

## ARTS VISUELS

Exigences 2003-2005		Exigences modifiées 2006	
<b>Baccalauréat en arts visuels (B.A.V.)</b>	<b>120 cr.</b>	<b>Baccalauréat en arts visuels (B.A.V.)</b>	<b>120 cr.</b>
Formation fondamentale	12	Formation fondamentale	12
Crédits obligatoires en arts visuels	42	Crédits obligatoires en arts visuels	42
Crédits optionnels en arts visuels	30	Crédits optionnels en arts visuels	30
Crédits au choix	36	Crédits au choix	36
		Minimum de 6 crédits de niveau 4000 et 18 crédits de niveau 3000 ou 4000	
Maximum de 42 crédits de niveau 1000		Maximum de 42 crédits de niveau 1000	
M.P.C.	4.5	M.P.C.	4.5
M.P.D.	5.0	M.P.D.	5.0
Note de passage	D	Note de passage	D
<b>Formation fondamentale</b>		<b>Formation fondamentale</b>	
FRA1710 Parcours individuel de français	3	FRA1710 Parcours individuel de français	3
FRA1720 Lecture et écriture	3	FRA1720 Lecture et écriture	3
PHI1501 Raisonnement et pensée critique	3	PHI1501 Raisonnement et pensée critique	3
<b>3 crédits parmi :</b>		<b>3 crédits parmi :</b>	
PHI1502 Raisonnement moral	3	PHI1502 Raisonnement moral	3
PHI1503 Les grandes questions philosophiques	3	PHI1503 Les grandes questions philosophiques	3
PHI1504 Les grands philosophes	3	PHI1504 Les grands philosophes	3
<b>Cours obligatoires</b>		<b>Cours obligatoires</b>	
ART1711 L'espace peint	3	ART1711 L'espace peint	3
ART1721 L'objet autonome	3	ART1721 L'objet autonome	3
ART1731 L'image photographique	3	ART1731 L'image photographique	3
ART1741 L'image en mouvement	3	ART1741 L'image en mouvement	3
ART2560 Histoire générale de l'art I	3 <sup>1</sup>	<b>ART2560 Histoire de l'art</b>	<b>3<sup>1</sup></b>
ART2561 Histoire générale de l'art II	3 <sup>1</sup>	<b>ART2561 Théories de l'art</b>	<b>3<sup>1</sup></b>
<del>ART2570 Art moderne I</del>	<del>3<sup>2</sup></del>	<b>ART3570 Art moderne et crise de la représentation</b>	<b>3<sup>2</sup></b>
<del>ART2571 Art moderne II</del>	<del>3<sup>3</sup></del>	<b>ART3571 Art, utopies et avant-gardes</b>	<b>3<sup>3</sup></b>
ART3580 Art contemporain I	3 <sup>1</sup>	<b>ART3580 L'art après le modernisme</b>	<b>3<sup>1</sup></b>
ART3581 Art contemporain II	3 <sup>1</sup>	<b>ART3581 Stratégies artistiques de la postmodernité</b>	<b>3<sup>1</sup></b>
ART4080 Atelier dirigé I/ Supervised Studio I	6	ART4080 Atelier dirigé I / Supervised Studio I	6
ART4089 Atelier dirigé II/ Supervised Studio II	6	ART4089 Atelier dirigé II / Supervised Studio II	6
<b>Cours optionnels ART</b>		<b>Cours optionnels ART</b>	
<b>24 crédits dans un minimum de deux disciplines parmi :* </b>		<b>24 crédits optionnels ART dans un minimum de 2 disciplines parmi les cours (P) suivants :</b>	
ART2014 La peinture et l'image/ Painting and Image	6	ART2014 La peinture et l'image / Painting and Image	6
ART2015 La peinture en contexte/ Painting in Context	6	ART2015 La peinture en contexte / Painting in Context	6
ART2024 La sculpture en transformation/ Sculpture in Transformation	6	ART2024 La sculpture en transformation / Sculpture in Transformation	6
ART2025 La sculpture et l'image/ Sculpture and Image	6	ART2025 La sculpture et l'image / Sculpture and Image	6
ART2032 Photographie : vision et représentation/ Photography: Vision and Representation	6	ART2032 Photographie : vision et représentation / Photography: Vision and Representation	6
ART2040 Intermedia / Intermedia	6	ART2040 Intermedia / Intermedia	6
ART2051 Le dessin : la marque et l'image/ Drawing: Marking and Image	6	ART2051 Le dessin : la marque et l'image / Drawing: Marking and Image	6
ART3016 Peinture et source/ Painting and Source	6	ART3016 Peinture et source / Painting and Source	6
ART3026 La sculpture en contexte/ Sculpture in Context	6	ART3026 La sculpture en contexte / Sculpture in Context	6
ART3032 Photographie: documentation et construction/ Photography: Documentation and Construction	6	ART3032 Photographie: documentation et construction / Photography : Documentation and Construction	6
ART3033 Laboratoire de photographie / Photo Laboratory	6	ART3033 Laboratoire de photographie / Photo Laboratory	6
ART3040 Médias mixtes / Mixed Media	6	ART3040 Médias mixtes / Mixed Media	6
ART3041 Intention et invention/ Intention and Invention	6	ART3040 Médias mixtes / Mixed Media	6

ART3051	Le dessin: le regard et le sens/ Drawing: Seeing and Meaning	6	ART3041	Intention et invention / Intention and Invention	6
			ART3051	Le dessin: le regard et le sens / Drawing : Seeing and Meaning	6
	6 crédits en théorie et histoire de l'art	6		6 crédits optionnels ART en histoire et théorie de l'art (H)*	6
	<b>Cours au choix</b>			<b>Cours au choix</b>	
	36 crédits au choix,			36 crédits au choix, dont au moins 24 crédits hors du département	36
	dont au moins 24 crédits hors du Département	36		<b>ou</b>	
				<b>6 crédits au choix plus une mineure</b>	<b>36</b>
<hr/> *D'autres cours peuvent être choisis en consultation avec le Département. (H) : cours en histoire et théorie de l'art (P) : cours pratique (atelier)					

<sup>1</sup> Titre du cours modifié.

<sup>2</sup> Le cours ART2570 est aboli et remplacé par ART3570. L'étudiant ayant complété ART2570 est exempté de ART3570.

<sup>3</sup> Le cours ART2571 est aboli et remplacé par ART3571. L'étudiant ayant complété ART2571 est exempté de ART3571.