahier de production, 1981
- 6696.21 P.S. Your Cat is Dead - Production notes, 1981
- 6696.22 Fefu and her Friends - Production notes, 1981
- 6696.23 Alias and Dogg's Hamlet - Production notes, 1981(versement 1 juin 1990)
- 6696.24 The Empire Builders - Production notes, 1982
- 6696.25 Mery - Cahier de production, 1983(versement 1 juin 1990)
- 6696.26 Oraison - Cahier de production, 1983 (versement 1 juin 1990)
- 6696.27 One Spring Morning - Production notes, 1983 (versement 1 juin 1990)
- 6696.28 Le dernier des métiers - Cahier de production, 1983(versement 1 juin 1990)
- 6696.29 Dusa, Fish, Stas and VI. - Production notes, 1983
- 6696.30 Le bateau pour Lipaïa - Cahier de production, 1984(versement 1 juin 1990)
- 6696.31 The Importance of Being Earnest - Production notes, 1984(versement 1

juin 1990)

**BOÎTE NB-6779**

- 6779.1 The Importance of Being Earnest - Prompt book, 1984 (1 of 3) (versement 1 juin 1990)
- 6779.2 The Importance of Being Earnest - Prompt book, 1984 (2 of 3) (versement 1 juin 1990)
- 6779.3 The Importance of Being Earnest - Prompt book, 1984 (3 of 3) (versement 1 juin 1990)
- 6779.4 La mégère apprivoisée - Cahier de production, 1984(versement 1 juin 1990)
- 6779.5 L'été - Cahier de production, 1984(versement 1 juin 1990)
- 6779.6 Lovers - Production notes, 1985

**X26 Autres troupes de l'Université**

**BOÎTE NB-6779**

- 6779.7 "A Farewell Supper" - Text (versement 10-09-1988)
- 6779.8 Troupe La Nouvelle Basoche, 1966 (versement 10-09-1988)
- 6779.9 Troupe Collegium Musicum, 1967-1968
- 6779.10 Troupes OFY Groups, 1974
- 6779.11 Troupe Bancale, 1978
- 6779.12 Troupe Projekt - Miss Julie, 1978

**X27 Artistes et troupes invitées**

**BOÎTE NB-6779**

- 6779.13 B. W. - Marian
- 6779.14 P. V. - Récital de poésie, 1967 (versement 10-09-1988)
- 6779.15 P. S. - Mime show, 1973
- 6779.16 Façade - Poem recital, 1976 (versement 10-09-1988)
- 6779.17 N. C. - Dance, 1976 (versement 10-09-1988)
- 6779.18 Theatre Machine - Sketches, 1977
- 6779.19 M. T. - Indian dance, 1977
- 6779.20 Facets Performance Ensemble - Production notes, 1977
- 6779.21 Solzehenitsyn - Documentary play, 1978
- 6779.22 B. A. - Actress, one-woman-show, 1979
- 6779.23 K. F. - Fanny Berney and Friends, 1980
- 6779.24 L'atelier studio Kaleidoscope - Médée, 1981
- 6779.25 M. B. - Where Time Stands Still, 1982
- 6779.26 Goethe Institute Ottawa - Performances, 1982
- 6779.27 F. E. - Clarence Darrow (theatre), 1982
- 6779.28 Les Productions Iskra - L'hiver est à vous, le printemps à nous, 1982
- 6779.29 É. C. - Récital, 1982

**X30 Étudiants**

**BOÎTE NB-6779**

**X30-?**

6779.30 Vue/View Revue - Revue du département, 1982

**DIVERS**

**BOÎTE NB-6779**

6779.31 Procès-verbaux, 1992-1995

6779.32 Note qui accompagnait l'AFF 53-322 (Pièce - Danger Theatre Ahead), [1974]

6779.33 Anjali (A.-M. G.), Indian Dance

6779.34 Procès-verbaux, 1996-1997

**BOÎTE NB-8848**

Rapports annuels, 1967-1968, 1992-1993

Département de théâtre - A vous de jouer, 1981-1982, 1984-1985

Théâtre 3220 - Developmental Drama, 1973-1974

Programme du département de théâtre, 1973

**PRODUCTIONS THÉÂTRALES ET TROUPES**

**Versement reçu le 19 juillet 1996**

**BOÎTE NB-10516**

10516.1 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Programme, 1987

10516.2 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Publicités, 1987

10516.3 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Critiques, 1987

- 10516.4 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Invitations, 1987
- 10516.5 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Production, 1987
- 10516.6 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Texte, 1987
- 10516.7 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Correspondance, 1987
- 10516.8 La Comédie des Deux Rives - Jacques ou la Soumission et / and Victims of Duty - Guichet, 1987
- 10516.9 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Programme, 1988
- 10516.10 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Publicités, 1988
- 10516.11 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Critiques, 1988
- 10516.12 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Invitations, 1988
- 10516.13 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Production, 1988
- 10516.14 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Texte, 1988
- 10516.15 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Correspondance, 1987-1988
- 10516.16 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Budget, 1988
- 10516.17 La Comédie des Deux Rives - Le Procès - Guichet, 1988
- 10516.18 La Comédie des Deux Rives - Jacques et son maître - Programme, 1988
- 10516.19 La Comédie des Deux Rives - Jacques et son maître - Publicités, 1988
- 10516.20 La Comédie des Deux Rives - Jacques et son maître - Critiques, 1988

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 10516.21 La Comédie des Deux Rives - Jacques et son maître - Invitations, 1988
- 10516.22 La Comédie des Deux Rives - Jacques et son maître - Productions, 1988
- 10516.23 La Comédie des Deux Rives - Jacques et son maître - Guichet, 1988
- 10516.24 La Comédie des Deux Rives - Fénélon ou les Religieuses de Cambrai - Programme, 1989
- 10516.25 La Comédie des Deux Rives - Fénélon ou les Religieuses de Cambrai - Publicités, 1989
- 10516.26 La Comédie des Deux Rives - Fénélon ou les Religieuses de Cambrai - Critiques, 1989
- 10516.27 La Comédie des Deux Rives - Fénélon ou les Religieuses de Cambrai - Invitations, 1989
- 10516.28 La Comédie des Deux Rives - Fénélon ou les Religieuses de Cambrai - Guichet, 1989
- 10516.29 La Comédie des Deux Rives - Fénélon ou les Religieuses de Cambrai - Texte, 1989
- 10516.30 La Comédie des Deux Rives - La double inconstance - Programme, 1989
- 10516.31 La Comédie des Deux Rives - La double inconstance - Publicités, 1989
- 10516.32 La Comédie des Deux Rives - La double inconstance - Critiques, 1989
- 10516.33 La Comédie des Deux Rives - La double inconstance - Invitations, 1989
- 10516.34 La Comédie des Deux Rives - La double inconstance - Production, 1989
- 10516.35 La Comédie des Deux Rives - La double inconstance - Texte, 1989
- 10516.36 La Comédie des Deux Rives - La double inconstance - Guichet, 1989

**BOÎTE NB-10517**

- 10517.1 La Comédie des Deux Rives - Grand et petit - Programme, 1990
- 10517.2 La Comédie des Deux Rives - Grand et petit - Publicités, 1990
- 10517.3 La Comédie des Deux Rives - Grand et petit - Critiques, 1990
- 10517.4 La Comédie des Deux Rives - Grand et petit - Invitations, 1990
- 10517.5 La Comédie des Deux Rives - Grand et petit - Production, 1990  
**[Confidentiel]**
- 10517.6 La Comédie des Deux Rives - Grand et petit - Texte, 1990
- 10517.7 La Comédie des Deux Rives - Grand et petit - Guichet, 1990
- 10517.8 La Comédie des Deux Rives - Rita Joe - Invitations, 1990
- 10517.9 La Comédie des Deux Rives - Rita Joe - Programme, 1990
- 10517.10 La Comédie des Deux Rives - Rita Joe - Publicités, 1990
- 10517.11 La Comédie des Deux Rives - Rita Joe - Critiques, 1990
- 10517.12 La Comédie des Deux Rives - Rita Joe - Guichet, 1990
- 10517.13 Drama Guild - Cloud Nine - Affiche, 1987
- 10517.14 Drama Guild - Cloud Nine - Box Office, 1987
- 10517.15 Drama Guild - Cloud Nine - Programme, 1987
- 10517.16 Drama Guild - Cloud Nine - Publicity, 1987
- 10517.17 Drama Guild - Cloud Nine - Invitations, 1987
- 10517.18 Drama Guild - Cloud Nine - Production, 1987

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 10517.19 Drama Guild - Cloud Nine - Review, 1987
- 10517.20 Drama Guild - Cloud Nine - Script, 1987
- 10517.21 Drama Guild - Cloud Nine - Correspondence, 1987
- 10517.22 Drama Guild - The Caucasian Chalk Circle - Programme, 1988
- 10517.23 Drama Guild - The Caucasian Chalk Circle - Publicity, 1988
- 10517.24 Drama Guild - The Caucasian Chalk Circle - Review, 1988
- 10517.25 Drama Guild - The Caucasian Chalk Circle - Invitations, 1988
- 10517.26 Drama Guild - The Caucasian Chalk Circle - Production, 1988
- 10517.27 Drama Guild - The Caucasian Chalk Circle - Correspondence, 1988
- 10517.28 Drama Guild - The Caucasian Chalk Circle - Box Office, 1988
- 10517.29 Drama Guild - Lady Audley's Secret - Invitations, 1988
- 10517.30 Drama Guild - Lady Audley's Secret - Programme, 1988
- 10517.31 Drama Guild - Lady Audley's Secret - Publicity, 1988
- 10517.32 Drama Guild - Lady Audley's Secret - Review, 1988
- 10517.33 Drama Guild - Lady Audley's Secret - Production, 1988
- 10517.34 Drama Guild - Lady Audley's Secret - Box Office, 1988
- 10517.35 Drama Guild - Lady Audley's Secret - Script, 1988
- 10517.36 Drama Guild - The Seagull - Invitations, 1989
- 10517.37 Drama Guild - The Seagull - Programme, 1989
- 10517.38 Drama Guild - The Seagull - Publicity, 1989

- 10517.39 Drama Guild - The Seagull - Reviews, 1989
- 10517.40 Drama Guild - The Seagull - Productions, 1989
- 10517.41 Drama Guild - The Seagull - Box Office, 1989
- 10517.42 Drama Guild - The Seagull - Script, 1989
- 10517.43 Drama Guild - Country Chorale - Invitations, 1989
- 10517.44 Drama Guild - Country Chorale - Programme, 1989
- 10517.45 Drama Guild - Country Chorale - Publicity, 1989
- 10517.46 Drama Guild - Country Chorale - Review, 1989
- 10517.47 Drama Guild - Country Chorale - Production, 1989-1990
- 10517.48 Drama Guild - Country Chorale - Box Office, 1989
- 10517.49 Drama Guild - Country Chorale - Script, 1989

**BOÎTE NB-10518**

- 10518.1 Drama Guild - Hot L. Baltimore - Invitations, 1990
- 10518.2 Drama Guild - Hot L. Baltimore - Programme, 1990
- 10518.3 Drama Guild - Hot L. Baltimore - Publicity, 1990
- 10518.4 Drama Guild - Hot L. Baltimore - Review, 1990
- 10518.5 Drama Guild - Hot L. Baltimore - Production, 1990
- 10518.6 Drama Guild - Hot L. Baltimore - Box Office, 1990
- 10518.7 Drama Guild - Hot L. Baltimore - Script, 1990
- 10518.8 Drama Guild - Stars in the Morning Sky - Invitations, 1990

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 10518.9 Drama Guild - Stars in the Morning Sky - Programme, 1990
- 10518.10 Drama Guild - Stars in the Morning Sky - Publicity, 1990
- 10518.11 Drama Guild - Stars in the Morning Sky - Reviews, 1990
- 10518.12 Drama Guild - Stars in the Morning Sky - Production, 1990
- 10518.13 Drama Guild - Stars in the Morning Sky - Box Office, 1990
- 10518.14 Drama Guild - Stars in the Morning Sky - Script, 1990
- 10518.15 Unicorn Theatre - Blood on the Cat's Neck and Dentity Crisis - Production notes, 1987
- 10518.16 Théâtre de la licorne - La demande en mariage - Production notes, 1987
- 10518.17 Théâtre de la licorne - La Femme qui hurle - Cahier de production, 1987
- 10518.18 Théâtre de la licorne - Beyond Mozambique - Cahier de production, 1988
- 10518.19 Théâtre de la licorne - Addolorata - Cahier de production, 1988
- 10518.20 Théâtre de la licorne - This is for you, Anna - Cahier de production, 1988
- 10518.21 Théâtre de la licorne - Mlle Julie - Cahier de production, 1988
- 10518.22 Théâtre de la licorne - Un plus un égale zéro et Oraison - Cahier de production, 1988
- 10518.23 Théâtre de la licorne - L'Ile des Chèvres - Cahier de production, 1989
- 10518.24 Théâtre de la licorne - La Matrone d'Ephèse - Cahier de production, 1989
- 10518.25 Unicorn Theatre - The Bear and Acrobatics - Production notes, 1989
- 10518.26 Unicorn Theatre - Princess Ivona - Production notes, 1990
- 10518.27 Théâtre de la licorne - Si...lence - Cahier de production, 1990

AUO – FONDS 10 DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE / THEATRE DEPARTMENT - TEX

- 10518.28 Théâtre de la licorne - Quatre faces pour un carême - Cahier de production, 1990
- 10518.29 Unicorn Theatre - Seascape - Production notes, 1991
- 10518.30 Unicorn Theatre - The Dark Lady of the Sonnets - Production notes, 1990-1991
- 10518.31 Unicorn Theatre - Something in the Basement and The Madwoman of Chaillot - Production notes, 1990-1991
- 10518.32 Théâtre de la licorne - L'effet des rayons gamma sur les vieux-garçons - Cahier de production, 1991
- 10518.33 Théâtre de la licorne - La leçon - Cahier de production, 1990
- 10518.34 Théâtre de la licorne - Quartett et La Locandiera - Cahier de production, 1990-1991
- 10518.35 The Dining Room - Production notes, 1991
- 10518.36 Unicorn Theatre - Another Happy Day - Production notes, 1991

**BOÎTE NB-10519**

- 10519.1 Lancement de la programmation pour la saison 1988-1989
- 10519.2 Théâtre Distinct - La seconde Surprise de l'amour - Cahier de production, 1988
- 10519.3 Théâtre Distinct - Madame de la Carlière - Cahier de production, 1988
- 10519.4 Théâtre Distinct Theatre - Electra et Les Nuées - Cahier de production, 1989 (1 de 2)
- 10519.5 Théâtre Distinct Theatre - Electra et Les Nuées - Cahier de production, 1989 (2 de 2)
- 10519.6 Théâtre Distinct - Louis - Cahier de production, 1989

- 10519.7 Théâtre Distinct - Christie in Love - Production notes, 1989
- 10519.8 Théâtre Distinct - Histoire du soldat - Cahier de production, 1989
- 10519.9 Théâtre Distinct - La Nik à Wet - Cahier de production, 1990
- 10519.10 Théâtre Distinct - En attendant Godot - Cahier de production, 1990
- 10519.11 Theatre Distinct - Billy Budd and MacBeth - Cahier de production, 1990
- 10519.12 Theatre Distinct - The Hannes Zerbe Jazz-Ensemble - Production notes, 1991
- 10519.13 Théâtre 100 / Workshop II - Plusieurs pièces, 1988
- 10519.14 Théâtre 100 / Workshop II - Plusieurs pièces, 1989
- 10519.15 Théâtre 100 / Workshop II - Plusieurs pièces, 1990
- 10519.16 Théâtre 100 / Workshop II - Plusieurs pièces, 1991

**Versement du 15 septembre 1992**

**X21 Comédie des deux rives : Série III**

**BOÎTE NB-5965**

- 5965.1 Pâques - Cahier de production, 1985(versement 1 juin 1990)
- 5965.2 Le Crime d'Aldeia Velha - Cahier de production et cahier de régie, 1985 (1 de 2)
- 5965.3 Le Crime d'Aldeia Velha - Cahier de production et cahier de régie, 1985 (2 de 2)
- 5965.4 Six auteurs en quête de... - Cahier de production et scripts de Nouvelles Expresses, L'Escapade, Anonyme, [1985-1987]
- 5965.5 Écoutez le vent - Cahier de production, 1986

- 5965.6 Don Sanche d'Aragon - Cahier de production et cahier de régie, 1986  
5965.7 Jeux de massacre - Cahier de production, 1986-1987

**X22 Drama Guild : Série III**

- 5965.8 Peace - Production notes, 1985(versement 1 juin 1990)  
5965.9 Molière Variations - Production notes, 1985  
5965.10 The Empire Builders - Production notes, 1986 (1 of 2)  
5965.11 The Empire Builders - Production notes, 1986 (2 of 2)  
5965.12 The London Cuckolds - Production notes, 1986

**BOÎTE NB-3522**

- 3522.1 The Farm Show - Production notes, 1987

**X23 Théâtre 100 / Workshop II : Série III**

**BOÎTE NB-3522**

- 3522.2 Calendars of forthcoming plays appearing in Arts Calendar and La Rotonde, 1985  
3522.3 Clipping and announcements of forthcoming plays, 1985  
3522.4 The Sandbox, The Indian Wants the Bronx, Botticelli - Production notes, 1985  
3522.5 Johnny Mangano and his Astonishing Dogs, The Public Eye, The Collection - Production notes, 1985  
3522.6 Tira Tells Everything There is to Know about Herself, Hopscotch, The Lover - Production notes, 1985  
3522.7 Extraits des Fridolinades, Dieu aboie-t-il? - Cahier de production, 1985

- 3522.8 Va et vient, Délire à deux - Cahier de production, 1985
- 3522.9 Le Défunt - Publicité, 1985
- 3522.10 La jalousie; Armistice au pont de Grenelle, Paria - Cahier de production, 1986
- 3522.11 Le Téléphone; L'Apollon de Bellac - Cahier de production, 1986
- 3522.12 Une Paire de gifles; Pinter - 1 fois 7 - Cahier de production, 1986
- 3522.13 Il pleut, si on tuait papa-maman; Un enfant mort sur le trottoir - Cahier de production, 1986
- 3522.14 Schubert's Last Serenade; Cubistique - Production notes, 1986
- 3522.15 Lord Byron's Love Letter - Program, 1986
- 3522.16 Lady of Larkspur Lotion - Publicity, 1986
- 3522.17 Booze - Production notes, 1986
- 3522.18 Aria da Capo; Le Guichet; the 22nd Day - Cahier de production, 1986
- 3522.19 My Next Husband Will Be a Beauty - Production notes, 1986
- 3522.20 The Magic Island - Cast list, 1986
- 3522.21 When the Wind Blows - Program, 1986
- 3522.22 Still Stands the House; Next; The Proposal - Production notes, 1987
- 3522.23 Killer's Head; the Leader; Play - Production notes, 1987
- 3522.24 Un bateau que Dieu sait qui avait monté et qui flottait comme il pouvait c'est-à-dire mal -Cahier de production, 1987

**X25 Théâtre de la Licorne / Unicorn Theatre : Série II**

- 3522.25 Welcome to Andromedea - Production notes, 1984

- 3522.26 Monologues au studio de la femme d'aujourd'hui - Cahier de production, 1984
- 3522.27 La Farce de Maistre Pathelin - Cahier de production, 1984
- 3522.28 Le Tambourin de soie - Cahier de production, 1985
- 3522.29 La Vie de Galilée - Cahier de production, 1985
- 3522.30 La Cagnotte - Cahier de production, 1985(versement 1 juin 1990)
- 3522.31 The Lovers - Production notes, 1985(versement 1 juin 1990)
- 3522.32 If You're Glad I'll be Frank - Clipping, 1985
- 3522.33 Le Coquin redondant - Programme, 1985
- 3522.34 Les Bâisseurs d'empire - Cahier de production, 1986
- 3522.35 Les Frères Karamazov - Cahier de production, 1986
- 3522.36 Zastrozzi - The Master of Discipline - Production notes, 1986
- 3522.37 A Doll's House - Production notes, 1986
- 3522.38 The Elephant Calf - Production notes, 1986
- 3522.39 A Sort of Holiday; Papa - Production notes, 1986
- 3522.40 La Maladie de la mort; Cécile ou l'École des pères - Cahier de production, 1986
- 3522.41 The Aurora Project - Production notes, 1987
- 3522.42 Top Girls - Production notes, 1987
- 3522.43 L'Extravagante réussite de Jésus-Christ, Karl Marx et William Shakespeare - Cahier de production, 1987

3522.44 Hamlet - Cahier de production, 1987

3522.45 La Pelisse - Cahier de production, 1987

**Versement reçu le 28 septembre 1998**

**Comédie des deux rives**

**BOÎTE NB-10174**

10174.1 Pâques” - Cahier de régie, 1985

10174.2 Le crime d’Aldéïda Velha - Cahier de régie, 1985 (1 de 3)

10174.3 Le crime d’Aldéïda Velha - Cahier de régie, 1985 (2 de 3)

10174.4 Le crime d’Aldéïda Velha - Cahier de régie, 1985 (3 de 3)

10174.5 Écoutez le vent - Cahier de régie, 1986

10174.6 Jacques et son maître - Cahier de régie, 1988

10174.7 Fénélon ou les Religieuses de Cambrai - Cahier de régie, 1989

10174.8 La double inconstance - Cahier de régie, 1989

10174.9 Grand et petit - Cahier de régie, 1990 (1 de 2)

10174.10 Grand et petit - Cahier de régie, 1990 (2 de 2)

**BOÎTE NB-10175**

10175.1 Rita Joe - Cahier de régie, 1990

**Drama Guild**

10175.2 Cloud Nine - Cahier de régie, 1987

10175.3 The Caucasian Chalk Circle - Cahier de régie, 1988

- 10175.4 Lady Audley's Secret - Cahier de régie, 1988
- 10175.5 The Seagull - Cahier de régie, 1989
- 10175.6 Hot L Baltimore - Cahier de régie, 1990 (1 de 2)
- 10175.7 Hot L Baltimore - Cahier de régie, 1990 (2 de 2)
- 10175.8 Schweik in the Second World War - Production notes, 1991 (1 de 2)
- 10175.9 Schweik in the Second World War - Production notes, 1991 (2 de 2)

**BOÎTE NB-10176**

- 10176.1 The Lady's Not For Burning - Production notes, 1991 (1 de 3)
- 10176.2 The Lady's Not For Burning - Production notes, 1991 (2 de 3)
- 10176.3 The Lady's Not For Burning - Production notes, 1991 (3 de 3)
- 10176.4 Rosencrantz and Guildenstern are Dead - Production notes, 1992
- 10176.5 The Gut Girls - Production notes, 1992
- 10176.6 Action - Production notes, 1993 (1/2)
- 10176.7 Action - Production notes, 1993 (2/2)
- 10176.8 Vinegar Tom - Production notes, 1993

**Comédie des deux rives**

- 10176.9 Tango - Cahier de production, 1991 (1 de 4)
- 10176.10 Tango - Cahier de production, 1991 (2 de 4)

**BOÎTE NB-10177**

- 10177.1 Tango - Cahier de production, 1991 (3 de 4)

- 10177.2 Tango - Cahier de production, 1991 (4 de 4)
- 10177.3 Orphée - Cahier de production, 1991 (1 de 2)
- 10177.4 Orphée - Cahier de production, 1991 (2 de 2)
- 10177.5 Iphigénie - Cahier de production, 1992 (1 de 2)
- 10177.6 Iphigénie - Cahier de production, 1992 (2 de 2)
- 10177.7 Les troyennes - Cahier de production, 1992 (1 de 2)
- 10177.8 Les troyennes - Cahier de production, 1992 (2 de 2)
- 10177.9 Baroufe à Chioggia - Cahier de production, 1993

**BOÎTE NB-10178**

- 10178.1 Zone - Cahier de production, 1993 (1 de 4)
- 10178.2 Zone - Cahier de production, 1993 (2 de 4)
- 10178.3 Zone - Cahier de production, 1993 (3 de 4)
- 10178.4 Zone - Cahier de production, 1993 (4 de 4)

**Théâtre de la Licorne / Unicorn Theatre**

- 10178.5 Antigone - Cahier de production, 1991
- 10178.6 L'âne et le ruisseau - Cahier de production, 1991
- 10178.7 The Frog Prince - Production notes, 1991
- 10178.8 The Secret Rapture; Le Songe; Automatic pilot, 1992 (1 de 2)
- 10178.9 The Secret Rapture - Production notes, 1992 (2 de 2)
- 10178.10 Le Songe - Cahier de production, 1992 (1 de 2)

- 10178.11 Le Songe - Cahier de production, 1992 (2 de 2)
- 10178.12 Automatic Pilot - Production notes, 1992
- 10178.13 Sur la corde raide” - Cahier de production, 1992
- 10178.14 The Woods; Charming and rose; True Love; Brave Hearts; Contes pour enfants de moins de trois ans; Syncope; Night Mother; Rough Crossing; Blood Relations, 1992-1993
- 10178.15 Contes pour enfants de moins de trois ans - Cahier de production, 1992
- 10178.16 Charming and Rose; True love - Production notes, 1992
- 10178.17 The Woods - Production notes, 1992
- 10178.18 Brave Hearts - Production notes, 1992

**BOÎTE NB-10180**

- 10180.1 Syncope - Cahier de production, 1993
- 10180.2 Night Mother - Production notes, 1993
- 10180.3 Rough Crossing - Production notes, 1993
- 10180.4 Blood Relations - Production notes, 1993

**Théâtre 100**

- 10180.5 Mademoiselle Julie; Rencontre - Cahier de production, 1992
- 10180.6 Le Dernier Délire; La Goutte - Cahier de production, 1992
- 10180.7 La Fête en plein air; Il y avait foule au manoir; D’amour de cul - Cahier de production, 1992

**Workshop II**

- 10180.8 Elegy for a Lady; Not As Bad As They Seem; Here We Are - Production

notes, 1992

- 10180.9 The Chinese Restaurant Syndrome; Penguin Blues; The Duck Variations - Production notes, 1992
- 10180.10 Babel Rap; Postcard; Mother Figure; The Grand Hysterical - Production notes, 1992
- 10180.11 The Waiting Room; The Lover; Ikke, Ikke, Nye, Nye, Nye - Production notes, 1992

### **Workshop II / Théâtre 100**

- 10180.12 Slam; Dolores; The Color of Heat - Production notes, 1993
- 10180.13 Home Free; Lunch Time Concert; A Glass Darkly - Production notes, 1993
- 10180.14 Hopscotch; El Clavadista - Production notes, 1993
- 10180.15 Le Champ des morts - Cahier de production, 1993
- 10180.16 Huis clos - Cahier de production, 1993
- 10180.17 L'Ours; L'Armoire à glace un beau soir - Cahier de production, 1993

### **Théâtre distinct**

- 10180.18 Soirée bénéfique pour ceux qui ne seront pas là en l'an 2000 - Cahier de production, 1991
- 10180.19 Les Physiciens - Cahier de production, 1991 (1 de 2)
- 10180.20 Les Physiciens - Cahier de production, 1991 (2 de 2)
- 10180.21 Autogeddon; Decadence - Production notes, 1992
- 10180.22 An Evening of Native Story-Telling; No Totem for my Story - Production notes, 1992

10180.23 B.M.J. - Cahier de production, 1992

10180.24 Historique, 1969-1977, 1987-1997

**BOÎTE NB-3522**

3522.46 Programmes pour les cours, 1970-1973, 1979-1985

3522.47 Livret de l'étudiant, 1973

3522.48 Certificat d'un prix décerné par le Festival Mondial du Théâtre Universitaire de Nancy à la Société d'art dramatique. 1964 (Voir l'original dans la salle 011, chemise 84).

3522.49 Originaux de brochure, 1989-1990

3522.50 Originaux de brochure, 1990

3522.51 University of Ottawa VS City Hall, 1980

3522.52 Coupures de presse, 1973-1976

**Versement reçu le 15 décembre 1999**

**BOÎTE NB-3522**

3522.53 Procès-verbaux / Minutes, 1998-1999

**Versement reçu le 31 janvier 2002**

**BOÎTE NB-3522**

3522.54 Procès-verbaux / Minutes, 2000-2001

**Versement reçu le 17 novembre 2003**

**BOÎTE NB-481**

Théâtre 100 - Workshop II - Cahier, 1984-1985

Théâtre 100 - Workshop II - Cahier, 1985-1986

Théâtre 100 - Workshop II - Cahier, 1986-1987

Théâtre de la licorne - Cahier, 1984-1985

Théâtre de la licorne - Cahier, 1985-1986

Théâtre de la licorne - Cahier, 1986-1987

**Versement reçu le 16 juin 2005**

**BOÎTE NB-7271**

**Comédie des Deux Rives**

Le Théâtre ambulant Chopalovitch, 1994

Les Gros mots, 1994

La Fourmi dans le corps, 1995 (2 dossiers)

Victor ou Les Enfants au pouvoir, 1995

Quelqu'un de bien, 1996 (2 dossiers)

La Vengeance d'une orpheline russe, 1996 (2 dossiers)

Du vent dans les branches de sassafras, 1997 (1 de 2)

**BOÎTE NB-7272**

Du vent dans les branches de sassafras, 1997 (2 de 2)

Le Dindon, 1997 (2 dossiers)

Six Personnages en quête d'auteur, 1998 (2 dossiers)

La Reprise, 1998

La Nuit juste avant les forêts, 1999 (2 dossiers)

Dialogues des Carmélites, 1999 (2 dossiers)

### **BOÎTE NB-7273**

#### **Drama Guild**

Tartuffe, 1994

Ladies in Waiting, 1994 (2 dossiers)

Twelfth Night, 1995 (2 dossiers)

The Pear is Ripe, 1995

Truth is Good, but Luck is Better, 1996

The Blind Age, 1996

The Golden Age, 1997

Arcadia, 1997 (2 dossiers)

### **BOÎTE NB-7274**

Farther West, 1998 (2 dossiers)

Our Town, 1999 (2 dossiers)

The Good Person of Szechwan, 1999 (2 dossiers)

#### **Le Théâtre Distinct**

Le Marchand de Venise de Shakespeare à Auschwitz, 1993 (3 dossiers)

#### **Le Théâtre de la Licorne / Unicorn Theatre**

Le Chien / L'Impromptu de Versailles, 1993

Cowboy Mouth, 1993

Le Roi se meurt, 1994

The Double Inconstancy, 1994

**BOÎTE NB-7275**

Mort accidentelle d'un anarchiste, 2004

Glengarry Glen Ross, 1994

Chocolate Cake, 1994

Chassés-Croisés, 1995 (2 dossiers)

Naïves hirondelles, 1995

L'Été, 1996

The Rez Sisters, 1996 (2 dossiers)

The Heidi Chronicles, 1996

Les Trois Mousquetaires, 1996 (2 dossiers)

Les Trois chambres, 1997

Departures and Arrivals, 1997

Motherhood Madness & the Shape of the Universe, 1997

**BOÎTE NB-7276**

Beyond Therapy, 1998

Les Liaisons dangereuses, 1998

Les quatre morts de Marie, 1999

Les Troyennes, 1999

### **Théâtre 100 / Workshop II**

Goglu / In Vitro, 1994

Agnès de l'Enfant-Dieu / 5 Fridolinades, 1994

Un petit nid d'amour / The Dumb Waiter, 1994

One Flew Over the Cuckoo's Nest / Le Mendiant ou Le Chien mort, 1998

Le Marcheur / La Famille tuyau de poêle ou Une famille bien unie, 1998

Celle-là / Hosanna, 1998

Les Mamelles de Tirésias / Le Train / Il pleut, si on tuait papa-maman, 1998

You Can't Trust the Male / Babel Rap / This Is A Play / A Brief Period of Time, 1998

Toneclusters / Escape from Gold Camp / A Thing of Beauty, 1998

The Cross / The Proposal / Bondage, 1998

Cowboy Island / Date with a Stranger / Naomi in the Livingroom / The Former One-on-One Basketball Champion, 1999

Le Bel indifférent / Almost Asleep, 1999

### **BOÎTE NB-7277**

#### **Eros et Thanatos**

Amour et Jules / Mademoiselle Julie / Beirut, 1999

Hello Out There / Dentity Crisis / You Belong to Me, 1999

Adrian et Jusemina, 1999

Le Minotaure / La Peau d'Élisa / The Man Who Turned into A Dog, 1999

70

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

Exercices de style / Intérieur / La Cantatrice chauve, 1999

La Demande en mariage / Un plus un, 1999

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1981-1982

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1982-1983

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1983-1984

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1984-1985

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1985-1986

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1986-1987

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1987-1988

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1988-1989

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1989-1990

Procès-verbaux / Minutes - Assemblée Départementale, 1990-1991

Auto-évaluation du Département, 1994 (1 de 3) **[RESTRICTIONS]**

Auto-évaluation du Département, 1994 (2 de 3) **[RESTRICTIONS]**

### **BOÎTE NB-7278**

Auto-évaluation du Département, 1994 (3 de 3)

Part-time positions, 1995 **[RESTRICTIONS]**

Part-time positions, 1996 **[RESTRICTIONS]**

Part-time positions, 1997 **[RESTRICTIONS]**

Part-time applications, 1998 **[RESTRICTIONS]**

Part-time applications, 1999 **[RESTRICTIONS]**

10<sup>e</sup> anniversaire du Département de théâtre (2 dossiers) **[RESTRICTIONS]**

Correspondance de la Directrice et de l'agente d'administration, 1995  
(2 dossiers)

### **BOÎTE NB-7279**

Correspondance de la Directrice et de l'agente d'administration, 1996  
(2 dossiers)

Correspondance de la Directrice et de l'agente d'administration, 1997  
(2 dossiers)

Correspondance de la Directrice et de l'agente d'administration, 1998  
(2 dossiers)

Correspondance de la Directrice et de l'agente d'administration, 1999

Dossier et articles sur Tibor Egervari, 1996-2003

### **Versement reçu le 15 juillet 2005**

### **BOÎTE NB-7279**

Assemblée départementale / Departmental Assembly - Procès-verbal de la réunion ordinaire du 18 décembre 2002

Assemblée départementale / Departmental Assembly - Procès-verbal de la réunion ordinaire du 12 septembre 2003

Assemblée départementale / Departmental Assembly - Procès-verbal de la réunion ordinaire du 3 décembre 2003

Assemblée départementale / Departmental Assembly - Procès-verbal de la réunion ordinaire du 30 janvier 2004

Assemblée départementale / Departmental Assembly - Procès-verbal de la réunion

72

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

extraordinaire du 20 mai 2004

**Versement reçu le 3 octobre 2007**

**BOÎTES NB-7279**

Coupures de presses / Press Clippings, 1971, 1977-1982, 1984, 1986-1990, 1994-1997

**Versement reçu le 4 mai 2009**

**BOÎTE NB-41394**

Correspondance - Directrice, 2002

Correspondance - Adjointe d'administration, 2002

Location des locaux / Rentals, 2002

Enseignement à temps partiel - Demandes, 2002 **[RESTRICTIONS]**

Poste de professeur régulier - Demandes, 2002

Correspondance - Directrice, 2001

Correspondance - Adjointe d'administration, 2001

Location des locaux / Rentals, 2001

Enseignement à temps partiel - Demandes, 2001 **[RESTRICTIONS]**

THE 4914 - Pratique de la mise en scène - Demandes, 2000-2001 **[RESTRICTIONS]**

Correspondance - Directrice, 2000

Correspondance - Adjointe d'administration, 2000

Location des locaux / Rentals, 2000

Correspondance - Directrice, 1999

Correspondance - Adjointe d'administration, 1999

Correspondance - Directrice, 1998

Correspondance - Adjointe d'administration, 1998

**BOÎTE NB-41395**

La Comédie des deux Rives - La Salle à manger - Cahier de production, 2000 (1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - La Salle à manger - Cahier de production, 2000 (2 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Cabaret neiges noires - Cahier de production, 2000

La Comédie des Deux Rives - Don Gil de vert culotté - Cahier de production, 2001  
(1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Don Gil de vert culotté - Cahier de production, 2001  
(2 de 2)

La Comédie des Deux Rives - George Dandin - Cahier de production, 2002

La Comédie des Deux Rives - L'Invitation au château - Cahier de production 2002  
(1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - L'Invitation au château - Cahier de production 2002  
(1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Le Faiseur - Cahier de production, 2003 (1 de 2)

**BOÎTE NB-41396**

La Comédie des Deux Rives - Le Faiseur - Cahier de production, 2003 (2 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Les Justes - Cahier de production, 2003

La Comédie des Deux Rives - Le Langue-à-langue des chiens de roche - Cahier de  
production, 2004

La Comédie des Deux Rives - La Maison de Bernarda Alba - Cahier de production, 2004  
(1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - La Maison de Bernarda Alba - Cahier de production, 2004  
(2 de 2)

La Comédie des Deux Rives - La Peste - Cahier de production, 2005 (1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - La Peste - Cahier de production, 2005 (2 de 2)

Drama Guild -The Firebugs - Production notes, 2000

Drama Guild - The Government Inspector, eh? - Production notes, 2000 (1 de 2)

Drama Guild - The Government Inspector, eh? - Production notes, 2000 (2 de 2)

**BOÎTE NB-41397**

Drama Guild - Crimes of the Heart - Production notes, 2001 (1 de 2)

Drama Guild - Crimes of the Heart - Production notes, 2001 (2 de 2)

Drama Guild - The Lark - Production notes, 2001 (1 de 2)

Drama Guild - The Lark - Production notes, 2001 (2 de 2)

Drama Guild - The Servant of Two Masters - Production notes, 2002

Drama Guild - King John - Production notes, 2002

Drama Guild - Jabberwocky - Production notes, 2003 (1 de 2)

Drama Guild - Jabberwocky - Production notes, 2003 (2 de 2)

Drama Guild - SubUrbia - Production notes, 2004

Drama Guild - Under Milkwood - Production notes, 2003 (1 de 2)

**BOÎTE NB-41398**

Drama Guild - Under Milkwood - Production notes, 2003 (2 de 2)

Drama Guild - The Miss Firecracker Contest - Production notes, 2004 (1 de 2)

Drama Guild - The Miss Firecracker Contest - Production notes, 2004 (2 de 2)

Drama Guild - The Shape of Things - Production notes, 2005 (1 de 2)

Drama Guild - The Shape of Things - Production notes, 2005 (2 de 2)

Unicorn Theatre - The Real Thing - Production notes, 2000

Théâtre La Licorne - Le Cimetière des éléphants - Cahier de production, 2000

Théâtre La Licorne - Laure et les Jacques - Cahier de production, 2001

Unicorn Theatre - The Glass Menagerie - Production notes, 2001

Théâtre La Licorne - Ines Pérée et Inat Tendu - Cahier de production, 2002

Théâtre La Licorne - Le Secret de l'aiguille creuse - Cahier de production, 2003

**BOÎTE NB-41399**

Unicorn Theatre - The Bedbug - Production notes, 2002 (1 de 2)

Unicorn Theatre - The Bedbug - Production notes, 2002 (2 de 2)

Unicorn Theatre - Forever Yours, Marie-Lou - Production notes, 2003 (1 de 2)

Unicorn Theatre - Forever Yours, Marie-Lou - Production notes, 2003 (2 de 2)

Workshop II, 2000

Théâtre 100, 2000 (1 de 2)

Théâtre 100, 2000 (2 de 2)

Workshop II, 2001

Théâtre 100, 2001

Workshop II, 2002

Théâtre 100, 2002

THE 4914 - Auditions, 2002

Workshop II, 2003

Théâtre 100, 2003

**Versement reçu le 10 août 2010**

**BOÎTE NB-7279**

Note de service / Memorandum, 2008-2009

**Versement reçu le 27 mai 2011**

**BOITE NB-42405**

Bourse Betty Swimmings - Correspondance, 1996-2008

Bourse du Club MacDonald - Correspondance, 1996-2008

Bourse d'excellence en interprétation théâtrale Claire Faubert - Correspondance, 1998-2008

Bourse Joseph-Marie Quirion - Correspondance, 1996-2004

Fonds Léonard-Beaulne - Correspondance, 1996-2008

Bourse d'études de la *Orpheus Musical Theatre Society* - Correspondance, 1999-2008

La Bourse d'études du Ottawa Fringe Festival - Correspondance, 1999-2008

Bourse Patrick-Leroux - Correspondance, 2003-2009

77

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

Le Fonds Théâtre Action - Correspondance, 1999-2008

Bourse de la Direction du Département de théâtre - Correspondance, 1999-2009

Correspondance - Directrice, 2003

Correspondance - Directrice, 2004

Correspondance - Directrice, 2005

Correspondance - Directrice, 2006

Correspondance - Directrice, 2007

Correspondance - Directrice, 2008

Correspondance - Directrice, 2009

Correspondance - Location des salles, 2002

Correspondance - Location des salles, 2003

Correspondance - Location des salles, 2004

Correspondance - Location des salles, 2005

Correspondance - Location des salles, 2006

Correspondance - Location des salles, 2007

Correspondance - Location des salles, 2008

**BOITE NB-42406**

La Comédie des Deux Rives - Médée de Sénèque - Cahier de production, 2005 (1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Médée de Sénèque - Cahier de production, 2005 (2 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Soirée culturelle de José Ignacio Cabrujas - Cahier de production, 2006 (1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Soirée culturelle de José Ignacio Cabrujas - Cahier de production, 2006 (2 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Tête de poulet de György Spiro - Cahier de production, 2006

La Comédie des Deux Rives - L'illusion comique de Corneille - Cahier de production, 2007 (1 de 2)

La Comédie des Deux Rives - L'illusion comique de Corneille - Cahier de production, 2007 (2 de 2)

La Comédie des Deux Rives - Tiens, il est neuf heures! d'Eugène Ionesco - Cahier de production, 2007

La Comédie des Deux Rives - La Conférence des oiseaux de Jean-Claude Carrière - Cahier de production, 2008

La Comédie des Deux Rives - Turcaret d'Alain-René Lesage - Cahier de production, 2008

La Comédie des Deux Rives - Woyzeck de Georg Büchner - Cahier de production, 2009

La Comédie des Deux Rives - Les Amis de Kobo Abe - Cahier de production, 2009

The Drama Guild - Fireface by Marius von Mayenburg - Cahier de production, 2006 (1 de 2)

The Drama Guild - Fireface by Marius von Mayenburg - Cahier de production, 2006 (1 de 2)

The Drama Guild - Amphitryon 38 by Jean Giraudoux - Cahier de production, 2006

The Drama Guild - Ubu Roi by Alfred Jarry - Cahier de production, 2007 (1 de 2)

The Drama Guild - Ubu Roi by Alfred Jarry - Cahier de production, 2007 (2 de 2)

**BOITE NB-42407**

The Drama Guild - Ariadne by Michael Geither - Cahier de production, 2007

The Drama Guild - Brecht on Brecht - Cahier de production, 2008 **[RESTRICTION]**

The Drama Guild - Our Country's Good by Timberlake Wertenbaker - Cahier de production, 2009 (1 de 2)

The Drama Guild - Our Country's Good by Timberlake Wertenbaker - Cahier de production, 2009 (2 de 2)

The Drama Guild - Don't Blame the Bedouins by René-Daniel Danis - Cahier de production, 2009

The Drama Guild - Mourning Becomes Electra by Eugene O'Neil - Cahier de production, 2010 (1 de 2)

The Drama Guild - Mourning Becomes Electra by Eugene O'Neil - Cahier de production, 2010 (2 de 2)

The Unicorn Theatre - Quartet by Heiner Müller - Cahier de production, 2004

Théâtre de la Licorne - Les Papillons de nuit de Michel Marc Bouchard - Cahier de production, 2004

The Unicorn Theatre - Cahiers de production, 2004-2005

The Unicorn Theatre - Andorra by Max Frisch - Cahier de production, 2006

Théâtre de la Licorne - Cahiers de production, 2006

Théâtre de la Licorne - Mouchoir de nuages de Tristan Tzara - Cahier de production, 2006

Théâtre de la Licorne - L'école des mères de Marivaux - Cahier de production, 2007

**BOITE NB-42408**

The Unicorn Theatre - Pippin by Stephen Schwartz and Roger O. Hirson - Cahier de production, 2007 (1 de 2)

The Unicorn Theatre - Pippin by Stephen Schwartz and Roger O. Hirson - Cahier de production, 2007 (2 de 2)

Théâtre de la Licorne - Cahiers de production, 2007

The Unicorn Theatre - Rosencrantz and Guildenstern are Dead by Tom Stoppard - Cahier de production, 2008

The Unicorn Theatre - Restoration by Edward Bond - Cahier de production, 2008

Le Théâtre de la Licorne - Cahiers de production, 2008

Théâtre 100 - Cahiers de production, 2004

Théâtre 100 - Cahiers de production, 2005

Théâtre 100 - Cahiers de production, 2006

Théâtre 100 - Cahiers de production, 2007

Théâtre 100 - Cahiers de production, 2008

Théâtre 100 - Cahiers de production, 2009

Théâtre 100 - Cahiers de production, 2010

Workshop II - Cahiers de production, 2004

Workshop II - Cahiers de production, 2005

**BOITE NB-42408**

Workshop II - Cahiers de production, 2007

Workshop II - Cahiers de production, 2008

Workshop II - Cahiers de production, 2009

Workshop II - Cahiers de production, 2010

**Versement reçu le 15 juin 2012**

**BOITE NB-7279**

Programme «Offensive Nouveau Théâtre», 1966

Programme «Tartuffe», 1994

**Versement reçu le 8 août 2012**

**BOÎTE NB-42936**

Rapports annuels. - 1987-1988.

Rapports annuels. - 1988-1989.

Rapports annuels. - 1989-1990.

Rapports annuels. - 1991-1992.

Rapports annuels. - 1992-1993.

Rapports annuels. - 1993-1994.

Rapports annuels. - 1994-1995.

Rapports annuels. - 1995-1996.

Rapports annuels. - 1996-1997.

Rapports annuels. - 1997-1998.

Rapports annuels. - 1998-1999.

Rapports annuels. - 1999-2000.

Rapports annuels. - 2000-2001.

82

*Ce document est sujet à des mises à jour périodiques. Veuillez consulter un archiviste. / This document is subject to periodic updates. Please consult with an archivist.*

*Ce document appartient aux AUO. Aucune reproduction ne sera permise sans son consentement. / This document is the property of the AUO. No reproduction will be accepted without its consent.*

Rapports annuels. - 2001-2003.

Rapports annuels. - 2003-2004.

**BOÎTE NB-42937**

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 1985-1987.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 1991-1992.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 1993-1994.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 1995-1996.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 1997-1998.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 1999-2000.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 2001-2002.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 2003-2004.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 2005-2006.

Procès-verbaux de l'Assemblée départementale. - 2007-2009.

Avis de convocation de l'Assemblée Départementale. - 1991-1993.

Avis de convocation de l'Assemblée Départementale. - 1994-1998.

Avis de convocation de l'Assemblée Départementale. - 1999-2002.

Avis de convocation de l'Assemblée Départementale. - 2003-2006.

Avis de convocation de l'Assemblée Départementale. - 2007-2009.

Procès-verbaux de l'Assemblée des professeurs. - 1992-1999.

Procès-verbaux de l'Assemblée des professeurs. - 2000-2006.

Procès-verbaux de l'Assemblée des professeurs. - 2007-2009.

Avis de convocation de l'Assemblée des professeurs. - 1992-1999.

Avis de convocation de l'Assemblée des professeurs. - 2000-2006.

Avis de convocation de l'Assemblée des professeurs. - 2007-2009.

Auto-Évaluation du département de théâtre. - 1994-2000. (3 dossiers).

**Versement reçu le 15 mai 2014**

**BOÎTE NB-3808**

Théâtre de la Licorne. – 2009-2013.

Unicorn Theatre – Blood Relations. – 2010.

Théâtre de la Licorne – Médée Matériau. – 2011.

Unicorn Theatre – Mamamouchi. – 2012.

Unicorn Theatre – Princess Ivona. – 2013.

Théâtre de la Licorne – Le Temps et la chambre. – 2013.

Unicorne Theatre – The Bald Soprano.- 2014.

Théâtre de la Licorne – Jeux de massacre. – 2014.

Comédie des Deux Rives – Sainte Carmen de la Main. – 2010.

Comédie des Deux Rives – Iphigénie en Tauride. – 2011.

Comédie des Deux Rives – Méphisto. – 2011.

Comédie des Deux Rives – Le Cimetière des voitures. – 2012.

Comédie des Deux Rives – Unity mil neuf cent dix-huit. – 2012.

Comédie des Deux Rives –Le Projet Laramie. – 2013.

Drama Guild – Red Noses. – 2010.

Drama Guild – The Jew of Malte. – 2011.

Drama Guild – Three Sisters. – 2011.

Drama Guild – If We Were Birds. – 2012.

Drama Guild – Princess T. – 2013.

Théâtre 100. – 2011-2014.

Workshop II. – 2011-2013.

Jean Herbiet – Événement et hommage. – 2008.

Workshop II – Affiche. – 2012.

La Licorne – Affiches. – 2009-2013.

### **BOÎTE NB-3810**

M.A. Abbreviated Brief for the Periodic Appraisal. – 2006.

Brief for the Standard Appraisal of the M.F.A. in Directing for Theatre. – 2002.

M.F.A. – Abbreviated Periodic Appraisal Submission. – 2006.

Correspondance MFA/MAS. – 2000.

Correspondance MFA/MAS. – 2001.

Correspondance MFA/MAS. – 2002.

Correspondance MFA/MAS. – 2003.

Correspondance MFA/MAS. – 2004.

Correspondance MFA/MAS. – 2005.

Correspondance MFA/MAS. – 2006.

Correspondance MFA/MAS. – 2007.

Rapports annuels Professeurs. – 2000.

Rapports annuels Professeurs. – 2001.

Rapports annuels Professeurs. – 2002.

Rapports annuels Professeurs. – 2003.

Rapports annuels Professeurs. – 2004.

Rapports annuels Professeurs - 2005.

Rapports annuels Professeurs - 2005-2006.

Rapports annuels Professeurs – 2007.