

DÉPARTEMENT :	
TRIMESTRE	<input type="checkbox"/> AUTOMNE 2022 <input checked="" type="checkbox"/> HIVER 2023
PROFESSEUR :	
TITRE DE LA RECHERCHE :	Socio-anthropologie du risque : prévention, désastre et régulation
NOMBRE D'ÉTUDIANTS :	2
EXIGENCE LINGUISTIQUE :	Français
LES TRAVAUX PEUVENT ÊTRE SOUMIS EN ANGLAIS	<input checked="" type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON

DESCRIPTION DE LA RECHERCHE :

Nous nous intéresserons dans ce cours au risque environnemental et plus particulièrement aux inondations qui constituent 80% des catastrophes naturelles dans le monde.

Un enjeu pour la région de la Capitale nationale

La région de la Capitale Nationale n'est pas épargnée par ces catastrophes. Chaque année, des inondations provoquent des dégâts à Ottawa et Gatineau. Un ensemble d'infrastructures sont construites et des organisations et des acteurs se mobilisent pour prévenir ce risque, sans toujours y parvenir, malgré les moyens modernes déployés pour domestiquer la nature. Après chaque catastrophe, des régulations s'opèrent, les discours évoluent et les pratiques changent parfois sous la contrainte administrative ou juridique.

Qu'est-ce que faire de la socio-anthropologie du risque ?

Dans ce cours, vous serez amenés.es à comprendre ce que l'eau symbolise pour les acteurs 1) lorsque le risque d'inondation est circonscrit, 2) lorsque la catastrophe se produit, 3) et enfin lorsque les régulations s'opèrent. L'eau est à la fois un symbole de vie, de purification, mais aussi de destruction ou de malheur. Cette activité symbolique demeure très prégnante dans les sociétés modernes et structure un ensemble de rituels contemporains (Balandier, 1984 ; Turner, 1985 ; Alexander, 2006) en particulier en ce qui a trait aux rapports entre les humains et la nature.

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES :

Pour saisir ces rituels, nous effectuerons des recherches dans les bases de données et les archives des journaux locaux de la capitale nationale (francophone et anglophone) afin de remonter dans l'histoire, de faire une généalogie de ces représentations symboliques de l'eau et ainsi mieux comprendre la manière dont les sociétés hypermodernes se comportent et font face au risque environnemental.