

INVENTAIRE DES CHERCHEURS
sur le Canada français
à l'Université d'Ottawa

-deuxième édition-
janvier 1975



Centre de recherche
en civilisation canadienne-française

Bibliothèque générale
Pavillon Morisset/porte 609
Université d'Ottawa
coin Cumberland et College Lane

Adresse postale:
Faculté des arts
Université d'Ottawa
Ottawa, K1N 6N5

QUESTIONNAIRE

1. NOM
2. Département
3. Cours ayant trait au Canada français
4. Recherche ayant trait au Canada français

SUPPLEMENT

1. CARDINAL, Pierre
2. Ecole des traducteurs
3. Lexicologie différentielle (Français canadien-français Européen (50% du cours) surtout écrits
4. Syntaxe descriptive du Québécois populaire (parlé).

1. ST-ONGES, Denis
2. Géographie
4. Etude géoscientifique de la Région nord de Montréal.

Cet inventaire, dont on trouve ici la deuxième édition, a pour objet d'informer sur l'enseignement et la recherche sur le Canada français effectués à l'Université d'Ottawa.

Cette liste a été établie à partir des réponses à un questionnaire adressé à tous les professeurs des Facultés des arts, de sciences sociales, de gestion, de droit et de philosophie, dont les titres de cours ont quelque rapport avec le Canada français. L'inventaire de janvier 1974 comptait 45 noms; la présente liste en contient 70.

Nous remercions tous ceux qui ont répondu au questionnaire et rendu possible la réalisation de cet inventaire.

Le directeur du CRCCF,

Pierre Savard

PS/jb

1. ANDREW, Caroline
2. Science politique
3. a) Pouvoir municipal au Canada
b) Politique et développement urbain
c) Développement régional
(Ces cours portent partiellement sur le Canada français)
4. Les élites, les bas-salariés et les politiques du logement à Hull.

1. ARBOUR, Roméo, o.m.i.
2. Lettres françaises
4. Edition critique des Muses de la Nouvelle-France de Marc Lescarbot.

1. BEAUDOIN, Gérald A.
2. Droit civil
3. a) Droit constitutionnel
b) Le partage des conférences législatives.

1. BRUNET, Jacques
2. Linguistique/~~Langues~~ langues modernes
3. a) Le français du Canada
b) Phonétique et phonologie du français canadien
4. Divers projets ayant trait au français canadien.
Création d'un corpus phonologique du Franco-canadien
(en collaboration avec André Lapierre).

1. CASTONGUAY, Charles
2. Mathématiques
4. Dimensions des transferts linguistiques entre groupes francophone, anglophone et autres en Ontario, au Québec et au Nouveau-Brunswick, d'après le recensement canadien de 1971.

1. CHARTIER, Yves
2. Musique
4. Atlas musical historique du Canada-français.

1. CHOQUETTE, Robert
2. Sciences religieuses
3. a) La religion du Canada
b) Histoire des Franco-Ontariens
c) Le christianisme au Canada
4. Religion et nationalisme dans les rapports francophones et anglophones de l'Ouest canadien.

1. BENEZRA, Geneviève
2. Sciences commerciales
3. Droit des affaires du Québec
4. Etude comparative des commissions parlementaires fédérales et québécoises (livre en préparation)

1. BERNIER, François
2. Musique
3. Compositeurs canadiens-français invités dans le cadre de MUS 1070-2070-3070-4070- (Colloque de musique contemporaine)
4. Charlevoix, un pays de bon sens (direction d'une recherche interdisciplinaire et interuniversitaire)

1. BOUSQUET, Jean-Claude
2. Géographie/Aménagement régional
4. Les composantes géographiques (dimensions locales et spaciales) de la diffusion de l'anglais dans les milieux francophones du Canada

1. BRAULT, Florent
2. Economique
3. a) Economique (Introduction)
b) Analyse économique
c) Finances publiques

1. CLARENCE SMITH, J.A.
2. Droit (Droit comparé)
3. Droit québécois pour les étudiants de la Common law.

1. D'ALLAIRE, Micheline
2. Histoire
3. Nouvelle-France: histoire économique et sociale
Histoire des Antilles françaises
4. a) Les dots des religieuses au XVII^e et XVIII^e siècles
b) Les Ruettes d'Auteuil en Nouvelle-France.

1. D'COSTA, Ronald
2. Sociologie
4. Quelques aspects socio-démographiques de la population francophone de l'Ontario.

1. DESJARLAIS, Lionel
2. Faculté d'éducation
3. a) EDU 7516 Séminaire: Les écoles franco-ontariennes
b) EDU 7535 Les lois scolaires du Québec
c) EDU 7621 Une étude comparative de l'éducation au Québec et en Ontario
4. 1) Les priorités de recherche dans les écoles franco-ontariennes
2) Le phénomène de récupération en lecture courante dans les 6^e, 7^e et 8^e années de certaines écoles de langue française de l'Ontario
3) L'enseignement de l'anglais dans les écoles secondaires françaises de l'Ontario.

1. DIONNE, René
2. Lettres françaises
3. a) Le Roman canadien-français au XX^e siècle
b) Le XIX^e siècle canadien-français
c) L'Essai au Canada français
4. a) Antoine Gérin-Lajoie, homme de lettres (thèse de doctorat
ès lettres)
b) Anthologie de la littérature canadienne-française du XIX^e siècle
c) La conception que se font du roman, au XIX^e siècle, les romanciers,
les critiques et les lecteurs du Canada français.

1. DUBE, Jean-Claude
2. Histoire
3. Le Régime français
4. Origine sociale des intendants de la Nouvelle-France.

1. EGERVARI, Tibor
2. Théâtre et arts visuels
4. Saison canadienne française de la Comédie des deux Rives.

1. GABOURY, Jean-Pierre
2. Science politique
4. Bibliographie analytique de l'Ontario français (en collaboration
avec Benjamin Fortin).

1. GAGNON, Hugues
2. Géographie/Aménagement régional
4. Livre: La photo aérienne: son interprétation dans les études de l'environnement et l'aménagement du territoire, Montréal, HRW, 1974, 288 pages
Télédétection des zones exposées aux glissements de terrain dans l'est du Canada.

1. GAGNON, Serge
2. Histoire
3. a) Canada, 1760-1873
b) Historiographie du Canada français
4. a) Pratique religieuse, diocèse de Montréal, 1840-70
b) Projet Charlevoix
c) Thèse sur l'historiographie de la Nouvelle-France, 1845-1915.

1. GALLAYS, François
2. Lettres françaises
3. La poésie canadienne-française de 1945 à 1965
4. La symbolique dans la poésie d'Alain Grandbois.

1. GAUDET, Pierre
2. Lettres françaises
3. Théâtre québécois.



1. GAY, Paul, o.m.i.
2. Lettres françaises
3. a) Roman canadien-français
b) Poésie canadienne-française depuis Saint-Denys Garneau
4. Le Théâtre et l'Histoire (en survol) en même temps que les penseurs.

1. GWYN, Julian
2. Histoire
3. Historical Methods & Great Historians, porte en partie sur les archives et ouvrages de référence pouvant servir à l'historien dont les recherches portent sur le Québec, l'Acadie ou Louisbourg. Le cours fait mention d'historiens tels que Garneau, Groulx, Ouellet, Frégault, etc.

1. HAMELIN, Marcel
2. Histoire
3. Histoire du Québec: 1867-1914
4. a) Reconstitution des débats parlementaires de l'Assemblée législative de la province de Québec depuis 1867
b) Etude de la législation provinciale et de la vie politique en général.

1. HARE, John E.
2. Lettres françaises
3. Poésie - Roman du Canada français
4. Histoire culturelle et sociale du Québec XVII^e et XIX^e siècles.

1. HAUPTMAN, Philip
2. Linguistique/Langues modernes
3. a) Linguistique générale (dans une partie nous étudions la phonologie et un peu de la morphologie canadienne-française)
b) Phonétique différentielle du français et de l'anglais.
Nous traitons surtout le français canadien.

1. HURTUBISE, Pierre
2. Histoire/Université St-Paul
3. Problèmes en histoire religieuse au Canada
4. a) Acculturation et évangélisation en Nouvelle-France
b) Famille et Sainte-Famille en Nouvelle-France: les prolongements sociologiques d'une dévotion
c) Religion et société dans les colonies d'Amérique du Nord.

1. IMMARIGEON, Henriette
2. Faculté de droit (section de droit civil)
3. Droit administratif.

1. JAENEN, Cornelius J.
2. Histoire
3. a) Groupes ethniques au Canada
b) La Nouvelle-France
c) Histoire de l'éducation au Canada
4. a) Relations Eglise-Etat en Nouvelle-France
b) Régime français en Ontario
c) Relations Franco-Amérindiennes.

1. JOST, Thaddeus P.
2. Géographie
3. Géographie régionale du Canada.

1. KERBY, Jean
2. Science politique
3. a) Droit des affaires I
b) Droit des affaires II
c) Droit administratif
4. Tribunaux administratifs dans le domaine des relations de travail.

1. KOS-SUBKOWSKI, Louis
2. Criminologie.

1. LAPIERRE, André
2. Linguistique/Langues modernes
4. Création d'un corpus phonologique du franco-canadien.

1. LAPINTE, Jean
2. Sociologie
4. Pluralisme et conflits scolaires dans quatre communautés bilingues d'Ontario, Sturgeon Falls, Cornwall, Timmins & Hawkesbury, en collaboration avec Danielle Juteau-Lee.

1. LAURIN, François
2. Arts visuels et théâtre
3. Art canadien
4. Joseph Saint-Charles.

1. LEE, Danielle J.
2. Sociologie
3. Société canadienne
4. a) Pluralisme et conflits scolaires dans quatre communautés bi-ethniques de l'Ontario
b) Thèse de doctorat: "Modernization and Communal conflict: The Quebec case".

1. LEMAIRE, Paul-Marcel
2. Arts et Institut des communications sociales (Université Saint-Paul)
3. Philosophie des communications sociales, avec étude des rapports entre culture et communications sociales dans la culture québécoise
4. Préparation d'un essai sur le sujet du numéro 3.

1. LEMIEUX, Pierre-H.
2. Lettres françaises
3. a) Oeuvres littéraires du XX^e siècle
b) Oeuvres littéraires du XIX^e siècle
c) Roman canadien-français depuis 1945
d) Poésie canadienne-française depuis Saint-Denys Garneau
4. A publier: Commentaire du Tombeau des rois d'Anne Hébert (thèse de doctorat).

1. LE MOINE, Roger
2. Lettres françaises
3. a) Les mouvements d'idées au XIX^e siècle
b) Le roman québécois au XIX^e siècle
4. a) La littérature exotique du XVI^e siècle
b) Les écrivains de la génération de 1860
c) La bibliothèque de Louis-Joseph Papineau
d) Charlevoix dans la littérature (projet Charlevoix).

1. LEVITT, Joseph
2. Histoire
4. Attitudes of Anglophone Historians on French Canada.

1. LEVY, Gary
2. Science politique
3. Les problèmes politiques du bilinguisme au Canada.

1. MAJOR, Jean-Louis
2. Lettres françaises
3. a) Roman canadien-français au vingtième siècle
b) Poésie d'Anne Hébert (Ensemble de doctorat)
c) Le roman contemporain au Canada français (doctorat)
4. Poésie contemporaine.

1. MAJOR, Robert
 2. Linguistique et langues modernes
 3. FRE 2804, FRE 3805, FRE 4804
 4. Parti pris et les lettres québécoises.
-
1. MALTAIS, Jean-Luc
 2. Lettres françaises
 3. Littérature française du 20^e siècle: 50% littérature française, 50% littérature québécoise
 4. Thèse de doctorat: sujet pas encore arrêté; peut-être: Phénomène du dédoublement et de l'assimilation chez Hubert Aquin-Paul Chamberland.
-
1. MONET, Jacques, s.j.
 2. Histoire
 3. a) Le nationalisme canadien-français. Etude de l'évolution des idées nationalistes depuis la révolte de 1837 jusqu'à nos jours
b) Survivance du Canada français et les institutions britanniques, 1838-1867.
-
1. MONIERE, Denis
 2. Science politique
 3. a) Développement de la pensée politique et sociale au Québec
b) Conscience de classe au Québec
 4. Réactions des Canadiens français à la révolution de 1848.

1. MORRISSETTE, Hugues
2. Géographie et aménagement régional
3. GEG 4509, géographie rurale.

1. PAGE, Norman
2. Sciences religieuses
3. La religion dans la littérature québécoise contemporaine
4. Architecture religieuse du Québec.

1. PAILLET, Annie
2. Lettres françaises
3. Poésie canadienne-française au XX^e siècle
4. Analyse stylistique formelle de la poésie contemporaine.
Analyse formelle et sociologique de la voyelle.

1. PELLETIER, Réjean
2. Science politique
3. a) Problèmes politiques québécois (surtout syndicalisme et action politique)
b) Partis politiques canadiens (avec insistance sur les partis québécois)
c) Séminaire de recherche (les militants des partis dans l'Outaouais)
4. Le Parti Québécois.

1. PROVOST, Gilles
2. Théâtre et arts visuels
4. Mise en scène de pièces québécoises.

1. RAMBOURG, Michel
2. Administration publique
3. a) Droit administratif canadien et québécois
b) Structures et fonctionnement du gouvernement (administration)
c) Information et communication publiques
d) Statut juridique de l'information
e) Littérature politique
4. 1) Thèse doctorat sur régime juridique de l'information
(canadienne et québécoise)
2) Projet de recherche en littérature politique canadienne-françaises.

1. RANK, Hélène
2. Théâtre et arts visuels
3. Histoire du théâtre et incursions en théâtre québécois
4. a) Thèse de doctorat sur les structures dramaturgiques en théâtre québécois
b) V^e volume des "Archives"
c) Livre sur Robert Gurik.

1. RENAUD, André
2. Lettres françaises
3. a) Poésie québécoise du XX^e siècle
b) Méthodes de composition et d'explication (à partir d'oeuvres littéraires québécoises)
4. a) Le conte et la nouvelle au Québec
b) Lecture de Jacques Godbout.

1. ROBIDOUX, Réjean
2. Lettres françaises
3. Le roman canadien-français de 1945 à 1965
4. a) Gabrielle Roy
b) Gérard Bessette.

1. ROBITAILLE, Benoît
2. Géographie
3. a) Géographie du Canada
b) Géographie régionale du Canada
c) Problèmes géographiques de l'Est canadien
4. a) Un ouvrage en préparation sur le Nouveau-Québec
b) Projet d'Atlas du district de Mackenzie, T.N.O.

1. SALABERRY de, Michel
2. Science politique
3. Systèmes politiques
4. Les assises sociales des partis politiques fédéraux: essai d'interprétation par la culture.

1. SAVARD, Pierre
2. Histoire et CRCCF
3. Rapports culturels du Canada français avec l'extérieur
4. Edition critique des oeuvres complètes de F.-X. Garneau.

1. SPRY, Irene M.
2. Economics
3. a) Canadian Economic History
b) Economic of Natural Resources
c) Principles of Economics
d) Introduction to Canadian Economic History
e) Consumer Economics
4. a) The transition of Western Canada from a nomadic to a settled economy. Cette étude inclut les problèmes des Métis français.
b) Des questions économiques de l'aménagement des ressources naturelles. Cette étude inclut également des problèmes auxquels le Canada français fait face.

1. TISSOT, Georges
2. Sciences religieuses
3. Mythologies des Indiens d'Amérique du Nord et des Esquimaux
4. Jean-François Lafitau, Moeurs des sauvages américains (...), 1724 (missionnaire au Canada français 1717-1722).

1. TRENT, John E.
2. Science politique
3. POL 4534/4535, politique et nationalisme
4. Le nationalisme: Le cas des Etats généraux du Canada français.

1. TROFIMENKOFF, Susan Mann
2. Histoire
3. a) French Canada, 1840 to present
b) Problèmes en histoire sociale du Canada, incluant le Canada français
c) La femme dans la société canadienne 19^e et 20^e siècle (incluant le Canada français)
4. La femme des années 1920 au Québec
Immigration féminine.

1. TRUDEL, Louise
2. Lettres françaises
3. FRA 1617 oeuvres littéraires du XX^e siècle (introduction à quelques auteurs québécois tels G. Miron, J. Ferron, A. Hébert, M. Tremblay, etc.).

1. TRUDEL, Marcel
2. Histoire
3. Problèmes d'histoire sociale en Nouvelle-France
4. a) Les Cent-Associés, 1627-1663
b) L'almanach de l'hiver laurentien
c) Cartographie de Charlevoix.

1. VACHET, André
2. Science politique
4. a) Le développement idéologique du Québec durant la "révolution tranquille" (1960-1966)
b) La conception actuelle de l'Etat au Québec
c) Bibliographie pour l'études des idéologies au Québec.

1. VANASSE, Alfred R.
2. Histoire
3. The administration of Sir Frederick Haldimand 1778-1784
To be offered 1975-1976.

1. WALKER, Douglas
2. Linguistique/Langues modernes
4. Recherches sur le français des Métis dans l'ouest canadien.

1. WOJCIECHOWSKI, Jerzy A.
2. Philosophie
3. Philosophie de la culture
4. Ecologie du savoir. Etude des conditions du développement et de la gestion des connaissances humaines en vue de l'élaboration d'une culture plénière
La culture québécoise et ses rapports avec les cultures anglophones, canadienne et américaine: groupes ethniques.

1. WYCZYNSKI, Paul
2. Lettres françaises
3. Auteurs canadiens-français: Saint-Denys Garneau, Anne Hébert, Ringuet, Bessette, Gratien Gélinas dans le cadre du cours 1617 (Baccalauréat)
4. a) Edition critique des oeuvres complètes de F.-X. Garneau
b) Dictionnaire pratique des auteurs canadiens-français
c) Le Théâtre canadien-français: le 5^e volume des "Archives".

