

Cours d'été

Demande de qualifications

Date de publication : 5 janvier 2017



01. Admissibilité

La présente demande de qualifications est ouverte aux artistes qui ont de l'expérience dans la création d'œuvres d'art.

L'Université d'Ottawa appuie les activités culturelles qui intègrent les groupes de personnes différentes de par le genre, la langue officielle parlée, l'ethnicité et les handicaps. Les artistes et artisans issus des Premières Nations et des communautés inuit et métis sont invités à soumettre leur candidature. L'Université d'Ottawa reconnaît les mêmes droits, statuts et privilèges pour les deux langues officielles.

02. Critères d'évaluation et processus de sélection

Les candidatures des artistes seront évaluées en fonction de l'excellence artistique des travaux antérieurs (images), des compétences (curriculum vitæ), de la démarche artistique (réflexion de l'artiste).

Tous les candidats doivent faire la preuve de leurs aptitudes dans les domaines suivants :

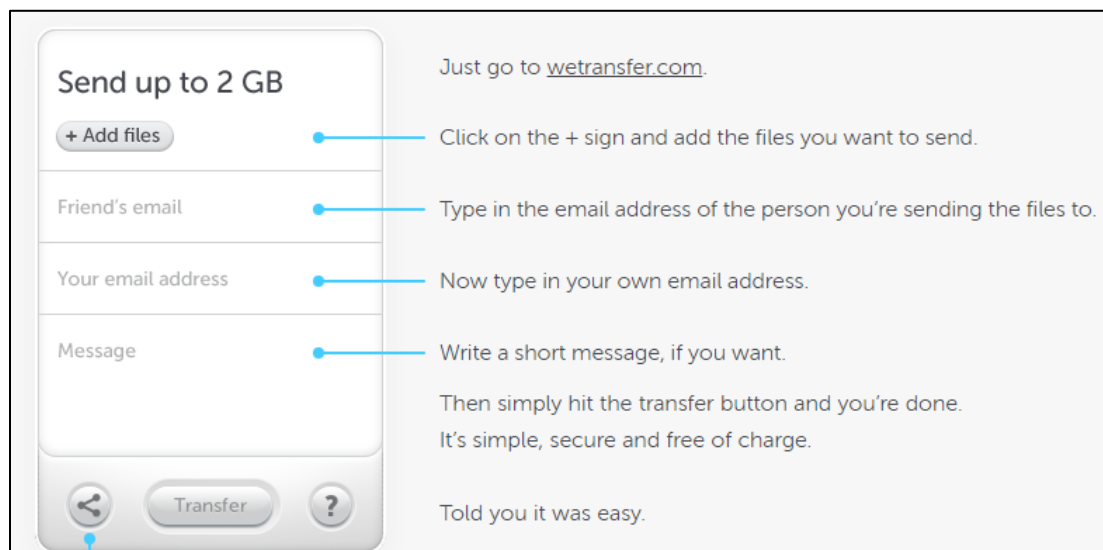
- expérience de la création de projets d'art;
- habilité à produire une œuvre d'art dans les délais du cours;
- excellentes aptitudes de communication, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Un comité de sélection évaluera les candidatures et sélectionnera des artistes qualifiés. Ceux-ci recevront la permission de produire une œuvre d'art comme livrable pour le cours (option par crédit seulement).

Le comité de sélection, de concert avec l'Université d'Ottawa, a le droit et le pouvoir exclusifs d'accepter ou de rejeter une demande, à tout moment durant le processus de sélection, ou d'annuler la demande de qualifications. Ses décisions sont sans appel.

03. Exigences de soumission

Le présent processus est entièrement électronique. Toutes les candidatures doivent être soumises par l'intermédiaire de [WeTransfer](#), un système gratuit de transfert de fichiers. Suivez les étapes ci-dessous : indiquez arthrrec@uottawa.ca dans le champ « Email de l'ami » et commencez votre message par « **Arts and Human Rights – vos prénom et nom de famille** ».



Source : www.wetransfer.com

Vous recevrez immédiatement un courriel confirmant l'envoi de votre fichier à l'adresse arthrrec@uottawa.ca. Après le téléchargement du fichier par le destinataire, vous recevrez un autre courriel de confirmation indiquant que votre fichier a été téléchargé par arthrrec@uottawa.ca.

Les fichiers doivent être dans un format lisible sur PC : PDF, TXT, RTF, OTF, DOC ou DOCX.

Les documents reçus par télécopieur, par courriel ou par tout autre mode de transmission ne seront pas acceptés. L'Université d'Ottawa ne peut être tenue responsable de la perte de documents ou des dommages leur étant causés.

Vous devez soumettre votre candidature par voie électronique **au plus tard le 1^{er} avril 2017, à 15 h (HAE)**.

Vous devez fournir les documents suivants :

1. Réflexion de l'artiste

Veillez nous faire parvenir une présentation d'au plus une page, qui décrit votre pratique et votre démarche artistiques et qui explique en quoi votre pratique est pertinente dans le cadre de la présente demande de qualifications. Vous devez indiquer votre nom, votre adresse postale, votre numéro de téléphone et votre adresse électronique.

2. Résumé de la réflexion de l'artiste

Veillez nous faire parvenir un résumé (un court paragraphe) décrivant votre démarche artistique et expliquant en quoi votre pratique est pertinente dans le cadre de la présente demande de qualifications. Les membres du comité de sélection se reporteront à ce résumé pendant leurs délibérations.

3. Curriculum vitæ artistique à jour

Veillez nous faire parvenir un curriculum vitæ à jour (maximum de quatre pages) qui met en valeur votre expérience pertinente dans le cadre de projets similaires ou directement liés à la présente demande.

4. Exemples d'œuvres antérieures

L'artiste doit fournir un maximum de 10 images ou vidéos en format numérique.

Les images doivent :

- être en format JPG, TIFF ou BMP lisible sur PC;
- faire 72 ppp et au plus 2 Mo chacune;
- avoir au plus 1 240 pixels de longueur ou de largeur (format RVB).

Les vidéos doivent :

- être lisibles sur PC (formats QuickTime Movie (.mov), MPEG-4(.mp4, .m4v), MPEG-2, MPEG-1, 3GPP, 3GPP2, AVCHD, AVI (Motion JPEG only), DV);
- durer au maximum deux minutes et ne pas excéder 10 Mo chacune.

Les documents qui exigent l'installation ou le téléchargement de logiciels spécialisés, de pilotes, de modules d'extension ou d'autres exécutable seront refusés, de même que les images intégrées dans une présentation (ex. : PowerPoint, site Web, document Word).

Les noms de fichiers doivent contenir les éléments suivants, séparés par un trait de soulignement : numéro, titre, date, matériaux et format, dimensions métriques et prix (si pertinent). Par exemple :

01_titre_date_matériau et support_hauteur x largeur x profondeur cm_coût \$.jpg
02_travail en cours_2014_DEL et résine_1 x 4,5 x 7 m_180 000 \$.jpg
03_sans titre 5_2011_bois et métal_400 x 650 x 10 cm_19 000 \$.tiff
04_installation à la Galerie Karsh-Masson_2010_techniques mixtes_dimensions variables_0 \$.bmp

5. Liste des exemples d'œuvres antérieures

Joignez une liste de vos œuvres antérieures fournies comme échantillon, accompagnée de l'information complète sur celles-ci, en utilisant les noms donnés aux images numériques comme dans les exemples ci-dessus.

Veillez indiquer le lieu d'exposition de l'œuvre et fournir des précisions sur la technique employée, les dimensions, les processus de fabrication et d'installation et le budget total pour les œuvres d'art public commandées. Cette liste ne peut faire plus de deux pages.

04. Propositions en français ou en anglais

Tous les candidats peuvent répondre à la présente demande de qualifications dans la langue officielle de leur choix. Si bien, l'École d'été sera offerte seulement en anglais, les étudiants suivant le cours par crédit et ayant été dûment qualifiés en suivant ce processus, auront l'option de soumettre leurs travaux finaux dans la langue de leur choix.

05. Date limite et avis

Les candidatures doivent nous parvenir au plus tard le 1^{er} avril 2017, à 15 h (HAE). Il ne s'agit pas d'une date limite pour le cachet postal. Les propositions incomplètes ou en retard seront rejetées. Les artistes seront avisés par courriel des résultats de la première étape du processus de sélection environ deux semaines après la date limite. Consultez la section 03 (Exigences de soumission) pour en savoir plus.

06. Demandes de renseignements et questions

Toutes les demandes concernant les exigences ou le processus de la présente demande de qualifications doivent être soumises par courriel. Veuillez indiquer « **Demande de qualification** » en objet et adressez le courriel à l'adresse arthrrec@uottawa.ca.

Toutes les demandes de renseignements et les questions concernant la présente demande de qualifications doivent nous parvenir avant la date limite. L'Université d'Ottawa se réserve le droit d'ignorer les demandes reçues après la date et l'heure limites indiquées.