



LE COLLÈGE CLASSIQUE AU CANADA FRANÇAIS : formation, sociabilité et constructions identitaires

COLLOQUE ÉTUDIANT

Centre de recherche sur les francophonies canadiennes (CRCCF)
de l'Université d'Ottawa

2-3 novembre 2023

L'éducation, de tout temps au Canada français, s'est vue investie d'un intérêt décisif aux yeux de l'ensemble de la collectivité et de ses élites dirigeantes, conçue comme l'un des piliers fondamentaux de la « survie » et de la pérennité du fait français et du catholicisme en Amérique du Nord. Les collèges classiques s'inscrivent ainsi, en tant qu'établissements d'enseignement, parmi les institutions les plus significatives et, à plusieurs égards, emblématiques de l'histoire du Canada français.

S'imposant dans le temps comme lieux de formation, voire de façonnement de la jeunesse et de l'élite canadienne-française, comme terrains de transmission et de renouvellement de la tradition, mais aussi comme véritables foyers d'une vie intellectuelle, culturelle et artistique particulièrement riche, les collèges classiques ont une histoire qui rend compte du rôle important qui leur a été prêté dans le cheminement de la collectivité. De la fondation par les Jésuites du premier collège classique en 1635 à la disparition graduelle des institutions à partir des années 1960, à travers aussi l'ouverture dès 1908 des premiers collèges féminins, les établissements, loin de demeurer figés dans un modèle particulier d'enseignement, s'adaptent aux transformations de la société et aux réalités des différentes régions. Cette évolution témoigne d'ailleurs du parcours et des mutations de la collectivité franco-canadienne elle-même : la dissolution des collèges classiques dans les années 1960 correspond à la laïcisation massive d'institutions franco-canadiennes et à ce qui est conçu, à l'époque, comme l'éclatement du Canada français.

Les collèges classiques, par-delà leur vocation éducative, constituent également des lieux d'expression créative et de précieux milieux de rencontres, d'échanges, de socialisation et d'engagement. Parmi les pensionnaires, surtout, la vie collégiale est synonyme de camaraderie, de fraternité ou de sororité, à travers notamment les nombreux mouvements et les activités parascolaires qui s'y déploient. Ces profonds liens d'amitié, noués à un jeune âge, transcendent fréquemment le passage à l'âge adulte. Les groupes formés au courant de ces études sont parfois entretenus sous la forme de réseaux divers et prolifiques, dont certains se trouvent être à l'origine de la création d'organisations politiques, artistiques et culturelles d'importance au Canada français. Nombre d'actrices et d'acteurs majeurs de la vie francophone en Amérique ont ainsi fait leurs premières armes dans des collèges classiques.

Comité organisateur :

Marianne Arseneau

Département d'histoire
Université d'Ottawa

François Bonnet

Département d'histoire
Université d'Ottawa

JEUDI - 2 NOVEMBRE

- 16 h 30 à 17 h** Inscription, accueil et mot d'ouverture (SMD 125)
Joël Beddows (vice-doyen aux programmes, Faculté des arts, Université d'Ottawa)
- 17 h à 18 h** **CONFÉRENCE D'HONNEUR** (SMD 125)
Stéphanie St-Pierre (professeure adjointe en histoire, Université Sainte-Anne)
Entre nation et région : le rôle des collèges classiques dans le développement d'une conscience historique au Canada français et en Acadie
- 18 h à 20 h** **BANQUET** (MHN 509)

VENDREDI - 3 NOVEMBRE

- 9 h à 9 h 30** Accueil (SMD 125)
- 9 h 30 à 10 h 30** **SÉANCE 1 - Les revues collégiennes : rapports entre tradition et modernité**
Présidence : Alexandre Gauthier (Université d'Ottawa)
Fabien Bourdeau (Université de Montréal)
Des collégiens-rédacteurs à la jonction de plusieurs histoires : le rapport à l'histoire de la jeunesse étudiante tel qu'il apparaît dans L'Abeille, le périodique typographié du Petit Séminaire de Québec, 1848-1854
Maxime Fleury (Université du Québec à Chicoutimi)
La région gardienne de la nation. Les rapports entre le nationalisme canadien-français et le régionalisme saguenayen : le cas de la revue L'Oiseau-mouche du Séminaire de Chicoutimi (1893-1902)
- 10 h 30 à 11 h** Pause
- 11 h à 12 h 30** **SÉANCE 2 - Productions littéraires et intellectuelles issues du collège classique : formation, transmission et subversion**
Présidence : Marie-Eve Larivière (Université d'Ottawa)
François Bonnet (Université d'Ottawa)
Engagement national et vocation artistique dans la Crise : amitié, aspirations et divergences dans les parcours d'André Laurendeau et d'Hector de Saint-Denys Garneau, 1930-1938
Marianne Arseneau (Université d'Ottawa)
Les pièces de théâtre à thèmes patriotiques et religieux au Collège Bruyère
Émile Royer (Université du Québec à Montréal)
La redécouverte d'une humaniste : articulation des approches de Jeanne Lapointe envers l'éducation, la littérature et le féminisme au Québec
- 12 h 30 à 14 h** Dîner
- 14 h à 15 h 30** **SÉANCE 3 - Brève trajectoire du collège classique : origines, vie collégiale et déclin**
Présidence : Marie-Pierre Héroux (Université d'Ottawa)
Marie-Hélène Nadeau (Université du Québec à Trois-Rivières)
Trajectoire de la bibliothèque de la Compagnie de Jésus, du collège jésuite de Québec (XVII^e s.) à l'expansion du réseau des séminaires (XIX^e s.)
Amélie Lessard (Université du Québec à Trois-Rivières)
La vie au Petit Séminaire de Québec dépeinte par Philippe Aubert de Gaspé père
Jacqueline Campbell (Université du Québec en Outaouais)
La lutte des classes : les dernières années du collège Basile-Moreau à Montréal (1960-1970)



Comité organisateur :



François Bonnet
Candidat à la maîtrise
Département d'histoire



Marianne Arseneau
Candidate à la maîtrise
Département d'histoire

Nous remercions le Cabinet du vice-recteur à la recherche et à l'innovation (CVRRI), le Fonds de l'expérience étudiante de la Faculté des arts et le Département d'histoire de l'Université d'Ottawa de leur soutien financier.

