

## **Entente pour la publication de travaux étudiants sous forme de ressource éducative libre (REL) en vertu d'une licence Creative Commons**

Utiliser l'entente ci-dessous pour la publication de travaux étudiants sous forme de ressource éducative libre (REL) et l'octroi d'une licence Creative Commons.

### ***Directives d'utilisation de cette entente (à l'intention du corps professoral)***

1. Fournir l'information ci-dessous aux étudiantes et étudiants concernés :
  - a. Les étudiantes et étudiants détiennent le droit d'auteur sur leurs travaux. Par conséquent, ils peuvent décider librement de partager ou non leurs travaux publiquement sous forme de ressources éducatives libres (REL).
  - b. La note de cours n'est pas influencée par la publication ou la non-publication de leurs travaux, ni par la licence Creative Commons sélectionnée, le cas échéant.
  - c. Une licence Creative Commons autorise d'autres personnes à réutiliser, remixer et redistribuer librement une œuvre, à condition que les modalités de la licence soient respectées.
  - d. Les étudiantes et étudiants conservent le droit d'auteur sur leur travail. Ils doivent être consultés au préalable pour toute utilisation contrevenant aux modalités de la licence Creative Commons.
  - e. S'ils acceptent de partager publiquement leurs travaux en vertu d'une licence Creative Commons, ceux-ci seront hébergés sur une plateforme publique choisie par le personnel enseignant en consultation avec le service de soutien aux REL de la Bibliothèque (voir l'article 5 ci-dessous). Ces travaux ne seront pas redistribués ou sauvegardés par le personnel enseignant à d'autres fins sans leur consentement.
2. Demander aux étudiantes et étudiants de consulter le [site Web de Creative Commons](#) pour plus d'information sur les six catégories de licences.
3. Rappeler à la classe que les licences Creative Commons sont un moyen simple, légal et de plus en plus courant d'indiquer les utilisations autorisées pour une REL, mais qu'elles n'empêchent pas l'utilisation de leurs travaux à des fins non pédagogiques par d'autres personnes, puisqu'il ne s'agit pas d'une des quatre conditions sur lesquelles reposent les licences Creative Commons.
4. Aider les étudiantes et étudiants à se familiariser avec le droit d'auteur pour leurs propres travaux et ceux des autres en les dirigeant vers le [site Web du droit d'auteur](#) de l'Université d'Ottawa ou en invitant un membre du Bureau du droit d'auteur ([ddac@uottawa.ca](mailto:ddac@uottawa.ca)) à faire une brève présentation sur le sujet.
5. En collaboration avec les étudiantes et étudiants, publier les travaux protégés par une licence Creative Commons sur une plateforme publique approuvée par l'Université d'Ottawa, comme [Pressbooks](#) ou [Recherche uO](#). Pour obtenir de l'aide à la sélection d'une plateforme pour l'hébergement et la préservation des travaux, écrire au service de soutien REL de la Bibliothèque ([reloer@uottawa.ca](mailto:reloer@uottawa.ca)).
6. Remettre une copie signée du formulaire aux étudiantes et étudiants et conserver une seconde copie pour vos dossiers.

## Entente pour la publication de travaux étudiants sous forme de ressource éducative libre (REL) en vertu d'une licence Creative Commons

En remplissant et en signant cette entente, vous consentez à diffuser publiquement votre travail à titre de ressource éducative libre (REL) en vertu d'une licence Creative Commons de votre choix. Vous attestez également disposer des droits nécessaires pour l'octroi d'une telle licence.

### Section 1 : Détails du travail

Nom de toutes les personnes ayant participé à la production du travail :

Titre du travail :

Où ce travail sera-t-il publié (lien URL)?

Cours dans le cadre duquel le travail a été créé (cote et titre du cours) :

Nom de la professeure ou du professeur :

Quand ce travail a-t-il été créé? (p. ex. : hiver 2022, février 2022)

**Je confirme avoir créé le matériel visé par cette entente.**

Initiales de toutes les personnes ayant participé à la production du travail :

**(S'il y a lieu) J'ai obtenu toutes les autorisations nécessaires auprès des personnes ayant participé à la production de ce travail et de tout autre matériel qui y figure** (*fournir la documentation à l'appui, p. ex. une copie de la licence ou de la confirmation écrite de l'autorisation accordée*).

Initiales de toutes les personnes ayant participé à la production du travail :

## Section 2 : Attribution d'une licence Creative Commons

**Je comprends que l'attribution d'une licence Creative Commons à mon travail pour le rendre disponible publiquement à titre de REL est volontaire et que ma décision n'aura aucune incidence sur ma note pour le cours en question.**

*En attribuant une des licences Creative Commons décrites ci-dessous à votre travail, vous autorisez le public à l'utiliser en vertu de certaines modalités, de sorte qu'il n'est pas nécessaire de solliciter votre autorisation pour l'utiliser conformément aux modalités de la licence choisie. Vous conservez toutefois le droit d'auteur sur le travail en question.*

*Bien que votre travail soit rendu public à titre de REL, les licences Creative Commons pourraient permettre l'utilisation de votre travail à des fins non pédagogiques.*

*Si vous consentez à attribuer une licence Creative Commons à votre travail, **prêtez d'apposer vos initiales sous la licence** choisie. Toutes les personnes ayant participé à la production du travail doivent s'entendre sur une même licence et apposer leurs initiales sous la description correspondante.*



Je rends mon travail public en vertu d'une licence Creative [Commons Attribution 4.0 International](#). Par conséquent, j'en conserve le droit d'auteur, mais j'autorise d'autres personnes à **copier, distribuer, afficher, interpréter et modifier librement mon travail, même à des fins commerciales**, à condition qu'elles m'attribuent la création de l'œuvre originale conformément aux modalités de l'entente, sans laisser sous-entendre que j'en cautionne l'utilisation. Toute personne qui souhaite utiliser mon travail sans m'en attribuer la création ou pour des motifs de cautionnement doit obtenir mon autorisation au préalable.

**Initiales :**



Je rends mon travail public en vertu d'une licence [Creative Commons Attribution-Partage dans les mêmes conditions 4.0 International](#). Par conséquent, j'en conserve le droit d'auteur, mais j'autorise d'autres personnes à **copier, distribuer, afficher, interpréter et modifier librement mon travail, tant que toutes ces adaptations sont distribuées selon les mêmes modalités**. Toute personne qui souhaite modifier les modalités de distribution doit obtenir mon autorisation au préalable.

**Initiales :**



Je rends mon travail public en vertu d'une licence [Creative Commons Attribution-Pas d'utilisation commerciale 4.0 International](#). Par conséquent, j'en conserve le droit d'auteur, mais j'autorise d'autres personnes à **copier, distribuer, afficher, interpréter et modifier librement mon travail à des fins non commerciales, à condition qu'elles m'attribuent la création de l'œuvre originale.**

Initiales :



Je rends mon travail public en vertu d'une licence [Creative Commons Attribution-Pas d'utilisation commerciale-Partage dans les mêmes conditions 4.0 International](#). Par conséquent, j'en conserve le droit d'auteur, mais j'autorise d'autres personnes à **s'inspirer de mon travail, de le remixer et de l'adapter à des fins non commerciales, à condition qu'elles m'attribuent la création de l'œuvre originale et qu'elles attribuent une licence à la nouvelle œuvre en vertu des mêmes modalités.**

Initiales :



Je rends mon travail public en vertu d'une licence [Creative Commons Attribution-Pas de modification 4.0 International](#). Par conséquent, j'en conserve le droit d'auteur, mais j'autorise d'autres personnes à **réutiliser librement mon travail, même à des fins commerciales. Aucune version adaptée ne peut toutefois être distribuée. La création de l'œuvre originale doit aussi m'être attribuée.**

Initiales :



Je rends mon travail public en vertu d'une licence [Creative Commons Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification 4.0 International](#). Par conséquent, j'en conserve le droit d'auteur, mais j'autorise d'autres personnes à **réutiliser librement mon travail à des fins non commerciales. Aucune version adaptée ne peut toutefois être distribuée. La création de l'œuvre originale doit aussi m'être attribuée.**

Initiales :

### Section 3 : Signature

*J'accepte les modalités de cette entente là où j'ai apposé mes initiales.*

#### **Signature de toutes les personnes ayant participé à la production de ce travail :**

Signature :	Date :
Nom (en caractères d'imprimerie) :	

Signature :	Date :
Nom (en caractères d'imprimerie) :	

Signature :	Date :
Nom (en caractères d'imprimerie) :	

Signature :	Date :
Nom (en caractères d'imprimerie) :	

Signature :	Date :
Nom (en caractères d'imprimerie) :	



Adapté par Mélanie Brunet, Bibliothèque de l'Université d'Ottawa. Ce document est publié en vertu d'une licence [Creative Commons Attribution 4.0 International](#). Il s'agit d'une version modifiée du document [Student Agreement to Publish Course Work under a Creative Common Licence](#) produit par BCcampus ([CC BY 4.0](#)), lui-même adapté du document [Student Agreement to Publish Course Work under a Creative Commons License](#) publié par la Kwantlen Polytechnic University (KPU).