

DOCUMENTS DE TRAVAIL

du Centre de recherche
en civilisation canadienne-française 12

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DANS LES REVUES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Tome premier

Études



BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE
LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE
DANS LES REVUES DES
XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Tome premier

Études

Dans la même collection:

1. Inventaire des chercheurs sur le Canada français à l'Université d'Ottawa.
2. Répertoire des chercheurs sur la vie française en Ontario.
4. Inventaire des documents de l'Association canadienne-française d'Ontario, volume I.
5. Inventaire des documents Edmond Dyonnet conservés au Centre de recherche en civilisation canadienne-française.
6. Inventaire des documents de l'Association canadienne-française d'Ontario, volume II.
9. Répertoire de brochures relatives à l'Ontario français.
10. Bibliographie de la littérature outaouaise et franco-ontarienne.
11. Propos sur la littérature outaouaise et franco-ontarienne.
18. Situation de l'édition et de la recherche (littérature québécoise ou canadienne-française), travaux du comité de recherche francophone de l'ALCQ.
19. Répertoire des professeurs et chercheurs (littérature québécoise ou canadienne-française).

Adresser toute correspondance à:

Centre de recherche en civilisation
canadienne-française
Université d'Ottawa
Pavillon Morisset
6e étage, pièce 609
Ottawa, Ontario
K1N 6N5

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE
LA LITTÉRATURE QUEBÉCOISE
DANS LES REVUES DES
XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Tome premier
Études

par

Pierre Cantin
Normand Harrington
Jean-Paul Hudon

Documents de
travail du
Centre de
recherche en
civilisation
canadienne-
française

12

Ottawa

Centre de recherche en
civilisation canadienne-française

1979

La collection "Documents de travail du Centre de recherche en civilisation canadienne-française" vise à assurer une diffusion limitée d'instruments de recherche portant sur le Canada français. Elle accueille plus particulièrement les travaux appartenant à la catégorie des guides, listes, catalogues, répertoires, inventaires ou index de tout document imprimé, manuscrit, sonore, visuel ou muséologique. Les manuscrits destinés à cette collection sont soumis à l'évaluation d'un comité.

Collection dirigée par
Robert Choquette
Jacques Grimard
André Lapierre

La publication de ce document
a été rendue possible grâce
à une subvention du *Fonds du*
recteur, alimenté par
l'Association des Anciens
de l'Université d'Ottawa.

© Copyright Ottawa 1978 par les auteurs

Tous droits réservés pour tous les pays. La reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie et par microfilm, est interdite sans l'autorisation écrite des auteurs.

PREFACE

C'était en 1971-1972, au département de lettres françaises de l'Université d'Ottawa. Ils étaient quatre étudiants aux études supérieures, qui s'occupaient à préparer leur serviette de futur professeur. Ils avaient constaté que peu d'instruments bibliographiques étaient disponibles en littérature québécoise. En ces temps pas si lointains n'existaient encore aucun tome du Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, ni le Dictionnaire pratique des auteurs québécois, ni maint autre des quarante-deux instruments que David M. Hayne a répertoriés dans Situation de l'édition et de la recherche (Documents de travail du CRCCF, no 18, p. 27-45). Aujourd'hui encore, des bibliographies de toutes sortes font défaut aux chercheurs: bibliographies d'auteurs, bibliographie de la critique littéraire parue dans les journaux, etc.; beaucoup de celles que nous possédons sont incomplètes et certaines manquent d'une élémentaire rigueur scientifique.

Toujours est-il que ces quatre étudiants (après un an, ils ne seraient plus que trois: les auteurs de la présente bibliographie) commencent d'accumuler des listes d'articles traitant des auteurs qu'ils auraient éventuellement à enseigner. Leur cueillette s'avérant fructueuse, ils crurent que la publication de leur documentation serait utile. Ils conçurent alors le dessein de relever systématiquement tous les articles consacrés à des auteurs québécois dans l'ensemble des revues du Canada français. La tâche allait se révéler immense et ardue; heureusement, ils ne le soupçonnaient pas. Peu à peu, les difficultés surgirent; les revues

n'étaient pas faciles à trouver et il fallait, entre autres, de l'argent pour aller faire des recherches à l'extérieur d'Ottawa, pour faire dactylographier les fiches (environ vingt mille!), et puis il y aurait le manuscrit à préparer. Deux petites, mais très utiles, subventions furent finalement obtenues du Conseil des Arts du Canada, suite à l'appui d'un éditeur montréalais et de deux professeurs de l'Université de Montréal (le regretté Albert Le Grand et Laurent Mailhot).

Pendant deux ans, deux éditeurs successifs (quatre autres avaient été mis au courant) étudièrent le projet de publication; il apparut trop coûteux. L'on recourut alors à celui qui en avait aidé bien d'autres: Pierre Savard, directeur du Centre de recherche en civilisation canadienne-française. Grâce à lui, la Bibliographie paraît, après sept ans de travail et de multiples difficultés. Elle n'est pas luxueuse; elle sera quand même commode. Elle n'est pas parfaite, car ses premières origines ne la destinaient pas à la publication; elle n'en sera pas moins très utile, surtout qu'elle comble un vide bibliographique considérable. Certains pourront continuer de rêver d'une bibliographie plus complète et plus minutieusement ou rigoureusement scientifique; ils attendront sans doute, avant d'en entreprendre la réalisation, que leur tombe dans les mains le million nécessaire. Déjà, Cantin, Harrington et Hudon nous auront fourni, aux dépens de leurs loisirs, de leurs forces et de leur argent (personne n'osera croire que des subventions de \$4,510. en 1974 et de \$4,510. en 1976 auront suffi à couvrir les frais encourus par les trois chercheurs de 1971 à 1978), d'un instrument de travail précieux, voire indispensable maintenant qu'il existe. Grâce à cette Bibliographie, les études litté-

raires québécoises seront peut-être un peu plus historiques (l'on en sent le besoin) et un peu moins répétitives. Aussi ne puis-je que souhaiter que Cantin, Harrington et Hudon continuent leurs travaux et que, s'aidant des critiques constructives (et réalistes) qu'ils recevront, ils puissent améliorer, corriger au besoin, leur Bibliographie, puis trouver (enfin!) l'éditeur ou le mécène qui permettra à leur ouvrage d'être édité en un volume solide, facilement maniable et beau à voir, car il mérite un tel honneur de par la qualité de son contenu et son utilité incontestable, quotidienne pour tout chercheur, professeur ou étudiant sérieux en lettres québécoises.

René DIONNE

PRESENTATION

Bibliographie de la critique de la littérature québécoise dans les revues des XIXe et XXe siècles. Titre qui ne manque pas de prétention. Chercheurs et étudiants qui la consulteront pourront juger de sa valeur. Ce répertoire de 18,440 références à la littérature québécoise et à 1,500 de ses auteurs célèbres, ou illustres inconnus est en effet un inventaire imposant obtenu à partir du dépouillement systématique et exhaustif de 425 revues du Québec et du Canada anglais. Populaires ou spécialisés, littéraires ou scientifiques, largement diffusés ou réservés à quelques initiés, ces périodiques ont été parcourus avec le seul souci de relever toute référence de nature à faire connaître davantage la littérature du Québec et ses auteurs. Nous avons conservé les textes théoriques sur les genres littéraires quand ils étaient de la plume de Québécois, ainsi que les études à caractère sociologique reliées de près ou de loin au phénomène littéraire québécois.

Le premier cahier offre des références sur la littérature du Québec en général et sur certains de ses aspects particuliers: époques, mouvements, écoles, etc. On trouvera dans les prochaines pages le plan général de l'ouvrage et ses grandes divisions.

Les cahiers suivants porteront exclusivement sur les auteurs et leurs oeuvres. Les auteurs sont rangés par ordre alphabétique et, à l'intérieur de la section consacrée à chacun d'entre eux, les études, notules et comptes rendus, indistinctement, sont classés selon l'ordre chronologique de leur

parution; un astérisque précède toutefois le titre des comptes rendus. Chacune des oeuvres recensées dans une compilation annuelle, ou semestrielle, fait l'objet d'une entrée indépendante au titre de l'oeuvre en question. Dans le cas de plusieurs articles de date identique, l'ordre alphabétique des périodiques prime.

Le dernier des cahiers à paraître inclura plusieurs appendices qui faciliteront la consultation de la Bibliographie: une liste des périodiques recensés, avec l'indication du lieu de publication; une liste des titres que nous n'avons pas jugé bon de retenir; un index des auteurs des notices bibliographiques; une bibliographie sommaire des outils de travail utilisés pour l'établissement de la liste des périodiques.

Plus de cinq années ont été consacrées à la réalisation de cette Bibliographie et nous avons reçu un appui constant et précieux de plusieurs personnes intéressées à sa publication. C'est ainsi que nous aimerions remercier ceux et celles qui ont cru en la nécessité et à l'utilité de notre projet. Mentionnons tout particulièrement mesdames Marie Chouinard, Kathryn Mikoski, Joan Champagne, Yvette Trépanier, Viviane Robidoux, Josiane Caron-Houde, messieurs René Dionne, Laurent Mailhot, Pierre Savard, Jean Walther Witthenheim, André Cochrane, David Hayne et le regretté Albert Le Grand.

La Faculté des Arts du Collège Militaire Royal de Kingston a octroyé des bourses de recherches à Jean-Paul Hudon et la Division des Humanités

et des sciences sociales du Conseil des Arts du Canada a bien voulu nous
accorder deux subventions de recherches. Qu'ils en soient ici remerciés.

Pierre Cantin

Normand Harrington

Jean-Paul Hudon.

PLAN DE L'OUVRAGE

PARTIE I - ETUDES

A - GENERALITES (HISTOIRE-THEORIE-LANGUE-ETC.)

1.1. Etudes générales

1.2. Etudes particulières

1.2.1. Périodes

1.2.2. Mouvements - écoles - sociétés - etc.

1.2.3. Prix et concours littéraires

1.2.4. Comptes rendus d'essais, de manuels, d'anthologies

1.3. Etudes théoriques

1.3.1. Théorie de la littérature

1.3.2. L'écrivain et l'écriture

1.3.3. La critique

1.4. Etudes linguistiques

1.5. Etudes diverses

1.5.1. Culture

1.5.2. Enseignement et littérature

1.5.3. Diffusion de la littérature

1.5.4. Jeunesse et littérature

B - LES GENRES

2.1. Le roman

2.1.1. Etudes

2.1.2. Comptes rendus de manuels et d'anthologies

2.2. La poésie

2.2.1. Etudes

2.2.2. Comptes rendus de manuels et d'anthologies

2.3. Le théâtre

2.3.1. Etudes

2.3.2. Troupes, compagnies, associations

2.3.3. Théâtre radiophonique et téléthéâtre

2.4. Le conte et la nouvelle

2.4.1. Etudes

2.4.2. Comptes rendus de manuels et d'anthologies

2.5. L'Essai

2.6. La presse (journalisme)

2.6.1. Etudes générales

2.6.2. Etudes particulières

2.7. Littérature orale

2.7.1. Folklore et chansons

PARTIE II - AUTEURS

Etudes sur les auteurs

PARTIE III - APPENDICES

1. Table des sigles

2. Liste des revues dépouillées
3. Liste des revues dont le dépouillement est incomplet
4. Liste des revues non retenues
5. Liste des renvois de noms d'auteurs
6. Sources bibliographiques
7. Index des auteurs d'articles

PARTIE 1 : ETUDES

A- GENERALITES (Histoire - théorie - langue - etc.)

1.1. ETUDES GENERALES

Des origines à 1900

1. Anonyme, Correspondance, La Bibliothèque canadienne, t. 1, no 4, sept. 1825, p. 117-120.
2. -----, Littérature, La Bibliothèque canadienne, t. 2, no 1, déc. 1825, déc. 1825, p. 16-17.
3. -----, Essay on the Advantages that might be derived from the establishment of a Literary association in Montreal, The Canadian Review and Literary & Historical Journal, vol. 2, no 4, fév. 1826, p. 367-373.
4. M.D., Mes pensées, La Bibliothèque canadienne, t. 7, no 6, nov. 1828, p. 236-238.
5. Olivier, L.-A., Essai sur la littérature en Canada, La Revue canadienne, vol. 1, no 4, 25 janv. 1845, p. 28-29.
6. David, O., Essai sur la littérature nationale, L'Echo du Cabinet de Lecture Paroissial, vol. 3, no 40, 12 oct. 1861, p. 315-318.
7. Fabre, Hector, On Canadian Literature, Transactions of the Literary and Historical Society of Quebec, nouvelle série, partie 4, 1865-1866, p. 85-102.
8. Casgrain, Henri-Raymond, Le mouvement littéraire en Canada, Le Foyer Canadien, t. 4, 1866, p. 1-31.
9. Fabre, Hector, On Canadian Literature, Transactions of the Literary and Historical Society of Quebec, nouvelle série, partie 4, 1866, p. 85-102.
- 10.. Anonyme, La littérature canadienne et le Prince Arthur, Journal de l'Instruction publique, vol. 14, nos 7-8, juil.-août 1870, p. 96-97.
11. Saint-Aubin, Emmanuel Blain de, Quelques mots sur la littérature canadienne-française, La Revue canadienne, t. 8, fév. 1871, p. 91-110.
12. Douglas, James, The Present State of Literature in Canada, and the Intellectual Progress of its People during the last fifty years, Transactions of the Literary and Historical Society of Quebec, 1874-1875, p. 62-63.
13. Frary, Raoul, Le Canada français et sa littérature, Revue de Montréal, t. 2, 1878, p. 607-614; t. 3, 1879, p. 6-12; t. 4, 1880, p. 101-108.
14. Broglie, Albert de, Le souffle de la littérature, Le Foyer domestique, 5e année, no 1, 1er janv. 1880, p. 27.
15. Lamothe, Gustave, La littérature canadienne à l'étranger, La Revue canadienne, t. 2, mai 1882, p. 289-294; août 1882, p. 488-494.
16. Casgrain, Henri-Raymond, Notre passé littéraire et nos deux historiens, Mémoires de la Société royale du Canada, 1ère série, t. 1, section 1, 1882-1883, p. 85-90.

17. Martin, R., La littérature canadienne à l'étranger, La Revue canadienne, t. 3, mars 1883, p. 141-145.
18. Lusignan, Alphonse, Nos premiers rapports littéraires avec la France, Nouvelles Soirées littéraires, vol. 5, 10e livraison, oct. 1886, p. 433-446.
19. Ducharme, Charles-M., Notre indifférentisme littéraire, La Revue canadienne, 3e série, t. 1, 1888, p. 494-500.
20. Macdonell, Blanche-L., The Literary Movement in Canada up to 1841, Canadiana, vol. 2, no 2, fév. 1890, p. 17-23; no 3, mars 1890, p. 33-40.
21. Filiatrault, A., A nos lecteurs, Le Canada artistique, vol. 1, no 3, mars 1890, p. 54-55.
22. Tremblay, Rémi, Fautes à corriger, Le Canada artistique, vol. 1, no 7, juil. 1890, p. 113-114.
23. Bédard, Pierre, L'indifférentisme littéraire au Canada, Recueil littéraire, vol. 2, no 7, 10 juil. 1891, p. 170-173.
24. Saint-Elme, Jules, Cueillettes et glanures, Le Monde illustré, 8e année, no 404, 30 janv. 1892, p. 630-631.
25. S.E.J., Le Jeune Homme et la littérature, Le Monde illustré, 9e année, no 424, 18 juin 1892, p. 77.
26. Anonyme, Entre nous, L'Opinion publique, vol. 1, no 11, 24 fév. 1893, p. 163-164.
27. Nevers, E. (dmond) de; De la pensée française contemporaine, L'Opinion publique, vol. 1, no 16, 31 mars 1893, p. 252-254.
28. Massicotte, E.-Z., (Lettre), L'Opinion publique, vol. 1, no 17, 7 avril 1893, p. 268.
29. Bédard, Pierre, L'indifférentisme littéraire au Canada, Le Monde illustré, 11e année, no 522, 5 mai 1894, p. 5.
30. Millevoye, Les lettres au Canada, La Revue bleue, 1ère année, no 1, 20 fév. 1895, p. 7-8.
31. Garneau, Hector, Les Canadiens-français et leur littérature, La Revue nationale, vol. 2, no 7, août 1895, p. 10-18.
32. Legendre, Napoléon, A propos de notre littérature nationale, Mémoires de la Société royale du Canada, seconde série, t. 1, section 1, 1895, p. 63-72.
33. Chapais, Thomas, Une séance littéraire à Québec en 1809, Le Courrier du livre, no 2, juin 1896, p. 13-15; no 3, juil. 1896, p. 25-29; no 4, août 1896, p. 45-48.
34. Viator, Les jeunes littérateurs canadiens, La Feuille d'érable, vol. 1, no 5, 10 juin 1896, p. 111-112; no 6, 25 juin 1896, p. 135-136.
35. Legendre, Napoléon, De notre littérature nationale, La Revue des deux Frances, t. 1, no 3, déc. 1897, p. 193-205.

De 1900 à 1939

36. Anonyme, Bulletin, Le Propagateur, vol. 11, no 3, mai 1900, p. 7.
37. Halden, Charles ab der, La littérature canadienne-française, La Revue canadienne, 36e année, oct. 1900, p. 243-260.
38. Leleu, L'Abbé, Les mauvais livres, Le Propagateur, vol. 11, no 12, fév. 1901, p. 446-448.
39. Gérin, Léon, Notre mouvement intellectuel, Mémoires de la Société royale du Canada, seconde série, t. 7, section 1, 1901, p. 145-172.
40. Sorelle, Henri, Bulletin: Amérique, Le Propagateur, vol. 12, no 11, janv. 1902, p. 23-24.
41. Roy, Camille, Etude sur l'histoire de la littérature canadienne, Bulletin du parler français au Canada, vol. 2, no 5, janv. 1904, p. 129-140; no 10, juin-juil.-août 1904, p. 290-293.
42. Paradis, Ferdinand, L'émancipation de notre littérature, La Nouvelle-France, t. 3, no 6, juin 1904, p. 287-295.
43. Colombine, Un salon littéraire à l'horizon, Bulletin de la Caisse nationale d'économie, vol. 1, no 3, août 1904, p. 7-9.
44. Roy, Camille, La nationalisation de la littérature canadienne, Bulletin du parler français au Canada, vol. 3, no 4, déc. 1904, p. 116-123; no 5, janv. 1905, p. 133-144.
45. Dionne, N.-E., Inventaire chronologique des livres, brochures, journaux et revues publiés dans la province de Québec de 1764 à 1904, Mémoires de la Société royale du Canada, seconde série, t. 10, partie 2, section 1, 1904, p. 1-175.
46. Montigny, Louvigny de, La fin du pillage des auteurs, La Revue canadienne, 41e année, 1er vol., janv. 1905, p. 67-82.
47. Roy, Camille, Etude sur l'histoire de la littérature canadienne - nos origines littéraires 1760-1800, Bulletin du parler français au Canada, vol. 3, no 8, avril 1905, p. 233-245; no 10, juin-juil.-août 1905, p. 305-317.
48. -----, Etude sur l'histoire de la littérature 1800-1820, Bulletin du parler français au Canada, vol. 4, no 1, sept. 1905, p. 7-20; no 3, nov. 1905, p. 81-92; no 8, avril 1906, p. 281-302.
49. -----, Etude sur l'histoire de la littérature canadienne 1800-1820, Mémoires de la Société royale du Canada, seconde série, t. 11, section 1, 1905, p. 89-133.
50. Proulx, A.-E., De la littérature française au Canada, Le Passe-Temps, vol. 12, no 283, 27 janv. 1906, p. 4.
51. Roy, Camille, Tableau de l'histoire de la littérature canadienne, L'Enseignement primaire, 27e année, no 6, fév. 1906, p. 336-342; no 7, mars 1906, p. 389-391; no 8, avril 1906, p. 470-474.

52. Roy, Camille, Etude sur l'histoire de la littérature J.-D. Mermet, Bulletin du parler français au Canada, vol. 5, no 1, sept. 1906, p. 7-21; no 3, nov. 1906, p. 86-101.
53. -----, Etude sur l'histoire de la littérature canadienne - Michel Bibaud (1782-1857), Bulletin du parler français au Canada, vol. 5, no 8, avril 1907, p. 301-311; no 10, juin-juil.-août 1907, p. 376-387; vol. 6, no 2, oct. 1907, p. 41-54; no 4, déc. 1907, p. 121-131.
54. D'Orlano, L., La littérature canadienne, Album universel, 23e année, no 1200, 27 avril 1907, p. 1751-1752.
55. Hébert, Casimir, Pour la patrie - littérature canadienne, Le Semeur, 4e année, no 4, nov. 1907, p. 93-96.
56. -----, Pour la patrie - le mouvement des livres canadiens, Le Semeur, 4e année, no 5, déc. 1907, p. 116-121; no 8, mars 1908, p. 216-222.
57. D'Argenson, Quelques femmes de lettres, La Revue populaire, vol. 1, no 3, fév. 1908, p. 85.
58. François, Notre littérature nationale, Le Journal de François, 7e année, no 2, 18 avril 1908, p. 27.
59. Rinfret, Fernand, La littérature canadienne-française, Le Livre d'or des Canadiens-français, vol. 1, no 1, 24 juin 1910, (s.p.).
60. Chartier, Emile, Nos indigences littéraires, La Nouvelle-France, t. 9, no 8, août 1910, p. 337-349; no 9, sept. 1910, p. 388-399.
61. Anonyme, Le "Credo" du lecteur chrétien, La Tempérance, vol. 8, no 10, mars 1914, p. 294.
62. Prud'homme, L.-A., La littérature française au Nord-Ouest, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 9, section 1, 1915, p. 247-264.
63. Sulte, Benjamin, Réminiscences littéraires, Le Pays laurentien, 1ère année, no 4, avril 1916, p. 93-106.
64. Mattuys, Clotilde, La littérature canadienne-française, La Bonne Parole, vol. 4, no 6, août 1916, p. 12-13.
65. Chartier, Emile, Autour d'un mot fameux, La Revue canadienne, nouvelle série, vol. 20, août 1917, p. 81-97.
66. Roy, Camille, Notre langue et notre littérature, L'Almanach de la langue française, 2e année, 1917, p. 30-36.
67. Pétrus, Comment vérifier notre littérature canadienne, Le Pays laurentien, 3e année, no 2, fév. 1918, p. 21-23.
68. Roquebrune, Robert La Roque de, Littérature de l'opportunité d'un culte de la supériorité littéraire, Le Nigog, vol. 1, no 3, mars 1918, p. 79-83.
69. Héroux, Omer, Propagande intellectuelle, La Vie nouvelle, t. 1, no 5, juin 1918, p. 103-105.

70. Desrosiers, Léo-Paul, La nationalisation de notre littérature par l'étude de notre histoire, L'Action française, vol. 3, no 2, fév. 1919, p. 65-77.
71. Dupuy, Pierre-J., L'art et la jeunesse, Revue trimestrielle canadienne, 5e année, no 17, mai 1919, p. 76-92.
72. Desrosiers, Léo-Paul, L'école du terroir, La Revue nationale, 1ère année, no 6, juin 1919, p. 213-217.
73. -----, L'école du Nigog, La Revue nationale, 1ère année, no 7, juil. 1919, p. 251-257.
74. Rinfret, Fernand, La psychologie de notre mouvement littéraire, Revue trimestrielle canadienne, 5e année, no 18, août 1919, p. 170-177.
75. Desrosiers, Léo-Paul, Le point sensible, La Revue nationale, 1ère année, no 9, sept. 1919, p. 331-335.
76. Rinfret, Fernand, L'effort littéraire du Canada français, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 13, section 1, 1919, p. 101-112.
77. Lapointe, Antonio, Pour notre littérature, Le Passe-Temps, vol. 26, no 649, 7 fév. 1920, p. 69.
78. Saint-Pierre, Arthur, Notre premier concours littéraire, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 1, no 2, fév. 1920, p. 7-8.
79. Miller, Emile, Nos écrivains et l'Institut de France, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 2, no 3, mars 1920, p. 10.
80. Huguenin, Madeleine, La liberté littéraire, La Revue moderne, 1ère année, no 5, 15 mars 1920, p. 7.
81. Robert, F., Littérature nationale et régionale, Le Canada français, vol. 4, no 4, mai 1920, p. 234-240; no 5, juin 1920, p. 336-349.
82. D'Arles, Henri, Notre littérature, L'Action française, vol. 4, no 10, oct. 1920, p. 440-447.
83. Lozeau, Albert, Le régionalisme littéraire. Opinions et théories, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 14, section 1, 1920, p. 83-95.
84. D'Arles, Henri, La vie littéraire, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 2, no 2, fév. 1921, p. 8.
85. -----, La vie littéraire, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 2, no 3, mars 1921, p. 9.
86. Anonyme, Nos livres, nos écrivains, notre jeunesse, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 2, no 4, avril 1921, p. 29.
87. Le Goffic, Charles, Les lettres canadiennes, Le Semeur, 17e année, no 12, juil. 1921, p. 280.
88. Paquin, Ubald, Si nous avons une littérature, La Revue nationale, 3e année, no 9, sept. 1921, p. 38-42.
89. M(iller), E(mile), Nos livres, nos écrivains, La Revue nationale, 3e année, no 11, nov. 1921, p. 104.

90. Chartier, Emile, Le Canada français, la littérature, La Revue canadienne, nouvelle série, vol. 26, déc. 1921, p. 735-746; vol. 27, janv. 1922, p. 25-39.
91. Beauchesne, Arthur, Notre littérature à l'étranger, Les Annales, 1ère année, no 1, janv. 1922, p. 2.
92. Potvin, Damase, Pour la littérature, Le Terroir, vol. 2, no 10, janv. 1922, p. 482-483.
93. Anonyme, Concours littéraire, Les Annales, 1ère année, no 2, fév. 1922, p. 1.
94. Durantaye, Louis-Joseph de la, L'esthétique laurentienne, Les Annales, 1ère année, no 2, fév. 1922, p. 2.
95. Tremblay, Rémi, Oubliés et méconnus, Les Annales, 1ère année, no 2, fév. 1922, p. 3.
96. Roy, Camille, Vers l'âge d'or, Le Canada français, vol. 8, no 2, mars 1922, p. 152-156.
97. Durantaye, Louis-Joseph de la, De l'initiation des contemporains, Les Annales, 1ère année, no 4, avril 1922, p. 1.
98. Sulte, Benjamin, Les pionniers de notre littérature, La Revue nationale, 4e année, no 4, avril 1922, p. 118.
99. Roy, Camille, La littérature organisée, Le Canada français, vol. 8, no 4, mai 1922, p. 295-300.
100. Hains, Edouard, Autour du livre canadien, La Revue nationale, 4e année, no 11, nov. 1922, p. 331-334.
101. Désilets, Alphonse, Pour qu'on lise nos livres, Le Terroir, vol. 3, no 7, nov. 1922, p. 315-321.
102. Desrosiers, Léo-Paul, Notre littérature, Le Terroir, vol. 4, no 1, mai 1923, p. 39.
103. Morin, Victor, On demande des auteurs!, La Revue moderne, 4e année, no 11, sept. 1923, p. 9.
104. Anonyme, L'avenir littéraire du Canada français, Le Semeur, 20e année, no 3, oct. 1923, p. 66.
105. Jolicoeur, Jules, "Les Habits rouges" ou l'amour dans notre littérature, La Revue populaire, vol. 17, no 2, fév. 1924, p. 107-109.
106. Morin, Paul, Art, Literature, and Ideals of French Canada, The Dalhousie Review, vol. 4, 1924, p. 141-151, p. 147-151.
107. Roy, Camille, Une littérature d'éducation nationale, Le Semeur, 21e année, no 7, fév. 1925, p. 173.
108. Mercier, Ernest, Une chicane de littérateurs canadiens, Le Semeur, 21e année, no 8, mars 1925, p. 193-199.
109. Désilets, Alphonse, A l'horizon, Le Terroir, vol. 6, no 1, mai 1925, p. 19-20.

110. Plamondon, Aimé, Les lettres, Le Terroir, vol. 6, no 1, mai 1925, p. 20-21.
111. Doutremont, Henri, Quelques marques distinctives de la littérature canadienne, Le Canada français, vol. 13, no 4, déc. 1925, p. 260-266.
112. Hains, Edouard, Pour nous faire lire par les jeunes, La Revue nationale, 7e année, no 12, déc. 1925, p. 363-367.
113. Arles, Henri d', De notre histoire littéraire, L'Action française, vol. 15, no 1, janv. 1926, p. 27-31.
114. Anonyme, La littérature a une fonction sociale, Le Semeur, 22e année, no 8, mars 1926, p. 209.
115. Maclellan, W.-E., Real "Canadian Literature", The Dalhousie Review, vol. 6, no 1, avril 1926, p. 18-23.
116. Pourrat, Henri, Vieux plants, Le Terroir, vol. 7, no 5, sept. 1926, p. 329.
117. Désilets, Alphonse, Le mouvement régionaliste, Le Terroir, vol. 7, no 6, oct. 1926, p. 344.
118. L'Action française, Nos doctrines littéraires, L'Action française, vol. 18, no 2, août 1927, p. 72-84.
119. Plamondon, Aimé, Causerie littéraire, un péril sérieux pour notre littérature, Le Terroir, vol. 8, no 4, août 1927, p. 53.
120. Laflamme, Auguste, Le flot montant des mauvais livres et du cinéma immoral, La Bonne Terre, vol. 8, no 8, nov. 1927, p. 6.
121. Francoeur, Lucien, L'attitude du critique et du public devant le livre canadien, La Revue populaire, vol. 21, no 1, janv. 1928, p. 7-10.
122. Paquin, Ubald, Le nationalisme intellectuel, La Revue populaire, vol. 21, no 3, mars 1928, p. 8-9.
123. Roquebrune, Robert de, La littérature canadienne-française et les critiques canadiens, La Vie canadienne, 1ère année, no 2, mai 1928, p. 65-66.
124. -----, La littérature canadienne et les critiques de France, La Vie canadienne, 1ère année, no 4, juil. 1928, p. 163, 201.
125. Boulanger, Georges, Quelques chanteurs du terroir canadien, Le Terroir, vol. 9, nos 3-4-5, juil.-août-sept. 1928, p. 40, IX, X.
126. Bastien, Hermas, Notre littérature évolue-t-elle? L'Almanach de la langue française, 13e année, 1928, p. 120-123.
127. Anonyme, Le Canada est à la mode, La Revue populaire, vol. 22, no 4, avril 1929, p. 97-98.
128. Roy, Camille, Provincialisme intellectuel au Canada, Le Canada français, vol. 17, no 3, nov. 1929, p. 148-167.
129. Bernard, Harry, Notre littérature, La Revue moderne, 11e année, no 5, mars 1930, p. 10.
130. Harvey, Jean-Charles, Notre littérature, La Revue moderne, 11e année, no 5, mars 1930, p. 10.

131. Franchise, Littérature et sens national, L'Almanach de la langue française, 15e année, 1930, p. 67-74.
132. Chartier, Emile, Vie de l'esprit au Canada français. Essai de synthèse, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 24, section 1, 1930, p. 59-75.
133. Critique, Les mauvais livres, La Bonne Terre, vol. 13, no 3, mars 1931, p. 6-7.
134. Jean-Baptiste, Chez nos écrivains, La Revue moderne, 12e année, no 5, mars 1931, p. 14.
135. Maheux, Arthur, Une nouvelle querelle littéraire, Le Canada français, vol. 18, no 9, mai 1931, p. 631-634.
136. Croteau, Henri, Le livre canadien, La Revue populaire, vol. 24, no 6, juin 1931, p. 23.
137. Désilets, Alphonse, Le mouvement intellectuel, Le Terroir, vol. 13, no 3, août 1931, p. 13-14.
138. Roy, Camille, Critique et littérature nationale, Le Canada français, vol. 19, no 1, sept. 1931, p. 7-13; no 2, oct. 1931, p. 73-82.
139. Lévesque, Albert, Si j'étais littéraire..., L'Almanach de la langue française, 16e année, 1931, p. 159-163.
- 140- Chartier, Emile, La vie de l'esprit au Canada français, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 25, section 1, 1931, p. 27-40.
141. Giron, André, L'école littéraire, La Revue moderne, 13e année, no 3, janv. 1932, p. 6.
142. Anonyme, Livres canadiens, The Authors' Bulletin, vol. 9, no 3, mai 1932, p. 21.
143. Bruchési, Jean, Livres canadiens, La Revue moderne, 13e année, no 7, mai 1932, p. 6.
144. -----, Chez nos auteurs, La Revue moderne, 13e année, no 7, mai 1932, p. 7.
145. Bernard, Harry, Sur le livre canadien, La Revue populaire, vol. 25, no 6, juin 1932, p. 23.
146. Henry, Charles-Arsène, Littérature nationale, Le Terroir, vol. 14, nos 2-3, juil.-août 1932, p. 8.
147. Duchaine, Lucien, Plaidoyer pour nos écrivains, La Revue moderne, 14e année, no 1, nov. 1932, p. 9.
148. Chartier, Emile, Notre atmosphère littéraire, La Revue moderne, 14e année, no 2, déc. 1932, p. 9.
149. Lévesque, Albert, Activités littéraires, L'Almanach de la langue française, 17e année, 1932, p. 251-270.
150. Bernard, Harry, Histoire naturelle et littérature, L'Action nationale, vol. 1, no 1, janv. 1933, p. 18-28.

151. Roy, Camille, L'état actuel de nos lettres, Le Canada français, vol. 21, no 1, sept. 1933, p. 5-18.
152. Anonyme, Actualités littéraires, The Canadian Author, vol. 11, no 2, déc. 1933, p. 10-11.
153. Lévesque, Albert, La vie littéraire - notre atmosphère littéraire, L'Almanach de la langue française, 18e année, 1933, p. 147-160.
154. Brouillard, Carmel, Enquête sur la littérature, Les Cahiers franciscains, vol. 1, no 2, fév. 1934, p. 129-164.
155. -----, A propos de l'enquête littéraire. Les Cahiers franciscains, vol. 3, no 3, mai 1934, p. 231-236.
156. Hébert, Maurice, La littérature de langue française au Canada, Le Canada français, vol. 22, no 1, sept. 1934, p. 69-77.
157. Jean-Baptiste, Les auteurs canadiens, La Revue moderne, 15e année, no 11, sept. 1934, p. 10.
158. Harvey, Jean-Charles, La littérature Jeanbaptistarde, Vivre, 1ère série, 6e cahier, janv. 1935, p. 28-30.
159. Hertel, François, La littérature canadienne-française, L'Action nationale, vol. 5, no 5, mai 1935, p. 277-289.
160. Harvey, Jean-Charles, Le livre canadien en France, Le Terroir, vol. 17, nos 2-3, juil.-août 1935, p. 14-15.
161. D'Auteuil, Maurice, La grande pitié des Lettres canadiennes, La Revue des livres, vol. 1, no 8, oct. 1935, p. 89-92.
162. Brodeur, Maurice, L'énigme nationale, Le Terroir, vol. 17, no 6, nov. 1935, p. 17-18.
163. Daviault, Pierre, La jeunesse et la vie littéraire, L'Almanach de la langue française, 20e année, 1935, p. 140-149.
164. Harvey, Jean-Charles, Les influençables, L'Emerillon, vol. 1, no 1, janv. 1936, p. 8.
165. Anonyme, Les causes de faiblesse de notre patriotisme populaire, Le Terroir, vol. 17, no 11, avril 1936, p. 10-11.
166. Grignon, Claude-Henri, Dernières pages d'un grand critique, L'Emerillon, vol. 1, no 6, juin 1936, p. 5-7.
167. Montigny, Louvigny de, Existe-t-il une littérature canadienne-française?, La Revue populaire, vol. 29, no 9, sept. 1936, p. 8, 55.
168. Sainte-Foy, Jean, Le livre canadien, L'Emerillon, vol. 1, no 10, oct. 1936, p. 11-13.
169. Lévesque, Albert, La canadienne française et les lettres, L'Almanach de la langue française, 21e année, 1936, p. 53-58.
170. Ducharme, Maxime, L'originalité dans une littérature nationale, La Survie, 2e cahier, 1ère série, 1936, p. 76-78.

171. Anonyme, Le régionalisme, Le Terroir, vol. 18, no 9, fév. 1937, p. 5.
172. Brouillard, Carmel, Notre miracle littéraire, La Revue populaire, vol. 30, no 3, mars 1937, p. 8, 67.
173. Hertel, François, L'avenir de notre littérature, L'Action nationale, vol. 10, no 2, oct. 1937, p. 129-143.
174. Tessier, Albert, Nos richesses que nous n'exploitons pas, Le Mauricien, vol. 1, no 11, oct. 1937, p. 7, 28.
175. Hertel, François, La crise des créateurs ou la trahison de nos clercs, Le Mauricien, vol. 1, no 11, oct. 1937, p. 12-13, 36.
176. T.F., La littérature canadienne-française, vue de Toronto, La Revue populaire, vol. 30, no 10, oct. 1937, p. 75.
177. Potvin, Damase, Ceux qui nous redécouvrent, Le Mauricien, vol. 1, no 13, déc. 1937, p. 8-10, 28, 30-32, 35.
178. Marchand, Clément, La France peut-elle s'intéresser à notre littérature?, Le Mauricien, vol. 2, no 1, janv. 1938, p. 16.
179. -----, Aiguilles à la mer, Le Mauricien, vol. 2, no 2, fév. 1938, p. 11, 32.
180. Hébert, Maurice, Regards d'un critique littéraire, Le Mauricien, vol. 2, no 2, fév. 1938, p. 11, 32.
181. Marchand, Clément, Aiguilles à la mer, Le Mauricien, vol. 2, no 3, mars 1938, p. 22.
182. Anonyme, Pour une littérature plus canadienne, Le Terroir, vol. 19, no 10, mars 1938, p. 11-12.
183. Gruner, Nanine, Naissance de la littérature canadienne, Le Terroir, vol. 19, no 10, mars 1938, p. 17-18.
184. Choquette, Adrienne, Une grande enquête du Mauricien, Le Mauricien, vol. 2, nos 4-5, avril-mai 1938, p. 14-16, 42.
185. Marchand, Clément, Aiguilles à la mer, Le Mauricien, vol. 2, nos 4-5, avril-mai 1938, p. 18, 43.
186. Choquette, Adrienne, Une grande enquête du Mauricien, Le Mauricien, vol. 2, no 7, juil. 1938, p. 18-19, 31-32.
187. -----, Confidences d'écrivains, Le Mauricien, vol. 2, no 8, août 1938, p. 12-13, 31-33.
188. Viatte, Auguste, Conditions et difficultés d'une littérature canadienne, L'Action nationale, vol. 12, no 1, sept. 1938, p. 6-14.
189. Choquette, Adrienne, Confidences d'écrivains, Le Mauricien, vol. 2, no 9, sept. 1938, p. 16-17, 32-34.
190. -----, Confidences d'écrivains, Le Mauricien, vol. 2, no 10, oct. 1938, p. 13, 32-33.
191. -----, Confidences d'écrivains, Le Mauricien, vol. 2, no 11, nov. 1938, p. 12-13, 29, 31-34.

192. Chartier, Emile, La vie de l'esprit au Canada français, Les arts: architecture, peinture, sculpture, musique, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 32, section 1, 1938, p. 41-54.
193. Guèvremont, Germaine, Le Salon du livre, Technique, vol. 14, no 1, janv. 1939, p. 63-64.
194. Marion, Séraphin, Les lettres canadiennes d'autrefois, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 9, no 1, janv.-mars 1939, p. 5-18; no 2, avril-juin 1939, p. 191-220.
195. Garneau, René, Les livres et les idées, Le Mauricien, vol. 3, no 3, mars 1939, p. 4.
196. Panneton, Philippe, Les lettres canadiennes, La Revue populaire, vol. 32, no 3, mars 1939, p. 5, 60.
197. Garneau, René, Nos écrivains en France, Horizons, vol. 3, no 4, avril 1939, p. 4.
198. (Marchand, Clément), Dans le petit monde de nos lettres, Horizons, vol. 3, no 4, avril 1939, p. 21.
199. Lesage, Jules-S., La culture intellectuelle chez les anciens Canadiens, Horizons, vol. 3, no 6, juin 1939, p. 12-13.
200. Anonyme, Les temps ont changé, Horizons, vol. 3, no 6, juin 1939, p. 25.
201. Marchand, Clément, Que de voix se sont tues, Horizons, vol. 3, no 11, nov. 1939, p. 20.
202. Croteau, Henri, Au royaume du livre canadien, La Revue populaire, vol. 32, no 12, déc. 1939, p. 10.
203. Chartier, Emile, La vie de l'esprit au Canada français; Les survivances françaises, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 33, section 1, 1939, p. 31-46.

De 1940 à 1959

204. Duhamel, Roger, Marges, L'Action nationale, vol. 15, no 5, mai 1940, p. 375-382.
205. Falardeau, Jean-Charles, Approximation littéraire de quelques concepts oubliés, Regards, vol. 1, no 1, oct. 1940, p. 35-41.
206. Bugnet, Georges, Des valeurs littéraires, Le Canada français, vol. 28, no 4, déc. 1940, p. 346-360.
207. Candide, Panorama littéraire, L'Action nationale, vol. 18, no 4, déc. 1941, p. 278-285.
208. Légaré, Romain, Littérature et climat de culture, Culture, vol. 3, no 2, juin 1942, p. 193-219.
209. Duhamel, Roger, Montréal littéraire, L'Enseignement primaire, vol. 1, no 10, juin 1942, p. 881-885.

210. Hertel, François, Our Culture, The First Statement, vol. 1, no 18, avril 1943, p. 4-5.
211. Melançon, Claude, Notre carême d'écrivain, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 1, 1943-1944, p. 55-60.
212. Baillargeon, Pierre, La carrière des lettres, Amérique française, 3e année, no 21, mai 1944, p. 48-56.
213. Robert, Adolphe, Un lettré illettré, Les Carnets viatoriens, 9e année, no 3, juil. 1944, p. 161-174.
214. Marcotte, Marcel, Nos maisons d'édition, Collège et famille, vol. 2, no 1, janv. 1945, p. 43-47.
215. Montigny, Louvigny de, A son petit-fils, La Revue populaire, vol. 38, no 2, fév. 1945, p. 12, 62.
216. Brunet, Berthelot, Lettre à un nègre sur les nègres, Amérique française, (4e année), avril 1945, p. 46-49.
217. Desmarchais, Rex, Un trésor du foyer, La Revue populaire, vol. 38, no 5, mai 1945, p. 16, 74.
218. -----, Perspectives littéraires sur le monde, La Revue populaire, vol. 38, no 10, oct. 1945, p. 7.
219. Plamondon, Aimé, Notre littérature, Canada Digest, vol. 3, no 2, fév. 1946, p. 22-24.
220. Lombard, Pierre-André, Criblage, Le Canada français, vol. 33, no 9, mai 1946, p. 638-657.
221. Charbonneau, Robert, Etat de la littérature canadienne, La Nouvelle Relève, vol. 5, no 1, mai 1946, p. 1-4.
222. -----, Littérature, pessimistes et détracteurs, La Nouvelle Relève, vol. 5, no 1, mai 1946, p. 67-69.
223. Hertel, François, La grande littérature et la petite littérature, Amérique française, 5e année, no 7, août-sept. 1946, p. 46-48.
224. Bertrand, Théophile, Littérature et humanisme, Lectures, t. 1, no 2, oct. 1946, p. 70-78.
225. Hertel, François, Les ennemis de la culture française au Canada, Amérique française, 5e année, no 9, nov. 1946, p. 2-4.
226. Baillargeon, Pierre, Les ornières du Québec, Amérique française, 6e année, no 1, janv. 1947, p. 15-26.
227. Flynn, Andrée, Lettre ouverte, Jeunesse canadienne, vol. 12, no 2, janv. 1947, p. 6-8.
228. Robillard, Hyacinthe-Marie, La condition d'une littérature canadienne-française, Lectures, t. 1, no 5, janv. 1947, p. 260-264; no 6, fév. 1947, p. 321-326.
229. Grenier, Raymond, La littérature canadienne, Le Recueil, vol. 20, no 1, juil. 1947, p. 77-80.

230. Duhamel, Roger, Coup d'oeil sur la littérature franco-canadienne, L'Action universitaire, 14e année, no 1, oct. 1947, p. 5-13.
231. Anonyme, Chez Julia Richer, Jeunesse canadienne, vol. 12, no 6, oct. 1947, p. 8-9.
232. Charbonneau, Robert, Littérature et édition, Discours prononcé au Congrès de la Société des Editeurs à Québec, en février 1948, La Nouvelle Relève, vol. 6, no 4, mai 1948, p. 348-352.
233. Bruchési, Jean, La vie intellectuelle au Canada, Liaison, vol. 2, no 18, oct. 1948, p. 451-456.
234. Garneau, René, Evolution de notre littérature: écueils à éviter, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 6, 1948-1949, p. 85-93.
235. Bertrand, Théophile, Littérature et "beaux sentiments", Lectures, t. 6, no 1, sept. 1949, p. 3-7.
236. Greening, W.-E., Wanted: Reciprocity in Canadian Literature, The Dalhousie Review, vol. 29, no 3, oct. 1949, p. 271-274.
237. Gervais, Albert, Solitudes de nos lettres, La Revue dominicaine, déc. 1949, p. 261-271.
238. Marion, Séraphin, Inflations romantiques dans le Canada français d'autrefois, Amérique française, (vol. 8, no 3), 1949-1950, p. 35-42.
239. Desmarchais, Rex, Notre littérature attend son historien, L'Ecole canadienne, 25e année, no 6, fév. 1950, p. 327-332; repris dans Le Digeste français, vol. 21, no 129, juin 1950, p. 61-65.
240. Courtines, Pierre, Littérature canadienne-française, Lectures, t. 6, no 7, mars 1950, p. 385-387.
241. Chartier, Emile, Classiques païens et chrétiens, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 20, no 2, avril-juin 1950, p. 242-254.
242. Bertrand, Théophile, La littérature catholique contemporaine au Canada français, Lectures, t. 6, no 9, mai 1950, p. 513-518; no 10, juin 1950, p. 577-595.
243. Duhamel, Roger, A National Literature, The Canadian Author and Bookman, vol. 26, no 3, automne 1950, p. 4, 28.
244. Sylvestre, Guy, French Canadian Literature Comes of Age, The Dalhousie Review, vol. 30, no 3, oct. 1950, p. 215-228.
245. Desmarchais, Rex, Notre culture, L'Ecole canadienne, 26e année, no 4, déc. 1950, p. 228-231.
246. Groulx, Lionel, La vie intellectuelle dans le Canada d'autrefois, Liaison, vol. 4, no 39, déc. 1950, p. 523-528.
247. Gour, Romain, La semaine du livre français, Qui ?, vol. 2, no 3, déc. 1950, p. X.
248. Richard, Jean-Jules, Littérature canadienne, Place publique, no 1, 21 fév. 1951, p. 16-17.

249. Sylvestre, Guy, Les origines de notre littérature, La Nouvelle Revue canadienne, vol. 1, no 1, fév.-mars 1951, p. 39-48.
250. Marcotte, Gilles, Critique de la vie, L'Action nationale, vol. 37, no 4, mai 1951, p. 324-327.
251. Barbeau, Victor, La France peut être heureuse sans le Canada, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 5, no 1, juin 1951, p. 3-14.
252. Marion, Séraphin, La bataille romantique dans le Canada français d'autrefois, Amérique française, vol. 3, no 4, juil.-août 1951, p. 1-16.
253. Sylvestre, Guy, Naissance de nos lettres, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 45, section 1, 1951, p. 71-78.
254. DesRochers, Alfred, Bornoyages, Les Carnets viatoriens, 17e année, no 1, janv. 1952, p. 20-27.
255. Collin, W.-E., Quebec's Changing Literature, The Canadian Forum, vol. 31, no 374, mars 1952, p. 274-276.
256. Lacroix, Benoît, Vie des lettres, La Revue dominicaine, janv.-fév. 1953, p. 27-42.
257. Sylvestre, Guy, Introduction à l'histoire de la littérature canadienne, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 23, no 1, janv.-mars 1953, p. 84-109; no 2, avril-juin 1953, p. 187-215.
258. Lacroix, Benoît, Vérités littéraires, La Revue dominicaine, mars 1953, p. 90-100.
259. -----, Les enfances canadiennes de la littérature, La Revue dominicaine, avril 1953, p. 160-170; mai 1953, p. 206-219.
260. -----, Littérature comparée et histoire canadienne, La Revue dominicaine, juin 1953, p. 282-294.
261. Lapointe, Jeanne, Quelques apports positifs de notre littérature d'imagination, Cité libre, no 10, oct. 1954, p. 17-36.
262. Langevin, André, Lettres, La Semaine à Radio-Canada, vol. 5, no 1, 10 oct. 1954, p. 2.
263. Elie, Robert, Le respect des valeurs intellectuelles, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 11, 1954-1957, p. 55-61.
264. Tanguay, Jean-Charles, Notre littérature est moralisante, L'Action nationale, vol. 44, no 5, janv. 1955, p. 452-456.
265. Richer, Julia, Potins littéraires, Lectures, vol. 1, no 12, 19 fév. 1955, p. 89.
266. -----, Potins littéraires, Lectures, vol. 1, no 14, 19 mars 1955, p. 111.
267. Gélinas, Pierre, De notre littérature - lettre à Jeanne Lapointe, Cité Libre, no 12, mai 1955, p. 27-34.
268. Lapointe, Jeanne, Réponse à la lettre précédente, Cité Libre, no 12, mai 1955, p. 34-39.

269. Saint-Pierre, Arthur, Mes souvenirs littéraires, La Revue populaire, vol. 48, no 6, juin 1955, p. 7, 12, 51, 62.
270. Dassonville, Michel, Trahison des clercs, La Revue de l'Université Laval, vol. 10, no 3, nov. 1955, p. 200-204.
271. Blain, Jean, A quand la République des lettres, L'Action nationale, vol. 45, no 4, déc. 1955, p. 296-303.
272. Dassonville, Michel, Un drame à trois personnages, La Revue de l'Université Laval, vol. 10, no 4, déc. 1955, p. 319-323.
273. Blain, Jean, Mais où donc est la relève?, L'Action nationale, vol. 45, no 6, fév. 1956, p. 548-552.
274. Dassonville, Michel, La leçon des grands contemporains, La Revue de l'Université Laval, vol. 10, no 6, fév. 1956, p. 560-564.
275. Collin, W.-E., French-Canadian Literature Enters a New Era, La Nouvelle Revue canadienne, vol. 3, no 4, mars-avril 1956, p. 218-224.
276. Legault, Rolland, Réflexions sur notre destin littéraire, L'Ecole canadienne, 31e année, no 9, mai 1956, p. 558-561.
277. Duhamel, Roger, Sur notre écran de télévision, L'Ecole canadienne, 32e année, no 3, nov. 1956, p. 148-150.
278. Marcel, Gabriel, M. Gabriel Marcel dit que c'est pour plus tard, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 6, avril-juin 1958, p. 151-152.
279. Dabray de la Hève, Jeannot, The Canadian's French, Canadian Modern Language Review, vol. 14, no 4, été 1958, p. 30-32.
280. Grandbois, Alain, Radio et télévision, Vie française, vol. 12, nos 11-12, juil.-août 1958, p. 357-367.
281. Legault, Rolland, Panorama de notre littérature, L'Ecole canadienne, 34e année, no 1, sept. 1958, p. 50-54.
282. Lamarche, Gustave, La littérature sociale, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 3, 1958, p. 162-170.
283. Lalonde, Michèle, Questions stratégiques, Situations, vol. 1, janv. 1959, p. 38-45.
284. Depocas, Jean, Propos sur une nation et la littérature, Situations, vol. 1, no 3, mars 1959, p. 19-24.
285. Hertel, François, La littérature d'expression française au Canada, 4e année, no 10, mars-avril 1959, p. 7-11.
286. Tougas, Gérard, Bilan d'une littérature naissante, Canadian Literature, no 1, été 1959, p. 37-45.
287. Fournier, Guy, La vocation de la peste, Situations, vol. 1, no 8, oct. 1959, p. 5-8.
288. Falardeau, Jean-Charles, La culture dans le Québec contemporain, Canadian Modern Language Review, vol. 15, no 4, 1959, p. 19-28.

De 1960 à 1974

289. Desmarchais, Rex, Il y a imitation et imitation, L'Ecole canadienne, 36e année, no 2, oct. 1960, p. 67-73.
290. Martin, Louis, Histoire de la littérature canadienne-française, Recherches sociographiques, vol. 1, no 4, oct.-déc. 1960, p. 510-512.
291. Anonyme, Cette année, la littérature canadienne sera à l'honneur, La Semaine à Radio-Canada, vol. 11, no 6, 5 nov. 1960, p. 16.
292. Gagnon, Maurice, Notre littérature, image de notre milieu, La Revue dominicaine, vol. 66, no 6, 1960, p. 8-17.
293. Godbout, Jacques, Notes éditoriales, Liberté, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1961, p. 397-400.
294. Lalonde, Michèle, La liberté de penser et les exigences de l'inquiétude, Liberté, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1961, p. 419-424.
295. Béchar, Marguerite, La littérature canadienne: ses thèmes, son évolution, La Semaine à Radio-Canada, vol. 11, no 23, 4 mars 1961, p. 4.
296. Ferron, Jacques, Le refus, Situations, 3e année, no 2, mars-avril 1961, p. 53-58.
297. Robert, Guy, Une littérature sans racine: la nôtre?, Maintenant, no 1, janv. 1962, p. 38-39.
298. Dumont, Fernand, Pierre Lefebvre et Marcel Rioux, Le Canada français, édition revue et corrigée, Liberté, vol. 4, nos 19-20, janv.-fév. 1962, p. 24-53.
299. Anonyme, Conférence de M. Jean Ethier-Blais: "Littérature canadienne-française - hier et aujourd'hui", Bulletin du Cercle juif, 8e année, no 72, mars 1962, p. 2.
300. Ethier-Blais, Jean, L'être minoritaire, Liberté, vol. 4, no 21, mars 1962, p. 84-89.
301. Dudek, Louis, The Two Traditions: Literature and the Ferment in Quebec, Canadian Literature, no 12, printemps 1962, p. 44-51.
302. Aquin, Hubert, La fatigue culturelle du Canada français, Liberté, vol. 4, no 23, mai 1962, p. 299-325.
303. Beauregard, Hermine, So What, Liberté, vol. 4, no 24, juin-juil. 1962, p. 451,456.
304. Gagnon, Maurice, Les conditions d'une maturité littéraire canadienne, Bulletin Société d'étude et de conférences, vol. 13, no 1, nov. 1962, p. 9-10.
305. Savard, Raymond, La foire aux cadeaux..., L'Opinion, vol. 9, no 1, déc. 1962, p. 4.
306. Francoeur, Sylvie, Merci d'un auteur, L'Opinion, vol. 9, no 1, déc. 1962, p. 5.

307. Costisella, Joseph, Anguish in Quebec, The Canadian Author and Bookman, vol. 38, no 2, hiver 1962, p. 7.
308. Falardeau, Jean-Charles, Recherche d'une voix: le Canada français par sa littérature, Canadian Literature, no 11, hiver 1962, p. 5-13.
309. Brochu, André, Introduction, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 5-6.
310. Wyczynski, Paul, La littérature dans la perspective de ses valeurs véritables, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 7-20.
311. Pilon, Jean-Guy, Une seule condition: l'Indépendance, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 21-22.
312. Grandpré, Pierre de, Lignes de forces dans nos lettres, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 23-29.
313. Ferron, Jacques, Tout recommence en '40, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 30-34.
314. Ménard, Jean, La littérature et la société, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 39-42.
315. LeGrand, Albert, Pour une littérature authentique, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 43-50.
316. Roy, Gabrielle, Quelques réflexions sur la littérature canadienne d'expression française, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 51-54.
317. Laurendeau, André, S'engager..., La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 55.
318. Thériault, Yves, Il faut cesser de manger le ventre plein, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 56-58.
319. Langevin, André, Une littérature à notre image, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 59-62.
320. Jacob, Roland, Ignorance ou snobisme?, L'Ecole canadienne, 38e année, no 4, janv. 1963, p. 243-244.
321. Forest, Gilbert, Quelques propos sur la littérature canadienne, Collège et famille, vol. 20, no 1, fév. 1963, p. 27-34.
322. Gay, Paul, Devant la littérature canadienne, les trois attitudes, L'Enseignement secondaire, vol. 42, no 2, mars-avril 1963, p. 3-4.
323. Bobet, Jacques, La cité, nationalisme, sentiment national, Liberté, vol. 5, no 3, mai-juin 1963, p. 189-193.
324. Dumont, Fernand, Notes sur l'analyse des idéologies, Recherches sociographiques, vol. 4, no 2, mai-août 1963, p. 155-165.
325. Fortin, Gérald, Changements sociaux et transformations idéologiques: deux exemples, Recherches sociographiques, vol. 4, no 2, mai-août 1963, p. 224-227.

326. Savard, Louis, Une idéologie de transition; du nationalisme à une nouvelle définition du politique, Recherches sociographiques, vol. 4, no 2, mai-août 1963, p. 228-236.
327. Lockquell, Clément, Notre littérature est-elle le miroir de notre milieu?, Culture, vol. 24, no 2, juin 1963, p. 167-177; repris dans l'Enseignement secondaire, vol. 42, no 5, nov.-déc. 1963, p. 3-13.
328. Dionne, René, Notre différenciation nord-américaine, Relations, 23e année, no 272, août 1963, p. 234-237.
329. Marcotte, Gilles, D'une littérature nationale, The Humanities, vol. 14, automne 1963, p. 12-17.
330. Forest, Gilbert, Propos sur la littérature canadienne (11), Collège et famille, vol. 20, no 4, oct. 1963, p. 187-194.
331. Charbonneau, Andrée-Anne, Retour sur une histoire déjà vieille, L'Opinion, vol. 9, no 11, oct. 1963, p. 2,6.
332. Robert, Guy, Une littérature ou des écrivains?, Maintenant, no 23, nov. 1963, p. 386-389.
333. Girouard, Laurent, Notre littérature de colonie, Parti pris, vol. 1, no 3, déc. 1963, p. 30-37.
334. Stewart, D.-H., Literature and Sociology, Queen's Quarterly, vol. 70, no 4, hiver 1963-1964, p. 576-584.
335. Wyczynski, Paul, Histoire et critique littéraire au Canada français, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 11-69, p. 12-35.
336. Dudek, Louis, Parenté des littératures française et anglaise au Canada, Lettres et écritures, vol. 1, no 2, fév. 1964, p. 31-34.
337. Hare, John, Littérature et société canadienne-française, Culture, vol. 25, no 1, mars 1964, p. 70-72.
338. Birney, Earle, Class in Canadian Literature, Canadian Literature, no 20, printemps 1964, p. 77-78.
339. Belleau, André, Littérature nationale et marché national, Québec, 1ère année, no 1, mai 1964, p. 71.
340. Rimanelli, Giose, Canadian Literature: an Italian View, Canadian Literature, no 21, été 1964, p. 13-20.
341. Anonyme, "A livre ouvert": Renée Larochelle et Gérard Pelletier rencontrent quelques écrivains du Québec, La Semaine à Radio-Canada, vol. 14, no 41, 4 juil. 1964, p. 2-3.
342. Collaboration, Le Canada vue par de jeunes poètes algériens, L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 7, 9.
343. Kattan, Naïm, Lettre de Montréal, Canadian Literature, no 22, automne 1964, p. 50-54.
344. Jasmin, Claude, L'importance de se trouver une identité, Lettres et écritures, vol. 2, no 1, nov. 1964, p. 15-18.

345. Marcel, Jean, Lettres et littérature, L'Action nationale, vol. 54, no 4, déc. 1964, p. 389-398.
346. Miron, Gaston, Un long chemin, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 25-32.
347. Brault, Jacques, Le littéraire et le politique Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 43-51.
348. Chamberland, Paul, 1837-1963, Liberté, vol. 7, nos 1-2, janv.-avril 1965, p. 50-63.
349. Major, André, Chénier, mon ancêtre, Liberté, vol. 7, nos 1-2, janv.-avril 1965, p. 94-95.
350. Hayne, David M., Les grandes options de la littérature canadienne-française, Etudes françaises, 1ère année, no 1, fév. 1965, p. 68-89.
351. Ethier-Blais, Jean, Une nouvelle littérature, Etudes françaises, 1ère année, no 1, fév. 1965, p. 106-110.
352. Marceau, Claude, "Un certain patronage", L'Opinion, vol. 11, no 4, mars 1965, p. 2.
353. Vanasse, Jean-Paul, Littérature et société, Maintenant, no 40, avril 1965, p. 135-136.
354. Saint-Onge, Paule, Claire Martin et Nicole Deschamps, L'homme dans la littérature canadienne d'expression française, Bulletin Société d'étude et de conférences, vol. 15, nos 1-2, mai 1965, p. 47-53.
355. Godbout, Jacques, En guise d'éditorial: Cité libre était au pouvoir, Liberté, vol. 7, no 3, mai-juin 1965, p. 203-206.
356. Anonyme, Des écrivains, des professeurs et des journalistes nous entretiennent de la littérature canadienne, La Semaine à Radio-Canada, vol. 15, no 42, 10 juil. 1965, p. 9.
357. Kattan, Na'ım, Lettre de Montréal, Canadian Literature, no 26, automne 1965, p. 55-58.
358. Vanasse, André, Le fait historique et les étapes littéraires, L'Action nationale, vol. 55, no 2, oct. 1965, p. 230-236.
359. Laroche, Maximilien, Québec et Haiti littéraires - I, L'Action nationale, vol. 55, no 2, oct. 1965, p. 237-244.
360. Elie, Robert, Une littérature témoin d'une naissance nouvelle, Québec, 2e année, oct. 1965, p. 17-23.
361. Vanasse, André, La naissance de l'étranger, L'Action nationale, vol. 55, no 3, nov. 1965, p. 350-358.
362. Laroche, Maximilien, Littératures du Québec et d'Haiti - II Les Grands traits, L'Action nationale, vol. 55, no 3, nov. 1965, p. 359-368.
363. Vanasse, André, Menaud ou le conflit de deux mentalités, L'Action nationale, vol. 55, no 4, déc. 1965, p. 484-488.
364. Laroche, Maximilien, Littératures du Québec et d'Haiti - III Les grands traits, L'Action nationale, vol. 55, no 4, déc. 1965, p. 489-495.

365. Hare, John, Literature and Society, Culture, vol. 26, no 4, déc. 1965, p. 412-423.
366. Laroche, Maximilien, Littératures du Québec et d'Haiti - IV La femme dans la poésie, L'Action nationale, vol. 55, no 5, janv. 1966, p. 612-621.
367. Vanasse, André, La rupture définitive, L'Action nationale, vol. 55, no 5, janv. 1966, p. 606-611.
368. Dion, Léon, La polarité des idéologies: conservantisme et progressisme, Recherches sociographiques, vol. 7, nos 1-2, janv.-août 1966, p. 23-35.
369. Lefevre, Gilles-R., Faut-il miser sur le "joual"?, Québec, 3e année, fév. 1966, p. 63-67.
370. Vanasse, André, Vers une solitude désespérante, L'Action nationale, vol. 55, no 7, mars 1966, p. 844-851.
371. Turcotte, Raymond, Une démarche des premiers temps, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 1, mai 1966, p. 5-6.
372. Trudel, Marcel, Notre vocation nordique, Vient de paraître, vol. 2, no 3, mai 1966, p. 27-28.
373. Tétreau, Jean, Enquête sur les lettres contemporaines, Rythmes et couleurs, 11e année, no 54, juin-juil.-août 1966, p. 1-7.
374. Duguay, Raoul, Littérature québécoise, Parti pris, vol. 4, nos 1-2, sept.-oct. 1966, p. 94-101.
375. Carlos, Serge, Les jeunes québécois et leur insertion dans le jeu politique, Socialisme 66, nos 9-10, oct.-déc. 1966, p. 50-53.
376. St-Pierre), M(arcel), Editorial, La Barre du jour, vol. 2, no 2, (no 8), oct.-nov. 1966, p. 2-3.
377. Marion, Séraphin, La nation canadienne-française, Les Cahiers des dix, no 31, 1966, p. 137-161.
378. Frégault, Guy, De la prise de conscience à la prise des responsabilités, Culture vivante, no 1, 1966, p. 61-62.
379. Aquin, Hubert, La francité: nos cousins de France, Liberté, vol. 9, no 1, janv.-fév. 1967, p. 76-78.
380. Beaulieu, Michel, Le Quoi de Quoi, Quoi, vol. 1, no 1, janv.-fév. 1967, p. 3-6.
381. Hertel, François, Du misérabilisme intellectuel, du besoin de se renier... et de quelques "chefs-d'oeuvre", L'Action nationale, vol. 56, no 8, avril 1967, p. 828-835.
382. Allard, Jacques, Voix et images du pays, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 4, avril 1967, p. 5-6.
383. Ethier-Blais, Jean, Sur Gabrielle Roy, Québec, 4e année, mai 1967, p. 83-86.
384. Robidoux, Réjean, Nos deux littératures canadiennes devraient être pour nous un instrument de connaissance mutuelle, Canadian Modern Language Review, vol. 23, no 4, juin 1967, p. 10-17.

385. Le Grand, Albert, Lettres québécoises: une parole enfin libérée, Maintenant, nos 68-69, sept. 1967, p. 267-272.
386. Gay, Paul, Survol de la littérature canadienne-française, L'Enseignement secondaire, vol. 46, no 4, sept.-oct. 1967, p. 173-268.
387. Barberis, Robert, La fin du mépris, Maintenant, no 70, oct. 1967, p. 316-318.
388. Bouffard, Odoric, Le Canadien-français entre deux mondes, Culture, vol. 28, no 4, déc. 1967, p. 347-356.
389. Sutherland, Ronald, Two Solitudes, Canadian Literature, no 31, hiver 1967, p. 5-24.
390. Cloutier, Normand, La culture et les jeunes, Culture vivante, no 5, 1967, p. 50-53.
391. Thério, Adrien, Faute de littérature des histoires de littérature, Livres et auteurs canadiens, 1967, p. 4-10.
392. Bessette, Gérard, La création littéraire à l'Université, Livres et auteurs canadiens, 1967, p. 16-18.
393. Tougas, Gérard, The Future for French Writing in Canada, Mémoires de la Société royale du Canada, 4e série, t. 5, section 1, 1967, p. 57-67.
394. Major, André, Le grand jeu de la liberté, Éducation québécoise, vol. 1, no 5, fév. 1968, p. 24.
395. Vachon, G.-André, Primitifs canadiens, Études françaises, vol. 4, no 1, fév. 1968, p. 57-65.
396. Arguin, Maurice, Le Québec et sa littérature, Ratures, vol. 1, no 1, mars 1968, p. 28-30.
397. Dionne, René, Avons-nous une littérature?, Relations, no 325, mars 1968, p. 81-85.
398. Robidoux, Réjean, L'autonomie d'une petite littérature, Mosaïc, vol. 1, no 3, avril 1968, p. 97-109.
399. Sutherland, Ronald, The Body-Odour of Race, Canadian Literature, no 37, été 1968, p. 46-67.
400. Anonyme, La réalité canadienne-française vue par la littérature et la sociologie, Ici Radio-Canada, vol. 2, no 28, 6 juil. 1968, p. 17.
401. Vachon, André, Eloquence indienne, Québec, 5e année, oct. 1968, p. 87-92.
402. Anonyme, Les florales littéraires ouvrent la saison québécoise, Le Québec en bref, vol. 2, no 11, nov. 1968, p. 19.
403. Boisvert, Jean-Guy, Notre littérature, Jeunesses littéraires du Québec, vol. 6, no 2, nov.-déc. 1968, p. 12-13.
404. Bérubé, Renald, Le devoir de parole, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 15, mai 1969, p. 7-8.
405. Tougas, Gérard, La littérature canadienne-française, no 41, été 1969, p. 104-110.

406. Dorsinville, Max, La négritude et la littérature québécoise, Canadian Literature, no 42, automne 1969, p. 26-36.
407. Ethier-Blais, Jean, Explosion créatrice, Relations, no 344, déc. 1969, p. 342-345.
408. Anonyme, Pour les écrivains québécois, le retour de Duplessis..., Le Quartier latin, vol. 52, nos 7-8, 10 déc. 1969, p. 41.
409. Thério, Adrien, Jouer avec les mots, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 2-8.
410. Chouinard, Marcel, Vers une problématique de la littérature, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 9-20.
411. Ferron, Jacques, Un tournant de la littérature, Le Magazine Maclean, vol. 10, no 3, mars 1970, p. 44, 46.
412. Ethier-Blais, Jean, Une explosion créatrice, Québec, 7e année, mars 1970, p. 13-24.
413. Arbour, Roméo, Un événement dans la recherche littéraire, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 1, no 3, printemps 1970, p. 8.
414. Handfield, Micheline, Situation alarmante de la littérature pour enfants, Sept-Jours, 4e année, no 29, 4 avril 1970, p. 31-32.
415. Godbout, Jacques, Introduction aux travaux de la viii^e rencontre des écrivains, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 5-20.
416. Sutherland, Ronald, The Fourth Separatism, Canadian Literature, no 45, été 1970, p. 7-23.
417. Savard, Rémi. Et les autres Québécois..., Interprétation, vol. 4, no 3, juil.-sept. 1970, p. 117-131.
418. Houle, René, "Horizon": la grande soirée culturelle de la radio de Radio-Canada, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 38, 12 sept. 1970, p. 10-11.
419. H(oule), R(ené), Un régal pour les amateurs d'émissions culturelles, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 40, 26 sept. 1970, p. 23.
420. Grandpré, Pierre de, Causerie de clôture du président du colloque, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 1, no 4, (vol. 2, no 1), automne 1970, p. 19-20.
421. Laroche, Maximilien, Littérature et prise de possession, L'Action nationale, vol. 60, no 2, oct. 1970, p. 176-180.
422. Anonyme, Mise au point, La Barre du jour, no 26, oct. 1970, p. 2.
423. Brossard, Nicole et Roger Soublière, De notre écriture en sa résistance, La Barre du jour, no 26, oct. 1970, p. 3-6.
424. Germain, Jean-Claude, Pour ou contre l'"American bad dream"?, L'Illettré, no 5, oct. 1970, p. 2-3.
425. Beaulieu, Victor-Lévy, Un peu à côté de la traque, L'Illettré, no 5, oct. 1970, p. 7.

426. Laroche, Maximilien, Spart-spectacle, L'Action nationale, vol. 60, no 3, nov. 1970, p. 257-261.
427. Boulanger, Virginie, Vers une nouvelle politique du livre?, Point de mire, vol. 2, no 14, 7 mai 1971, p. 20-21.
428. Beaulieu, Michel, Livres, Point de mire, vol. 2, no 16, 21 mai 1971, p. 38-39.
429. Gagnon, Serge, Les artistes québécois: des gens aimables... et pas nécessairement silencieux, Point de mire, vol. 2, no 7, 28 mai 1971, p. 38-40.
430. Lucas, Alec, Missing: Canadian Literature, The Canadian Forum, 51e année, juin 1971, p. 6-8.
431. Dufresne, Martin, Saint-Paulis Alive and Well in Quebec, Point de mire, vol. 2, no 19, 7 juin 1971, p. 5.
432. Gagnon, Serge, Le livre, Point de mire, vol. 2, no 19, 7 juin 1971, p. 28-30.
433. Jasmin, Claude, Le voyant et l'aveugle complaisant: Godin et Brault, Point de mire, vol. 2, no 20, 14 juin 1971, p. 44.
434. Ferron, Jacques, Le syndrome de l'éreintement, Le Maclean, vol. 11, no 7, juil. 1971, p. 37-38.
435. Beaudin, René et Marc Plamondon, Un impossible enracinement, Presqu'Amérique, vol. 1, no 2, nov.-déc. 1971, p. 28-30.
436. Thério, Adrien, La lumière nous viendrait-elle de la France?, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 4-10.
437. Ferron, Jacques, L'Ontario québécoise et la couette française, Le Maclean, vol. 12, no 1, janv. 1972, p. 44.
438. -----, Une culture (appelée?) québécoise, Le Maclean, vol. 12, no 4, avril 1972, p. 66.
439. En collaboration, Grandeurs et misères de cette culture appelée québécoise, Point de mire, vol. 3, no 14, mai 1972, p. 15-32.
440. Sutherland, Ronald, The Mainstream, Canadian Literature, no 53, été 1972, p. 30-41.
441. Major, Henriette, Il était une fois..., Culture vivante, no 26, sept. 1972, p. 18-21.
442. Desroches, Roger, Incursions dans un lieu neutre, Presqu'Amérique, vol. 1, no 9, sept.-oct. 1972, p. 28-30.
443. Choquette, Robert, Québec et le "joyal" de Troie, Présence francophone, no 5, automne 1972, p. 31-33.
444. Lemire, Maurice, Le Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, Québec français, no 7, oct. 1972, p. 8.
445. Cotnam, Jacques, De la littérature québécoise, Québec français, no 7, oct. 1972, p. 4.
446. Sirois, Antoine, Une littérature québécoise?, Québec français, no 7, oct. 1972, p. 9.

447. Pelletier-Baillargeon, Hélène, Notre littérature de jeunesse: une colonisée de plus..., Maintenant, nos 120-121, déc. 1972, p. 8-9.
448. Bérubé, Renald, De la suite dans les idées, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 30, 1972, p. 7-11.
449. Godbout, Jacques, Le roman d'IXE-13, Cinéma/Québec, vol. 1, no 7, (1972), p. 34-35.
450. Major, André, Bilan provisoire d'une rencontre internationale des écrivains sur "l'écriture et l'errance", Forces, no 20, 1972, p. 48.
451. Belleau, André, La problématique présente de la littérature québécoise, Liberté, vol. 14, no 3, 1972, p. 13-24.
452. Major, André, Journal d'un hypnotisé, Liberté, vol. 14, no 3, 1972, p. 25-30.
453. Godbout, Jacques, Notre libération, Liberté, vol. 14, no 3, 1972, p. 31-39.
454. Shek, B.-Z., The Search for Identity and the Development of Quebec Culture, Canadian Modern Language Review, vol. 29, no 2, janv. 1973, p. 20-22.
455. Jean, Raymond, La révolution culturelle du Québec, Le Digeste québécois, vol. 1, no 7, janv. 1973, p. 42-45.
456. Godbout, Jacques, Le pavé de l'ours, Le Maclean, vol. 13, no 4, avril 1973, p. 66.
457. Beausoleil, Claude, Lire aujourd'hui, Hobo-Québec, nos 5-7, été 1973, p. 13.
458. Lussier, Jean, Le vernis, Cul Q, no 1, automne 1973, p. 43-45.
459. Saint-Jacques, Denis, Quelle littérature dans la culture d'aujourd'hui?, Etudes littéraires, vol. 6, no 3, déc. 1973, p. 345-351.
460. Aubery, Pierre, Culture prolétarienne et littérature ouvrière, Etudes littéraires, vol. 6, no 3, déc. 1973, p. 353-361.
461. Falardeau, Jean-Charles, Décalages et osmose entre littérature et contre-culture, Etudes littéraires, vol. 6, no 3, déc. 1973, p. 369-375.
462. Saint-Martin, Fernande, Littérature et arts plastiques au 20e siècle, Etudes littéraires, vol. 6, no 3, déc. 1973, p. 435-443.
463. Jones, D.-G., Myth, Frye and Canadian Writers, Canadian Literature, no 55, hiver 1973, p. 7-22.
464. Rousseau, Louis, La naissance du récit mythique des origines québécoises, Studies in Religion/Sciences religieuses, vol. 3, no 2, 1973, p. 152-165.
465. Brochu, André, Avant-présentation, Voix et Images, du pays VI, 1973, p. 7-10.
466. Bérubé, Renald, Cohérence et continuité ou fatigue et piétinement, Voix et Images du pays VII, 1973, p. 7-10.
467. Beaulne, Guy, (Sur la littérature québécoise), Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 29, 1973-1974, p. 19-31.

468. Canadien, Un débat politique, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 3.
469. -----, Dernier article, Le Propagateur, no 25, (s.d.), p. 4.
470. Héroux, Omer, Les livres canadiens, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 4-5.
471. Anonyme, Nos livres, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 5-6.
472. Langlois, Omer, Les livres canadiens-français, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 6.

voir aussi les comptes rendus d'ouvrages critiques publiés par:

Gérard Bessette, Louis-Janvier Dalbis, Jean Ethier-Blais, Ian-Forbes Fraser, Pierre de Grandpré, Jean-Charles Harvey, Maurice Hébert, Joseph-Antoine Jobin, Conrad Laforte, M.-A. Lamarche, Maximilien Laroche, Wilfrid Larose, Maurice Lebel, Jules Léger, Albert LeGrand, Madeleine, Gilles Marcotte, Jean Ménard, Clément Moisan, Lorne Pierce, Louis-Marcel Raymond, Guy Robert, Antoine Roy, Camille Roy, Auguste Viatte et Jack Warwick.

voir aussi les comptes rendus d'histoires littéraires publiées par:

Gérard Bessette, Les frères des écoles chrétiennes, Paul Gay, Lucien Geslin, Pierre de Grandpré, Edmond Lareau, Charles Parent, Camille Roy, Les soeurs de Sainte-Anne et Auguste Viatte.

voir également les comptes rendus d'anthologies préparées par:

Gérard Bessette, Guy Boulizon, James Huston, Séraphin Marion, Gérald Moreau, André Renaud et Camille Roy.

1.2. ETUDES PARTICULIERES

473. Anonyme, Collection d'ouvrages sur l'histoire de l'Amérique septentrionale, et en particulier sur celle du Canada, La Bibliothèque canadienne, t. 9, no 3, 1er août 1829, p. 48-58.
474. Lefranc, Jean, Les bonnes publications, Les Petites Lectures canadiennes, 1ère année, (1895), p. 109-110.
475. Rinfret, Fernand, La littérature canadienne et les Franco-Américains, Revue franco-américaine, t. 1, no 1, 1er avril 1908, p. 9-12.
476. Saint-Jacques, H.-D., Les femmes et les lettres françaises au Canada, Bulletin du parler français au Canada, vol. 11, no 9, mai 1913, p. 341-348.
477. Guillot, Adalbert, La lutte contre la littérature pornographique, Bulletin du parler français au Canada, vol. 13, no 3, nov. 1914, p. 117-125; no 5, janv. 1915, p. 203-214.
478. Hertel, François, L'école québécoise, L'Action française, vol. 4, no 9, sept. 1920, p. 410-423.

479. Deligny, Louis, Le mouvement littéraire, L'Almanach de la langue française, 10e année, 1925, p. 87-91.
480. Chartier, Emile, L'Ecole régionaliste au Canada français (1820-1920), Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 22, section 1, 1928, p. 7-22.
481. Marion, Séraphin, Romantisme français et romantisme canadien, Le Canada français, vol. 17, no 1, sept. 1929, p. 5-13; no 2, oct. 1929, p. 109-119.
482. Désilets, Alphonse, Le mouvement régionaliste au Canada français, Le Terroir, vol. 11, no 6, nov. 1929, p. 13.
483. Jean-Baptiste, Le congrès des auteurs, La Revue moderne, 13e année, no 10, août 1932, p. 12.
484. Potvin, Damase, Nos paysans dans notre littérature, Le Terroir, vol. 16, no 5, oct. 1934, p. 16-17.
485. Bruchési, Jean, Le livre canadien en France, La Revue moderne, 17e année, no 1, nov. 1935, p. 7.
486. Sainte-Foy, Jean, Régionalisme moderne, L'Emerillon, vol. 1, no 1, janv. 1936, p. 3-6.
487. Douville, Raymond, Une femme de lettres, aux Trois-Rivières, en 1748, Le Flambeau, 2e année, no 5, janv.-fév.-mars 1936, p. 14-16, 28.
488. Désilets, Alphonse, La pensée rurale dans notre littérature, L'Emerillon, vol. 1, no 4, avril 1936, p. 12-14.
489. Tessier, Albert, Qu'est-ce que le régionalisme?, Le Terroir, vol. 18, no 7, déc. 1936, p. 20.
490. Bougie, Roch et Jean-Paul Bolduc, La renaissance terrienne et les devoirs des littérateurs, Les Carnets du théologue, 3e année, no 2, avril 1938, p. 57-61.
491. Couture, Michel, Le mouvement mennaisien au Canada français, Société canadienne d'histoire de l'Eglise catholique, 1939-1940, p. 67-87.
492. Marion, Séraphin, Le journalisme, berceau des lettres canadiennes, La Revue dominicaine, vol. 48, t. 1, mai 1942, p. 300-307; repris dans Aujourd'hui, no 35, août 1942, p. 41-45.
493. Duhamel, Roger, Montréal littéraire, Aujourd'hui, no 35, août 1942, p. 26-32.
494. Marion, Séraphin, La Capricieuse et l'histoire littéraire du Canada français, Canadian Modern Language Review, vol. 1, no 1, sept. 1944, p. 3-8.
495. Lacey, A., Rabelais and the Voyages of Jacques Cartier, The Canadian Modern Language Review, vol. 1, no 3, mars 1945, p. 5-10.
496. Desmarchais, Rex, Nos journaux et la littérature, La Revue populaire, vol. 38, no 3, mars 1945, p. 7, 69.
497. Trudel, Marcel, La littérature canadienne et la religion, Culture, vol. 6, no 2, juin 1945, p. 158-161.
498. Anonyme, Notre littérature de guerre, Le Recueil, vol. 16, no 5, nov. 1945, p. 56-57.

499. Michaud, Marguerite, L'Acadie dans la littérature, L'Action nationale, vol. 29, no 4, avril 1947, p. 273-284; vol. 30, no 2, oct. 1947, p. 112-125.
500. Groulx, Lionel, Le gallicanisme au Canada sous Louis XIV, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 1, no 1, juin 1947, p. 54-90.
501. Marion, Séraphin, Le Canada d'autrefois et le classicisme, Amérique française, (vol. 7, no 4), 1948-1949, p. 7-16.
502. Bertrand, Théophile, "Le Devoir" et la littérature, Lectures, t. 5, no 10, juin 1949, p. 577-586.
503. Sylvain, Robert, Lamartine et les catholiques de France et du Canada, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 4, no 1, juin 1950, p. 29-60; no 2, sept. 1950, p. 233-248; no 3, déc. 1950, p. 375-397.
504. Jobin, Antoine-J., Quelques aspects du régionalisme littéraires en France et au Canada, Les Carnets viatoriens, 15e année, no 3, juil. 1950, p. 216-220.
505. Bertrand, Théophile, Le sens de Dieu et la littérature, Collège et famille, vol. 8, no 5, déc. 1951, p. 209-218.
506. Bruchési, Jean, L'enquête royale et les lettres, Amérique française, vol. 10, no 1, janv.-fév. 1952, p. 56-63.
507. Sylvestre, Guy, Littérature et morale, La Semaine à Radio-Canada, vol. 3, no 16, 25 janv. 1953, p. 5-6.
508. Chagnon, Emérentienne, Littérature obscène, La Bonne Parole, vol. 43, nos 1-2-3, janv.-fév.-mars 1953, p. 11.
509. Hertel, François, L'humour au Canada, Amérique française, vol. 11, no 2, mars-avril 1953, p. 56-60.
510. Sylvestre, Guy, Littérature et morale, La Nouvelle Revue canadienne, vol. 2, no 5, mars-avril 1953, p. 257-261.
511. LeMoynes, Jean, La femme et la civilisation canadienne-française, Bulletin Société d'étude et de conférences, vol. 4, no 2, déc. 1953, p. 35-51.
512. Jobin, Antoine-J., Concerning the Influence of Voltaire in French Canada, Canadian Modern Language Review, vol. 10, no 4, été 1954, p. 6-11.
513. Tanguay, Jean-Charles, Esprit régionaliste en littérature, L'Action nationale, vol. 44, no 2, oct. 1954, p. 153-158.
514. Paquette, René, Le sentiment de la nature dans les lettres canadiennes-françaises, L'Ecole canadienne, 30e année, no 8, avril 1955, p. 508-513.
515. Lauzière, Arsène, A la recherche du visage romantique canadien, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 50, section 1, 1956, p. 49-56.
516. Barbeau, Raymond, Gauchisme, une forme de nationalisme, Tradition et progrès, vol. 1, no 1, mars 1957, p. 22-36.
517. Douville, Raymond, L'âme régionale de la Mauricie, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 12, 1957-1958, p. 29-36.

518. Courteau, Guy, L'influence de Léon Bloy au Canada français, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 6, avril-juin 1958, p. 109.
- *519. Goulet, Elie, Notre-Dame de poésie, Marie sous la plume canadienne, Vie française, vol. 12, nos 11-12, juil.-août 1958, p. 374-375.
520. Durocher, Raymond, French Canadian Literature in Manitoba, The Canadian Author and Bookman, vol. 34, no 3, automne 1958, p. 4-6.
521. Barbeau, Victor, La danse autour de l'érable, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 3, 1958, p. 7-43, p. 24-28,
522. Anonyme, Littérature et théâtre, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 19, 7 fév. 1959, p. 2.
523. Vadeboncoeur, Pierre, Une gauche inactive, Situations, vol. 1, no 9, nov. 1959, p. 15-26.
524. LeBlanc, Madeleine, La femme canadienne et les lettres au vingtième siècle, Le Message des poètes, nos 12-13, mai-déc. 1960, p. 20.
525. Hayne, David-M., Les lettres canadiennes en France, La Revue de l'Université Laval, vol. 15, no 3, nov. 1960, p. 222-230; no 4, déc. 1960, p. 328-333; no 5, janv. 1961, p. 420-426; no 6, fév. 1961, p. 507-514; no 8, avril 1961, p. 716-725; vol. 16, no 2, oct. 1961, p. 140-148.
526. -----, Sur les traces du préromantisme canadien, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 31, no 2, avril-juin 1961, p. 137-157.
527. Barclay, Patricia, Regionalism and the Writer, Canadian Literature, no 14, automne 1962, p. 53-56.
528. Tougas, Gérard, Une époque de synthèse: quelques aspects des rapports littéraires entre la France, la Suisse romande et le Canada français, Canadian Literature, no 11, hiver 1962, p. 46-52.
529. Marion, Séraphin, Libéralisme canadien-français d'autrefois et d'aujourd'hui, Les Cahiers des dix, no 27, 1962, p. 9-45.
530. Dulong, Jeanne-Marie, Le romantisme au Canada français, L'Instruction publique, vol. 7, no 6, fév. 1963, p. 499-500, 504.
531. -----, Les précurseurs du romantisme au Canada français, L'Instruction publique, vol. 7, no 7, mars 1963, p. 611-614.
532. McDougall, Robert-L., The Dodo and the Cruising Auk, Class in Canadian Literature, Canadian Literature, no 18, automne 1963, p. 6-20.
533. Longtin, Pierre, L'espace - le temps, les saisons, Le coureur des bois et le colon tenace, Lettres et écritures, vol. 1, no 1, déc. 1963, p. 6-9.
534. Vanasse, André, La notion de l'étranger dans la littérature canadienne, 1- Le fait et les étapes littéraires, Lettres et écritures, vol. 1, no 1, déc. 1963, p. 44-47.
535. Van Schendel, Michel, L'amour dans la littérature canadienne-française, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 153-165.
536. Marcotte, Gilles, La religion dans la littérature canadienne-française contemporaine, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 167-176.

537. Vanasse, André, La notion de l'étranger dans la littérature canadienne, Et la naissance de l'étranger, Lettres et écritures, vol. 1, no 2, fév. 1964, p. 42-46.
538. Hamel, Réginald, L'érotisme dans les romans, contes et nouvelles entre 1900 et 1940, Parti pris, vol. 1, nos 9-10-11, été 1964, p. 98-134.
539. Grandpré, Pierre de, Le "pays incertain" du fantastique et de l'humour, Liberté, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, p. 469-479.
540. Gay, Paul, De l'amour et de ses rapports avec la littérature, L'Enseignement secondaire, vol. 44, no 3, mai-juin 1965, p. 123-138.
541. Jain, Suskil-K., French-Canadian Literature in English, The Canadian Author and Bookman, vol. 40, no 4, été 1965, p. 19; vol. 41, no 1, automne 1965, p. 12-13.
542. Major, André, Littérature et histoire, Vient de paraître, vol. 2, no 3, mai 1966, p. 39.
543. Hood, Hugh, Naïm Kattan, Hugh MacLennan, Brian Moore, C.-J., Newman, Mordecai Richler, Ross Sinclair, Gerald Taaffe et Adèle Wiseman, Montreal and French-Canadian Culture, The Tamarack Review, no 40, été 1966, p. 40-53.
544. Bigras, Mireille, La fonction du père dans l'imaginaire du Québécois, Liberté, vol. 8, nos 5-6, sept.-déc. 1966, p. 88-96.
545. Warwick, Jack, Les Pays d'en haut dans l'imagination canadienne-française, Etudes françaises, vol. 2, no 3, oct. 1966, p. 265-293.
546. Barberis, Robert, Littérature québécoise et religion, Maintenant, no 74, fév.-mars 1968, p. 57-60.
547. Aquin, Hubert, Littérature et aliénation, Mosaic, vol. 2, no 1, automne 1968, p. 45-52.
548. Godin, Jean-Cléo, Réflexions sur l'humour, Etudes françaises, vol. 4, no 4, nov. 1968, p. 415-423.
549. Stratford, Philip, French-Canadian Literature in Translation, Meta, vol. 13, no 4, déc. 1968, p. 180-187.
550. Lalonde, Michèle, Le mythe du père dans la littérature québécoise, Interprétation, vol. 3, nos 1-2, janv.-juin 1969, p. 215-226.
551. Aquin, Hubert, Jacques Godbout, Gérald Godin, Claude Lagadec, Michèle Lalonde et Françoise Loranger, Discussion sur le mythe du père dans la littérature québécoise, Interprétation, vol. 3, nos 1-2, janv.-juin 1969, p. 227-245.
552. Costisella, Joseph, L'esprit révolutionnaire dans la littérature canadienne-française, Digeste éclair, vol. 6, no 2, fév. 1969, p. 103-123.
553. Hardy, René, L'ultramontanisme de Laflèche: genèse et postulats d'une idéologie, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 197-206.

554. Rioux, Jean, Patriotisme et littérature, Les Cahiers François-Xavier Garneau, vol. 1, sept. 1969, p. 3-7.
555. Gaulin, André, Option-Québec en littérature, Les Cahiers François-Xavier Garneau, vol. 1, sept. 1969, p. 39-47.
556. Anonyme, La recherche en littérature canadienne-française hors du Québec, Québec-Amérique, nov. 1969, p. 7-9.
557. Dionne, René, Le creuset montréalais, ordalie du Québec, Relations, no 343, nov. 1969, p. 304-305.
558. Houle, René, André Gide a-t-il influencé la jeunesse de notre continent?, Ici Radio-Canada, vol. 3, no 47, 15 nov. 1969, p. 13.
559. Naaman, Antoine, La recherche littéraire dans les universités canadiennes, Indices, no 2, janv.-fév. 1970, p. 1-2.
560. Chouinard, Marcel et Gaétan St-Pierre, Autopsie de la "droite littéraire", Socialisme québécois, no 20, avril-mai-juin 1970, p. 72-77.
561. Godbout, Jacques, Introduction aux travaux de la viii^e rencontre des écrivains, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 5-20.
562. Dudek, Louis, The Mirror of Art: Relations Between French and English Literature, Culture, vol. 31, no 3, sept. 1970, p. 225-231.
563. Lyndon, Patrick, Literature and Mass Media, Canadian Literature, no 46, automne 1970, p. 6-10.
564. Lebel, Maurice, L'enseignement universitaire de la littérature canadienne-française au Canada et à l'étranger, Présence francophone, no 1, automne 1970, p. 127-132.
565. Roy, Jean-Yves, Le problème de la langue dans la littérature québécoise, Feuillets des Jeunesses littéraires du Québec, vol. 3, nos 18-19, nov.-déc. 1970, p. 5-7.
566. Pacey, Desmond, "Summer's Heat, and Winter's Frigid Gales": The Effects of the Canadian Climate upon Canadian Literature, Mémoires de la Société royale du Canada, 4e série, t. 8, 1970, p. 3-23.
567. Pélotte, Gaston, Victor Barbeau et la querelle du régionalisme, Etudes françaises, vol. 7, no 1, fév. 1971, p. 23-47.
568. Tarrab, Gilbert, La sociologie du théâtre et de la littérature d'après Lucien Goldman, Sociologie et société, vol. 3, no 1, mai 1971, p. 15-24.
569. Anonyme, Paul Valéry influence-t-il nos écrivains?, Ici Radio-Canada, vol. 5, no 44, 23 oct. 1971, p. 13.
570. Dor, Georges, Né le 10 mars 1931, Liberté, vol. 13, no 1, (1971), p. 34-36.
571. Ouellette, Fernand, Document: le temps des veilleurs, Liberté, vol. 13, no 1, (1971), p. 112-113.
572. Marcotte, Gilles, Notes sur le thème du pays, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 28, 1971, p. 11-25.

573. Scully, Robert-Guy, Où, quand et comment la "nouvelle culture" peut-elle enrichir la littérature québécoise?, Québec Aujourd'hui, 8e année, no 23, fév. 1972, p. 77-82.
574. Houle, René, Littérature québécoise et recherches formelles, Ici Radio-Canada/Radio, no 17, 2 sept. 1972, p. 20.
575. Pelletier, Jacques, "La Relève": une idéologie des années 30, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 30, 1972, p. 69-139.
576. Sutherland, Ronald, Tabernacles à douze étages: The New Multi-Cultural Nationalism in Canada, Journal of Canadian Fiction, vol. 2, no 2, printemps 1973, p. 72-77.
577. Lalonde, Michèle, Writers and the Revolution, Open Letter, Second Series, no 4, printemps 1973, p. 29-37.
578. Arcand, Pierre-André, Du côté de la vie littéraire, La Revue de l'Université de Moncton, vol. 6, no 2, mai 1973, p. 39-42.
579. Charron, François, Littérature et lutte de classes, Stratégie, nos 5-6, automne 1973, p. 111-121.
580. Warwick, Jack, Un retour aux mythes de la terre?, Etudes françaises, vol. 9, no 4, nov. 1973, p. 279-301.
581. Kattan, Naïm, Littérature et idéologie, Etudes littéraires, vol. 6, no 3, déc. 1973, p. 339-344.
582. Laroche, Maximilien, Sentiment de l'espace et image du temps chez quelques écrivains québécois, Voix et Images du pays VII, 1973, p. 167-182.
583. Bérubé, Renald, Les Québécois, le hockey et le Graal, Voix et Images du pays VII, 1973, p. 191-202.

1.2.1. PERIODES

Les XVIIIe et XIXe siècles

584. Lambert, John, Etat de la littérature canadienne en 1809, La Bibliothèque canadienne, t. 7, no 2, juillet 1828, p. 57-60.
585. Douglas, James, The Intellectual Progress of Canada During the Last Fifty Years, and the Present State of its Literature, The Canadian Monthly and National Review, vol. 7, no 6, juin 1875, p. 465-476.
586. Chartier, Emile, Le récent mouvement des idées au Canada français, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 20, section 1, 1926, p. 109-119.
587. -----, La vie de l'esprit au Canada français, Au lendemain de la conquête (1760-1792), Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 26, section 1, 1932, p. 167-180.
588. Marion, Séraphin, La querelle des Classiques et des Romantiques dans le Canada français au 19e siècle (1824-1894), Revue trimestrielle canadienne, 19e année, no 74, juin 1933, p. 121-146.

589. Chartier, Emile, La vie de l'esprit au Canada français. L'éloquence parlementaire et les journaux (1792-1867), Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 27, section 1, 1933, p. 49-61.
590. -----, La vie de l'esprit au Canada français. L'histoire et l'idée nationale (1840-1925), Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 28, section 1, 1934, p. 97-109.
591. -----, La vie de l'esprit au Canada français. La littérature politique, économique et sociale (1867-1920). Les écrivains récents, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 29, section 1, 1935, p. 43-55.
592. Marion, Séraphin, La dictature et le Canada français de 1800, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 11, no 3, juil.-sept. 1941, p. 319-337; no 4, oct.-déc. 1941, p. 444-460.
593. -----, L'année 1855 fait-elle date dans nos annales littéraires?, Le Canada français, vol. 31, no 7, mars 1944, p. 491-504; no 8, avril 1944, p. 588-604.
594. -----, La querelle des humanistes canadiens au 19e siècle, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 17, no 4, oct.-déc. 1947, p. 405-433.
595. -----, La querelle des humanistes canadiens au 19e siècle: ses origines, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 41, section 1, 1947, p. 49-54.
596. Saint-Pierre, Arthur, La littérature sociale canadienne-française avant la Confédération, Revue trimestrielle canadienne, 36e année, no 143, automne 1950, p. 285-314; repris dans Mémoires de Société royale du Canada, 3e série, t. 44, section 1, 1950, p. 67-94.
597. Ouellet, Fernand, Nationalisme canadien-français et laïcisme au 19e siècle, Recherches sociographiques, vol. 4, no 1, janv.-avril 1963, p. 47-70.
598. Guimond, Lionel, La vie culturelle des Canadiens de la première génération après la conquête: 1760-1790, Incidences, no 2, mars 1963, p. 31-45.
599. Hare, John, Introduction à la sociologie de la littérature canadienne-française du 19e siècle, L'Enseignement secondaire, vol. 42, no 2, mars-avril 1963, p. 21-46.
600. Lamontagne, Léopold, Les courants idéologiques dans la littérature canadienne-française du 19e siècle, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 101-119.
601. Etienne, Gérard, Coup d'oeil sur la culture littéraire du Québec au 19e siècle, Lettres et écritures, vol. 5, no 1, (nov. 1967), p. 5-16.
602. Dumont, Fernand, Idéologies au Canada français, 1850-1900: quelques réflexions d'ensemble, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 145-156.

Bilans périodiques

603. Bibaud, Bibliographie canadienne, L'Encyclopédie canadienne, vol. 1, no 10, déc. 1842, p. 387-391; no 11, janv. 1843, p. 430-434.

604. Potvin, Damase, Les derniers parus, Le Terroir, vol. 6, no 1, mai 1925, p. 17-19.
605. Deligny, Louis, Revue littéraire, L'Almanach de la langue française, 11e année, 1926, p. 129-133.
606. Dufresne, Jean, L'année littéraire, L'Almanach de la langue française, 12e année, 1927, p. 120-122.
607. Dantin, Louis, Un siècle de littérature canadienne française, La Revue moderne, 10e année, no 9, juil. 1929, p. 10-11, 55.
608. Franchise, L'année littéraire au Canada français, L'Almanach de la langue française, 15e année, 1930, p. 171-178.
609. Lévesque, Albert, Activités littéraires de l'année, L'Almanach de la langue française, 16e année, 1931, p. 166-173.
610. Bertrand, Camille, La littérature de l'année, La Revue des livres, vol. 1, no 10, déc. 1935, p. 130-132.
611. Ducharme, G., Les livres de l'année (1935), La Revue des livres, vol. 1, no 11, janv. 1936, p. 160-164.
612. Duhamel, Roger, L'année littéraire, La Revue dominicaine, janv. 1943, p. 8-19, p. 16-19.
613. Sylvestre, Guy, L'année littéraire 1945, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 16, no 2, avril-juin 1946, p. 215-224.
614. O'Leary, Dostaler, Littérature 1948, La Revue populaire, vol. 42, no 1, janv. 1949, p. 7, 62.
615. Martin, Cécile, Revue de l'année 1948, quelques faits de la vie littéraire canadienne, Lectures, t. 5, no 6, fév. 1949, p. 344-346.
616. Collin, W.-E., The Literary Renaissance of 1934 in French Canada, Here and Now, vol. 2, no 4, juin 1949, p. 7-12.
617. DesRochers, Alfred, Le bilan littéraire de 1951, Le Foyer rural, (vol. 11, no 4), fév. 1952, p. 18.
618. Robert, Guy, Petit bilan de notre littérature 1958, La Revue dominicaine, vol. 65, no 2, 1959, p. 81-90.
619. Lebel, Maurice, Histoire de la littérature canadienne-française, Le roman de 1900 à 1920, Contes, nouvelles, légendes et récits, L'Instruction publique, vol. 4, no 4, déc. 1959, p. 322-327; no 5, janv. 1960, p. 399-411.
620. Pilon, Jean-Guy, La vie littéraire au Canada français: essai de bilan pour l'année 1959-1960, Canadian Literature, no 5, été 1960, p. 55-61.
621. Bell, Inglis-F., Canadian Literature - 1959: a checklist, Canadian Literature, no 3, hiver 1960, p. 91-108.
622. Robert, Guy, Littérature comparée 1959, La Revue dominicaine, vol. 66, no 2, 1960, p. 82-88.
623. -----, Littérature 1960, La Revue dominicaine, vol. 67, no 3, 1961, p. 147-154.

624. Pilon, Jean-Guy, L'année littéraire au Canada français, Canadian Literature, no 9, été 1961, p. 49-52.
625. Bell, Inglis-F., Canadian Literature - 1960: a Checklist, Canadian Literature, no 7, hiver 1961, p. 85-104.
626. Robert, Guy, Une demi-douzaine de chefs-d'oeuvres S.V.P., Maintenant, no 6, juin 1962, p. 230-231.
627. Pilon, Jean-Guy, L'année littéraire au Canada français, Canadian Literature, no 13, été 1962, p. 58-61.
628. Bell, Inglis-F., Canadian Literature - 1961: a Checklist, Canadian Literature, no 11, hiver 1962, p. 79-89.
629. Selth, Geoffrey-P., Littérature canadienne-française, Canadian Literature, no 11, hiver 1962, p. 96-103.
630. Robert, Guy, Notre littérature 1962, Maintenant, no 14, fév. 1963, p. 68-69.
631. Bell, Inglis-F., Canadian Literature, a Checklist, Canadian Literature, no 15, hiver 1963, p. 87-108.
632. -----, Canadian Literature - 1963: a Checklist, Canadian Literature, no 19, hiver 1964, p. 71-100.
633. Butterfield, Rita, Canadian Literature - 1964: a Checklist, Canadian Literature, no 23, hiver 1965, p. 81-100.
634. -----, Canadian Literature - 1965: a Checklist, Canadian Literature, no 27, hiver 1966, p. 83-100.
635. -----, Canadian Literature - 1966: a Checklist, Canadian Literature, no 32, printemps 1967, p. 83-103.
636. -----, Canadian Literature - 1967: a Checklist, Canadian Literature, no 36, printemps 1968, p. 101-120.
637. W(oodcock), G(eorge), Canadiana Accumulates: An Editorial Michelin, Canadian Literature, no 37, été 1968, p. 84-86.
638. Butterfield, Rita, Canadian Literature - 1968: a Checklist, Canadian Literature, no 40, printemps 1969, p. 101-120.
639. Legris, Renée, Bibliographie multidisciplinaire sur le symbole, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 18, juin 1969, p. 105-156.
640. Butterfield, Rita, Canadian Literature - 1969: a Checklist, Canadian Literature, no 44, printemps 1970, p. 99-119.
641. -----, Canadian Literature - 1970: a Checklist, Canadian Literature, no 48, printemps 1971, p. 95-119.
642. Cloutier, Pierre, Books in French Canada: 1972, Books in Canada, vol. 2, no 1, janv. 1973, p. 12-15.

1.2.2. ECOLES - GROUPES - MOUVEMENTS - ETC.

L'Académie canadienne-française

643. Le Scrutateur, Une Académie canadienne-française, Les Carnets viatoriens, 10e année, no 1, janv. 1945, p. 61.
644. Desrosiers, Léo-Paul, L'Académie canadienne-française, L'Action nationale, vol. 25, no 2, fév. 1945, p. 139-145.
645. Guèvremont, Germaine, L'Académie canadienne-française, La Revue populaire, vol. 38, no 2, fév. 1945, p. 7.
646. Sylvestre, Guy, Notre Académie, Canada Digest, vol. 2, no 5, mai 1945, p. 42-44.
647. Anonyme, L'Académie canadienne-française, Chantiers, vol. 4, no 3, nov. 1947, p. 43-45.
648. Potvin, Damase, Une Académie canadienne, Concorde, vol. 4, nos 10-11, oct.-nov. 1953, p. 11-12.
649. Galifet, François de, L'Académie canadienne-française et François de Galifet, La Revue de l'Université Laval, vol. 19, no 4, déc. 1964, p. 393.

L'Ecole littéraire de Montréal

650. Anonyme, La littérature au Canada, Le Monde illustré, 15e année, no 767, 14 janv. 1899, p. 578.
651. -----, Ecole littéraire, Le Monde illustré, 15e année, no 780, 15 avril 1899, p. 794.
652. De Marchi, Ecole littéraire, Le Monde illustré, 15e année, no 781, 22 avril 1899, p. 802-803.
653. Anonyme, Ecole littéraire, Le Monde illustré, 16e année, no 786, 27 mai 1899, p. 55.
654. De Marchi, L'Ecole littéraire, Le Monde illustré, 16e année, no 788, 10 juin 1899, p. 82-83.
655. Sylvio, L'Ecole littéraire de Montréal, Le Passe-Temps, vol. 6, no 134, 12 mai 1900, p. 170.
656. Anonyme, Ecole littéraire, Le Monde illustré, 17e année, no 857, 6 oct. 1900, p. 358.
657. Ferland, Albert, L'Ecole littéraire de Montréal, Le Monde illustré, 18e année, no 911, 12 oct. 1901, p. 373.
658. Lorrain, Léon, L'Ecole littéraire de Montréal, Le Parler français, vol. 13, no 10, juin-juil.-août 1915, p. 450-452.
659. Anonyme, Les Soirées de l'Ecole littéraire de Montréal, Bulletin bibliographique, vol. 1, no 2, mars 1926, p. 45.

- *660. Chauvin, Jean, Les Soirées de l'Ecole littéraire de Montréal, La Revue populaire, vol. 19, no 3, mars 1926, p. 126. 128, 130.
- *661. Claude, Louis, Les Soirées de l'école littéraire, La Revue moderne, 7e année, no 6, avril 1926, p. 51.
662. Paquin, Ubald, L'Ecole littéraire de Montréal, La Revue populaire, vol. 33, no 9, sept. 1940, p. 11, 69.
663. -----, L'école littéraire de Montréal, Aujourd'hui, no 13, oct. 1940, p. 21-25.
664. Gagné, Lucien, L'Ecole littéraire de Montréal et Charles Gill, L'Action nationale, vol. 29, no 2, fév. 1947, p. 107-123.
665. Sénécal, Henri-Paul, L'Ecole littéraire de Montréal et Charles Gill, Lectures, t. 9, no 3, nov. 1952, p. 97-105.
- *666. Champagne, Michel, Archives des lettres canadiennes, t. 2: L'Ecole littéraire de Montréal, Culture, vol. 24, no 3, sept. 1963, p. 307.
- *667. Tuchmaier, Henri, Archives des lettres canadiennes, t. 2: L'Ecole littéraire de Montréal, Livres et auteurs canadiens, 1963, p. 91-92.
668. Ethier-Blais, Jean, L'Ecole littéraire de Montréal, Etudes françaises, 1ère année, no 3, oct. 1965, p. 107-111.
669. Barbeau, Victor, L'Ecole littéraire de Montréal, Cahiers de l'Académie canadienne-française. vol. 14, 1972, p. 139-155.

L'Hexagone

670. Ethier-Blais, Jean, L'Hexagone, Etudes françaises, 1ère année, no 2, juin 1965, p. 115-121.

L'Institut canadien de Montréal

671. Doutre, Joseph, Souvenirs de l'Institut Canadien, Le Réveil, vol. 2, no 37, 18 mai 1895, p. 179-181; no 38, 25 mai 1895, p. 200-201; no 39, 1er juin 1895, p. 217-218; no 40, 8 juin 1895, p. 232-235; no 41, 15 juin 1895, p. 247-249.
672. Désilets, Alphonse, Les fondateurs de l'Institut canadien, La Revue de l'Université Laval, vol. 2, no 8, avril 1948, p. 708-712.
673. Marion, Séraphin, Lamartine et l'Institut canadien de Montréal, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 20, no 1, janv.-mars 1950, p. 23-47.
674. Dandurand, Marcel, Les premières difficultés entre Mgr. Bourget et l'Institut canadien de Montréal, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 25, no 1, janv.-mars 1955, p. 145-165; no 2, avril-juin 1955, p. 273-307.

675. Dessaulles, Louis-Antoine, Contre les détracteurs de l'Institut canadien, Etudes françaises, vol. 9, no 3, août 1973, p. 197-204.
676. Guitard, Michelle, Pour une histoire de l'Institut canadien de Montréal, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 27, no 3, déc. 1973, p. 403-407.

L'Institut canadien de Québec

677. Roy, Ferdinand, L'Institut canadien de Québec, Bulletin du parler français au Canada, vol. 12, no 3, nov. 1913, p. 86-94.
678. Plamondon, Aimé, L'Institut canadien de Québec, La Revue populaire, vol. 37, no 9, sept. 1944, p. 14, 64.
679. Bruchési, Jean, L'Institut canadien de Québec, Les Cahiers des dix, no 12, 1947, p. 93-114.
680. Désilets, Alphonse, Une oeuvre québécoise: l'Institut canadien, Concorde, vol. 3, nos 11-12, nov.-déc. 1952, p. 11-12.
681. -----, Au 108e anniversaire de notre Institut canadien, Concorde, vol. 6, no 11, nvo. 1955, p. 22-24.
682. Ducrocq-Poirier, Madeleine, L'Institut Canadien a joué un rôle important dans la reprise des relations avec la France au 19e siècle, Liberté, vol. 12, nos 5-6, sept.-déc. 1970, p. 73-83.

Le Mouvement littéraire de 1860

683. Roy, Camille, Notre patriotisme littéraire en 1860, Le Parler français, vol. 14, no 2, oct. 1915, p. 51-58; no 3, nov. 1915, p. 99-110.
684. Lebel, Maurice, Le mouvement littéraire et patriotique de 1860, L'Instruction publique, vol. 5, (no 8), avril 1961, p. 645-666.
685. Robidoux, Réjean, "Les Soirées canadiennes" et "Le Foyer canadien" dans le mouvement littéraire québécois de 1860, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 28, no 4, oct.-déc. 1958, p. 411-458.
686. Dumont, Fernand, Le mouvement littéraire de Québec, 1860, Recherches sociographiques, vol. 2, no 2, avril-juin 1961, p. 265.
687. Hudon, Jean-Paul, L'abbé Henri-Raymond Casgrain et le mouvement littéraire de 1860, Co-Incidences, vol. 2, no 1, fév. 1972, p. 25-36.
- *688. Anonyme, Archives des lettres canadiennes, t. 1: Mouvement littéraire de Québec 1860, Bulletin du Cercle juif, 7e année, no 66, juin-juil. 1961, p. 3.
- *689. Desrosiers, Léo-Paul, Archives des lettres canadiennes, t. 1: Mouvement littéraire de Québec 1860, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 15, no 2, sept. 1961, p. 289-292.

- *690. Lebel, Maurice, Archives des lettres canadiennes, t. 1: Mouvement littéraire de Québec 1860, L'Instruction publique, vol. 6, no 2, oct. 1961, p. 166-167.
- *691. Tremblay, Jean-Paul, Archives des lettres canadiennes, t. 1: Mouvement littéraire de Québec 1860, Livres et auteurs canadiens, 1961, p. 41-42.
- *692. Racicot, Paul-Emile, Archives des lettres canadiennes, t. 1: Mouvement littéraire de Québec 1860, Relations, 22e année, no 253, janv. 1962, p. 25.
- *693. Robert, Guy, Archives des lettres canadiennes, t. 1: Mouvement littéraire de Québec 1860, Maintenant, no 2, fév. 1962, p. 78.

Parti Pris

voir la section 2.6.2.:

La Presse périodique, Etudes particulières.

La Société des Arts, Sciences et Lettres

- 694. Hédard, P.-H., La Société des Arts, Sciences et Lettres, Le Terroir, vol. 5, no 1, mai 1924, p. 10.
- 695. Potvin, Damase, La genèse d'une société et l'histoire d'une décade, Le Terroir, vol. 8, no 10, fév. 1928, p. 166.
- 696. Morisset, Georges, Il y a dix ans, Le Terroir, vol. 8, no 10, fév. 1928, p. 171-173.

La Société des Dix

- 697. Brodeur, Mme Donat, Le cercle des Dix, La Revue moderne, 5e année, no 10, août 1924, p. 19-22.
- 698. Anonyme, Les Dix, Le Terroir, vol. 17, no 9, fév. 1936, p. 5-6.
- 699. Tessier, Albert (Tavi), Les Dix vus par Tavi et présentés par l'un d'eux, Le Mauricien, vol. 1, no 13, déc. 1937, p. 14-15.
- 700. Malchelosse, Gérard, Les Dix, Montréal, Culture, vol. 2, no 1, mars 1941, p. 66-68.
- 701. Malouin, Reine, Vingt-cinquième anniversaire de la Société des Dix 1935-1960, Vie française, vol. 15, nos 3-4, nov.-déc. 1960, p. 72-77.
- 702. Anonyme, En hommage aux "Dix", L'Opinion, vol. 9, no 1, déc. 1962, p. 5.
- 703. LeMoine, Roger, Le club des Dix à Ottawa, La Revue de l'Université Laval, vol. 20, no 8, avril 1966, p. 704-709.

voir aussi:

Les Cahiers des Dix, section 2.6.2.

La Société des Écrivains canadiens

704. Valdombre, Une Société des Écrivains canadiens, Les Pamphlets de Valdombre, 1ère année, no 6, 1er mai 1937, p. 261-263.
705. Fournier, Thérèse, La Société des Écrivains canadiens, La Revue populaire, vol. 32, no 8, août 1939, p. 53.
706. Guèvremont, Germaine, La Société des Écrivains canadiens, Culture, vol. 1, no 3, sept. 1940, p. 362-363.
707. Robert, Lucette, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 42, no 8, août 1949, p. 9.
708. Sylvestre, Guy, La fondation des écrivains canadiens, La Revue populaire, vol. 51, no 1, janv. 1958, p. 26.
709. Jasmin, Claude, La SEC, le SEQ et des écrivains tiraillés, Point de mire, vol. 2, no 20, 14 juin 1971, p. 44.

La Société des Poètes canadiens-français

710. Anonyme, La Société des Poètes canadiens-français, Le Terroir, vol. 9, nos 10-11-12, fév.-mars-avril 1929, p. 13.
711. Boissonnault, Charles-Marie, La Société des Poètes canadiens-français, Concorde, vol. 3, nos 11-12, nov.-déc. 1952, p. 32-33.
712. -----, La Société des Poètes canadiens-français, Culture, vol. 14, no 1, mars 1953, p. 73-76.
713. -----, Quarante ans de poésie: La Société des Poètes canadiens-français, Mémoires de la Société royale du Canada, 4e série, t. 1, section 1, 1963, p. 163-175.
714. Malouin, Reine, La Société des Poètes canadiens-français, Poésie, vol. 3, no 4, automne 1968, p. 3-5.
715. -----, Il était une fois... des poètes, cinquante ans de poésie, 1923- 1973, Poésie, vol. 8, printemps 1973, p. 7-42.
716. -----, La Société des Poètes canadiens-français, Poésie, vol. 8, hiver 1973, p. 3.

La Société littéraire et historique de Québec

717. Anonyme, Quebec Literary and Historical Society, The Canadian Review and Literary & Historical Journal, vol. 1, no 1, juil. 1824, p. 1-24.

718. Turcotte, Louis-P., Histoire de la Société littéraire et historique depuis sa fondation, Transactions of the Literary and Historical Society of Quebec, 1877, p. 23-49.

La Société royale du Canada

719. Faucher de Saint-Maurice, N., La Société royale du Canada, La Nouvelle-France, vol. 1, no 11, 1er mars 1882, p. 169-173.
720. Caron, Yvanhoé. La Société royale du Canada, Le Terroir, vol. 5, no 1, mai 1924, p. 6.
721. Morin, Victor, Les origines de la Société royale, Les Cahiers des dix, no 2, 1937, p. 157-198.

Le Syndicat des écrivains québécois

722. Jasmin, Claude, La SEC, le SEQ et des écrivains tiraillés, Point de mire, vol. 2, no 20, 14 juin 1971, p. 44.

L'Union des jeunes écrivains

723. Robillard, Jean-Paul, Ecole de jeunes poètes et d'écrivains en herbe, L'Opinion, vol. 10, no 9, août 1964, p. 1.
724. Anonyme, A l'Union des Jeunes Ecrivains, L'Opinion, vol. 10, no 9, août 1964, p. 1.
725. Senay, Jacques, Bravo et merci à l'U.J.E., L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 3.
726. M.P., L'Union des Jeunes Ecrivains, L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 3.
727. Anonyme, "Premières Offrandes" - au lancement du recueil, L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 3.
728. Beaugency, Jean, Les poètes de Mostaganem saluent les poètes canadiens, L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 5.
729. Anonyme, Affiliation de l'Union des Jeunes Ecrivains à l'Académie populaire de littérature et de poésie de France, L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 5.
730. -----, Coup d'oeil sur le passé, L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 6,8, 10, 12.
731. D.H., 5e anniversaire de l'U.J.E., L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 9.

Associations, écoles, mouvements divers

732. Désilets, Alphonse, L'Association des auteurs canadiens, Le Terroir, vol. 5, no 1, mai 1924, p. 7, 9.
733. LeMoine Roger, L'Ecole littéraire de Québec, un mythe de la critique, Livres et auteurs québécois, 1972, p. 397-414.
734. Sylvestre, Guy, Un centenaire: l'Ecole patriotique de Québec, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 54, section 1, 1960, p. 99-109.
735. Sénécal, Claire, Les jeunesses littéraires du Québec, Bulletin des affaires étudiantes, vol. 3, no 7, 1973, p. 27-32.
736. Parizeau, Lucien, L'action du cercle Crémazie, La Revue moderne, 10e année, no 8, juin 1929, p. 56.
737. Canadien, L'Institut Canadien d'Ottawa, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 2-3.
738. Anonyme, La Société des auteurs, La Revue des livres, vol. 1, no 1, mars 1935, p. 14.
739. Morin, Victor, Clubs et sociétés notoires d'autrefois, Les Cahiers des dix, no 14, 1949, p. 187-222.
740. Beaudry-Gourd, Anne, Les sociétés littéraires au Canada français, Vie française, vol. 13, nos 5-6, janv.-fév. 1959, p. 159-176.

Editeurs et Collections

741. Canadien, Une tentative de l'ancienne Librairie Cadieux et Derome, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 3-4.
742. Anonyme, Les Editions Variétés, La Revue de l'Université Laval, vol. 1, no 6, fév. 1947, p. 466-467.
743. -----, Lecture Québec, Feuillets des Jeunesses littéraires du Québec, vol. 2, no 10, nov. 1969, p. 4.
744. Turcotte, Raymond, Collection "Lecture Québec" dirigée par Serge Losique, Prospectives, vol. 6, no 2, avril 1970, p. 129-130.
745. Roy, Jean-Louis, Livres et société bas-canadienne, croissance et expansion de la librairie Fabre (1816-1855), Histoire sociale, vol. 5, no 10, nov. 1972, p. 115-143.

Les Editions Fides

746. Bégin, Emile, Les livres..., La Revue de l'Université Laval, vol. 11, no 5, janv. 1957, p. 397.
- *747. P., Ed., Nouveaux petits "classiques canadiens", La Revue de l'Université Laval, vol. 12, no 9, mai 1958, p. 861-862.

- *748. B.L., Marguerite Bourgeois, Brébeuf, Albert Lozeau, La Revue de l'Université Laval, vol. 13, no 6, fév. 1959, p. 558.
- *749. P.L., Petits classiques canadiens, La Revue de l'Université Laval, vol. 18, no 4, déc. 1963, p. 384-385.
750. Pinsonneault, Jean-Paul, L'édition littéraire chez Fides: principes et réalisations, Lectures, vol. 10, no 10, juin 1964, p. 260-261.
751. Martel, Réginald, La collection "Nénuphar": 25 ans chez Fides, Québec, 7e année, mars 1970, p. 100-102.

1.2.3. PRIX ET CONCOURS LITTÉRAIRES

752. Roy, Camille, Rapport du premier concours littéraire de la Société du Parler français, Bulletin du parler français au Canada, vol. 11, no 1, sept. 1912, p. 10-16.
753. Rivard, Adjutor, Livres de prix canadiens, Bulletin du parler français au Canada, vol. 12, no 8, avril 1914, p. 285-286.
- *754. Anonyme, Au pays de l'érable, Bulletin de la société de géographie de Québec, vol. 13, no 5, sept.-oct. 1919, p. 319-320.
- *755. Claude, Louis, Au pays de l'érable, La Revue moderne, 1ère année, no 1, 15 nov. 1919, p. 27.
- *756. Maurault, O., Au pays de l'érable, Revue trimestrielle canadienne, 5e année, no 20, déc. 1919, p. 443-444.
757. Fauteux, Aegidius, Notre concours littéraire: Rapport du jury et liste des gagnants, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 1, no 5, mai 1920, p. 24.
758. Miller, Emile, Pour l'avancement des lettres: La Société Saint-Jean-Baptiste demande un roman - \$500.00 en prix, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 1, no 7, juil. 1920, p. 23.
- *759. Anonyme, Au pays de l'érable (4e concours de la SSJB de Montréal), La Revue nationale, nouvelle série, vol. 1, no 8, août 1920, p. 2; no 9, sept. 1920, p. 2; vol. 2, no 4, avril 1921, p. 29; no 5, mai 1921, p. 2.
760. Miller, Emile, A propos du concours de romans institué par la Société Saint-Jean-Baptiste, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 1, no 11, nov. 1920, p. 9-10.
- *761. Anonyme, Fleur de lys (3e concours de la SSJB de Montréal), La Revue nationale, nouvelle série, vol. 1, no 8, août 1920, p. 2; vol. 2, no 4, avril 1921, p. 29; no 5, mai 1921, p. 2.
762. En collaboration, Notre concours de romans, La Revue nationale, 4e année, no 2, fév. 1922, p. 59-60.
- *763. Claude, Louis, La Croix du chemin, La Revue moderne, 4e année, no 12, oct. 1923, p. 51.
764. Anonyme, Notre concours littéraire, La Revue nationale, 6e année, no 1, janv. 1924, p. 19.

765. Anonyme, Le concours littéraire de notre société, La Revue nationale, 6e année, no 6, juin 1924, p. 175.
766. En collaboration, Le sixième concours littéraire de notre société: Rapport du jury, La Revue nationale, 6e année, no 7, juillet 1924, p. 238-241.
767. Valdombre, Le Prix David vivra, Les Pamphlets de Valdombre, 1ère année, no 5, avril 1937, p. 214-216.
768. -----, Prix David 1938, Les Pamphlets de Valdombre, 2e année, no 10, sept. 1938, p. 438-441.
769. Marchand, Clément, Les prix littéraires, Le Mauricien, vol. 3, no 2, fév. 1939, p. 14.
770. Anonyme, Pierre Tisseyre, fondateur du "Goncourt canadien", La Revue populaire, vol. 44, no 9, sept. 1951, p. 7, 69.
771. -----, 125 manuscrits soumis au Concours dramatiques, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 12, 30 déc. 1951, p. 2.
772. -----, Concours des jeunes auteurs, La Semaine à Radio-Canada, vol. 8, no 7, 16 nov. 1957, p. 1.
773. -----, "Concours des jeunes auteurs": plus de \$3,000. récompenseront 21 lauréats, La Semaine à Radio-Canada, vol. 8, no 24, 15 mars 1958, p. 3.
774. -----, "Les jeunes auteurs"; distribution des prix, La Semaine à Radio-Canada, vol. 8, no 36, 7 juin 1958, p. 7.
775. Côté, Fernand, "Soirée littéraire": reflets sonores de la vie artistique et intellectuelle, La Semaine à Radio-Canada, vol. 10, no 17, 23 janv. 1960, p. 2-3.
776. Anonyme, Remise des prix aux gagnants du 2e Concours des Jeunes Auteurs, La Semaine à Radio-Canada, vol. 10, no 31, 30 avril 1960, p. 3.
777. -----, Le Prix du Cercle du Livre de France, La Semaine à Radio-Canada, vol. 11, no 51, 16 sept. 1961, p. 5.
778. Quinty, Lucien, Les concours littéraires: gagnés d'avance?, L'Opinion, vol. 8, no 1, déc. 1961, p. 3.
779. Marceau, Claude, ...encore des concours littéraires, L'Opinion, vol. 9, no 1, déc. 1962, p. 4, 6.
780. Pilon, Jean-Guy, Les jours se suivent: injustice des concours littéraires du Québec, Liberté, vol. 5, no 2, mars-avril 1963, p. 165-167.
781. Anonyme, Prix littéraires 1964, Québec, 2e année, fév. 1964, p. 100.
782. Brabant, Madeleine, Les gagnants du 5e concours des jeunes auteurs, La Semaine à Radio-Canada, vol. 14, no 38, 13 juin 1964, p. 2-3.
783. Quinty, Lucien, Concours littéraires critiques, L'Opinion, vol. 10, no 10, sept. 1964, p. 11.
784. La Tour Fondue-Smith, Geneviève de, Des prix et des carrières, Vient de paraître, vol. 1, no 1, janv. 1965, p. 13.

785. Duhamel, Roger, Le grand Prix de Montréal, Vient de paraître, vol. 1, no 4, avril 1965, p. 19.
786. Thériault, Jacques, Le Prix David dans une impasse, Vient de paraître, vol. 3, no 2, mars 1967, p. 17-18.
787. Anonyme, Les Prix littéraires, Ici Radio-Canada, vol. 2, no 48, 23 nov. 1968, p. 10.
788. Maurault, Olivier, Le prix David, Culture vivante, no 24, mars 1972, p. 5.
789. Anonyme, Prix littéraires et livres récents, Le Québec en bref, vol. 6, no 5, mai 1972, p. 21.
790. Renaud, André, Allocution prononcée à l'occasion de la remise des prix littéraires du Gouverneur général du Canada, le 5 mai 1972, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 4, no 1, juin 1972, (p. 19-20.).

1.2.4. COMPTES RENDUS D'OUVRAGES COLLECTIFS

- *791. Montminy, Jean-Paul, Le Canada français aujourd'hui et demain, Recherches sociographiques, vol. 4, no 1, janv.-avril 1963, p. 116-117.
- *792. Pelletier, Jacques, Regards sur Montréal, Livres et auteurs canadiens, 1966, p. 112-113.
793. Pilon, Jean-Guy, Un numéro spécial de la revue "Les Lettres Nouvelles", sur les écrivains du Canada, Liberté, vol. 9, no 1, janv.-fév. 1967, p. 57-59.
794. Ethier-Blais, Jean, Des "Lettres nouvelles" canadiennes, Québec, 4e année, mai 1967, p. 89-92.
- *795. Anonyme, ACELF: Esquisses du Canada français, Fiches bibliographiques de littérature canadienne, vol. 2, no 4, déc. 1967.
- *796. Pontaut, Alain, ACELF: Esquisses du Canada français, Québec, 5e année, fév. 1968, p. 106-108.
- *797. Ethier-Blais, Jean, Art, Vie et Sciences au Canada français, Québec, 2e année, fév. 1968, p. 108-110.
- *798. Couture, André, Recherche et littérature canadienne-française, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 170-171.
- *799. Bonenfant, Joseph, Littérature du Québec, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 145-146.
- *800. Jauksch-Orlovski, G., N.I. Vannikova, La littérature canadienne en langue française, Etudes littéraires, vol. 3, no 2, août 1970, p. 270-272.
- *801. Anonyme, Recherche et littérature canadienne-française, Le Livre canadien, vol. 1, no 79, 1970.
802. Dionne, René, Anthologie à la douzaine, Relations, no 356, janv. 1971, p. 19-20.
- *803. Anonyme, Propos littéraires: littérature et science-littéraire française-littérature québécoise, Le Livre canadien, vol. 4, no 279, nov. 1973.

voir aussi :

La presse périodique, Etudes particulières la section 2.6.2.

voir les comptes rendus d'ouvrages bibliographiques publiés par :

Beaulieu, André, Marcel Deschamps, Antonio Drolet, Gaston Dulong, Réginald Hamel, Jean Hamelin, John Hare, David-M. Hayne, Gérard Martin, Antoine Naaman, Marcel Tirol et Denis Tremblay.

voir aussi les comptes rendus des ARCHIVES DES LETTRES CANADIENNES pour les tomes 1 et 2, voir la section 1.2.2. Ecoles-groupes-mouvements-etc.:

Le Mouvement littéraire de Québec 1860.

L'Ecole littéraire de Montréal.

pour le tome 3, voir la section 2.1.2. comptes rendus d'ouvrages collectifs sur le roman.

pour le tome 4, voir la section 2.2.2. comptes rendus d'anthologies et d'ouvrages sur la poésie.

1.3. ETUDES THEORIQUES

1.3.1. THEORIE DE LA LITTERATURE

804. P.C., Recette littéraire pour littérateurs en herbe, La Revue populaire, vol. 12, no 12, déc. 1919, p. 165-166.
805. Maurault, Olivier, Le roman et le théâtre instruments de formation patriotique, L'Almanach de la langue française, 9e année, 1924, p. 101-104.
806. Bouchard, Paul, Régionalisme littéraire, Le Mauricien, vol. i, no 1, nov. 1936, p. 15.
807. Baillargeon, Pierre, Epigrammes, Amérique française, 1ère année, no 2, 24 déc. 1941, p. 23-28.
808. -----, Littérature, Amérique française, 1ère année, no 3, fév. 1942, p. 22-29.
809. Bertrand, Théophile, Propos sur le beau littéraire, Lectures, t. 1, no 1, sept. 1946, p. 13-17.
810. Sylvestre, Guy, De la valeur de toute oeuvre littéraire, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 8, 1950-1951, p. 47-59.
811. Garneau, René, Du concept de littérature au Canada, La Nouvelle Revue canadienne, vol. 1, no 1, fév.-mars 1951, p. 14-26.
812. D'Anjou, Joseph, Ecrire pour les jeunes: vocation d'élite, Collège et famille, vol. 19, no 5, déc. 1962, p. 203-206.

813. O'Bready, Maurice, Le beau dans la littérature, L'Instruction publique, vol. 7, no 4, déc. 1962, p. 278-280.
814. Major, André, Les armes à la main, Liberté, vol. 5, no 2, mars-avril 1963, p. 83-91.
815. Brault, Jacques, Philosophie et littérature, Incidences, no 3, oct. 1963, p. 5-7.
816. Major, André, Pour une littérature révolutionnaire, Parti pris, vol. 1, no 8, mai 1964, p. 56-57.
817. Simard, Jean, Ecrire c'est s'aventurer, Québec, 1ère année, no 1, mai 1964, p. 38-41.
818. Marcel, Jean, Prose et poésie, L'Action nationale, vol. 54, no 5, janv. 1965, p. 504-508.
819. Préfontaine, Yves, L'histoire est-elle la littérature?, Liberté, vol. 7, nos 1-2, janv.-avril 1965, p. 96-99.
820. Hénault, Gilles, Le droit de rêver, Quoi, vol. 1, no 1, janv.-fév. 1967, p. 53-62.
821. Major, René, Notes sur le symbolisme, Interprétation, vol. 1, no 1, janv.-mars 1967, p. 21-34.
822. Lagadec, Claude, Les aventures d'Alice au pays des merveilles et ailleurs, Interprétation, vol. 1, no 1, janv.-mars 1967, p. 63-88.
823. Mornard, Yvan, Le laboratoire, Quoi, vol. 1, no 2, printemps-été 1967, p. 3-6.
824. -----, Quatre démonstrations logiques dont la dernière est la raison, Quoi, vol. 1, no 2, printemps-été 1967, p. 26-33.
825. Renaud, Jacques, 1-A propos d'esthétique, Quoi, vol. 1, no 2, printemps-été 1967, p. 51-52.
826. Saint-Pierre, Marcel, D'abord, La Barre du jour, vol. 2, no 4, (no 10), automne 1967, p. 3-10.
827. Ferron, Jacques, Le mythe d'Antée, La Barre du jour, vol. 2, no 4, (no 10), automne 1967, p. 26-29.
828. Gagnon-Mahony, Madeleine, Le symbolisme littéraire, Les Cahiers de Saint-Marie, no 18, juin 1969, p. 9-27.
829. Gagnon, Jean-Claude, Qu'est-ce que l'oeuvre littéraire?, Québec français, no 2, printemps 1971, p. 4.
830. Charron, François et Roger Soublière, Notes sur une pratique, La Barre du jour, no 29, été 1971, p. 2-7.
831. Tremblay, Robert, Le présent justifie les moyens, Presqu'Amérique, vol. 1, no 2, nov.-déc. 1971, p. 18.
332. Laroche, Maximilien, Le héros ambigu et le personnage contradictoire, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 28, 1971, p. 27-52.
833. Anonyme, Les nouvelles formes d'art ont-elles accru les communications entre l'artiste et le public?, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 41, 3 oct. 1970, p. 24.

834. Houle, René, Gilles Archambault, écrivain et réalisateur, nous entretient de la radio, comme moyen de création, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 52, 19 déc. 1970, p. 12.
835. Thério, Adrien, L'eau et le vin, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 26, 1970-1971, p. 17-24.

voir aussi:

Legris, Renée.

1.3.2. L'ECRIVAIN ET SA CONDITION

836. Un écrivain, A M. Napoléon Legendre (Correspondance), Le Canada artistique, vol. 1, no 12, déc. 1890, p. 198.
837. Charlie, L'Art d'arriver: conseils à un jeune littérateur, Le Canada-Revue, vol. 3, no 12, 10 sept. 1892, p. 189-191; no 13, 17 sept. 1892, p. 206.
838. Faucher de Saint-Maurice, Le rôle de l'écrivain catholique dans la société, Le Monde illustré, 17e année, no 850, 18 août 1900, p. 243.
839. Dorchaïn, Auguste, Les droits d'auteurs, La Revue canadienne, 4e année, 1er vol., mars 1905, p. 290-295.
840. Sideleau, Arthur, Conseils aux futurs écrivains, L'humanisme au Canada français, L'Enseignement secondaire au Canada, vol. 14, no 6, mars 1935, p. 339-350.
841. Poulin, Gonzalve, Les écrivains régionaux, Le Mauricien, vol. 1, no 1, nov. 1936, p. 8.
842. Baillargeon, Pierre, Epigrammes, Amérique française, 1ère année, no 2, 24 déc. 1941, p. 23-28; no 7, août 1942, p. 12-15.
843. Desmarchais, Rex, Besoin de servir, Amérique française, (4e année), avril 1945, p. 32-34.
844. Savard, Félix-Antoine, Les devoirs de l'écrivain et de l'éditeur, Lectures, t. 1, no 2, oct. 1946, p. 129-131.
845. Le Scrutateur, La Nouvelle Revue canadienne, Les Carnets viatoriens, 16e année, no 3, juil. 1951, p. 224-225.
846. Ferron, Jacques, L'écrivain et la poésie, Amérique française, vol. 10, no 2, mars-avril 1952, p. 30-31.
847. Sylvestre, Guy, Le rapport Massey et l'écrivain, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 46, section 1, 1952, p. 81-88.
848. Laurendeau, André, Les écrivains et la radio, La Semaine à Radio-Canada, vol. 3, no 23, 15 mars 1953, p. 5-6.
849. Desmarchais, Rex, La situation difficile de l'écrivain au Canada français, L'Ecole canadienne, 29e année, no 3, nov. 1953, p. 147-157.
850. -----, L'écrivain au Canada français, L'Action universitaire, 20e, no 3, avril 1954, p. 23-35.

851. Gaudron, Edmond, L'écrivain dans la société, Culture, vol. 15, no 3, sept. 1954, p. 318-323.
852. Marion, Séraphin, L'écrivain et la société, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 4, oct.-déc. 1957, p. 344-346.
853. Blain, Maurice, L'écrivain devant la crise religieuse, Cité libre, no 18, nov. 1957, p. 19-25.
854. Belleau, André, Nos écrivains nous aiment-ils?, Chantiers, vol. 15, nos 5-6, fév.-mars 1959, p. 25.
855. Wilson, Ethel, A Cat among the Falcons, Canadian Literature, no 2, automne 1959, p. 10-19.
856. Abramovitch, Sam, Les écrivains et leurs attitudes, vol. 1, no 9, nov. 1959, p. 27-33.
857. En collaboration, Enquête: l'intellectuel et la société politique, Liberté 59, vol. 1, no 6, nov.-déc. 1959, p. 374-392.
858. Pilon, Jean-Guy, Situation de l'écrivain canadien de langue française, La Revue de l'Université Laval, vol. 15, no 1, sept. 1960, p. 55-64.
859. France, Claire, Le jeune écrivain, Situations, vol. 2, no 1, sept. 1960, p. 28-37.
860. Tougas, Gérard, Lettre de Suisse sur la situation de l'écrivain et du critique canadien, The Bulletin of The Humanities Association of Canada, no 31, nov. 1960, p. 20-21.
861. Giroux, André, Deux aspects du métier d'écrivain, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 15, 1960-1961, p. 35-40.
862. Anonyme, La Cinquième Rencontre des écrivains canadiens, La Semaine à Radio-Canada, vol. 12, no 2, 7 oct. 1961, p. 6.
863. Belleau, André, Action et enracinement, Liberté, vol. 3, no 5, nov. 1961, p. 691-697.
864. Jasmin, Claude, L'intellectuel contre le peuple, Liberté, vol. 3, no 5, nov. 1961, p. 698-709.
865. Falardeau, Jean-Charles, Ecrivains et écrivants, Liberté, vol. 3, no 5, nov. 1961, p. 711-718.
866. Préfontaine, Yves, Engagement vs enracinement, Liberté, vol. 3, no 5, nov. 1961, p. 719.
867. Lalonde, Michèle, Chroniques littéraires: en un pays tranquille..., Liberté, vol. 3, no 5, nov. 1961, p. 738,740.
868. Grignon, Claude-Henri, Le rôle du pamphlétaire, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 16, 1961-1962, p. 81-86.
869. Chamberland, Paul, L'intellectuel québécois, intellectuel colonisé, Liberté, vol. 5, no 2, mars-avril 1963, p. 119-130.
870. Godbout, Jacques, L'engagement et le créateur devant l'homme d'ici, Liberté, vol. 5, no 3, mai-juin 1963, p. 235-238.

871. Vallières, Pierre, Un dilemme, le journaliste peut-il être écrivain?, L'écrivain peut-il être journaliste?, Cité Libre, 14e année, no 60, oct. 1963, p. 29-30.
872. Thériault, Yves, Impressions sur le banquet des écrivains le 5 octobre, L'Opinion, vol. 9, no 12, nov. 1963, p. 2-3, 5-6.
873. Corriveau, Claude, Gérald Fortin, Yves Martin, Jean-Paul Montminy et Marc-Adélar Tremblay, Une enquête: le statut de l'écrivain et la diffusion de la littérature, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 75-98.
874. McCormack, Thelma, Writers and the Mass Media, Canadian Literature, no 20, printemps 1964, p. 27-40.
875. Côté, Fernand, "Témoignages d'écrivains", La Semaine à Radio-Canada, vol. 14, no 28, 4 avril 1964, p. 2-3.
876. Perrault, Pierre, L'écrivain..., Lettres et écritures, vol. 2, no 1, nov. 1964, p. 19.
877. Girouard, Laurent, Considérations contradictoires, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 6-12.
878. Major, André, Ainsi soit-il, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 13-17.
879. Chamberland, Paul, Dire ce que je suis, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 33-42.
880. Brochu, André, La nouvelle relation écrivain-critique, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 52-62.
881. En collaboration, Le statut de l'écrivain et la diffusion de la littérature, Québec, 2e année, fév. 1965, p. 40-54.
882. Thériault, Yves, Dispositif d'attaque..., Vient de paraître, vol. 1, no 3, mars 1965, p. 7.
883. Saint-Onge, Paule, The Writer: His Art as He Sees It, The Canadian Author and Bookman, vol. 40, no 3, printemps 1965, p. 6-7.
884. Hussereau, Yvon, Notes à propos de l'écrivain politique et la contestation morale, Parti pris, vol. 3, no 9, avril 1966, p. 61-65.
885. Vanasse, Jean-Paul, Le sort de l'écrivain (autour de déclarations de Marcel Dubé), Liberté, vol. 9, no 2, mars-avril 1967, p. 52-58.
886. S(aint)-P(ierre), M(arcel), D'une mise au point, La Barre du jour, vol. 2, no 4, (no 10), automne 1967, p. 2.
887. Bertrand, Claude, Introduction à l'histoire de la rupture, La Barre du jour, no 14, juin-juil. 1968, p. 63-70; no 16, oct.-déc. 1968, p. 47-54.
888. Mélançon, Robert, Hubert Aquin, Pierre Maheu, André Belleau, Marcel Saint-Pierre, Pierre Pagé, Paul Chamberland, Claude Jasmin, Serge Maloin, André Gaulin et Michèle Lalonde, La mort de l'écrivain maudit, Liberté, vol. 11, nos 3-4, mai-juin-juil. 1969, p. 9-43.
889. Houle, René, La 7e rencontre des écrivains, Ici Radio-Canada, vol. 3, no 22, 24 mai 1969, p. 24.

890. Lefebvre, Pierre, La communicationite, Liberté, vol. 11, nos 3-4, mai-juin-juil. 1969, p. 44-56, p. 51-56.
891. Brault, Jacques, Michèle Lalonde et Guido Molinari, L'écrivain a des antennes, Liberté, vol. 11, nos 3-4, mai-juin-juil. 1969, p. 107-119.
892. Deshaies, Pierre, Du livre à l'oeuvre, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 21-45.
893. St-Pierre, Gaétan, La gratuité, ses implications sur la notion d'engagement en littérature, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 47-52.
894. Bélisle, Pierre, Réel, réalisme littéraire et connaissance, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 53-56.
895. Cyr, Gilles, Littérature et science, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 57-67.
896. Deshaies, Pierre, Virtualité, langage et oeuvres, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 69-75.
897. Alleyn, Jacques R., La législation présente et future concernant le droit d'auteur au Canada, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 31-49.
898. Pilon, Jean-Guy, Le salaire de l'écrivain, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 51-60.
899. Kattan, Na'im, L'écrivain canadien et les échanges internationaux, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 117-121.
900. Belleau, André, L'écrivain canadien et les échanges internationaux: rapport de la discussion, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 123-126.
901. Houle, René, Quelles sont les conditions faites à l'écrivain canadien?, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 28, 4 juil. 1970, p. 16.
902. Turgeon, Pierre, La victoire du foetus, L'Illettré, no 5, oct. 1970, p. 1.
903. Brault, Jacques, L'écrivain et les pouvoirs: allocution inaugurale, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 7-12.
904. Lalonde, Michèle, Les écrivains et la révolution, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 14-24.
905. Archambault, Gilles, Quarante moins trois, Liberté, vol. 13, no 1, (1971), p. 24-27.
906. Chamberland, Paul, La révolution de l'écrivain, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 25-29.
907. Pontaut, Alain, L'écrivain et l'Etat, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 31-37.
908. Robert, Guy, Les dynamiques de l'écrivain et l'Etat, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 38-46.
909. Jasmin, Claude, Les écrivains du Québec sont méconnus, Point de mire, vol. 2, no 16, 21 mai 1971, p. 9.

910. Monast, Serge, Etre écrivain québécois, Point de mire, vol. 2, no 23, 10 juil. 1971, p. 34-35.
911. Aquin, Hubert, Profession: écrivain, Parti pris, vol. 1, no 4, janv. 1964, p. 23-31; repris dans Presqu'Amérique, vol. 1, no 2, nov.-déc. 1971, p. 12-14.
912. Lacroix, Yves, Petite misère du scripteur radiophonique, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 28, 1971, p. 83-97.
913. Perrier, Luc, Ecrire, Liberté, vol. 13, no 1, (1971), p. 37-42.
914. Godin, Gérald, Voeux d'impuissance et prise du pouvoir, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 47-49.
915. Vadeboncoeur, Pierre, Le rôle de l'écrivain du Québec depuis dix ans, un homme, une liberté, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 51-56.
916. Morency, Pierre, Les qualités et les défauts de l'écrivain, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 58-60.
917. Beaulieu, Victor-Lévy, L'écrivain, un homme sans rôle et sans qualité?, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 61-65.
918. Benoît, Jacques, L'écrivain de demain: la tâche du romancier, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 67-72.
919. Poupart, Jean-Marie, L'écrivain de demain: écrire pour ici, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 73-77.
820. Turgeon, Pierre, Nous, écrivains de demain, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 78-79.
921. Duguay, Raoul, L'avenir de l'écrivain, l'écrivain du présent, le pouvoir de l'écrivain, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 80-83.
922. Soublière, Roger, L'écrivain de demain: bilan, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 84-87.
923. Aquin, Hubert, L'écrivain et les pouvoirs, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 89-93.
924. Bergeron, Gérard, L'écrivain dans notre société et face aux pouvoirs, Liberté, vol. 13, no 2, (1971), p. 94-104.
925. Godbout, Jacques, Ecrire, Liberté, vol. 13, nos 4-5, (1971), p. 135-146.
926. Brault, Jacques, The Writer and Power, Open Letter, Second Series, no 3, automne 1972, p. 22-25.
927. Chamberland, Paul, The Revolution of the Writer, Open Letter, Second Series, no 3, automne 1972, p. 26-28.
928. Duguay, Raoul, The Future of the Writer, Open Letter, Second Series, no 3, automne 1972, p. 29-31.
929. Godbout, Jacques, Notre libération, Liberté, vol. 14, no 3, 1972, p. 31-39.
930. Ouellette, Fernand, L'errance et le rassemblement, Liberté, vol. 14, no 6, 1972, p. 8-13.

931. Brossard, Nicole, Naissance et dispersion du désir, Liberté, vol. 14, no 6, 1972, p. 20-23.
932. Lalonde, Michèle, Foi de canayenne errante..., Liberté, vol. 14, no 6, 1972, p. 41-49.
933. Marcotte, Gilles, Qui a peur du pygargne roux?, Liberté, vol. 14, no 6, 1972, p. 94-115.
934. Duguay, Raoul, L'écrivain doit manger des zoyeux pour mettre de la mine dans son crayon, Liberté, vol. 14, no 6, 1972, p. 144-146.
935. Paradis, Suzanne, Quelques observations sur le métier d'écrivain, Protée, vol. 2, no 3, mai 1973, p. 65-67.
936. Vachon, G.-André, Naissance d'une écriture, Etudes françaises, vol. 9, no 3, août 1973, p. 191-196.
937. Languirand, Jacques, L'artiste et les communications, Voix et images du pays VI, 1973, p. 139-145.
938. Beaulieu, Victor-Lévy, Ecrivains québécois: il faut établir notre propre pouvoir, Le Digeste québécois, vol. 2, no 4, janv. 1974, p. 2-5.

1.3.3. LA CRITIQUE

939. Viator, Essai de critique, Le Glaneur, vol. 1, 7e livraison, mai 1891, p. 203-207.
940. Ruthban, Denis, La littérature canadienne et la critique, Le Glaneur, vol. 1, 10e livraison, nov. 1891, p. 289-297.
941. Chartier, Emile, La critique littéraire au Canada, La Revue canadienne, nouvelle série, vol. 10, sept. 1912, p. 247-266.
942. -----, La critique littéraire au Canada, Bulletin du parler français au Canada, vol. 11, no 8, avril 1913, p. 306-319.
943. Gendron, Louis, Notes d'un bouquinien, Les Annales, 1ère année, no 1, janv. 1922, p. 11.
944. Lamarche, M.-A., Une enquête sur la critique, La Revue dominicaine, mars 1922, p. 98-113.
945. Jolicoeur, Jules, La critique littéraire, La Revue populaire, vol. 21, no 3, mars 1928, p. 5.
946. Roquebrune, Robert de, La littérature canadienne-française et les critiques, La Vie canadienne, 1ère année, no 2, mai 1928, p. 65-66.
947. Bracq, Jean-Charlemagne, Les Canadiens français et leurs critiques, Le Terroir, vol. 11, no 9, fév. 1930, p. 19-21, 24-25, p. 20, 21, 24.
948. Roy, Camille, French-Canadian Criticism, The Authors' Bulletin, vol. 9, no 1, sept. 1931, p. 24-27.

949. Roy, Camille, Critique et littérature nationale, Le Canada français, vol. 19, no 1, sept. 1931, p. 7-13; no 2, oct. 1931, p. 73-82.
950. Bertrand, Camille, Pourquoi?, La Revue des livres, vol. 1, no 1, mars 1935, p. 1-2.
951. Anonyme, Un mot aux auteurs, La Revue des livres, vol. 1, nos 5-6-7, juil.-août-sept. 1935, p. 62.
952. Pelletier, Albert, Funérailles littéraires, L'Emerillon, vol. 1, no 3, mai 1936, p. 26.
953. Hébert, Maurice, Critique et régionalisme, Le Canada français, vol. 24, no 3, nov. 1936, p. 253-265.
954. Hébert, Maurice, Un nouveau regard sur la critique littéraire et artistique au Canada français, Le Canada français, vol. 25, no 4, déc. 1937, p. 433-444.
955. Lamontagne, Onésime, Le pionnier de la critique historique dans les lettres canadiennes-françaises, Nos Cahiers, vol. 3, no 2, 1938, p. 176-178.
956. Francoeur, Louis, Nous sommes un peuple trop riche en "élite", La Revue moderne, vol. 21, no 5, sept. 1939, p. 18.
957. Marion, Séraphin, La Gazette de Montréal de 1778, berceau de la critique littéraire au Canada français, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 10, no 3, juil.-août 1940, p. 330-353.
958. Jeanneret, F.-C.-A., La critique littéraire au Canada français, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 13, no 2, avril-juin 1943, p. 237-251.
959. Fontaine, Henri, En marge de l'oeuvre critique de Mgr Roy, Culture, vol. 4, no 3, sept. 1943, p. 393-398.
960. Desmarchais, Rex, La balance délicate, La Revue dominicaine, sept. 1943, p. 77-87.
961. -----, La littérature en marche, La Revue populaire, vol. 37, no 10, oct. 1944, p. 7, 63, 66.
962. Houlé, Léopold, La critique et les critiques, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 42, section 1, 1948, p. 79-88.
963. Desmarchais, Rex, Remarques sur la critique, L'Ecole canadienne, 25e année, no 7, mars 1950, p. 439-442; no 8, avril 1950, p. 511-516; no 9, mai 1950, p. 577-581.
964. Duhamel, Roger, La critique et le critique, La Nouvelle Revue canadienne, vol. 1, no 2, avril-mai 1951, p. 23-34.
965. Bonenfant, Jean-Charles, Le rôle comparé de la critique littéraire au Canada anglais et français, Culture, vol. 13, no 3, sept. 1952, p. 266-276.
966. Viatte, Auguste, Histoire et critique littéraire, La Revue de l'Université Laval, vol. 9, no 5, janv. 1955, p. 417-420.
967. Lockquell, Clément, La fonction de la critique littéraire est-elle créatrice? Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 13, 1958-1959, p. 19-25.

968. Béraud, Jean, La critique: métier exigeant, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 13, 1958-1959, p. 105-110.
969. Falardeau, Jean-Charles, Les chaînes de Prométhée, Liberté 59, vol. 1, no 2, mars-avril 1959, p. 69-78.
970. Tougas, Gérard, Lettre de Suisse sur la situation de l'écrivain et du critique canadien, The Bulletin of The Humanities Association of Canada, no 31, nov. 1960, p. 20-21.
971. Robert, Guy, La question littéraire, La Revue dominicaine, vol. 66, no 5, 1960, p. 290-299.
972. Hamelin, Jean, Le théâtre dans mon fauteuil, Théâtre, vol. 1, no 6, 15 mars 1961, (s.p.); no 7, 15 avril 1961, (s.p.); no 8, 15 mai 1961, (s.p.).
973. Hare, John, L'histoire et la critique littéraire au Canada français au 19e siècle, L'Enseignement secondaire, vol. 42, no 1, janv.-fév. 1963, p.17-35.
974. Marceau, Claude, Les critiques littéraires, L'Opinion, vol. 9, no 10, sept. 1963, p. 4.
975. Brochu, André, L'oeuvre littéraire et la critique, Parti pris, vol. 1, no 2, nov. 1963, p. 23-25.
976. Champagne, Michel, Les critiques littéraires, Culture, vol. 24, no 4, déc. 1963, p. 388-389.
977. Wyczynski, Paul, Histoire et critique littéraire au Canada français, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 11-69, p. 35-51.
978. Lockquell, Clément, Intuition et critique littéraire, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 205-215.
979. Dumont, Fernand, La sociologie comme critique de la littérature, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 225-240.
980. Sylvestre, Guy, Critique et poésie, Mémoires de la Société royale du Canada, 4e série, t. 2, section 1, 1964, p. 37-42.
981. Brochu, André, La nouvelle relation écrivain-critique, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 52-62.
982. Sabbath, Laurence, Propos sur la critique, La Scène au Canada, vol. 2, no 5, juil. 1966, p. 5.
983. Mailhot, Laurent, Une critique qui se fait, Etudes françaises, vol. 2, no 3, oct. 1966, p. 328-347.
984. Falardeau, Jean-Charles, Sur quelques critiques de notre littérature, Recherches sociographiques, vol. 8, no 1, janv.-avril 1967, p. 105-109.
985. Raymond, Louis-Bertrand, La "nouvelle critique" et l'enseignement des lettres, Collège et famille, vol. 24, no 4, oct. 1967, p. 157-164.
986. Sakarny, Stéphane, Critique et public, La Revue de l'Université de Moncton, 1ère année, no 1, mai 1968, p. 11-15.
987. Lebel, Maurice, L'écrivain du Québec devant la critique, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, (vol. 1, no 1), automne 1969, p. 5-7.

988. Barbeau, Victor, L'écrivain du Québec devant la critique, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, (vol. 1, no 1), automne 1969, p. 7.
989. Miron, Gaston, Le rôle de la critique dans les "mass-média", Bulletin de la Société des écrivains canadiens, (vol. 1, no 1), automne 1969, p. 8-9.
990. Duhamel, Roger, Les voies de la création et de la critique, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, (vol. 1, no 1), automne 1969, p. 10-11.
991. Bélisle, Pierre, Critique et oeuvre, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 89-97.
992. Mailhot, Laurent, La critique, Etudes françaises, vol. 6, no 2, mai 1970, p. 259-276.
993. Grosskurth, Phyllis, The Canadian Critic: Is He Necessary?, Canadian Literature, no 46, automne 1970, p. 55-61.
994. Dorais, Fernand, La poésie québécoise et ses critiques, Revue de l'Université Laurentienne, vol. 3, no 2, nov. 1970, p. 26-37.
995. Pagé, Pierre, La critique, la signification et le symbole, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 24, 1970, p. 13-22.
996. Mailhot, Laurent, La critique, Etudes françaises, vol. 7, no 2, mai 1971, p. 191-212.
997. Desroches, Roger, Incursion dans un lieu neutre: la critique littéraire sans histoire, Presqu'Amérique, vol. 1, no 8, août 1972, p. 31-33.
- *998. Anonyme, La Critique en question dans Champ libre, Le Livre canadien, vol. 3, no 66, 1972.
999. Calabrese, Gionanni, Littérature-critique-enseignement, Brèches, no 2, été-automne 1973, p. 7-13.
1000. La rédaction, Avant-quiproquo, Cul Q, no 1, automne 1973, p. 5-7.
1001. Brochu, André, La critique en question, Voix et Images du pays VI, p. 133-138.
1002. Moisan, Clément, Un nouveau départ, Livres et auteurs québécois, 1973, p. 6-10.

1.4 ETUDES LINGUISTIQUES

1003. Anonyme, Langue française, La Bibliothèque canadienne, t. 2, no 3, fév. 1826, p. 115-119.
1004. Sulte, Benjamin, Notre langue, Revue de Montréal, t. 1, 1877, p. 657-668.
1005. Legendre, Napoléon, La langue française et la province de Québec, Nouvelles Soirées canadiennes, vol. 3, 5e livraison, mai 1884, p. 235-240; 6e livraison, juin 1884, p. 272-283.
1006. Roy, J.-Camille, L'éloquence canadienne, La Nouvelle France, t. 1, no 8, août 1902, p. 381-391.
1007. Gagnon, Ernest, Notre langage, La Nouvelle-France, t. 2, no 2, fév. 1903, p. 79-84.

1008. Burque, F.-X., Les mots populaires dans la littérature canadienne-française, Bulletin du parler français au Canada, vol. 4, no 2, oct. 1905, p. 61-62; no 3, nov. 1905, p. 101-102; no 4, déc. 1905, p. 142-145; no 5, janv. 1906, p. 182-184; vol. 6, no 6, fév. 1908, p. 227-230.
1009. Rivard, Adjutor, Les formes dialectales dans la littérature canadienne, Bulletin du parler français au Canada, vol. 4, no 7, mars 1906, p. 241-247.
1010. Bourassa, Henri, La langue française et l'avenir de notre race, Un Canadien errant, 2e année, no 5, 15 mai 1917, p. 1-2.
1011. -----, La langue française, Un Canadien errant, 2e année, no 6, 20 juin 1917, p. 1, 6.
1012. Potvin, Damase, La langue du terroir, Le Terroir, vol. 1, no 7, mars 1919, p. 32-35.
1013. D'Arles, Henri, Notre langue, Le Canada français, vol. 3, no 3, nov. 1919, p. 161-174.
1014. -----, Variations sur notre "parlure", Le Canada français, vol. 6, no 1, fév. 1921, p. 54-62.
1015. Roy, Camille, Le parler français et les lettres canadiennes, Le Canada français, vol. 14, no 9, mai 1927, p. 638-648.
1016. Roquebrune, Robert de, La langue de Louis XIV, La Vie canadienne, 1ère année, no 8, nov. 1928, p. 373-374.
1017. Potvin, Damase, Nos paysans dans notre littérature, Le Terroir, vol. 12, nos 2-3, juil.-août 1930, p. 31-32.
1018. Chartier, Emile, The So-Called French Canadian Patois, Queen's Quarterly, vol. 39, no 2, mai 1932, p. 240-249.
1019. Bouzanquet, Gaston, Le parler canadien est-il un patois?, Le Terroir, vol. 18, no 11, avril 1937, p. 10-14.
1020. Désilets, Alphonse, Le folklore et la langue, Le Terroir, vol. 18, no 12, mai-juin 1937, p. 10.
1021. Potvin, Pascal, L'énerverment de notre langue écrite, Le Canada français, vol. 27, no 8, avril 1940, p. 778-791.
1022. Gauthier, Claire, Le parler des Canadiens français, Le Canada français, vol. 29, no 1, sept. 1941, p. 44-49.
1023. -----, Le parler des Canadiens français, Le Recueil, vol. 8, no 4, oct. 1941, p. 6-7.
1024. Laliberté, André, Le parler populaire au pays des bleuets, Le Canada français, vol. 30, no 5, janv. 1943, p. 355-370.
1025. Lacourcière, Luc, La langue et le folklore, Le Canada français, vol. 33, no 7, mars 1946, p. 489-500.
1026. Desmarchais, Rex, Notre langue, Amérique française, (vol. 7, no 1), 1948-1949, p. 1-4.

027. Blanchard, Etienne, Les maux de nos mots, Amérique française, (vol. 7, no 4), 1948-1949, p. 77-82.
028. Bronner, Frédéric, French or Patois, Canadian Modern Language Review, vol. 6, no 2, hiver 1949, p. 13-16.
029. Dulong, Gaston, Les problèmes historiques de la langue franco-canadienne, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 10, no 1, juin 1956, p. 69-76.
030. Deschamps, Philippe, Langue française ou langue canadienne?, L'Enseignement secondaire, vol. 36, no 2, nov. 1956, p. 66-70.
031. Saint-Martin, Fernande, Exposé introductif au congrès des écrivains, Situations, vol. 1, no 8, oct. 1959, p. 12-21.
032. Allemaigne, André d', Notre langue: où en est-elle? où va-t-elle?, Le Québec libre, cahier no 1, 1959, p. 24-38.
033. Daviault, Pierre, Langue et littérature canadienne- le vocabulaire, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 54, section 1, 1960, p. 35-41.
034. Dulong, Gaston, Bibliographie raisonnée du Parler français au Canada, La Revue de l'Université Laval, vol. 15, no 5, janv. 1961, p. 461-468.
035. La Société du Parler français au Canada, Bibliographie raisonnée du Parler français au Canada, La Revue de l'Université Laval, vol. 15, no 6, fév. 1961, p. 548-555; no 8, avril 1961, p. 752-757; vol. 16, no 1, sept. 1961, p. 75-82; no 2, oct. 1961, p. 172-180; no 4, déc. 1961, p. 364-370; no 5, janv. 1962, p. 462-469; no 7, mars 1962, p. 670-671.
036. Jones, C.-Meredith, Some Observations on the Present State of Canadian French, Canadian Modern Language Review, vol. 18, no 3, 1962, p. 5-21.
037. Gay, Paul, La langue française au Canada, L'Enseignement secondaire, vol. 42, no 3, mai-juin 1963, p. 3-4.
038. Lebel, Maurice, Les Parlers français d'Acadie- Enquête linguistique, La Revue de l'Université Laval, vol. 17, no 10, juin 1963, p. 955-958.
039. Belleau, André, Notre langue comme une blessure, Liberté, vol. 6, no 2, mars-avril 1964, p. 82-86.
040. Ouellet, Fernand, La lutte des langues et la dualité du langage, Liberté, vol. 6, no 2, mars-avril 1964, p. 87-113.
041. Aquin, Hubert, Le basic bilingue, Liberté, vol. 6, no 2, mars-avril 1964, p. 114-118.
042. Langevin, André, Une langue humiliée, Liberté, vol. 6, no 2, mars-avril 1964, p. 119-123.
043. Boudreau, Emile, De la rue des Anglais aux métallurgistes-Unis, Liberté, vol. 6, no 2, mars-avril 1964, p. 124-138.
044. Godbout, Jacques, Les mots tuent, Liberté, vol. 6, no 2, mars-avril 1964, p. 139-143.

1045. Godin, G erald, Le joual et nous, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 18-19.
1046. Gagnon, Charles, Quand le "jocal" se donne des airs, Révolution québécoise, vol. 1, no 6, fév. 1965, p. 18-24.
1047. Kattan, Naïm, Lettre de Montréal: une nouvelle littérature?, Canadian Literature, no 24, printemps 1965, p. 47-51.
1048. Major, Jean-Louis, Parti-pris littéraire, Incidences, no 8, mai 1965, p. 46-58, p. 48-51.
1049. DesMarchais, Gilles, Défense et illustration du québécois, Parti pris, vol. 3, no 6, janv. 1966, p. 24-43.
1050. D pocas, Jan, Joual sur... une ou deux langues, Parti pris, vol. 3, no 8, mars 1966, p. 57-60.
1051. Lefebvre, Gilles, Langue de Paris ou parler québécois?, Culture vivante, no 1, 1966, p. 7, 9, 10, 57.
1052. Cloutier, Normand, La contestation dans le nouveau-roman canadien-français, Culture vivante, no 2, 1966, p. 9-15, p. 14.
1053. Allard, Jacques, Gaston Miron, G erald Godin, Jean-Charles Falardeau, Laurent Santerre, Georges-André Vachon et Michèle Lalonde, L'enseignement de la littérature en rapport avec l'état de la langue, Liberté, vol. 10, no 3, mai-juin 1968, p. 87-102.
1054. Bobet, Jacques, Chronique (sans ironie) sur la prose sportive française, Liberté, vol. 10, no 3, mai-juin 1968, p. 175-187.
1055. Thério, Adrien, Les difficultés de la langue française au Canada, Livres et auteurs canadiens, 1968, p. 2-8.
- *1056. Léon, Pierre-R., Rythme et mélodie de la phrase parl e en France et au Québec, The Canadian Modern Language Review, vol. 25, no 2, janv. 1969, p. 120-121.
1057. Godin, G erald, Joual, Liberté, vol. 10, no 7, janv.-fév. 1969, p. 32-33.
1058. Bélanger, Henri, Place à l'homme, Ecrits du Canada français, t. 26, 1969, p. 7-124.
- *1059. St ltzer-Lau-Hansen, J., Recherches sur la structure phonique du français canadien, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 210-212.
- *1060. Low, Margaret, La Follette, James-E.: Etude linguistiques de quatre contes folkloriques du Canada français, Canadian Modern Language Review, vol. 26, no 3, mars 1970, p. 78-80.
1061. Bigras, Julien, Lettre à une petite fille de France, Interprétation, vol. 4, no 3, juil.-sept. 1970, p. 7-24.
1062. Gagné, Raymond, Le Canada français: les rapports entre culture, langue et personnalité, Interprétation, vol. 4, no 3, juil.-sept. 1970, p. 25-53.
1063. Harvey, Pierre, Nous sommes tous des sous-développés..., Interprétation, vol. 4, no 3, juil.-sept. 1970, p. 85-96.

064. Germain, Jean-Claude, Un joual ça vaut pas l'chien, L'Illettré, no 5, oct. 1970, p. 1.
065. Roy, Jean-Yves, Le problème de la langue dans la littérature québécoise, Feuillets des Jeunesses littéraires du Québec, vol. 3, nos 18-19, nov.-déc. 1970, p. 5-7.
066. Beauchemin, Normand, Un accent "de bon aloi": l'accent québécois, Forces, no 16, 1971, p. 11-15.
067. Fortin, Gérard, Langage et développement, Presqu'Amérique, vol. 1, no 4, janv.-fév. 1972, p. 16-19.
068. Houle, René, Marcel Godin dénonce le "joual" et la francophobie, Ici Radio-Canada/Radio, no 15, 19 août 1972, p. 7.
069. Garon, Jean, Au ministère des Affaires culturelles: censure du joual, Le Digeste québécois, vol. 1, no 6, nov. 1972, p. 38.
070. Guay, Paul, Structurer le québécois par le français et enrichir le français par le québécois, L'Action nationale, vol. 62, no 4, déc. 1972, p. 256-258.
071. Choquette, Robert, Québec et le "joual" de Troie, Culture vivante, no 27, déc. 1972, p. 38-40.
072. -----, Notre joual de Troie, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 4, no 2, mars 1973, (p. 7-8).
073. Gervais, Albert, Flatte ta bedaine, Baptiste, Le Digeste québécois, vol. 2, no 1, juin-juil. 1973, p. 26.
074. Bouthillier, Guy, Le choc des langues au Québec, Le Digeste québécois, vol. 2, no 2, août-sept. 1973, p. 37-42.
075. Mérat, Yvette, Manifeste contre le joual, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 4, no 3, sept. 1973, p. 7-8.
076. Robillard, Edmond, Réflexions en vrac sur le langage et le phénomène de joualisation, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 4, no 3, sept. 1973, p. 10-11.

voir aussi les comptes rendus d'ouvrages de:

Gaston Dulong.

1.5. ETUDES DIVERSES

1.5.1. LA CULTURE

1077. Chartier, Emile, La culture classique et l'enseignement des sciences, Revue trimestrielle canadienne, 9e année, no 36, déc. 1923, p. 373-386.
1078. Roquebrune, Robert de, Le combat pour la culture française au Canada, La Revue populaire, vol. 23, no 12, déc. 1930, p. 17-18.
1079. Laplante, Germaine, L'ordre dans notre culture, Le Canada français, vol. 26, no 2, oct. 1938, p. 141-146.

1080. Plante, Germain, La culture intellectuelle contribue-t-elle au bonheur de l'homme?, La Revue populaire, vol. 33, no 4, avril 1940, p. 14.
1081. Lussier, Gabriel-M., Culture canadienne-française, Regards, vol. 2, no 3, mai 1941, p. 97-107.
1082. Charbonneau, Robert, Culture canadienne-française, La Nouvelle Relève, vol. 5, no 2, juin 1946, p. 97-101.
1083. Minville, Esdras, La culture canadienne-française, Chantiers, vol. 8, no 10, juin 1952, p. 2-5.
1084. Laurendeau, André, L'état et la culture au Canada, Situations, 3e année, no 1, janv.-fév. 1961, p. 26-35.
1085. Thériou, Adrien, D'affaires culturelles, Livres et auteurs canadiens, 1964, p. 3-9.
1086. Godbout, Jacques, Pour un ministère de la culture, Liberté, vol. 9, no 2, mars-avril 1967, p. 3-24.
1087. Folch, Jacques et Roger Fournier, Un ministère de la culture: une priorité, Liberté, vol. 9, no 2, mars-avril 1967, p. 30-36.
1088. Godin, Marcel, Pour une culture au-delà des navets, Liberté, vol. 9, no 2, mars-avril 1967, p. 48-51.
1089. Lebel, Maurice, Le rôle de la culture littéraire la formation d'un scientifique comme citoyen, The Humanities, vol. 18, no 2, automne 1967, p. 61-67.
1090. En collaboration, Le renouveau culturel en questions, Culture vivante, no 5, 1967, p. 54-57.
1091. Thériault, Normand, L'art et l'ordinateur, Culture vivante, no 13, mai 1969, p. 3-14.
1092. Gagné, Raymond, Le Canada français: les rapports entre culture, langue et personnalité, Interprétation, vol. 4, no 3, juil.-sept. 1970, p. 25-53.
1093. Dumont, Fernand, Notre culture entre le passé et l'avenir, Québec, 8e année, mars 1971, p. 32-39.
1094. Beaulieu, Victor-Lévy, Quelques problèmes urgents de la politique culturelle québécoise, Maintenant, no 107, juin-juil. 1971, p. 193-195.

1.5.2. L'ENSEIGNEMENT DE LA LITTÉRATURE

1095. Roy, J.-Camille, L'Université Laval et la littérature, La Nouvelle-France, t. 1, no 5, mai 1902, p. 239-247.
1096. Simard, Georges, A propos de notre enseignement classique, Revue trimestrielle canadienne, 9e année, no 36, déc. 1923, p. 387-393.
1097. -----, Encore de l'enseignement classique, Revue trimestrielle canadienne, 10e année, no 37, mars 1924, p. 89-94.
1098. Hamel, Maurice, La lecture, La Bonne Terre, oct. 1928, p. 2-3.
1099. Legault, Emile, L'art dramatique en éducation, L'Ecole canadienne, 18e année, no 6, fév. 1943, p. 254-255.

1100. Marion, Séraphin, Le romantisme et les éducateurs canadiens-français, au 19e siècle, Amérique française, (vol. 8, no 1), 1949-1950, p. 20-32.
1101. Legault, Rolland, Nos élèves en face de nos auteurs canadiens, L'Ecole canadienne, 34e année, no 2, oct. 1958, p. 108-113.
1102. Joly, Jean-Marie, Considérations générales sur la lecture, L'Instruction publique, vol. 6, no 2, oct. 1961, p. 113-115; no 3, nov. 1961, p. 196-199; no 4, déc. 1961, p. 290-292.
1103. Bosa, Réal, L'écolier et la lecture, L'Instruction publique, vol. 6, no 2, oct. 1961, p. 136-137.
1104. Robert, Guy, Initiation nécessaire aux arts et littératures du 20e siècle, La Revue dominicaine, vol. 67, no 5, 1961, p. 286-294.
1105. Joly, Jean-Marie, La lecture des manuels, L'Instruction publique, vol. 6, no 5, janv. 1962, p. 365-367.
1106. -----, Les notes de lectures, L'Instruction publique, vol. 6, no 6, fév. 1962, p. 448-450.
1107. Tremblay, Jacques, L'enseignement de la littérature canadienne, L'Enseignement secondaire, vol. 42, no 1, janv.-fév. 1963, p. 3-7.
1108. Hayne, David-M., Glen Shortliffe, Jacques Brault et Samuel Baillargeon, L'Enseignement de la littérature canadienne-française au Canada, Culture, vol. 24, no 4, déc. 1963, p. 326-329.
1109. Barberis, Robert, Pédagogie aliénante, La Barre du jour, vol. 2, no 2, (no 8), oct.-nov. 1966, p. 4-11.
1110. Beaupré, Viateur, Les ravages de la méthode historique dans l'enseignement de la littérature, Prospectives, vol. 2, no 5, nov. 1966, p. 246-247.
1111. Labelle, Guy, Confrontation des méthodes de l'enseignement des lettres au Québec, Liberté, vol. 10, no 3, mai-juin 1968, p. 31-36.
1112. Bosco, Monique, Michel Van Schendel et Claude Jasmin, La part de l'enseignement de la littérature dans l'acquisition d'une culture littéraire, Liberté, vol. 10, no 3, mai-juin 1968, p. 52-57.
1113. Aquin, Hubert, Gaston Miron, André Brochu et Roland Arpin, Quelle part doit-on réserver à la littérature québécoise dans l'enseignement de la littérature, Liberté, vol. 10, no 3, mai-juin 1968, p. 73-86.
1114. Miron, Gaston, Jacques Allard, Gérald Godin, Laurent Santerre, Michèle Lalonde, Georges-André Vachon et Jean-Charles Falardeau, L'enseignement de la littérature en rapport avec l'état de la langue, Liberté, vol. 10, no 3, mai-juin 1968, p. 87-102.
1115. Turcotte, Raymond-M., Quasi-bilan d'une quasi-rencontre entre écrivains et enseignants, Prospectives, vol. 4, no 4, sept. 1968, p. 236-238.
1116. Anonyme, La littérature canadienne-française enseignée en Grande-Bretagne, Vient de paraître, vol. 4, no 4, sept. 1968, p. 14.
1117. -----, Cours universitaires: Littérature canadienne-français, Ici Radio-Canada, vol. 2, no 39, 21 sept. 1968, p. 2-3.

1118. Caron, Victor, L'enseignement de la littérature québécoise: une enquête, Les Cahiers François-Xavier Garneau, vol. 1, sept. 1969, p. 48-67.
- 1118 a. Sabourin, Marcel, Théâtre et enseignement, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 69-72.
1119. En collaboration, Théâtre et enseignement, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 72-74.
1120. Gauvreau, Claude, A propos de miroir déformant, Liberté, vol. 12, no 2, mars-avril 1970, p. 95-102.
1121. Lebel, Maurice, L'enseignement de la littérature canadienne-française au Canada et à l'étranger, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 1, no 4, (vol. 2, no 1), automne 1970, p. 9-13.
1122. Pépin, Jean-Marie, La littérature de l'enseignement, Québec français, no 2, printemps 1971, p. 4-5.
1123. -----, La littérature et les cours de français, Québec français, no 2, printemps 1971, p. 5.
1124. Gaulin, André, Pour l'enseignement de notre littérature, Point de mire, vol. 2; no 36, 7 oct. 1971, p. 14.
1125. Gagnon, Jean-Claude, A la recherche d'une didactique de la littérature, Québec français, no 7, oct. 1972, p. 5.
1126. Gérin, Pierre, Pourquoi étudier la paralittérature, La Revue de l'Université de Moncton, vol. 6, no 1, janv. 1973, p. 12-17.
1127. Gaulin, André, De l'enseignement des lettres québécoises, Québec français, no 9; mars 1973, p. 5.
1128. Bryant, William, French Canadian Literature and the Teacher of French, The Canadian Modern Language Review, vol. 30, no 1, oct. 1973, p. 6-10.

1.5.3. LA DIFFUSION DE LA LITTÉRATURE

1129. Chaput, Omer, Le marché de la littérature canadienne, La Revue canadienne, 40e année, 2e vol. oct. 1904, p. 418-421.
1130. Montigny, Louvigny de, La contrefaçon littéraire au Canada, La Revue canadienne, 40e année, 2e vol., oct. 1904, p. 422-433.
1131. Anonyme, A propos des livres de prix, Le Propagateur, vol. 6, nos 10-11, juin-juil. 1910, p. 24.
1132. Villeneuve, J.-M. Rodrigue, Nos livres, La Nouvelle-France, t. 11, no 6, juin 1912, p. 268-273.
1133. Decelles, A.-D., Le livre canadien, La Bonne Parole, vol. 2, no 4, juin 1914, p. 11.
1134. Beaubien, A.-H., La cherté du livre, Les Annales, 1ère année, no 1, janv. 1922, p. 6-7.
1135. Marquis, G.-E., Nos bibliothèques, Le Terroir, vol. 6, no 1, mai 1925, p. 12-16.

1136. Maurault, Olivier, L'oeuvre des bons livres, Revue trimestrielle canadienne, 12e année, no 46, juin 1926, p. 152-177.
1137. Jolicoeur, Jules, M. Louis Carrier, éditeur, La Revue populaire, vol. 20, no 5, mai 1927, p. 20.
1138. Hébert, Maurice, Le livre canadien-français, Le Canada français, vol. 20, no 2, oct. 1932, p. 158-167.
1139. -----, Considérations sur la semaine du livre canadien et le "Fabuliste LaFontaine à Montréal", Le Canada français, vol. 23, no 4, déc. 1935, p. 362-368.
1140. Prévost, Roland, Joies et tribulations d'un éditeur, M. Albert Lévesque, La Revue populaire, vol. 29, no 2, fév. 1936, p. 6.
1141. Grenier, Béatrice, Une visite chez nos éditeurs, La Revue populaire, vol. 29, no 11, nov. 1936, p. 11.
1142. Leduc, Jacques, Semaine du livre, L'Action nationale, vol. 11, no 1, janv. 1938, p. 61-65.
1143. Fournier, Thérèse, Chez nos éditeurs, La Revue populaire, vol. 37, no 11, nov. 1944, p. 12; no 12, déc. 1944, p. 14, 66; vol. 38, no 1, janv. 1945, p. 9, 51; no 2, fév. 1945, p. 13, 58; no 3, mars 1945, p. 13, 70.
1144. Anonyme, Nos maisons d'édition, Chantiers, vol. 2, no 6, 1er déc. 1945, p. 88-91.
1145. Lombard, Bertrand, Le livre instrument de civilisation, Le Canada français, vol. 33, no 5, janv. 1946, p. 366-370.
1146. Savard, Félix-Antoine, Les devoirs de l'écrivain et de l'éditeur, Lectures, t. 1, no 2, oct. 1946, p. 129-131.
1147. Collaboration, L'importation des livres canadiens en France, La Revue de l'Université Laval, vol. 2, no 8, avril 1948, p. 749-750.
1148. Dumas, G., Radio-Canada et les jeunes auteurs, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 6, avril-juin 1958, p. 137-139.
1149. Pilon, Jean-Guy, Les problèmes de l'édition canadienne, Chantiers, vol. 15, no 4, janv. 1959, p. 10.
1150. -----, Situation de l'édition au Canada français, La Revue de l'Université Laval, vol. 13, no 6, fév. 1959, p. 503-507.
1151. Anonyme, Situation de l'édition au Canada français, La Semaine à Radio-Canada, vol. 10, no 30, 23 avril 1960, p. 3.
1152. Corrivault, Claude, Gérard Fortin, Yves Martin, Jean-Paul Montminy et Marc-Adélar Tremblay, Une enquête: le statut de l'écrivain et la diffusion de la littérature, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 75-98.
1153. Saint-Germain, Clément, La production littéraire et la diffusion du livre au Québec, Culture vivante, no 5, 1967, p. 17-23.
1154. Frégault, Guy, L'inauguration du Centre de diffusion du livre canadien-français, Québec, 5e année, fév. 1968, p. 75-77.
1155. Dubé, Yves, Un rôle difficile, mais tonifiant, La Scène au Canada, vol. 5, nos 11-12, mars-avril 1970, p. 8-10.
1156. Lemelin, Claude, L'économie de la littérature, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 23-29.

1157. Saint-Martin, Fernande, La littérature et ses aspects économiques: rapport de la discussion, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 61-64.
1158. Delorme, Guy, Le public lecteur et ses habitudes: point de vue du libraire, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 67-73.
1159. Cartier, Georges, Le public lecteur et ses habitudes: point de vue du bibliothécaire, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 75-84.
1160. Tadros, Jean-Pierre, Le public lecteur et ses habitudes: rapport de la discussion, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 85-90.
1161. Hébert, Jacques, Problèmes de diffusion, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 93-107.
1162. Brault, Jacques, Problèmes de diffusion: rapport de la discussion, Liberté, vol. 12, no 1, mai-juin 1970, p. 109-114.
1163. Richer, Julia, L'édition québécoise en quelques lignes, L'Action nationale, vol. 60, no 6, fév. 1971, p. 515-518; no 7, mars 1971, p. 593-597; no 8, avril 1971, p. 683-686; no 10, juin 1971, p. 872-875.
1164. Cartier, Georges, Les bibliothèques: des chiffres et des hommes, Indices, no 4, avril-mai 1971, p. 1-4, 15.
1165. Bernard, Léon, Les archives de l'Université Laval, Entrevue avec Luc Lacourcière, Culture vivante, no 23, déc. 1971, p. 4-11.
1166. Naaman, Antoine, L'Université de Sherbrooke aspire à devenir le centre international de la francophonie, Forces, no 15, 1971, p. 14-18.
1167. Houle, René, Un aspect de l'édition québécoise, Ici Radio-Canada/Radio, no 5, 10 juin 1972, p. 19-20.
1168. Bessette, Gérard, Le lecteur intérieur, Liberté, vol. 14, no 6, 1972, p. 61-64.
1169. Anonyme, Portrait du lecteur québécois, Ici Radio-Canada (Télévision), vol. 7, no 34, 11 août 1973, p. 5.
1170. Beausoleil, Claude, Lire aujourd'hui, Hobo-Québec, no 8, sept. 1973, p. 16.
1171. Villon, Pierre, Les presses d'université au Québec, Forces, no 24, 3e trimestre 1973, p. 45-48.
1172. Canadien, Donnons à nos écoliers des oeuvres canadiennes, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 2.
1173. Anonyme, Les livres de prix, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 4-5.
1174. -----, Distribution de prix, Le Propagateur, bulletin no 25, (s.d.), p. 5.
- voir aussi les comptes rendus d'un ouvrage de:
Drolet, Antonio.

1.5.4. LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

1175. Farley, Paul-Emile, Livres d'enfants, Le Canada français, vol. 14, no 6, fév. 1927, p. 402-412; no 7, mars 1927, p. 479-488.

1176. Hébert, Maurice, Les livres de récompense du petit canadien, Le Canada français, vol. 20, no 3, nov. 1932, p. 260-263.
1177. Brouillard, Carmel, Littérature enfantine, L'Action nationale, vol. 8, no 12, déc. 1936, p. 271-278.
1178. Fournier, Thérèse, Les enfants et leurs livres, La Revue populaire, vol. 29, no 12, déc. 1936, p. 11, 65-66.
1179. Desmarchais, Rex, Des livres pour nos jeunes, L'Ecole canadienne, 24e année, no 9, mars 1949, p. 392-394.
1180. Bertrand, Théophile, Les jeunes et la lecture, Lectures, t. 6, no 4, déc. 1949, p. 198-200.
1181. Leblanc, Paul, Littérature de jeunesse au Canada français, L'Ecole canadienne, 31e année, no 3, nov. 1955, p. 139-143.
1182. -----, On demande des livres pour enfants, L'Ecole canadienne, 32e année, no 7, mars 1957, p. 490-493.
1183. Boulizon, Guy, La littérature de jeunesse au Canada français, Vie française, vol. 13, nos 5-6, janv.-fév. 1959, p. 177-187.
1184. Legault, Rolland, Le patrimoine de notre littérature de jeunesse, L'Ecole canadienne, 35e année, no 3, nov. 1959, p. 194-197; no 4, déc. 1959, p. 280-283.
1185. Brière, Maurice, Choix de livres pour les jeunes, L'Instruction publique, vol. 6, no 1, sept. 1961, p. 47-49.
1186. Mailhot, Michèle-A., Des livres d'enfants plus beaux que jamais, Châtelaine, vol. 3, no 12, déc. 1962, p. 51-52.
- *1187. Anonyme, Collection "Le Petit Jaseur", Livres et auteurs canadiens, 1962, p. 94.
1188. Corriveau, Monique, Causerie, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 2, no 3, printemps 1971, p. 8-9.
1189. Durand, Marielle, Une littérature de jeunesse écrite par des jeunes, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 82-84.
1190. Pelletier-Baillargeon, Hélène, Notre littérature de jeunesse: une colonisée de plus..., Maintenant, nos 120-121, déc. 1972, p. 8-9.
- *1191. Durand, Marielle, Littérature de jeunesse 1972, Livres et auteurs québécois, 1972, p. 101-105.
1192. Bélanger, France et André Lamarre, Images, valeurs, thèmes dans la littérature québécoise pour la jeunesse, 1950-1971, Bulletin des affaires étudiantes, vol. 3, no 3, 1973, p. 31-40.
1193. Durand, Marielle, La littérature pour enfants prend de l'essor, Livres et auteurs québécois, 1973, p. 255-257.

voir aussi les comptes rendus d'un ouvrage de:

Louise Lemieux et Huguette Uguay.

B- LES GENRES

2.1. LE ROMAN

2.1.1. ETUDES

1194. E.F., L'histoire, la poésie et le roman français canadien, Journal de l'Instruction publique, vol. 18, no 4, avril 1874, p. 57-58, p. 58.
1195. L..., Eugène, Lecture des romans, Le Foyer domestique, 2e année, vol. 3, no 6, 1er juin 1877, p. 342-343.
1196. Vecchio, Le fruit défendu, L'Opinion publique, vol. 1, no 23, 19 mai 1893, p. 355-356.
1197. Auclair, Elie-J., Un renseignement à propos de Romans-Revues, Le Propagateur, vol. 5, no 3, mars 1909, p. 74.
1198. Pelletier, Georges, Le roman canadien, Le Semeur, 8e année, no 7, fév. 1912, p. 197-198.
1199. Anonyme, Avant de prendre un livre, La Tempérance, vol. 13, no 5, oct. 1918, p. 134-135.
1200. -----, Le Credo de la lecture, La Tempérance, vol. 13, no 9, fév. 1919, p. 284.
1201. Miller, Emile, A propos du concours de romans institué par la Société Saint-Jean-Baptiste, La Revue nationale, nouvelle série, vol. 1, no 11, nov. 1920, p. 9-10.
1202. Malchelosse, Gérard, Nos romans historiques, Le Passe-Temps, vol. 27, no 696, 3 déc. 1921, p. 433.
1203. Bernard, Harry, L'avenir du roman canadien, L'Action française, vol. 10, no 4, oct. 1923, p. 238-248.
1204. Potvin, Damase, Les derniers parus, Le Terroir, vol. 6, no 1, mai 1925, p. 17-19.
1205. Charbonnier, F., Une semaine du livre, Le Terroir, vol. 6, nos 6-7, nov.-déc. 1925, p. 145.
1206. McKenzie, Marjorie, Canadian History in the French-Canadian Novel, Queen's Quarterly, vol. 34, no 1, juil.-août-sept. 1926, p. 63-77; no 2, oct.-nov.-déc. 1926, p. 203-214.
1207. Bonami, Pierre, La lecture des romans, La Tempérance, vol. 21, no 8, janv. 1927, p. 230.
1208. Jolicoeur, Jules, Romans en marge de l'Histoire du Canada, La Revue populaire, vol. 20, no 1, nov. 1927, p. 27-28.
1209. Choquette, Robert, The Decade in French Canada, The Authors' Bulletin, vol. 9, no 1, sept. 1931, p. 27-29.
1210. Howie, Ruth-J., L'évolution du roman, L'Action universitaire, vol. 4, no 10, juin 1938, p. 199-200.

1211. Marchand, Clément, Drapeau de parade, Horizons, vol. 3, no 4, avril 1939, p. 20, 33.
1212. Orlier, Blaise, Le roman canadien, Les Idées, 5e année, vol. 9, no 5, mai 1939, p. 452-456.
1213. Sylvestre, Guy, Roman et catholicisme, Horizons, vol. 3, no 11, nov. 1939, p. 20.
1214. Duhamel, Roger, Notes sur le roman franco-canadien, Relations, 2e année, no 19, juil. 1942, p. 188-189.
1215. Sylvestre, Guy, Roman et catholicisme, Amérique française, (vol. 2), no 4, janv. 1943, p. 49-51.
1216. Charbonneau, Robert, Le romancier canadien, La Nouvelle Relève, vol. 2, no 3, janv. 1943, p. 165-167.
1217. Marion, Séraphin, Le roman et le Canada français du 19e siècle. La gestation laborieuse d'un genre littéraire, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 13, no 3, juil.-sept. 1943, p. 274-288; no 4, oct.-déc. 1943, p. 417-430.
1218. Desmarchais, Rex, La balance délicate, La Revue dominicaine, sept. 1943, p. 77-87.
1219. Baillargeon, Pierre, Remarques, Amérique française, 3e année, no 18, déc. 1943, p. 42-44.
1220. Marion, Séraphin, Nos trois premiers romans canadiens-français, Les Cahiers de l'École des sciences sociales, politiques et économiques de l'Université Laval, vol. 2, no 3, 1943, p. 3-46.
1221. Pammêtis, Toutes questions, Les Carnets viatoriens, 9e année, no 2, avril 1944, p. 140-141.
1222. Desmarchais, Rex, Propos sur le roman, Gants du ciel, no 4, juin 1944, p. 35-44.
1223. -----, La littérature en marche, La Revue populaire, vol. 37, no 10, oct. 1944, p. 7, 63, 66.
1224. -----, Le romancier et ses paysages, La Revue dominicaine, janv. 1945, p. 15-28.
1225. Maurel, Charles, Nos héros de romans, Le Canada français, vol. 33, no 1, sept. 1945, p. 43-50; no 2, oct. 1945, p. 106-113; no 4, déc. 1945, p. 263-270; no 5, janv. 1946, p. 342-351.
1226. Légaré, Romain, Le roman canadien-français d'aujourd'hui, Culture, vol. 6, no 1, sept. 1945, p. 55-75.
1227. Toupin, Paul, Nous avons maintenant des romanciers, La Revue populaire, vol. 38, no 12, déc. 1945, p. 7, 78.
1228. Sylvestre, Guy, L'année littéraire 1945, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 16, no 2, avril-juin 1946, p. 215-224.
1229. Légaré, Romain, Recent French-Canadian Novel Writing, The Canadian Author and Bookman, vol. 22, no 2, juin 1946, p. 30-31.
1230. Gariépy, Madeleine, Nos romans réalistes, L'Action nationale, vol. 28, no 3, nov. 1946, p. 179-188.

1231. Sylvestre, Guy, L'année littéraire 1946, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 17, no 1, janv.-mars 1947, p. 100-109, p. 100-104.
1232. -----, Aspects de notre roman, L'Action universitaire, 14e année, no 1, oct. 1947, p. 18-34.
1233. Jeanneret, F.-C.-A., The French-Canadian Novel Comes of Age, Canadian Modern Language Review, vol. 3, no 2, hiver 1947, p. 7-9.
1234. Sylvestre, Guy, Chronique littéraire 1947, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 18, no 2, avril-juin 1948, p. 234-243, p. 241-243.
1235. Duhamel, Roger, Note sur le roman et nos romanciers, Liaison, vol. 3, no 21, janv. 1949, p. 100-105; no 23, mars 1949, p. 175-180; no 24, avril 1949, p. 228-233.
1236. Légaré, Romain, Trois récents romans canadiens-français, Culture, vol. 10, no 1, mars 1949, p. 3-12.
1237. Weaver, Robert, A Sociological Approach to Canadian Fiction, Here and now, vol. 2, no 4, juin 1949, p. 12-15.
1238. Lemelin, Roger, Quelques problèmes du romancier québécois, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 7, 1949-1950, p. 39-52.
1239. Aristocritos, Le roman n'a plus rien à dire, Les Carnets viatoriens, 15e année, no 2, avril 1950, p. 127-131.
1240. Desmarchais, Rex, Le romancier et ses paysages, L'Ecole canadienne, 26e année, no 1, sept. 1950, p. 11-19.
1241. Anonyme, Des romanciers connus collaborent à une nouvelle heure dramatique, La Semaine à Radio-Canada, vol. 1, no 25, 1er avril 1951, p. 2.
1242. Marcotte, Gilles, D'un roman chrétien, L'Action nationale, vol. 37, no 5, juin 1951, p. 391-396.
1243. Sylvestre, Guy, Réflexions sur notre roman, Culture, vol. 12, no 3, sept. 1951, p. 227-246.
1244. -----, Où en est notre littérature?, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 21, no 4, oct.-déc. 1951, p. 427-448, p. 437-448.
1245. -----, The Recent Development of the French-Canadian Novel, University of Toronto Quarterly, vol. 21, no 2, janv. 1952, p. 167-178.
1246. Mathieu, Claude, Les jeunes et le roman, Amérique française, vol. 13, no 2, juin 1952, p. 140-141.
1247. Anonyme, Séries sur l'histoire et sur nos romanciers, La Semaine à Radio-Canada, vol. 3, no 2, 19 oct. 1952, p. 2.
1248. Sylvestre, Guy, L'année littéraire 1951-1952, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 22, no 4, oct.-déc. 1952, p. 446-466, p. 456-462.
1249. Racicot, Paul-Emile, Romans canadiens de 1952, Relations, 13e année, no 146, fév. 1953, p. 47-48.
1250. Desmarchais, Rex, Vues sur notre roman, L'Ecole canadienne, 28e année, no 10, juin 1953, p. 687-692.
1251. -----, Un panorama de notre roman, L'Ecole canadienne, 29e année, no 6, fév. 1954, p. 413-417.

1252. Pinsonneault, Jean-Paul, Pour une conception chrétienne, adulte du roman, Amérique française, vol. 12, no 3, sept. 1954, p. 163-167.
1253. Tanguay, Jean-Charles, Evolution de notre production romanesque, L'Action nationale, vol. 44, no 4, déc. 1954, p. 363-367.
1254. Bachert, Gérard, Le sentiment religieux dans le roman canadien-français, La Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 9, no 10, juin 1955, p. 868-886; vol. 10, no 1, sept. 1955, p. 41-61.
1255. Lauzière, A.-E., Coups de sonde dans le roman canadien, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 26, no 3, juil.-sept. 1956, p. 306-316.
1256. -----, Primevères du roman canadien-français, Culture, vol. 18, no 3, sept. 1957, p. 225-244; vol. 19, no 3, sept. 1958, p. 359-375.
1257. Marcotte, Gilles, Le roman, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 3, 1958, p. 44-80.
1258. Lalonde, Michèle, Questions stratégiques, Situations, vol. 1, no 1, janv. 1959, p. 38-45, p. 44-45.
1259. Tuchmaier, Henri, L'évolution du roman canadien, La Revue de l'Université Laval, vol. 14, no 2, oct. 1959, p. 131-143; no 3, nov. 1959, p. 235-247.
1260. Elie, Robert, Langage et roman, Situations, vol. 1, no 8, oct. 1959, p. 29-44.
1261. O'Leary, Dostaler, Situation de notre roman, Le Documentaire, 22e année, no 4, nov. 1959, p. 113-114.
1262. Lebel, Maurice, Histoire de la littérature canadienne-française, Le roman de 1930 à 1955, L'Instruction publique, vol. 4, no 8, avril 1960, p. 661-668; no 10, juin 1960, p. 836-851.
1263. Warwick, J., Les pays d'en haut, Culture, vol. 21, no 3, sept. 1960, p. 246-265.
1264. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1960, p. 303-304.
1265. Martin, Claire, Notre roman, image de notre milieu, La Revue dominicaine, vol. 66, no 6, 1960, p. 18-24.
1266. Chalvin, Michel, Dix hommes... une femme, Le Magazine Maclean, vol. 1, no 8, août 1961, p. 32-34.
1267. Filiatrault, Jean, Le bonheur dans le roman canadien-français, Liberté, vol. 3, no 6, déc. 1961, p. 750-755.
1268. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1961, p. 348-350.
1269. Thério, Adrien, De la révolte à la destruction, Livres et auteurs canadiens, 1961, p. 27-28.
1270. Bessette, Gérard, Poètes et romanciers, La littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 35-38.
1271. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1962, p. 355-356.

1272. Collet, Paulette, Les paysages de l'hiver dans le roman canadien-français, La Revue de l'Université Laval, vol. 17, no 5, janv. 1963, p. 404-419; no 6, fév. 1963, p. 548-562.
1273. Légaré, Romain, Le prêtre dans le roman canadien-français, Culture, vol. 24, no 1, mars 1963, p. 3-12.
1274. Gay, Paul, Le vertige dans le roman canadien-français, L'Enseignement secondaire, vol. 42, no 3, mai-juin 1963, p. 15-17.
1275. Forest, Gilbert, Propos sur la littérature canadienne (111), Collège et famille, vol. 20, no 5, déc. 1963, p. 238-244.
1276. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1963, p. 443-444.
1277. Saint-Onge, Paule, The French-Canadian Novel- 1962, The Canadian Author and Bookman, vol. 38, no 3, 1963, p. 4, 6.
1278. Marcotte, Gilles, L'expérience du vertige dans le roman canadien-français, Ecrits du Canada français, t. 16, 1963, p. 229-246.
1279. Gay, Paul, Le roman canadien-français de 1900 à nos jours, L'Enseignement secondaire, vol. 43, no 1, janv.-fév. 1964, p. 21-26.
1280. Falardeau, Jean-Charles, Les milieux sociaux dans le roman canadien-français contemporain, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 123-144.
1281. Filiatrault, Jean, Quelques manifestations de la révolte dans notre littérature romanesque récente, Recherches sociographiques, vol. 5, nos 1-2, janv.-août 1964, p. 177-190.
1282. Bosco, Monique, Depuis peu, le roman connaît la sexualité, Le Magazine Maclean, vol. 4, no 2, fév. 1964, p. 46.
1283. Martin, Claire, L'homme dans le roman canadien-français, Incidences, no 5, avril 1964, p. 5-8.
1284. Cloutier, Cécile, L'homme dans les romans écrits par des femmes, Incidences, no 5, avril 1964, p. 9-12.
1285. Saint-Onge, Paule, Les hommes d'ici, Incidences, no 5, avril 1964, p. 13-17.
1286. Grandpré, Pierre de, Notre génération "beat", Liberté, vol. 6, no 3, mai-juin 1964, p. 258-268.
1287. Anonyme, Aux cours universitaires du dimanche matin à 10 heures, on étudie le roman canadien-français du 20e siècle, La Semaine à Radio-Canada, vol. 15, no 10, 28 nov. 1964, p. 5.
1288. Harvey, Jean-Charles, Opinion canadienne sur le roman, Liberté, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, p. 441-451.
1289. Falardeau, Jean-Charles, Les milieux sociaux dans le roman canadien-français contemporain, Québec, 2e année, fév. 1965, p. 20-39.
1290. Robidoux, Réjean, Une approche du nouveau roman, Incidences, no 8, mai 1965, p. 5-14.
1291. Martin, Claire, A propos de ces nouvelles techniques, Incidences, no 8, mai 1965, p. 15-20.

1292. Cloutier, Cécile, Le nouveau roman canadien, Incidences, no 8, mai 1965, p. 21-27.
1293. Wyczynski, Paul, Vers le roman-poème, Incidences, no 8, mai 1965, p. 31-38.
1294. Ethier-Blais, Jean, Une nouvelle littérature, Québec, 2e année, mai 1965, p. 67-71.
1295. Tisseyre, Pierre, Le roman canadien et le cinéma, Vient de paraître, vol. 1, no 5, mai 1965, p. 8-9.
1296. Marcel, Jean, Un semestre de romans et de romanciers, L'Action nationale, vol. 54, no 10, juin 1965, p. 1021-1028.
1297. Bosco, Monique, Un roman, deux prix littéraires, Le Magazine Maclean, vol. 5, no 6, juin 1965, p. 63.
1298. Euvrard, Michel, Des romans? lesquels? pourquoi?, Parti pris, vol. 4, nos 3-4, oct.-nov. 1965, p. 83-88.
1299. Gay, Paul, L'amour dans le roman canadien-français, L'Enseignement secondaire, vol. 44, no 5, nov.-déc. 1965, p. 233-248; vol. 45, no 1, janv.-fév. 1966, p. 5-23; no 2, mars-avril 1966, p. 51-66; no 3, mai-juin 1966, p. 103-120; no 4, sept.-oct. 1966, p. 151-173.
1300. Major, Jean-Louis, Le roman depuis 1960, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 461-463.
1301. Duhamel, Roger et Jean Simard, Le roman a-t-il évolué depuis cinq ans?, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 464-467.
1302. Falardeau, Jean-Charles, Brève réflexion sur notre roman contemporain, Liberté; vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 468-470.
1303. Hamelin, Jean, Une influence plus apparente que réelle, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 471-474.
1304. Garneau, René, Notre roman à l'étranger, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 475-478.
1305. Kattan, Naïm, Romanciers canadiens-anglais et canadiens-français, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 479-483.
1306. Renaud, Jacques, Wilfrid Lemoine et Réal Benoit, Le métier de romancier, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 487-491.
1307. Major, André, Le romancier est un visionnaire, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 492-497.
1308. Lapointe, Gatien, Paul Chamberland, Yves Préfontaine et Fernand Ouellette, Les poètes et le roman, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 508-521.
1309. Godbout, Jacques et Georges Cartier, De la poésie au roman, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 522-527.
1310. Lamothe, Arthur, Du roman au cinéma, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 528-531.
1311. Basile, Jean, Gilles Marcotte, Yolande Chéné, Gérard Bessette, Jacques Brault et Gérard Godin, Les grands thèmes du roman canadien, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 532-541.

1312. Filiatrault, Jean, Eugène Cloutier, Charlotte Savary, Alice Parizeau et Maurice Gagnon, Le romancier, la radio et la télévision, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 542-548.
1313. Folch, Jacques, L'opinion de deux étrangers, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 549-553.
1314. Renaud, André, Romans, nouvelles et contes, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 7-12.
1315. Bernard, Michel, Le roman canadien-français, Québec, 3e année, fév. 1966, p. 87-90.
1316. Laroche, Maximilien, Québec et Haïti littéraires - VII Deux romanciers, L'Action nationale, vol. 55, no 8, avril 1966, p. 978-980.
1317. -----, Littérature du Québec et d'Haïti - VIII Les thèmes du roman, L'Action nationale, vol. 55, nos 9-10, mai-juin 1966, p. 1142-1154.
1318. Falardeau, Jean-Charles, Idéologies et thèmes sociaux dans trois romans canadiens du XIXe siècle, Etudes françaises, vol. 2, no 2, juin 1966, p. 133-161.
1319. Saint-Martin, Fernande, Lucien Goldman et le nouveau roman, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 94-101.
1320. Vachon, Georges-André, L'espace politique et social dans le roman québécois, Recherches sociographiques, vol. 7, no 3, sept.-déc. 1966, p. 259-279.
1321. Rutten, Pierre van, L'analyse des romans, Incidences, no 11, automne 1966, p. 19-36.
1322. Cloutier, Normand, La contestation dans le nouveau-roman canadien-français, Culture vivante, no 2, 1966, p. 9-15.
1323. Bessette, Gérard, Le milieu physique dans notre roman, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 21, 1966-1967, p. 19-26.
1324. La Tour Fondue-Smith, Geneviève de, Montréal dans le roman, Vient de paraître, vol. 1, no 4, avril 1967, p. 10.
1325. Rubinger, Catherine, Two Related Solitudes: Canadian Novels in French and English, The Journal of Commonwealth Literature, no 3, juil. 1967, p. 49-57.
1326. Crevier, Gilles, Le roman québécois à l'ère de la révolution tranquille, Actualité, oct. 1967, p. 51-52.
1327. Galanti, Denise, Le roman québécois: rêve et réalité, Bulletin du Cercle juif, 14e année, no 128, janv. 1968, p. 4-5.
1328. Lemire, Maurice, La trahison de Bigot dans le roman historique canadien, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 22, no 1, juin 1968, p. 65-88.
1329. Bosco, Monique, La mode du roman passe au ciné, Le Magazine Maclean, vol. 8, no 7, juil. 1968, p. 46.
1330. Turcotte, Raymond, L'âpre conquête de la parole, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 15, mai 1969, p. 11-30.
1331. Moisan, Clément, Le roman canadien de 1945 à 1960, Etudes littéraires, vol. 2, no 2, août 1969, p. 143-156.

1332. En collaboration, Les romanciers canadiens irritent et fascinent, Châtelaine, vol. 10, no 12, déc. 1969, p. 13,44.
1333. Tremblay, Ghislain, La problématique du langage dans le roman canadien-français, La Conchyoline, (vol. 1, no 1), (1969), p. 45-50.
1334. Bourneuf, Roland, L'Organisation de l'espace dans le roman, Etudes littéraires, vol. 3, no 1, avril 1970, p. 77-94.
1335. Légaré, Romain, Le roman, Culture, vol. 31, no 3, sept. 1970, p. 245-248.
1336. Savary, Charlotte, Du roman du jeune homme sage... à celui du contestataire, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 1, no 4, (vol. 2, no 1), automne 1970, p. 4-5.
1337. Légaré, Romain, Le roman, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 1, no 4, (vol. 2, no 1), automne 1970, p. 6-7.
1338. Paradis-Hamel, Suzanne, Causerie, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 1, no 4, (vol. 2, no 1), automne 1970, p. 8-9.
1339. Berthiaume, André, Le roman, Etudes françaises, vol. 6, no 4, nov. 1970, p. 489-503.
1340. Bourneuf, Roland, Formes littéraires et réalités sociales dans le roman québécois, Livres et auteurs québécois, 1970, p. 265-269.
1341. Roberge, François, Emergence d'une nouvelle génération de jeunes romanciers, Québec, 7e année, 1970, p. 128-130.
1342. Drolet, Antonio, Le médecin dans le roman canadien-français, Cahiers d'histoire de La Société historique de Québec, no 22, 1970, p. 182-193.
1343. Smith, Donald, L'invention verbale dans le roman québécois contemporain: Bessette, Godbout, Co-Incidences, vol. 1, no 1, mars 1971, p. 4-19.
1344. Poulin, Gabrielle, La fidélité de nos romanciers (1), Relations, no 358, mars 1971, p. 92-94.
1345. -----, Romans nouveaux et "nouveaux romans", Relations, no 360, mai 1971, p. 151-153.
1346. Berthiaume, Pierre, Le crime ne paie pas, Critère, no 4, juin 1971, p. 44-45.
1347. Mitcham, Allison, Environmental Influences on Themes of Isolation and Protest in Recent Canadian Fiction, La Revue de l'Université de Moncton, 4e année, no 3, sept. 1971, p. 27-32.
1348. Cloutier, Cécile, L'avant-garde dans la littérature québécoise, Présence francophone, no 3, automne 1971, p. 60-68.
1349. Dionne, René, Le nationalisme de notre roman historique, Relations, no 364, oct. 1971, p. 281-284.
1350. Vachon, G.-André, Le roman - une littérature qui se Louisianise, Etudes françaises, vol. 7, no 4, nov. 1971, p. 411-424.
1351. Lévesque, Robert, Les liaisons dangereuses du roman et du cinéma, Presqu'Amérique, vol. 1, no 3, déc. 1971, p. 18-19.
1352. Racine, Claude, Aliénation nationale et cléricanisme dans le roman québécois contemporain, Presqu'Amérique, vol. 1, no 2, déc. 1971, p. 25-27.

1353. Smith, Donald, La violence avant et après la lettre dans le roman québécois d'aujourd'hui, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 29-36.
1354. Shek, Ben-Z., Le thème de la violence dans quelques romans québécois des années soixante, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 323-335.
1355. Edwards, Mary-Jane, Essentially Canadian, Canadian Literature, no 52, printemps 1972, p. 8-23.
1356. Cogswell, Fred, The French Canadian Novel and the Problem of Social Fiction, Journal of Canadian Fiction, vol. 1, no 2, printemps 1972, p. 65-68.
1357. Hayne, David-M., Letters in Canada 1971: Romans, récits, nouvelles, contes, University of Toronto Quarterly, vol. 61, no 4, été 1972, p. 318-322.
1358. Ricard, François, Le décor romanesque, Etudes françaises, vol. 8, no 4, nov. 1972, p. 343-362.
1359. Godin, Jean-Cléo, Le roman - Au nom du père, des petits-fils et des grands-pères, Etudes françaises, vol. 8, no 4, nov. 1972, p. 429-440.
1360. Maheux-Forcier, Louise, La phrase ne sera pas écrite, Bulletin du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, vol. 3, no 1, déc. 1972, p. 24-27.
1361. Poulin, Gabrielle, La conscience incertaine d'un "pays incertain" - le roman québécois en 1972, Relations, no 377, déc. 1972, p. 341-343.
1362. Kattan, Naïm, Le roman canadien-français, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 4, no 2, mars 1973, (p. 5.).
1363. Belleau, Romain et Céline Beaulieu, L'enseignement du roman à Alma, Québec français, no 9, mars 1973, p. 6-7.
1364. Mitcham, Allison, Flight: A Comparative Ecological Study Based on Contemporary French and English-Canadian Fiction, La Revue de l'Université de Moncton, vol. 6, no 2, mai 1973, p. 86-105.
1365. Macri, F.-M., Beautiful Losers and the Canadian Experience, The Journal of Commonwealth Literature, vol. 8, no 1, juin 1973, p. 88-96.
1366. Hayne, David-M., Letters in Canada 1972: Romans, récits, nouvelles, contes, University of Toronto Quarterly, vol. 62, no 4, été 1973, p. 358-363.
1367. Mitcham, Allison, Imagination and the Capacity to Dream: A Study in Contemporary Canadian Fiction, La Revue de l'Université de Moncton, vol. 6, no 3, sept. 1973, p. 75-80.
1368. Beaulieu, Victor-Lévy, Victor-Lévy Beaulieu et l'érotisme, Cul Q, no 1, automne 1973, p. 35-39.
1369. Hébert, François, Le roman - De quelques avatars de Dieu, Etudes françaises, vol. 9, no 4, nov. 1973, p. 345-359.
1370. Beausoleil, Claude, Déplacement. (Le roman du 19e siècle), Hobo-Québec, nos 12-13, déc. 1973, p. 27-28, p. 27.
1371. Jones, D.-G., Myth, Frye and Canadian Writers, Canadian Literature, no 55, hiver 1973, p. 7-22.
1372. Angenot, Marc, Esquisse d'une théorie des actants romanesques, Stratégie, nos 3-4, hiver 1973, p. 81-109.

1373. Ricard, François, Romans, récits, contes et nouvelles, Livres et auteurs québécois, 1973, p. 11-15.
1374. Kattan, Naïm, L'influence américaine sur le roman canadien, Mémoires de la Société royale du Canada, 4e série, t. 11, section 1, 1973, p. 81-84
1375. Gauvin, Lise, Les romans de Parti pris ou le difficile accès à la parole, Voix et Images du pays VII, 1973, p. 91-110.

voir les comptes rendus d'ouvrages publiés par:

Paulette Collet, Albert Dandurand, Antonio Drolet, Jean-Charles Falardeau, John Hare, David-M. Hayne, Albert Le Grand, Maurice Lemire, Eleanor-L. Michel, Gérald Moreau, Antoine Naaman, Dostaler O'Leary, Réal Ouellet, Louis Painchaud, Suzanne Paradis, Claude Racine, André Renaud, Réjean Robidoux, Guildo Rousseau, Camille Roy, soeur Sainte-Marie-Eleuthère, Antoine Sirois et Marcel Tirol.

voir les comptes rendus d'essais publiés par:

Réal Ouellet, Jean-Marie Poupert, André Renaud et Réjean Robidoux,

voir aussi:

Concours et prix littéraires, section 1.2.3.

2.1.2. COMPTES RENDUS D'OUVRAGES SUR LE ROMAN

- *1376. Gay, Paul, Archives des lettres canadiennes, t. 3, Le Roman canadien-français, Lectures, vol. 11, no 10, juin 1965, p. 273-275.
- *1377. Bessette, Gérard, Archives des lettres canadiennes t. 3: Le Roman canadien-français, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 104-106.
- *1378. Mailhot, Laurent, Archives des lettres canadiennes, t. 3: Le Roman canadien-français, Etudes françaises, vol. 2, no 1, fév. 1966, p. 119-125.
- *1379. Bonenfant, Jean-Charles, Archives des lettres canadiennes, t. 3: Le Roman canadien-français, University of Toronto Quarterly, vol. 35, no 4, juil. 1966, p. 529.
- *1380. Falardeau, Jean-Charles, Archives des lettres canadiennes, t. 3: Le Roman canadien-français, Recherches sociographiques, vol. 8, no 1, janv.-avril 1967, p. 105-109, p. 106-107.
- *1381. Anonyme, Archives des lettres canadiennes, t.3: Le Roman canadien-français, Le Livre canadien, vol. 2, no 194, 1971.

2.2 LA POESIE

2.2.1. études

1382. Hamel, Thomas-E., Cours de poésie française proposé par l'Université Laval, Journal de l'Instruction publique, vol. 11, no 1, janv. 1867, p. 12-13.

1383. E.F., L'histoire, la poésie et le roman français canadien, Journal de l'Instruction publique, vol. 18, no 4, avril 1874, p. 57-58.
1384. D., De la manière de lire les Vers, Journal de l'Instruction publique, vol. 20, no 10, oct. 1876, p. 155-156.
1385. Montpetit, A.-N., De la manière de lire les Vers, Journal de l'Instruction publique, vol. 20, no 11, nov. 1876, p. 168-169.
1386. LeMay, Pamphile, Quelques poètes illettrés de Lotbinière, Revue de Montréal, t. 1, 1877, p. 89-96, p. 94-96.
1387. Sulte, Benjamin, La poésie française en Canada, Nouvelles Soirées canadiennes, vol. 1, 1882, p. 274-281, 300-315, 356-364.
1388. Chauveau, P.-J.-O., Etude sur les commencements de la poésie française au Canada et en particulier sur les poésies de M. François-Xavier Garneau, Mémoires de la Société royale du Canada, 1ère série, t. 1, section 1, 1882-1883, p. 65-84.
1389. LeMay, L.-P., Quelques poètes illettrés de Lotbinière, Nouvelles Soirées canadiennes, vol. 2, 1883, p. 235-240.
1390. Ducharme, Charles-M., A nos poètes, La Revue canadienne, 3e série, t. 1, 1888, p. 547-551.
1391. Burque, F.-X., Correspondance littéraire, Le Monde illustré, 9e année, no 418, 7 mai 1892, p. 3.
1392. Madeleine, Le poète, Le Monde illustré, 17e année, no 836, 12 mai 1900, p. 28.
1393. Gilberte, Petite fête littéraire, Le Journal de Françoise, 4e année, no 2, 15 avril 1905, p. 22-23.
1394. Zidler, Gustave, Aux poètes canadiens, Bulletin du parler français au Canada, vol. 4, no 10, juin-juil.-août 1906, p. 361-362.
1395. -----, La poésie canadienne à Paris, Bulletin du parler français au Canada, vol. 4, no 10, juin-juil.-août 1906, p. 361-362.
1396. Chassegross, Armand, Le Canada français poétique, La Revue canadienne, nouvelle série, vol. 5, mai 1910, p. 396-406.
1397. Chartier, Emile, Bulletin de poésie canadienne, La Revue canadienne, nouvelle série, vol. 12, juil.-août 1913, p. 32-42, 127-137.
1398. Sulte, Benjamin, La petite poésie, Le Pays laurentien, 2e année, no 6, juin 1917, p. 82-86.
1399. -----, Critique des vers, Le Pays laurentien, 2e année, no 7, juil. 1917, p. 115-118.
1400. Robert, Adolphe, Nos poètes du terroir, La Revue canadienne, nouvelle série, vol. 21, mars 1918, p. 165-177.
1401. Chauvin, Edouard, Le régionalisme en poésie, Le Nigog, vol. 1, no 6, juin 1918, p. 185-188.
1402. Dantin, Louis, Un siècle d'histoire poétique, Revue trimestrielle canadienne, 6e année, no 24, déc. 1920, p. 369-376.

03. Désilets, Alphonse, Les pionniers de la poésie au Canada français, Le Jardin des Muses canadiennes, vol. 1, no 2, 1er mai 1922, p. 85-86.
04. Hugolin, Père, Victoires et chansons, La Canadienne, vol. 7, no 3, juin 1923, p. 4-5, 49-51; no 4, juil. 1923, p. 4-5.
05. Chartier, Emile, Les époques de la poésie canadienne-française, Revue trimestrielle canadienne, 9e année, no 34, juin 1923, p. 113-127.
06. Lanctot, Gustave, Autour du symbolisme, Les Annales, 2e année, nos 8-9, août-sept. 1923, p. 2-4.
07. Ferland-Angers, Albertine, Essai sur la poésie religieuse canadienne, La Bonne Parole, vol. 11, no 11, nov. 1923, p. 9-15; no 12, déc. 1923, p. 8-13.
08. Candide, La mort du poète, Les Annales, 3e année, no 3, mars 1924, p. 6-7.
09. Lanctôt, Gustave, Un poète symboliste, Revue trimestrielle canadienne, 10e année, no 38, juin 1924, p. 194-201.
10. Potvin, Damase, Les derniers parus, Le Terroir, vol. 6, no 1, mai 1925, p. 17-19.
11. Bruchési, Jean, Les poètes canadiens en France, Le Terroir, vol. 6, nos 2-3, juin-juil. 1925, p. 45.
12. Rouletabille, Gaspard, La jeune poésie canadienne, Le Terroir, vol. 6, no 9, fév. 1926, p. 178-179.
13. Cinq-Mars, Alonzo, Les poètes canadiens, Le Terroir, vol. 7, no 8, déc. 1926, p. 381-382.
14. Bernard, Harry, La jeune poésie, L'Action canadienne-française, vol. 20, no 6, déc. 1928, p. 347-360.
15. Brown, E.-K., The Claims of French-Canadian Poetry, Queen's Quarterly, vol. 37, no 4, automne 1930, p. 724-731.
16. Poulin, Gonzalve, Une poésie franciscaine, Les Cahiers franciscains, vol. 1, no 2, 14 juillet 1931, p. 5-20.
17. Choquette, Robert, The Decade in French Canada, The Authors' Bulletin, vol. 9, no 1, sept. 1931, p. 27-29.
18. Désilets, Alphonse, L'heure des poètes, La Revue moderne, 14e année, no 11, sept. 1933, p. 7.
19. Boissonneault, Marie-D., Les berceuses, Le Canada français, vol. 22, no 10, juin 1935, p. 958-969.
20. Martin, Burns, Our Canadian Literature: Representative Verse, English and French, The Dalhousie Review, vol. 15, no 3, oct. 1935, p. 395.
21. Anonyme, French-Canadian Poetry, The Canadian Author, vol. 13, no 4, juin 1936, p. 2.
22. DesRochers, Alfred, L'avenir de la poésie en Canada français, Les Idées, 2e année, vol. 4, no 1, juil. 1936, p. 1-10; no 2, août 1936, p. 108-126.
23. Chartier, Emile, La vie de l'esprit au Canada français. La poésie -L'Ecole patriotique de Québec 1855-1890, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 30, section 1, 1936, p. 97-113.

1424. Chartier, Emile, La vie de l'esprit au Canada français. La poésie - L'Ecole lyrique de Montréal 1890-1920, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 31, section 1, 1937, p. 21-34.
1425. Duhamel, Roger, Poésie pas morte, L'Action nationale, vol. 15, no 2, fév. 1940, p. 143-147.
1426. Soeur Paul-Emile, Notre pays et le lyrisme religieux, Les Carnets viatoriens, 5e année, no 2, avril 1940, p. 71-81.
1427. Tremblay, Maurice, L'expérience poétique, Regards, vol. 1, no 3, déc. 1940, p. 108-116.
1428. Sylvestre, Guy, Poésie et métaphysique, Les Carnets viatoriens, 6e année, no 4, oct. 1941, p. 274-275.
1429. DesRochers, Alfred, La poésie au Canada français, Culture, vol. 3, no 2, juin 1941, p. 155-160.
1430. Langlois, Jean-Louis, Synthèse de l'ignorance ou l'expression poétique, Amérique française, 1ère année, no 7, août 1942, p. 29-31.
1431. Duhamel, Roger, Voies de la poésie, Relations, 2e année, no 22, oct. 1942, p. 278-279.
1432. Desmarchais, Rex, La balance délicate, La Revue dominicaine, sept. 1943, p. 77-87.
1433. Raymond, Marcel, Remarques sur la poésie canadienne, L'Action nationale, vol. 22, no 3, nov. 1943, p. 235-240.
1434. Choquette, Adrienne, Retour à la poésie, La Revue populaire, vol. 38, no 7, juil. 1945, p. 66.
1435. Brien, Roger, Sauvons la poésie, Aujourd'hui, no 72, sept. 1945, p. 65-68.
1436. Savard, Félix-Antoine, La grandeur de la poésie et ses devoirs, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 3, 1945-1946, p. 57-63.
1437. Sylvestre, Guy, L'année littéraire 1946, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 17, no 1, janv.-mars 1947, p. 100-109, p. 104-109.
1438. Raymond, Louis-Marcel, Etat de la poésie au Canada français, L'Action universitaire, 14e année, no 1, oct. 1947, p. 14-17.
1439. Houllé, Léopold, Nos poètes et la mer, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 41, section 1, 1947, p. 37-48.
1440. Lasnier, Rina, Votre frère le poète, Les Carnets viatoriens, 13e année, no 1, janv. 1948, p. 34-44.
1441. Dupuy, Réginald, Etat de la poésie, Les Carnets viatoriens, 13e année, no 2, avril 1948, p. 122-135.
1442. Sylvestre, Guy, Chronique littéraire 1947, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 18, no 2, avril-juin 1948, p. 234-243, p. 234-241.
1443. Rolland, Roger, Les intentions de la poésie, Amérique française, (vol. 7, no 3), 1948-1949, p. 2-10.

444. Bastien, Hermas, De Nérée Beauchemin à Rina Lasnier, Liaison, vol. 4, no 39, déc. 1950, p. 543-552.
445. Pérade, Hilaire de la, De la mystique luciférienne à la mystique chrétienne en poésie, Les Carnets viatoriens, 16e année, no 2, avril 1951, p. 121-130.
446. Marcotte, Gilles, Trois poèmes, L'Action nationale, vol. 37, no 6, juil. 1951, p. 478-482.
447. Sylvestre, Guy, Où en est notre littérature?, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 21, no 4, oct.-déc. 1951, p. 427-448, p. 427-437.
448. Catta, René-Salvator, Poésie, synthèse des arts, Les Carnets viatoriens, 16e année, no 4, oct. 1951, p. 292-299.
449. Choquette, Robert, Comment naissent les poèmes, Amérique française, vol. 10, no 2, mars-avril 1952, p. 18-29.
450. Ferron, Jacques, L'écrivain et la poésie, Amérique française, vol. 10, no 2, mars-avril 1952, p. 30-31.
451. Grandbois, Alain, A propos de la poésie, Amérique française, vol. 10, no 2, mars-avril 1952, p. 33-41.
452. Roy, Carmen, La poésie dans l'art populaire, Amérique française, vol. 10, no 2, mars-avril 1952, p. 42-51.
453. Sylvestre, Guy, L'année littéraire 1951-1952, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 22, no 4, oct.-déc. 1952, p. 446-466, p. 462-465.
454. Blain, Andrée, Poésie ma douce..., Bulletin Société d'étude et de conférences, vol. 3, no 3, mars 1953, p. 77-86.
455. Malouin, Reine, Le soleil sur le vitrail, La Revue de l'Université Laval, vol. 8, no 7, mars 1954, p. 682-688.
456. Duhamel, Roger, Poésie d'hier et d'aujourd'hui, L'Action universitaire, 20e année, no 3, avril 1954, p. 77-80.
457. Brault, Jacques, Réflexions sur la poésie, Les Carnets viatoriens, 19e année, no 2, avril 1954, p. 123-128.
458. Tanguay, Jean-Charles, Coup d'oeil sur notre poésie, L'Action nationale, vol. 44, no 3, nov. 1954, p. 263-266.
459. Anonyme, Nos poètes ont traduit la joie et les angoisses de notre âme, La Semaine à Radio-Canada, vol. 5, no 16, 23 janv. 1955, p. 2.
460. -----, Il y a de nouveau au Canada plus de poètes que de romanciers, La Semaine à Radio-Canada, vol. 5, no 19, 13 fév. 1955, p. 3.
461. Sylvestre, Guy, La poésie canadienne, La Revue populaire, vol. 48, no 9, sept. 1955, p. 7, 23.
462. Collin, W.-E., The Poetry of a Dissolving Society, Canadian Modern Language Review, vol. 11, no 2, hiver 1955, p. 9-12.
463. Vigneault, Robert, Essai sur la connaissance poétique, Collège et famille, vol. 13, no 5, déc. 1956, p. 203-208.

1464. Robert, Guy, La jeune poésie canadienne-française, La Revue dominicaine, vol. 62, no 8, 1956, p. 131-137; vol. 63, no 1, 1957, p. 12-17; no 3, 1957, p. 136-142; vol. 65, no 6, 1959, p. 36-45; no 9, 1959, p. 229-239; no 10, 1959, p. 284-289.
1465. Pilon, Jean-Guy, Les "Cahiers de l'Académie canadienne-française", La Revue de l'Université Laval, vol. 11, no 5, janv. 1957, p. 398-405.
1466. Saint-Aubin, Préjugé national et Poètes, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 1, janv.-mars 1957, p. 69-72.
1467. Marcotte, Gilles, Notes sur la jeune poésie, Cité libre, no 21, juil. 1958, p. 39-42.
1468. Sylvestre, Guy, La poésie, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 3, 1958, p. 96-109.
1469. Saint-Martin, Fernande, L'aventure poétique, Situations, vol. 1, no 1, janv. 1959 p. 3-14.
1470. Préfontaine, Yves, Ce qu'il y a au bout, Situations, vol. 1, no 1, janv. 1959, p. 16-24.
1471. Van Schendel, Michel, Langage, poésie et engagement, Liberté 59, vol. 1, no 1, janv.-fév. 1959, p. 11-21.
1472. Marcotte, Gilles, Recherche des signes, Liberté 59, vol. 1, no 1, janv.-fév. 1959 p. 45-49.
1473. Bessette, Gérard, L'évolution des images en poésie canadienne-française, Culture, vol. 20, no 1, mars 1959, p. 3-14.
1474. Robert, Guy, Objectivation de l'humaine situation dans ses axes du temps et de l'espace, Situations, vol. 1, no 4, avril 1959, p. 15-19.
1475. -----, Poésie et peinture, Liberté 59, vol. 1, no 3, mai - juin 1959, p. 157-160.
1476. Lalonde, Michèle, Communication aux poètes, Situations, vol. 1, no 7, sept. 1959, p. 80-87.
1477. Marcotte, Gilles, Une poésie d'exil, Canadian Literature, no 2, automne 1959, p. 32-36.
1478. Hénault, Gilles, Le langage est mot de passe, Situations, vol. 1, no 8, oct. 1959, p. 22-28.
1479. Boulanger, Georges, La naissance de la poésie en Amérique française, Concorde, vol. 10, nos 11-12, nov.-déc. 1959, p. 30-31.
1480. Cloutier, Cécile, Propos sur la poésie, La Revue dominicaine, vol. 65, no 3, 1959, p. 163-166.
1481. -----, La jeune poésie canadienne-française, The Bulletin of The Humanities Association of Canada, no 29, janv. 1960, p. 9, 34.
1482. Lalonde, Michèle, A l'Université de Montréal: une bibliothèque anémiée, Liberté 60, vol. 2, no 2, mars-avril 1960, p. 89-91.
1483. Downes, G.-V., Traditions Rejoined: Recent French Canadian Poetry, Canadian Literature, no 4, printemps 1960, p. 71-73.

1484. Anonyme, Anthologie sonore de la poésie canadienne: oeuvres poétiques lues par leurs auteurs, La Semaine à Radio-Canada, vol. 10, no 27, 2 avril 1960, p. 2.
1485. Grandbois, Alain, Poésie, Liberté 60, vol. 2, nos 3-4, mai-août 1960, p. 146.
1486. Beaulieu, Maurice, La poésie, la vie et nous, La Revue socialiste, no 4, été 1960, p. 29-33.
1487. Van Schendel, Michel, Cette poésie qu'on lit si peu..., Liberté 60, nov.-déc. 1960, p. 380-385.
1488. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1960, p. 301-303.
1489. Marchand, Clément, Tendances de la jeune poésie au Canada français, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 54, section 1, 1960, p. 65-72.
1490. Lockquell, Clément, Notre poésie, image de notre milieu, La Revue dominicaine, vol. 66, no 6, 1960, p. 45-47.
1491. Van Schendel, Michel, La poésie cherche à bercer l'âme alors qu'elle devrait pétrir les choses, Liberté, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1961, p. 445-451, p. 445-446.
1492. Vadeboncoeur, Pierre, A propos de poètes, Situations, 3e année, no 2, mars-avril 1961, p. 79-81.
1493. Lebel, Maurice, La poésie canadienne-française, L'Instruction publique, vol. 5, (no 10), juin 1961, p. 850-862.
1494. Duguay, Raoul, La multiplication du poète, L'Opinion, vol. 7, no 10, sept. 1961, p. 8.
1495. -----, Partage du poète, L'Opinion, vol. 7, no 11, oct. 1961, p. 4-5.
1496. -----, La poésie: à quoi ça sert?, L'Opinion, vol. 8, no 1, déc. 1961, p. 7.
1497. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1961, p. 346-347.
1498. Lasnier, Rina, L'heure de la poésie, L'Action nationale, vol. 51, no 7, mars 1962, p. 617-619.
1499. Anonyme, Anthologie comparée de la poésie canadienne-française, Le Documentaire, 25e année, no 8, mars 1962, p. 212.
1500. Lapointe, Paul-Marie, Notes pour une poétique contemporaine, Liberté, vol. 4, no 21, mars 1962, p. 183-185.
1501. Lebel, Maurice, La poésie canadienne-française, L'Instruction publique, vol. 6, no 8, avril 1962, p. 640-655.
1502. Boulanger, Georges, Déclaration de Jacques Poisson, L'Opinion, vol. 10, no 7, juin 1962, p. 2.
1503. Robert, Guy, Qu'en est notre bibliophilie?, Vie des arts, no 29, hiver 1962, p. 22-27.
1504. Bessette, Gérard, Poètes et romanciers, La Littérature par elle-même, Les Cahiers de l'AGEUM, no 2, 1962, p. 35-38.
1505. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1962, p. 354-355.

1506. Robert, Guy, Poésie 1962, Livres et auteurs canadiens, 1962, p. 38-39.
1507. Lockquell, Clément, Influences qui ont affecté la poésie canadienne-française contemporaine, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 56, section 1, 1962, p. 43-46.
1508. Dulong, Jeanne-Marie, Le thème de la patrie, L'Instruction publique, vol. 7, no 8, avril 1963, p. 726-729.
1509. Robert, Guy, Fonction du poète: vivre et dire, Maintenant, no 18, juin 1963, p. 211-212.
1510. Boulanger, Georges, "Crescendo" ou les âmes inquiètes et enivrées..., L'Opinion, vol. 9, no 11, oct. 1963, p. 2.
1511. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1963, p. 441-443.
1512. Robert, Guy, Poésie 1963, Livres et auteurs canadiens, 1963, p. 47-49.
1513. Grandpré, Pierre de, Le rapatriement de la poésie, Liberté, vol. 6, no 4, juil.-août 1964, p. 274.
1514. Robert, Guy, Poèmes, Maintenant, nos 31-32, juil.-août 1964, p. 247.
1515. Ménard, Jean, La poésie, Vie française, vol. 18, nos 11-12, juil.-août 1964, p. 339-342.
1516. Francoeur, Sylvie, Un auteur vous parle, L'Opinion, vol. 10, no 9, août 1964, p. 2,4.
1517. Perreault, Pierre, Lettre aux demoiselles du Collège Bourgeois, Lettres et écritures, vol. 2, no 1, nov. 1964, p. 10-11.
1518. Chamberland, Paul, Fonction sociale de la poésie, Lettres et écritures, vol. 2, no 1, nov. 1964, p. 20-21.
1519. DesRochers, Alfred, Notes sur la poésie moderne, Liberté, vol. 6, no 6, nov.-déc. 1964, p. 413-420.
1520. Robert, Guy, Poésie 1964, Livres et auteurs canadiens, 1964, p. 44-45.
1521. Sylvestre, Guy, Critique et poésie, Mémoires de la Société royale du Canada, 4e série, t. 2, section 1, 1964, p. 37-42.
1522. Marcel, Jean, Prose et poésie, L'Action nationale, vol. 54, no 5, janv. 1965, p. 504-508.
1523. Cloutier, Cécile, La jeune poésie au Canada français, Incidences, no 7, janv. 1965, p. 4-11.
1524. Maheu, Pierre, Le poète et le permanent, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 2-5.
1525. Marcel, Jean, Deux nouveaux poètes, L'Action nationale, vol. 54, no 6, fév. 1965, p. 612-615.
1526. Grandpré, Pierre de, Rapatriement d'une poésie, Québec, 2e année, fév. 1965, p. 13-19.
1527. Marcel, Jean, Deux poètes Andrée Maillet et Yves Mongeau, L'Action nationale, vol. 54, no 7, mars 1965, p. 705-708.

1528. Paradis, Suzanne, Réalité de la vie poétique au Canada français, Lettres et écritures, vol. 2, no 4, avril 1965, p. 27-32.
1529. Préfontaine, Yves, Poésie pas morte!, Maintenant, no 42, juin 1965, p. 211-213.
1530. Miron, Gaston, Notes sur le non-poème et le poème, Parti pris, vol. 2, nos 10-11, juin-juil. 1965, p. 88-97; repris dans Edge, no 7, hiver 1967-1968, p. 23-25, 122-124 et dans Ellipse, no 5, automne 1970, p. 30-34.
1531. Légaré, Romain, Religion et poésie canadienne-française, Culture, vol. 26, no 3, sept. 1965, p. 269-280.
1532. Ouellette, Fernand, Yves Préfontaine, Paul Chamberland et Gatien Lapointe, Les poètes et le roman, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 508-521.
1533. Cartier, Georges et Jacques Godbout, De la poésie au roman, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 522-527.
1534. Sylvestre, Guy, Propos d'un amateur de poèmes, Jeunesses littéraires du Canada français, vol. 3, no 2, déc. 1965, p. 1-2, 15-16.
1535. Van Schendel, Michel, L'apprivoisement du vertige ou la rencontre des nouvelles traditions, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 13-22.
1536. Cloutier, Cécile, La machine à poèmes, Liberté, vol. 8, no 1, janv.-fév. 1966, p. 42-48.
1537. Hertel, François, De la poésie, Rythmes et couleurs, 11e année, no 52, janv.-fév. 1966, p. 1-5.
1538. Laroche, Maximilien, Littératures du Québec et d'Haiti - V Le pays dans la poésie, L'Action nationale, vol. 55, no 6, fév. 1966, p. 734-741.
1539. Piazza, François, Le Canada français à l'avant-garde de la poésie, Jeunesses littéraires du Canada français, vol. 3, no 3, fév. 1966, p. 3.
1540. Laroche, Maximilien, Littératures du Québec et d'Haiti - VI Poésie et roman, L'Action nationale, vol. 55, no 7, mars 1966, p. 852-868.
1541. -----, La conscience américaine de la nouvelle poésie québécoise, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 1, mai 1966, p. 71-76.
1542. Malouin, Reine, La poésie est joie, Poésie, vol. 1, no 2, printemps 1966, p. 3.
1543. Dansereau, Claude, Pour une poésie actuelle, La Barre du jour, vol. 2, no 2, (no 8), oct.-nov. 1966, p. 16-18.
1544. Malouin, Reine, Poésie pure ou cérébrale?, Poésie, vol. 1, no 1, hiver 1966, p. 7.
1545. Brault, Jacques, Une poésie du risque..., Culture vivante, no 1, 1966, p. 41-44.
1546. Beaulieu, Michel, Pour un essai de justification passive, Quoi, vol. 1, no 2, printemps-été 1967, p. 7-10.
1547. Duguay, Raoul, Or art (poésie) total du cri au au, Quoi, vol. 1, no 2, printemps-été 1967, p. 11-25.
1548. Racine, Luc, La parole et le chant, Quoi, vol. 1, no 2, printemps-été 1967, p. 34-50.

1549. Laroche, Maximilien, Le pays: un thème et une forme, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 4, avril 1967, p. 103-124.
1550. Malouin, Reine, La poésie à l'Expo 67, Poésie, vol. 2, no 3, été 1967, p. 3-4.
1551. Dandurand, Gilles, Poésie: pour prendre place, Aujourd'hui-Québec, vol. 3, nos 5-6, juil.-août 1967, p. 1-2.
1552. Cloutier, Cécile, La nouvelle poésie, Liberté, vol. 9, no 4, juil.-août 1967, p. 118-127.
1553. Godin, Gérard, Cent poètes par jour, Le Magazine Maclean, vol. 7, no 9, sept. 1967, p. 61-62.
1554. Beissel, Henry, Editorial, Edge, no 7, hiver 1967-1968, p. III V.
1555. En collaboration, Tendances et orientation de la nouvelle littérature: sept jeunes auteurs témoignent, Culture vivante, no 5, 1967, p. 58-69.
1556. Anonyme, Brevissimo, Le Québec en bref, vol. 2, no 1, janv. 1968, p. 23.
1557. Malouin, Reine, La poésie expérimentale, Poésie, vol. 3, no 2, printemps 1968, p. 3-4.
1558. Hertel, François, Poésie et langage, Rythmes et couleurs, 14e année, no 62, avril-mai-juin 1968, p. 11-19.
1559. -----, D'une poétique, Rythmes et couleurs, 14e année, no 62, avril-mai-juin 1968, p. 21-26.
1560. Haeffely, Claude, La poésie bouge, La Barre du jour, no 14, juin-juil. 1968, p. 59-62.
1561. Moisan, Clément, L'âge de la poésie canadienne, Culture vivante, no 9, 1968, p. 3-8.
1562. Pilon, Jean-Guy, La jeune poésie québécoise, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 24, 1968-1969, p. 35-42.
1563. La rédaction, Quatre poètes et la poésie, Culture vivante, no 12, fév. 1969, p. 6-11.
1564. Duguay, Raoul, Le stéréo poème audio-visuel, Culture vivante, no 12, fév. 1969, p. 34-41.
1565. Bertrand, Pierre, La poésie à la seconde du choix: outil ou suçon encore, Culture vivante, no 12, fév. 1969, p. 45.
1566. Glassco, John, The Opaque Medium, Meta, vol. 14, no 1, mars 1969, p. 27-30.
1567. Garneau, Michel, La chanson du désamorsage, Dimensions, vol. 6, no 4, avril 1969, p. 13-14.
1568. Bernier, Conrad, "J'ai voulu récupérer les oeuvres de nos poètes" Jean Bode, Vient de paraître, vol. 5, no 2, avril 1969, p. 21-22.
1569. Pilon, Jean-Guy, Guides pour la poésie, Dimensions, vol. 6, no 5, mai 1969, p. 20-22.
1570. Moisan, Clément, The Contemporary Poetry of Quebec, Ellipse, no 1, automne 1969, p. 6-15.

571. Malouin, Reine, Pour vous, qu'est-ce que la poésie?, Poésie, vol. 4, no 4, automne 1969, p. 3-8.
572. Lamoureux, Nicole, La poésie dans la rue, Le Quartier latin, vol. 52, no 5, 12 nov. 1969, p. 37.
573. Robert, Guy, Syndrome de la poésie québécoise actuelle, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 82-86.
574. Beilin, Elaine, French Canadian Poetry, On the Bias, no 2, 1969, (s. p.).
575. Pilon, Jean-Guy, Propositions sur la poésie, L'Illettré, no 1, janv. 1970, p. 4.
576. Rompré, Paul, Poésie, sens et fonction, Liberté, vol. 12, no 1, janv.-fév. 1970, p. 77-88.
577. Robert, Guy, La nuit blanche des poètes, Liberté, vol. 12, no 2, mars-avril 1970, p. 115-118.
578. Cadieux, Pierre, Manifeste Ozer, Le Quartier latin, vol. 52, no 14, 1er avril 1970, p. 2.
579. Van Schendel, Michel, Mystique littéraire et poésie nationaliste, Socialisme québécois, no 20, avril-mai-juin 1970, p. 56-57.
580. -----, Conditions d'une poésie critique, Socialisme québécois, no 20, avril-mai-juin 1970, p. 58-71.
581. Marcotte, Gilles, La poésie, Etudes françaises, vol. 6, no 2, mai 1970, p. 227-241.
582. Shek, Ben, Montréal: Une nuit pas comme les autres, The Canadian Forum, 50e année, juil.-août 1970, p. 180-181.
583. Desrochers, Francis, Où va notre poésie?, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 1, no 4, (vol. 2, no 1), automne 1970, p. 14-15.
584. Dionne, René, Poèmes en pot, Relations, no 353, oct. 1970, p. 279-280.
585. Robert, Guy, La poésie québécoise de 1950 à 1970, Culture vivante, no 19, nov. 1970, p. 6-13.
586. Dorais, Fernand, La poésie québécoise et ses critiques, Revue de l'Université Laurentienne, vol. 3, no 2, nov. 1970, p. 26-37.
587. Paradis, Suzanne, Que peut la poésie au Québec, Les Cahiers François-Xavier Garneau, vol. 1, no 2, (1970), p. 39-43.
588. Gallays, François, Poésie 1970 - l'éphémère et le durable, Livres et auteurs québécois, 1970, p. 100-101.
589. Marcotte, Gilles, La poésie, Etudes françaises, vol. 7, no 1, fév. 1971, p. 103-114.
590. Charbonneau, Andrée-Anne, Poésie et vie, Poésie, vol. 6, printemps 1971, p. 39.
591. Noguez, Dominique, La poésie québécoise en gloire, Vie des arts, no 62, printemps 1971, p. 50-53.
592. Lapointe, Marcel, Découverte ethnologique de l'an trois mille, Bulletin de la Société des écrivains canadiens, vol. 3, no 4, été 1971, p. 5-10.

1593. Charbonneau, Andrée-Anne, Réflexions sur une tentation poétique, Poésie, vol. 6, été 1971, p. 51.
1594. Shek, Ben, Poetry Roundup: Quebec, The Canadian Forum, 51e année, juil.-août 1971, p. 9-15, p. 12-13.
1595. Cloutier, Cécile, L'avant-garde dans la littérature québécoise, Présence francophone, no 3, automne 1971, p. 60-68.
1596. Leclerc, Gilles, La poésie et la nage de hiérarchie sont aux antipodes, Presqu'Amérique, vol. 1, no 1, oct. 1971, p. (5).
1597. Beaulieu, Michel, Faisceaux de la poésie québécoise, Presqu'Amérique, vol. 1, no 2, nov.-déc. 1971, p. 22-24.
1598. Dionne, René, Sur les voies de notre poésie (1), Relations, no 366, déc. 1971, p. 340-341.
1599. Jones, D.-G., La vraie révolution est celle de l'imagination, Ellipse, no 6, hiver 1971, p. 91-97.
1600. Paradis, Suzanne, Poésie, présence au monde, Poésie, vol. 6, hiver 1971, p. 3-10.
1601. Chamberland, Paul, Warning, Ellipse, nos 8-9, 1971, p. 38-41.
1602. Gallays, François, Poésie 1971, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 120-121.
1603. Roy, Pierre et Gérard Leblanc, Bilan des 20 dernières années, La Revue de l'Université de Moncton, 5e année, no 1, janv. 1972, p. 6-12.
1604. Masson, Alain, Sur la production poétique au Nouveau-Brunswick, La Revue de l'Université de Moncton, 5e année, no 1, janv. 1972, p. 68-79.
1605. Dionne, René, Sur les voies de notre poésie II, Relations, no 368, fév. 1972, p. 56-59.
1606. Dor, Georges, Porte ouverte... sur la poésie, Rive gauche, vol. 1, no 1, mars 1972, p. 28.
1607. Dionne, René, Sur les voies de notre poésie III, Relations, no 370, avril 1972, p. 122-124.
1608. Gallant, Melvin, La poésie acadienne, L'Acayen, vol. 1, no 2, juin 1972, p. 15-16.
1609. Major, Jean-Louis, Letters in Canada 1971: Poésie, University of Toronto Quarterly, vol. 61, no 4, été 1972, p. 342-350.
1610. Plamondon, Marc, Une bien triste fête, Presqu'Amérique, vol. 1, no 8, août 1972, p. 6-8.
1611. Gervais, Guy, Un poème: Marly-le-Roi, Culture vivante, no 26, sept. 1972, p. 22-25.
1612. Soublière, Roger, La chanson au Québec: l'anticipation d'un pays, Le Digeste québécois, vol. 1, no 4, sept. 1972, p. 38-39.
1613. Malouin, Reine, Qu'est-ce que la poésie?, Poésie, vol. 7, automne 1972, p. 75-76.
1614. Locat, Raymond, Art et poésie, Co-Incidences, vol. 2, no 3, nov. 1972, p. 53-65.
1615. Dorsinville, Max, Pays, parole et négritude, Canadian Literature, no 51, hiver 1972, p. 55-64.

1616. St-Pierre, Gaétan, Fonction poétique et fonction reproductrice, Stratégie, no 1, hiver 1972, p. 73-88.
1617. Ouellette, Fernand, Poetry in my Life, Ellipse, no 10, 1972, p. 47-58.
1618. -----, The Poem and the Poetic, Ellipse, no 10, 1972, p. 59-61.
1619. -----, Lettre à André Belleau sur la poésie et l'errance, Liberté, vol. 14, nos 1-2, 1972, p. 5-9.
1620. Brault, Jacques, Halte, Liberté, vol. 14, nos 1-2, 1972, p. 20-21.
1621. Giguère, Roland, La poésie est une lampe d'obsidienne, Liberté, vol. 14, nos 1-2, 1972, p. 32-33.
1622. Perrier, Luc, L'état de la poésie, Liberté, vol. 14, nos 1-2, 1972, p. 40-42.
1623. Gallays, François, Poésie 1972, Livres et auteurs québécois, 1972, p. 128-129.
1624. Jasmin, Claude, Félix, Charlebois: peur du combat, Le Digeste québécois, vol. 1, no 7, janv. 1973, p. 38.
1625. Marcotte, Gilles, La poésie - Le poète et ses mots, Etudes françaises, vol. 9, no 1, fév. 1973, p. 74-89.
1626. Beaulieu, Michel, Chronique, Hobo-Québec, no 4, avril 1973, p. 3.
1627. Haeck, Philippe, Naissance de la poésie moderne au Québec, Etudes françaises, vol. 9, no 2, mai 1973, p. 97-113.
1628. Blais, Jacques, Letters in Canada 1972: Poésie, University of Toronto Quarterly, vol. 62, no 4, été 1973, p. 380-386.
1629. Beaudet, André, Pour une logique sidérale, Hobo-Québec, nos 12-13, déc. 1973, p. 37.
1630. Jones, D.-G., Myth, Frye and Canadian Writers, Canadian Literature, no 55, hiver 1973, p. 7-22.
1631. Duchesnay, Gertrude, Poésie et culture, Bulletin des affaires étudiantes, vol. 3, no 3, 1973, p. 25-26.
1632. La rédaction, Avant-propos/Foreword, Ellipse, no 12, 1973, p. 3-9.
1633. Nepveu, Pierre, New Quebec Poetry, Ellipse, no 12, 1973, p. 58-65.
1634. Moisan, Clément, Poésie, Livres et auteurs québécois, 1973, p. 87-91.
1635. Giguère, Richard, D'un "équilibre impondérable" à une "violence élémentaire", Evolution thématique de la poésie québécoise 1935-1965: Saint-Denys Garneau, Anne Hébert, Roland Giguère et Paul Chamberland, Voix et Images du pays VII, 1973, p. 51-90.

voir aussi:

Concours et prix littéraires, section 1.2.3.

2.2.2. COMPTES RENDUS D'ANTHOLOGIES ET D'OUVRAGES SUR LE POESIE

- *1636. A.R., Les Heures littéraires, Le Canada français, vol. 17, no 6, fév. 1930, p. 421.

- *1637. C.E.B., Voix des poètes, Le Canada français, vol. 33, no 10, juin 1946, p. 752-753.
- *1638. Giroux, André, Voix des poètes, Culture, vol. 7, no 3, sept. 1946, p. 381.
- *1639. Blain, Maurice, Voix des poètes, Lectures, t. 1, no 1, sept. 1946, p. 53-54.
- *1640. Goulet, Elie, Emourie, 4, Culture, vol. 18, no 3, sept. 1957, p. 349-350.
- *1641. Lebel, Maurice, Emourie 1958, La Revue de l'Université Laval, vol. 13, no 3, nov. 1958, p. 282-283.
- *1642. Rièse, Laure, Twelve Modern French-Canadian Poets, The Canadian Forum, 38e année, mars 1959, p. 286.
- *1643. Champagne, M., Cahier de poésie (1), Culture, vol. 24, no 3, sept. 1963, p. 362.
- *1644. Ropars, Henry, Cahier de poésie (1), Rythmes et couleurs, 8e année, no 37, sept.-oct. 1963, p. 35.
- *1645. Major, André, Poésie/Poetry, Livres et auteurs canadiens, 1963, p. 58.
- *1646. Lapointe, Gatien, La Machine à écrire, Livres et auteurs canadiens, 1964, p. 51.
- *1647. Bastien, A., Soleils multiples, Livres et auteurs canadiens, 1964, p. 51.
- *1648. -----, Cahier de poésie (2), Livres et auteurs canadiens, 1964, p. 63-64.
- *1649. Mathieu, Pierre, Concerto sans rimes, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 78.
- *1650. -----, Phosphorescence, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 78.
- *1651. -----, La Tourmente, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 84.
- *1652. Major, André, Emourie IX/Passe-partout, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 94-95.
- *1653. Laroche, Maximilien, La 10e anthologie de l'Union des jeunes écrivains, Livres et auteurs canadiens, 1966, p. 82-83.
- *1654. Anonyme, Image et verbe, Fiches bibliographiques de littérature canadienne, vol. 1, no 5, janv. 1967.
- *1655. -----, Passe-Partout (nos 6-7-8), Fiches bibliographiques de littérature canadienne, vol. 1, no 8, avril 1967.
- *1656. -----, Delirium très mince, Fiches bibliographiques de littérature canadienne, vol. 3, no 8, avril 1969.
- *1657. Paradis, Suzanne, Archives des lettres canadiennes, t. 4: La Poésie canadienne-française, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 120-122.
- *1658. Richer, Julia, Archives des lettres canadiennes, t. 4: La Poésie canadienne-française, L'Action nationale, vol. 59, no 6, fév. 1970, p. 589-590.
- *1659. Malouin, Reine, Archives des lettres canadiennes, t. 4: La Poésie canadienne-française, Poésie, vol. 5, printemps 1970, p. 43-48.
- *1660. Anonyme, Archives des lettres canadiennes, t. 4: La Poésie canadienne-française, Feuillet des Jeunesses littéraires du Québec, vol. 2, no 13, avril 1970, p. 6.
- *1661. -----, Archives des lettres canadiennes, t. 4: La Poésie canadienne-française, L'Eglise canadienne, vol. 3, no 5, mai 1970, p. 165.

- *1662. Lindsay, Charles, Archives des lettres canadiennes t. 4: La Poésie canadienne-française, Culture, vol. 31, no 2, juin 1970, p. 167-170.
- *1663. L'Heureux, J.-M., Translating French-Canada Poetry, The Canadian Forum, 50e année, juil.-août 1970, p. 182-183.
- *1664. Vachon, Georges-André, The Poetry of French Canada in Translation, Ellipse, no 5, automne 1970, p. 92.
- *1665. Legris, Renée, Archives des lettres canadiennes, t. 4: La Poésie canadienne-française, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 24, 1970, p. 199-213.
- *1666. Anonyme, Archives des lettres canadiennes, t. 4: La Poésie canadienne-française, Le Livre canadien, vol. 1, no 55, 1970.
- *1667. -----, Poèmes et chants de la résistance, Le Livre canadien, vol. 2, no 125, 1971.
- *1668. -----, Poésie 71, anthologie des poèmes de l'année au Québec, Le Livre canadien, vol. 3, no 285, 1972.
- *1669. Bélanger, Georges, Vivre au Québec, La Revue laurentienne, vol. 5, no 1, fév. 1973, p. 139.
- *1670. Anonyme, Poésie Québec 2, Le Livre canadien, vol. 4, no 315, déc. 1973.

voir aussi les comptes rendus d'études et d'ouvrages critiques publiés par:

Gérard Bessette, Gaston Bourgeois, François Charron, Raymond Godard, Roger LeMoine, Gilles Marcotte, Axel Maugey, Guy Robert, Camille Roy, Guy Sylvestre et Paul Wyczynski.

voir aussi les comptes rendus d'anthologies préparées par:

Gérard Bessette, Alain Bosquet, Gaston Bourgeois, Pierre Cabiac, Jacques Cotnam, Jules Fournier, Lucien Geslin, John Glassco, Jacques Godbout, James Huston, Maurice Lebel, Reine Malouin, Antonin Nantel, Lucien Parent, Jeanne Paul-Crouzet, Jean-Guy Pilon, André Renaud, Laure Riese, Guy Robert, A.-J.-M. Smith et Guy Sylvestre.

2.3. LE THEATRE

2.3.1. Etudes

- 1671. Anonyme, Prologue on Opening the Second season of subscription Theater by Gentlemen Performers, Quebec Magazine/ Le Magasin de Québec, vol. 2, mars 1793, p. 98-99.
- 1672. -----, Représentations théâtrales, La Bibliothèque canadienne, t. 8, no 5, avril 1829, p. 199-200.
- 1673. Auger, J., Le théâtre à Québec: une partie de campagne, La Nouvelle-France, vol. 1, no 9, 1er janv. 1882, p. 138-141.
- 1674. Poirier, Pascal, Le théâtre au Canada, Nouvelles Soirées canadiennes, vol. 5, 5e livraison, mai 1886, p. 193-198.

1675. Famelart, Léon, Le théâtre français en Canada, Le Monde illustré, 5e année, no 241, 15 déc. 1888, p. 259.
1676. Dupuy, P., Un nouveau théâtre, Le Canada artistique, vol. 1, no 6, juin 1890, p. 106-107.
1677. Saint-Elme, Jules, Cueillettes et glanures, Le Monde illustré, 8e année, no 404, 30 janv. 1892, p. 630-631.
1678. Paule, Chronique québécoise, L'Opinion publique, vol. 1, no 8, 3 fév. 1893, p. 126-127.
1679. Gontran, Nos spectacles, Le Passe-Temps, vol. 1, no 1, 2 fév. 1895, p. 4-5.
1680. Famelart, Léon, Chronique de quinzaine, Le Passe-Temps, vol. 2, no 41, 3 oct. 1896, p. 270-271.
1681. -----, Chronique de quinzaine, Le Passe-Temps, vol. 3, no 60, 10 juil. 1897, p. 203.
1682. Gosselin, Auguste, Un épisode de l'histoire du théâtre au Canada, Mémoires de la Société royale du Canada, seconde série, t. 4, section 1, 1898, p. 53-72.
1683. Des laïques laborieux, Supplique à Mgr Bruchési, La Petite Revue, vol. 1, no 1, janv. 1899, p. 9-10.
1684. Prad, Un article de M. Prad sur le théâtre au Canada, Album universel, 19e année, no 24, 11 oct. 1902, p. 557.
1685. Anonyme, M. Georges Gauvreau, Le Passe-Temps, vol. 10, no 248, 24 sept. 1904, p. 162.
1686. -----, Dans le monde artistique (Papineau), Le Passe-Temps, vol. 11, no 275, 7 oct. 1905, p. 148.
1687. -----, Le réalisme au théâtre, Le Taon, vol. 1, no 7, janv. 1908, (s.p.).
1688. Henrion, Théâtre, Le Taon, vol. 1, no 7, janv. 1908, (s.p.).
1689. -----, Théâtre, Le Taon, vol. 1, no 8, avril 1908, (s.p.).
1690. Charlebois, J., A M. Léon Lorrain, Le Taon, vol. 1, no 9, juin 1908, (s.p.).
1691. Massicotte, E.-Z., Vieux théâtres de Montréal, (1800 à 1850), La Revue populaire, 2e année, no 7, juil. 1909, p. 63-69.
1692. Massicotte, E.-Z., Les théâtres de Montréal, (1850-1875), La Revue populaire, 2e année, no 12, déc. 1909, p. 6-10.
1693. -----, Les théâtres de Montréal, (1875-1885), La Revue populaire, 3e année, no 6, juin 1910, p. 16-18.
1694. Anonyme, Le théâtre, La Tempérance, vol. 8, no 6, nov. 1913, p. 189-190.
1695. Girard, Rodolphe, Le théâtre, Le Succès, 15 août 1914, p. 25-26.
1696. V.-M. B. (V.-M. Breton), Sur le théâtre, La Bonne Parole, vol. 3, no 1, mars 1915, p. 13-14.
1697. Anonyme, Fait-on fortune au théâtre?, La Revue populaire, vol. 8, no 5, mai 1915, p. 115-118.

1698. Massicotte, E.-Z., Un théâtre à Montréal en 1789, Bulletin des recherches historiques, vol. 23, no 6, juin 1917, p. 191-192.
1699. -----, Le premier théâtre à Montréal?, Bulletin des recherches historiques, vol. 23, no 12, déc. 1917, p. 373-376.
1700. Clemencis, Le théâtre et les anglais, Le Passe-Temps, vol. 24, no 598, 23 fév. 1918, p. 17-18.
1701. Massicotte, E.-Z., Soirée d'amateurs, à Montréal, en 1831, Bulletin des recherches historiques, vol. 24, no 5, mai 1918, p. 134-136.
1702. -----, Le théâtre à Montréal en 1787, Bulletin des recherches historiques, vol. 25, no 5, mai 1919, p. 154.
1703. -----, Le théâtre à Montréal en 1816, Bulletin des recherches historiques, vol. 26, no 8, août 1919, p. 256.
1704. Helbronner, Le théâtre français à Montréal, La Revue moderne, 1ère année, no 1, 15 nov. 1919, p. 20.
1705. Anonyme, Le théâtre chez les Jésuites, La Revue populaire, vol. 13, no 9, sept. 1920, p. 30-32.
1706. Coutlée, Paul, Les habitués des théâtres, La Revue populaire, vol. 15, no 8, août 1922, p. 92-94.
1707. Tremblay, Ernest, Le public déserte, Le Passe-Temps, vol. 29, no 728, 17 mars 1923, p. 82.
1708. LeBeau, Roger, Le Grand Art dramatique, La Canadienne, vol. 7, no 1, avril 1923, p. 28-29.
1709. Anonyme, Les théâtres du Vieux Montréal, La Revue populaire, vol. 17, no 3, mars 1924, p. 124.
1710. Fabio, (Le théâtre amateur), La Lyre, vol. 2, no 24, oct. 1924, p. 9.
1711. Plamondon, Aimé, Sur le théâtre canadien, on plante le décor!, Le Terroir, vol. 5, no 10, fév. 1925, p. 234-237.
1712. Anonyme, Pas d'argent pour payer ses dettes, mais de l'or pour le théâtre, La Tempérance, vol. 19, no 10, mars 1925, p. 301-302.
1713. Gauthier, Georges, Le mauvais théâtre: une école du vice, La Tempérance, vol. 20, no 8, janv. 1926, p. 240-241.
1714. Anonyme, M. Marcel Noel et la Société canadienne de Comédie, La Revue populaire, vol. 20, no 6, juin 1927, p. 28-29.
1715. Comte, Gustave, Le théâtre qu'on doit nous donner, Le Passe-Temps, vol. 33, no 794, oct. 1927, p. 146.
1716. Rouleau, R.-M., Le mauvais théâtre, La Tempérance, vol. 22, no 6, nov. 1927, p. 179.
1717. Carisey, Vincent de, Ce qu'est le théâtre, La Tempérance, vol. 22, no 8, janv. 1928, p. 245-246.
1718. Carisey, Vincent de, Conséquences du théâtre, La Tempérance, vol. 22, no 9, fév. 1928, p. 280-282; no 10, mars 1928, p. 314-315; no 11, avril 1928, p. 340-342.

1719. Carisey, Vincent de, Vos devoirs, La Tempérance, vol. 22, no 12, mai 1928, p. 373.
1720. Ferland, Jules, Courrier des amateurs de théâtre, Le Passe-Temps, vol. 34, no 805, sept. 1928, p. 140.
1721. Houle, Léopold, Théâtre, culture, défaitisme, La Lyre, vol. 6, no 62, janv. 1929, p. 15.
1722. Marquis, G.-E., La statistique des théâtres dans la province de Québec, Mon Magazine, vol. 3, no 10, janv. 1929, p. 8.
1723. L'Heureux, Eugène, Le théâtre, La Tempérance, vol. 23, no 9, fév. 1929, p. 273-275.
1724. Letondal, Henri, Le théâtre français à Montréal, La Lyre, vol. 7, no 70, déc. 1929, janv. 1930, p. 4.
1725. Leblanc, Rodrigue, Le mois théâtral, La Lyre, vol. 7, no 70, déc. 1929-janv. 1930, p. 15.
1726. Piccolo, Séance brillante au "Petit théâtre" de Montréal, La Revue moderne, 11e année, no 3, janv. 1930, p. 12.
1727. Rouleau, R.-M., Danses et théâtres, La Tempérance, vol. 24, no 10, mars 1930, p. 292-295.
1728. L.D., Le théâtre français en Amérique du Nord: un bel effort de propagande, La Revue populaire, vol. 23, no 9, sept. 1930, p. 62, 66.
1729. Beaudry, Edouard, Pour le théâtre: ce qu'il faudrait, La Lyre, vol. 8, no 74, oct. 1930, p. 7.
1730. Fauteux, Aegidius, Aux origines du théâtre canadien, La Revue moderne, 14e année, no 1, nov. 1932, p. 6.
1731. Massicotte, E.-Z., Recherches historiques sur les spectacles à Montréal, de 1760 à 1800, Transactions de la Société royale du Canada, 3e série, vol. 26, section 1, 1932, p. 113-122.
1732. Bellerive, Georges, Nos auteurs dramatiques, Leurs noms et leurs oeuvres, Le Canada français, vol. 20, no 8, avril 1933, p. 748-757.
1733. Massicotte, E.-Z., Le théâtre à Montréal à la fin du 18e siècle, La Revue moderne, 14e année, no 6, avril 1933, p. 5.
1734. Robert, Georges-H., Nos auteurs dramatiques, Leurs noms et leurs oeuvres, Auteurs dramatiques masculins, Le Canada français, vol. 21, no 3, nov. 1933, p. 237-240.
1735. Senay, P.-E., Auteurs dramatiques, Le Canada français, vol. 21, no 3, nov. 1933, p. 240-243.
1736. Robert, Georges-H., Nos auteurs dramatiques, Auteurs dramatiques féminins, Le Canada français, vol. 21, no 3, nov. 1933, p. 243.
1737. Senay, P.-E., Auteurs dramatiques féminins, Le Canada français, vol. 21, no 3, nov. 1933, p. 243.

1738. Hébert, Maurice, A propos du théâtre chez nous et des "Boules de neige" de M. Louvigny de Montigny, Le Canada français, vol. 23, no 6, fév. 1936, p. 560-567.
1739. Roy, Pierre-Georges, Le théâtre Pantagon à Québec, Bulletin des recherches historiques, vol. 42, no 5, mai 1936, p. 300-303.
1740. Girard, Henri, J.-A. Gauvin ou Vingt-cinq ans de "théâtre", L'Emerillon, vol. 1, no 6, juin 1936, p. 42-43.
1741. Sainte-Foy, Jean, Un théâtre national, L'Emerillon, vol. 1, nos 8-9, août-sept. 1936, p. 12.
1742. Lanctot, Gustave, Comment mourut le théâtre en Nouvelle-France, La Revue populaire, vol. 30, no 2, fév. 1937, p. 5, 55, 58.
1743. Roy, Pierre-Georges, Le théâtre du marché à foin, à Québec, Bulletin des recherches historiques, vol. 43, no 2, fév. 1937, p. 33-45; no 3, mars 1937, p. 65-70; no 4, avril 1937, p. 97-101.
1744. -----, Le théâtre des frères Ravel, Bulletin des recherches historiques, vol. 43, no 6, juin 1937, p. 182.
1745. Périgord, Denis, Le mouvement actuel du théâtre religieux, Les Carnets du théologue, 2e année, no 2, juin 1937, p. 66-73.
1746. Périgord, Denis, Encore le théâtre religieux, Les Carnets du théologue, 2e année, no 3, oct. 1937, p. 111-113.
1747. Legault, Emile, Théâtre populaire, L'Action nationale, vol. 11, no 6, juin 1938, p. 514-521.
1748. Lamarche, Gustave, La nature intime du théâtre, Les Carnets du théologue, 3e année, no 4, oct. 1938, p. 163.
1749. Tremblay, Ernest, Elzéar Roy, animateur du théâtre français au Canada, La Revue populaire, vol. 34, no 6, juin 1941, p. 65, 69-70.
1750. Parabolier, Les exigences du théâtre spirituel, Les Carnets viatoriens, 6e année, no 3, juillet 1941, p. 206-209.
1751. Vallerand, Jean, Le théâtre et la musique, Regards, vol. 3, no 2, nov. 1941, p. 71-99.
1752. Houlié, Léopold, Notre théâtre et la critique, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 35, section 1, 1941, p. 77-90.
1753. Parabolier, Mouvement du théâtre canadien, Les Carnets viatoriens, 7e année, no 2, avril 1942, p. 134.
1754. Massicotte, E.-Z., Le premier théâtre royal à Montréal, Bulletin des recherches historiques, vol. 48, no 6, juin 1942, p. 169-172.
1755. Lebel, Maurice, Réflexions sur le cinéma et le théâtre, Les Carnets viatoriens, 7e année, no 3, juil. 1942, p. 171-175.
1756. Massicotte, E.-Z., Le premier théâtre royal, Aujourd'hui, no 36, sept. 1942, p. 50-52.
1757. Laurendeau, Arthur, Fantaisie sur Fridolin et les cinq, L'Action nationale, vol. 21, no 4, avril 1943, p. 333-337.

1758. Legault, Emile, Vers une orchestrique canadienne, L'Ecole canadienne, 18e année, no 9, ami 1943, p. 396-397.
1759. -----, Le théâtre qu'il nous faut, Amérique française, (vol. 2), no 8, juin 1943, p. 27-35.
1760. Gignac, Joseph, Aspects moraux du théâtre moderne, Les Carnets viatoriens, 8e année, no 3, juillet 1943, p. 205-213.
1761. Girard, Rodolphe, Théâtre d'autrefois, La Revue populaire, vol. 37, no 4, avril 1944, p. 8, 64.
1762. Paquet, André, Les origines du théâtre français au Canada, Le Canada français, vol. 32, no 2, oct. 1944, p. 99-118.
1763. Laurent, Edouard, Réflexions sur le théâtre, Culture, vol. 6, no 1, mars 1945, p. 39-54.
1764. Huot, Maurice, Notre théâtre de l'avenir, La Revue moderne, vol. 27, no 2, juin 1945, p. 15, 64-65.
1765. Le Scrutateur, Les mussetteries dramatiques, Les Carnets viatoriens, 11e année, no 1, janv. 1946, p. 61-62.
1766. Bonenfant, Jean-Charles, Le théâtre au collège, La Revue dominicaine, vol. 52, t. 1, janv. 1946, p. 27-32, p. 30-32.
1767. Tovell, Vincent, Theatre in Canada, Here and Now, vol. 1, no 1, déc. 1947, p. 80-81.
1768. Gélinas, Gratien, Pour une littérature théâtrale, La Nouvelle Relève, vol. 6, no 1, déc. 1947, p. 17-22.
1769. Robert, Lucette, La saison théâtrale 1947-1948, La Revue populaire, vol. 40, no 12, déc. 1947, p. 14.
1770. Ampleman, Jean, Théâtre canadien, La Nouvelle Relève, vol. 6, no 3, fév. 1948, p. 273-276.
1771. Anonyme, La dramaturgie canadienne, Chantiers, vol. 4, no 8, avril 1948, p. 125-128.
1772. Lamarche, Gustave, Expériences dramatiques, Les Carnets viatoriens, 13e année, no 4, oct. 1948, p. 290-296.
1773. Pallascio-Morin, Ernest, Théâtre canadien, La Revue dominicaine, nov. 1948, p. 230-234.
1774. Gélinas, Gratien, Pour un théâtre national et populaire, Amérique française, (vol. 7, no 3), 1948-1949, p. 32-42.
1775. Mousset, Gérard, Le Père Marseille et ses marionnettes, Technique, vol. 24, no 1, janv. 1949, p. 3-5.
1776. Bertrand, Théophile, La saison dramatique à Montréal, Lectures, t. 6, no 3, nov. 1949, p. 129-135.
1777. Gouin, Paul, Les marionnettes au service de nos traditions, Technique, vol. 25, no 10, déc. 1950, p. 653-659.
1778. Klinck, G.-A., Un théâtre vraiment canadien, Canadian Modern Language Review, vol. 7, no 2, hiver 1950-1951, p. 5-8.

1779. Chouinard, François-Xavier, Un théâtre municipal, Concorde, vol. 2, no 1, janv. 1951, p. 5-6.
1780. Legault, Emile, Le théâtre immortel, Théâtre Canada, vol. 1, no 1, janv.-fév. 1951, p. 3-4.
1781. Huot, Maurice, Sens de l'actualité au théâtre, Théâtre Canada, vol. 1, no 1, janv.-fév. 1951, p. 29.
1782. Dery La Follette, Marguerite, Vue à vol d'oiseau sur le Canada dramatique, L'Est du Québec, Théâtre Canada, vol. 1, no 1, janv.-fév. 1951, p. 32,36.
1783. Chouinard, François-Xavier, Drame et comédie, Concorde, vol. 1, no 2, fév. 1951, p. 11-12.
1784. Anonyme, Guy Beaulne et notre théâtre, La Semaine à Radio-Canada, vol. 1, no 19, 18 fév. 1951, p. 3.
1785. Catta, René-Salvator, La moralité de la scène, Collège et famille, vol. 8, no 2, avril 1951, p. 91-95.
1786. Dufresne, Pierre, Encore l'affaire Ti-Coq, Place publique, no 2, août 1951, p. 37-38.
1787. Robert, Lucette, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 45, no 4, avril 1952, p. 8-9.
1788. Anonyme, La situation du théâtre, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 38, 29 juin 1952, p. 4.
1789. -----, Une enquête de Judith Jasmin sur le théâtre au Canada français, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 51, 28 sept. 1952, p. 5.
1790. Sylvestre, Guy, L'année littéraire 1951-1952, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 22, no 4, oct.-déc. 1952, p. 446-466. p. 465-466.
1791. Duhamel, Roger, Quand s'achève une saison, L'Ecole canadienne, 28e année, no 9, mai 1953, p. 608-610.
1792. Anonyme, La création du "Théâtre canadien", La Semaine à Radio-Canada, vol. 3, no 30, 3 mai 1953, p. 1.
1793. Duhamel, Roger, Notre production dramatique est modeste, L'Ecole canadienne, 29e année, no 3, nov. 1953, p. 158-160.
1794. Boucher, Pierre, Nos publics de théâtre, La Revue de l'Université Laval, vol. 8, no 4, déc. 1953, p. 351-357.
1795. Rambaud, Alfred, La querelle du Tartuffe à Paris et à Québec, La Revue de l'Université Laval, vol. 8, no 5, janv. 1954, p. 421-434.
1796. Duhamel, Roger, Deux créations canadiennes, L'Ecole canadienne, 29e année, no 9, mai 1954, p. 579-581.
1797. Collin, Lucien, Conscience du théâtre, Amérique française, vol. 12, no 6, déc. 1954, p. 436-439.
1798. Viatte, Auguste, Histoire et critique littéraire, La Revue de l'Université Laval, vol. 9, no 5, janv. 1955, p. 417-420.

1799. Catta, René-Salvator, Réflexions venues de la scène: VI - Le métier, Collège et famille, vol. 12, no 1, fév. 1955, p. 3-8.
1800. Dubé, Marcel, Tentatives pour créer un théâtre national, Bulletin Société d'étude et de conférences, vol. 5, no 3, mars 1955, p. 57-60.
1801. Catta, René-Salvator, Le théâtre inventé, Collège et famille, vol. 12, no 3, juin 1955, p. 92-98.
1802. Dufebvre, B., Ce soir à huit heures: Richard III, (Québec en 1826), Concorde, vol. 6, nos 7-8, juil.-août 1955, p. 19-22.
1803. Frater Scolasticus, Aurons-nous un théâtre du Temple?, Les Carnets viatoriens, 20e année, no 4, oct. 1955, p. 274-286.
1804. Robert, Guy, L'âme du théâtre, La Revue dominicaine, nov. 1956, p. 203-212.
1805. -----, L'âme du théâtre, La Revue dominicaine, vol. 62, no 9, 1956, p. 203-212.
1806. Anonyme, M. Mavor Moore demande un théâtre canadien, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 1, janv.-mars 1957, p. 86.
1807. Duhamel, Roger, Dans l'espoir d'un théâtre national, L'Ecole canadienne, 32e année, no 7, mars 1957, p. 438-440.
1808. -----, Une première canadienne, L'Ecole canadienne, 32e année, no 8, avril 1957, p. 520-522.
1809. Lippé, Jean, Le théâtre au collège, Collège et famille, vol. 14, no 5, déc. 1957, p. 205-207.
1810. Beaulne, Guy, Le théâtre de langue française au Canada, Vie française, vol. 12, nos 7-8, mars-avril 1958, p. 223-238.
1811. Barois, Jean, En deux lignes comme en vingt..., L'Ecole canadienne, 33e année, no 8, avril 1958, p. 579-580.
1812. Coulon, Jacques, Montréal, capitale du théâtre canadien, La Revue populaire, vol. 51, no 4, avril 1958, p. 15.
1813. Beaulne, Guy, Rayonnement du théâtre amateur, Théâtre Canada, no 4, sept.-oct. 1958, p. 2-3.
1814. Toupin, Paul, Le théâtre, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 3, 1958, p. 110-123.
1815. Gélinas, Gratien, L'espoir de notre théâtre, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 13, 1958-1959, p. 119-127.
1816. Dussault, Jean-Claude, Le grand théâtre du monde, La Revue dominicaine, vol. 64, no 4, 1958, p. 220-224.
1817. Anonyme, Littérature et théâtre, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 19, 7 fév. 1959, p. 2.
1818. -----, Théâtre canadien en livrairie, Théâtre Canada, no 45, mars-avril 1959, p. 4.
1819. Toupin, Paul, Théâtre et langue, Nation nouvelle, vol. 1, no 2, juin-juil. 1959, p. 233.

1820. Anonyme, Le théâtre professionnel cherche d'autres Canadiens, Théâtre Canada, vol. 8, no 5, sept.-oct. 1959, p. 7.
1821. Hamelin, Jean, Theatre Today: French Canada, The Tamarack Review, no 13, automne 1959, p. 38-47.
1822. Sabbath, Lawrence, French Theater in Quebec, Canadian Commentator, vol. 3, no 11, nov. 1959, p. 10-12.
1823. Marsolais, Gilles, Situation du comédien, La Revue dominicaine, vol. 65, no 5, 1959, p. 271-280.
1824. Gardner, David, Centre du théâtre canadien, Théâtre Canada, vol. 9, no 2, mars-avril 1960, p. 10-12.
1825. Anonyme, Les théâtres de poche au Québec, Théâtre Canada, vol. 9, no 2, mars-avril 1960, p. 14-15.
1826. Bobet, Jacques, Les cahiers de doléances, Liberté 60, vol. 2, no 3-4, mai-août 1960, p. 213-215.
1827. Prévost, Robert, Lettre à un jeune décorateur, Théâtre Canada, vol. 9, no 3, mai-juin-juil. 1960, p. 12-13.
1828. Anonyme, Une école nationale de théâtre au Canada, Bulletin du Cercle juif, 6e année, no 56, juin-juil. 1960, p. 2.
1829. -----, Le théâtre, moyen d'expression culturelle à développer, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 14, juil.-sept. 1960, p. 168.
1830. Bobet, Jacques, Le héros, l'anti-héros et le dramaturge, Liberté 60, vol. 2, no 5, sept.-oct. 1960, p. 301-306.
1831. Bennett, Sterndale, L'art et le comédien, Théâtre Canada, vol. 9, no 5, oct.-nov. 1960, p. 4-5.
1832. Winter, Jack, Theatre in Quebec, Canadian Annual Review, 1960, p. 337-342.
1833. Beaulne, Guy, Notre théâtre, image de notre milieu, La Revue dominicaine, vol. 66, no 6, 1960, p. 25-37.
1834. Toupin, Paul, Comédie sans art, La Revue dominicaine, vol. 66, no 1, 1960, p. 30-36.
1835. Marsolais, Gilles, Eclairages sur le problème du théâtre, La Revue dominicaine, vol. 66, no 3, 1960, p. 156-161.
1836. Gélinas, Gratien, Jeune auteur, mon camarade, La Revue dominicaine, vol. 66, no 9, 1960, p. 216-225.
1837. Savard, F.-A., "La pressante nécessité d'un grand théâtre chez nous", Lectures, vol. 7, no 5, janv. 1961, p. 155-156.
1838. -----, Le théâtre que je rêve, La Revue de l'Université Laval, vol. 15, no 5, janv. 1961, p. 427-429.
1839. Bobet, Jacques, Théâtre et vie: Lorsque l'enfant paraît, Liberté, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1961, p. 461-464.
1840. Pilon, Jean-Guy, Pour que le miroir soit espace, La Revue de l'Université Laval, vol. 15, no 7, mars 1961, p. 636-639. p. 636-637.

1841. Beaulne, Guy, Les grandes premières canadiennes, Théâtre Canada, vol. 14, mars-avril 1961, p. 7, 10.
1842. Ferron, Jacques, Un miroir de nos misères: notre théâtre, La Revue socialiste, no 5, printemps 1961, p. 27-30.
1843. L'Anglais, Simone, Avant tout respecter le public, Actualité, vol. 2, no 5, mai 1961, p. 8-9.
1844. Béraud, Jean, Paul Cazeneuve ou le bon coeur de William Farnum, Théâtre, vol. 1, no 8, 15 mai 1961, (s.p.).
1845. -----, Pour bien parler, Théâtre, vol. 1, no 9, août 1961, (s.p.).
1846. -----, Une idylle mouvementée, Théâtre, vol. 2, no 3, 15 nov. 1961, (s.p.).
1847. Bobet, Jacques, Le théâtre de l'action, Liberté, vol. 3, no 6, déc. 1961, p. 792-794.
1848. Béraud, Jean, Charles Dickens sur la scène à Montréal, Théâtre, vol. 2, no 4, 15 déc. 1961, (s.p.).
1849. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1961, p. 350-351.
1850. Beaulne, Guy, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1961, p. 387-395.
1851. -----, Le théâtre en 1961, Livres et auteurs canadiens, 1961, p. 29-31.
1852. Robert, Guy, Le théâtre du Québec, La Revue dominicaine, vo.. 67, no 6, 1961, p. 19-36.
1853. Sabbath, Lawrence, French Canadian Theatre is Miles Ahead of English Canadian, Canadian Commentator, vol. 6, no 1, janv. 1962, p. 20-21.
1854. Sabourin, Jean-Guy, Théâtre, Maintenant, no 1, janv. 1962, p. 40.
1855. Béliveau, Juliette, Réflexions..., Théâtre, vol. 2, no 5, 15 janv. 1962, (s.p.).
1856. Béraud, Jean, Histoire de tartufferies, Théâtre, vol. 2, no 6, 15 fév. 1962, (s.p.).
1857. Falais, Jacqueline, Deux écoles de théâtre s'affrontent, Châtelaine, vol. 3, no 3, mars 1962, p. 30-31, 78, 82, 84.
1858. Patry, Pierre, Le paradoxe du succès, Liberté, vol. 4, nos 2-3, avril 1962, p. 286-288.
1858. Béraud, Jean, Antoinette Giroux, Théâtre, vol. 2, no 8, 15 avril 1962, (s.p.).
1860. -----, Jacques Auger, Théâtre, vol. 2, no 9, 15 mai 1962, (s.p.).
1861. Booth, Michael-R., The Actor's Eye: Impressions of Nineteenth-Century Canada, Canadian Literature, no 13, été 1962, p. 15-23.
1862. Hamelin, Jean, Théâtre, Maintenant, no 9, sept. 1962, p. 313.
1863. Béraud, Jean, Fred Barry, Théâtre, vol. 3, no 1, 14 sept. 1962, (s.p.).
1864. -----, Albert Duquesne et Marthe Thiéry, Théâtre, vol. 3, no 2, 15 sept. 1962, (s.p.).

1865. Ball, J.-L., Theatre in Canada: a Bibliography, Canadian Literature, no 14, automne 1962, p. 85-100.
1866. Béraud, Jean, Antoine Godeau, Théâtre, vol. 3, no 3, 15 nov. 1962, (s.p.).
1867. Palomino, Mercedes, L'avenir du théâtre à Montréal, Théâtre, vol. 3, no 3, 15 nov. 1962, (s.p.).
1868. Béraud, Jean, La vogue de la revue, Théâtre, vol. 3, no 4, 15 déc. 1962, (s.p.).
1869. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1962, p. 357.
1870. Beaulne, Guy, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1962, p. 391-399.
1871. -----, Le théâtre en 1962, Livres et auteurs canadiens, 1962, p. 32-37.
1872. Hénault, Gilles, Notre théâtre est dans le noir: une enquête est-elle souhaitable?, Le Magazine Maclean, vol. 3, no 1, janv. 1963, p. 47.
1873. Béraud, Jean, La vérité par la comédie, Théâtre, vol. 3, no 5, 15 janv. 1963, (s.p.).
1874. Forest, Gilbert, Quelques propos sur la littérature canadienne, Collège et famille, vol. 20, no 1, fév. 1963, p. 27-34.
1875. Béraud, Jean, A Annapolis - Port-Royal, Théâtre, vol. 3, no 6, 15 fév. 1963, (s.p.).
1876. -----, Un exemple qui vient de haut, Théâtre, vol. 3, no 8, 15 avril 1963, (s.p.).
1877. -----, La première pièce imprimée à Montréal, Théâtre, vol. 3, no 9, 15 mai 1963, (s.p.).
1878. Hénault, Gilles, Poésie et peinture ont leur passeport, notre théâtre, non!, Le Magazine Maclean, vol. 3, no 6, juin 1963, p. 81.
1879. Constantineau, Gilles, Notre théâtre est figé, désuet, et nuisible... Vive le cinéma!, Le Magazine Maclean, vol. 3, no 8, août 1963, p. 10,47.
1880. Forest, Gilbert, Propos sur la littérature canadienne (11), Collège et famille, vol. 20, no 4, oct. 1963, p. 187-194.
1881. Rochette, Gilles, C'est vrai que notre théâtre est figé, désuet et nuisible; le théâtre, non!, Le Magazine Maclean, vol. 3, no 11, nov. 1963, p. 89-90.
1882. Sylvestre, Guy, Littérature canadienne-française, Canadian Annual Review, 1963, p. 444-445.
1883. Beaulne, Guy, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1963, p. 483-493.
1884. Winter, Jack, Theatre and University, Edge, no 2, printemps 1964, p. 94-96.
1885. Charest, Nicole, Les hauts et les bas de la vie de comédien, Châtelaine, vol. 5, no 9, sept. 1964, p. 49.

1886. Charette, Nicole, Un petit guide des théâtres au Québec, Châtelaine, vol. 5, no 10, oct. 1964, p. 16.
1887. Préfontaine, Yves, L'Amérique: un kaléidoscope de cultures, Québec, 1ère année, no 2, oct. 1964, p. 14-20.
1888. H(amelin), J(ean), A Montréal: Molière, Giraudoux, Brecht, à Paris: venue du "Rideau vert", Québec, 1ère année, no 2, oct. 1964, p. 101-103.
1889. Nantel, Roger, Décentralisation du théâtre: un centre dramatique itinérant, Québec, 1ère année, no 2, oct. 1964, p. 104-106.
1890. Sabbath, Lawrence, French Theatre in Quebec, Canadian Annual Review, 1964, p. 463-469.
1891. Ethier, Jean-René, Bilan de semestre, Monde nouveau, vol. 26, no 1, janv. 1965, p. 22-24.
1892. Toupin, Paul, Aperçus sur le théâtre américain, Québec, 2e année, fév. 1965, p. 83-91.
1893. Loranger, Françoise, La minute de vérité, Théâtre, vol. 5, no 6, 14 fév. 1965, (s.p.).
1894. Tarrab, Gilbert, Le nouveau langage au théâtre et le public ouvrier, Socialisme 65, no 6, printemps 1965, p. 23-32.
1895. Béraud, Jean, Bilan de l'année théâtrale 1964, Québec, 2e année, mai 1965, p. 53-55.
1896. S(oublière), R(oger), Cataplasmes et subventions, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 3-7.
1897. Stafford, Jan, Théâtre et société, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 8-15.
1898. Gasse, Gilles, La grande université... et le petit théâtre, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 16-18.
1899. Kempf, Yerri, Comment peut-on être auteur dramatique?, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 21-22.
1900. Sabourin, Jean-Guy, Des hommes et du théâtre, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 23-25.
1901. Piazza, François, Le critique dans le théâtre, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 26-32.
1902. Berthiaume, André, L'homme et la parole, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 60-61.
1903. Dufresne, Guy, Dialogue sur le théâtre, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 62-64.
1904. Ferron, Jacques, Le permis de dramaturge, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 65-70.
1905. Gauvreau, Claude, Ma conception du théâtre, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 71-73.
1906. Huard, Roger-B., Etablir une définition, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 74-79.

1907. Jasmin, Claude, "Faire parler les autres", un métier difficile, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 80-84.
1908. Levac, Claude, Théâtre, conceptions, réflexions, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 85-90.
1909. Rémillard, Jean-Robert, Théâtre et révolution québécoise, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 91-93.
1910. Saint-Denis, Denys, Amérique 1965..., La Barre du jour, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 94-95.
1911. Pilote, Hélène, Une carrière internationale: Yvette Brind'amour, Châtelaine, vol. 6, no 11, nov. 1965, p. 26-27, 73-75, 77-81.
1912. Roux, Jean-Louis, S.O.S. Auteurs et Public, La Scène du Canada, vol. 1, no 9, nov. 1965, (s.p.)
1913. Anonyme, Le théâtre et l'auteur dramatique, La Scène au Canada, vol. 1, no 10, déc. 1965, (s.p.).
1914. -----, Un nouveau président, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 1, (1965), p. 3-4.
1915. -----, Dramaturgie mort-née, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 1, (1965), p. 5-6.
1916. -----, Montréal Rome Paris, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 1, (1965), p. 23-25.
1917. Poisson, Philippe, Histoire d'une troupe, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 2, (1965), p. 14-18.
1918. Ouellette, Marcelle, Le théâtre du vieux Montréal, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 2, (1965), p. 21-22.
1919. Ferron, Jacques, Le théâtre et son scribe, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 3, (1965), p. 5-6.
1920. Beaulne, Guy, Réseau vivant, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 4, (1965), p. 10-12.
1921. Patry, Pierre, Du dramaturge au demiurge, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 3, (1965), p. 11-13.
1922. Fahmy-Eid, Nadia, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1965, p. 503-511.
1923. Tarrab, Gilbert, Public ouvrier et théâtre québécois, Socialisme 66, no 7, janv. 1966, p. 72-83.
1924. Palomino, Mercedes, L'importance du théâtre pour le peuple, Théâtre, vol. 6, no 5, 15 janv. 1966, (s.p.).
1925. Roux, Jean-Louis, Rendre le théâtre au public - rendre le public au théâtre, La Scène au Canada, vol. 2, no 1, mars 1966, (s.p.).
1926. La Tour Fondue-Smith, Geneviève de, Au 8e salon du livre: les écrivains de théâtre, Vient de paraître, vol. 2, no 2, mars 1966, p. 45.

1927. Anonyme, Nouvelles nominations à l'Association des directeurs de Théâtre, Théâtre, vol. 7, no 7, 15 mars 1966, (s.p.).
1928. Sabourin, Jean-Guy, Quelques réflexions sur notre théâtre, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 1, mai 1966, p. 79-81.
1929. Bosco, Monique, Un public de théâtre dont on se moque, Le Magazine Maclean, vol. 6, no 7, juil. 1966, p. 46-47.
1930. Heller, Zelda, Drama in the French-Canadian Style, Montréal, vol. 3, no 8, août 1966, p. 24-25.
1931. Pontaut, Alain, Nouvelle dramaturgie au Canada français, Montréal, vol. 3, no 8, août 1966, p. 26-27.
1932. Guay, Jacques, Un théâtre, un quartier, Le Magazine Maclean, vol. 6, no 9, sept. 1966, p. 59.
1933. Anonyme, Le premier théâtre officiel du Québec, Sept-Jours, no 4, 8 oct. 1966, p. 41.
1934. Rudel-Tessier, J., Le théâtre et les compositeurs canadiens, Compositeurs canadiens/Canadian Composers, no 12, nov. 1966, p. 9.
1935. Kempf, Yerri, Petit mode d'emploi, Théâtre vivant, no 1, nov. 1966, p. 3-8.
1936. Marsh, Régine, Exprimer une culture qui veut survivre, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 3, (1966), p. 5-8.
1937. Anonyme, Le théâtre d'amateurs va au petit bonheur, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 3, (1966), p. 9-11.
1938. Poirier-Amyot, Cécile, Professeurs, en scène, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 2, (1966), p. 10-11.
1939. Renaud, André, Au festival de Nancy la société dramatique de l'Université d'Ottawa remporte le second prix et une médaille d'or, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 3, (1966), p. 12-14.
1940. Chapdelaine, Rolland, La structuration d'un centre, le tremplin du théâtre amateur, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 3, (1966), p. 17-21.
1941. Morin, Jean-Paul, Les 4-vingt à Sherbrooke, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 3, (1966), p. 22-23.
1942. Jasmin, Claude, Origines d'une vocation, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 2, (1966), p. 24-26.
1943. Thibaudeau, Robert, Québec une ville de province sur le plan théâtral, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 3, (1966), p. 25-27.
1944. Amyot, Michel, Théâtre en exil, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 2, (1966), p. 34-35.
1945. Vigneault, Jacques, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1966, p. 447-456.
1946. Dumas, Charles, L'art difficile de la direction du comédien, Culture vivante, no 3, 1966, p. 6-12.

1947. Thiboutôt, Yvon, Théâtre populaire, maison de la culture, Culture vivante, no 4, 1966, p. 21-25.
1948. Beaulne, Guy, Animateurs et partenaires, Culture vivante, no 1, 1966, p. 46-49.
1949. Tremblay, Jean-Noël, Au service du théâtre, Culture vivante, no 4, 1966, p. 51-52.
1950. Perreault, Luc, Où va le théâtre, Bulletin du Cercle juif, 13e année, no 119, janv. 1967, p. 1.
1951. Godbout, Jacques, La télévision: de la dramaturgie à la télévision, Liberté, vol. 9, no 1, janv.-fév. 1967, p. 71-75.
1952. Doré, Fernand, Pourquoi pas des auteurs canadiens?, Le Magazine Maclean, vol. 7, no 4, avril 1967, p. 82-83.
1953. Piazza, François, Présence du théâtre québécois, Théâtre vivant, no 3, juin 1967, p. 3-8.
1954. Tarrab, Gilbert, Le théâtre du nouveau langage, La Scène au Canada, vol. 3, no 6, août 1967, p. 18-25.
1955. Marsolais, Gilles, Pourquoi enseigner l'art dramatique?, Education québécoise, vol. 1, no 1, oct. 1967, p. 15.
1956. Doré, Fernand, C'est la saison des abonnés, Le Magazine Maclean, vol. 7, no 11, nov. 1967, p. 82.
1957. Richard, Michel, M. Languirand et le théâtre de notre temps, La Scène au Canada, vol. 3, no 10, déc. 1967, p. 13-17.
1958. Vigneault, Jacques, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1967, p. 457-464.
1959. Sabourin, Jean-Guy, Le théâtre, Culture vivante, no 5, 1967, p. 24-27.
1960. Desrosiers, Pierre-R., La nouvelle dramaturgie québécoise, Culture vivante, no 5, 1967, p. 71-77.
1961. Leroux, Normand, Le théâtre en 1967, Livres et auteurs canadiens, 1967, p. 73-79.
1962. Doré, Fernand, Même les cinéastes y viennent, Le Magazine Maclean, vol. 8, no 1, janv. 1968, p. 46.
1963. Moretti, Pierre, Indécent, un homme actuel?, La Scène au Canada, vol. 3, no 12, fév. 1968, p. 31-32.
1964. Kempf, Yverri, Mort et transfiguration du verbe, Théâtre vivant, no 4, fév. 1968, p. 3-6.
1965. Richard, Michel, Théâtre d'été au Québec, La Scène au Canada, vol. 4, no 3, mai 1968, p. 15-18.
1966. En collaboration, Quatre opinions sur l'éducation théâtrale, La Scène au Canada, vol. 4, no 5, juil. 1968, p. 4-14.
1967. Gélinas, Marc-F., Orientations de la dramaturgie nouvelle, Culture vivante, no 9, 1968, p. 11-16.

1968. Moretti, Pierre, Equation pour homme actuel, Culture vivante, no 9, 1968, p. 17-21.
1969. Corbeil, Yvan, Image d'un public de théâtre, Culture vivante, no 9, 1968, p. 22-26.
1970. Euringer, Fred, Une mise au point, La Scène au Canada, vol. 4, no 6, août-sept. 1968, p. 6-7.
1971. Doré, Fernand, Gascon est enfin heureux, Le Magazine Maclean, vol. 8, no 9, sept. 1968, p. 58.
1972. Anonyme, L'Affaire Tartuffe au Canada, L'Envers du décor, vol. 1, no 1, nov. 1968, (s.p.).
1973. Godin, Gérard, Québec au stade du théâtre engagé, Le Magazine Maclean, vol. 8, no 11, nov. 1968, p. 78.
1974. Beaulne, Guy, L'enseignement de l'art dramatique, Culture vivante, no 11, déc. 1968, p. 30-34.
1975. Béliard, Bernard, Des poupées animées, des enfants éveillés, Culture vivante, no 11, déc. 1968, p. 35-39.
1976. Germain, Jean-Claude, Portrait d'un martyr de l'art, Digeste éclair, vol. 5, no 12, déc. 1968, p. 13-16.
1977. Doré, Fernand, Les "petits créateurs" en pleine effervescence, Le Magazine Maclean, vol. 8, no 12, déc. 1968, p. 62.
1978. Anonyme, Le Grand Théâtre de Québec, Placedart, vol. 4, no 2, déc. 1968-janv. 1969, p. 5.
1979. Vigneault, Jacques, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1968, p. 453-463.
1980. Tarrab, Gilbert, Le "Happening": phénomène social d'époque, Lettres et écritures, vol. 6, (no 1, 1968), p. 45-54.
1981. Thériou, Adrien, Un joual fringant à la scène en 1968, Livres et auteurs canadiens, 1968, p. 78-81.
1982. Germain, Jean-Claude, Rodrig Mathieu: un combattant exemplaire, Digeste éclair, vol. 6, no 1, janv. 1969, p. 9-13.
1983. La rédaction, Programmation théâtrale hiver-printemps, Culture vivante, no 12, fév. 1969, p. 61.
1984. Germain, Jean-Claude, Le théâtre québécois libre au pouvoir, Digeste éclair, vol. 6, no 2, fév. 1969, p. 8-13.
1985. Doré, Fernand, La rentrée de Félix Poutré et du théâtre d'autrefois, Le Magazine Maclean, vol. 9, no 2, fév. 1969, p. 54.
1986. -----, Gorilles au pays des mythes, Le Magazine Maclean, vol. 9, no 4, avril 1969, p. 91.
1987. Kattan, Naïm, Le théâtre et les dramaturges à Montréal, Canadian Literature, no 40, printemps 1969, p. 43-48.
1988. La rédaction, Hommage au fondateur du Théâtre National, Culture vivante, no 13, mai 1969, p. 54.

1989. Doré, Fernand, Contre le théâtre de bavardage, Le Magazine Maclean, vol. 9, no 5, mai 1969, p. 70-71.
1990. Jasmin, Claude, Le théâtre des amateurs de théâtre, Sept.-Jours, 3e année, no 41, 28 juin 1969, p. 8.
1991. Milluy, Bernard, Théâtre québécois: une expérience pédagogique, Les Cahiers François-Xavier Garneau, vol. 1, sept. 1969, p. 68-70.
1992. Renaud, Jean, Pour une dramaturgie québécoise, Actualité, oct. 1969, p. 53-55.
1993. Marsolais, Gilles, Ionesco chez nous, Les Cahiers-Nouvelle Compagnie Théâtrale, 4e année, no 1, oct. 1969, p. 2.
1994. Rochette, Gilles, Le jeune théâtre is Alive and Well and Living in Montréal, La Scène au Canada, vol. 5, no 6, oct. 1969, p. 4-8.
1995. Allaire, Yves, Lettre ouverte à Guy Beaulne, Le Quartier latin, vol. 52, no 5, 12 nov. 1969, p. 44.
1996. Beaulne, Guy, Guy Beaulne se défend, Le Quartier latin, vol. 52, no 6, 26 nov. 1969, p. 41.
1997. Marist, A.-Ario, M. Marist contre-attaque, Le Quartier latin, vol. 52, no 6, 26 nov. 1969, p. 41.
1998. Hébert, Paul, Renouveau au Conservatoire, La Scène au Canada, vol. 5, no 7, nov. 1969, p. 15-19.
1999. Desmeules, Reynald, Création et diffusion, La Scène au Canada, vol. 5, no 8, déc. 1969, p. 9-13.
2000. Vigneault, Jacques, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1969, p. 435-444.
2001. Leroux, Normand, Théâtre 1969, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 63-64.
2002. Germain, Jean-Claude, Trois voyages en Europe, Théâtre-Québec, vol. 1, no 2, (1969), p. 2-5.
2003. Pasquale, Dominique de, Où en suis-je rendu?, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 16-18.
2004. Desgranges, Pascal, Où en suis-je rendu?, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 19-20.
2005. Gurik, Robert, Le théâtre et les mass-médias, Théâtre-Québec, vol. 1, no 2, (1969), p. 19-23.
2006. Ferron, Jacques, Où en suis-je rendu?, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 23-24.
2007. (Germain, Jean-Claude), Rencontres internationales 70: Nouveau théâtre québécois, Théâtre-Québec, vol. 1, no 2, (1969), p. 24-26.
2008. Maillet, Antonine, Où en suis-je rendue?, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 27.
2009. Maheu, Pierre, Le mal de fesses du spectateur québécois, Théâtre-Québec, vol. 1, no 2, (1969), p. 27-30.

2010. Sauvageau, Yves, Où en suis-je rendu?, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 28-29.
2011. Garneau, Michel, Pourquoi on est devenu animateur "culturel", Théâtre-Québec, vol. 1, no 2, (1969), p. 31-34.
2012. En collaboration, Le geste, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 34-37.
2013. -----, L'écriture, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 38-43.
2014. -----, Théâtre et engagement: aliénation, Scénario de "Situation du théâtre au Québec" Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 44-47.
2015. Basile, Jean, Témoignage, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 48-49.
2016. En collaboration, Finance et administration, Scénario de "Situation du Théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 50-54.
2017. -----, Techniques, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 55-56.
2018. -----, Direction du comédien, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 57-59.
2019. -----, Répertoire, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 59-60.
2020. -----, Témoignage, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 59-60.
2021. -----, Rôles et personnages, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 63-64.
2022. Larue-Langlois, Jacques, Témoignage, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 65.
2023. Rossignol, Michèle, Fonction du comédien, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 75.
2024. En collaboration, Fonction du comédien, Scénario de "Situation du théâtre au Québec", Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 76-77.
2025. Marsolais, Gilles et al., L'expérience d'un comité de répertoire, Les Cahiers-Nouvelle Compagnie Théâtrale, 4e année, no 2, janv. 1970, p. 14-23.
2026. Germain, Jean-Claude, C'est pas Mozart, c'est le Shakespeare québécois qu'on assassine, L'Illettré, no 1, janv. 1970, p. 2-4.
2027. Arbic, Thérèse, La relation spectateur et artisan de théâtre: une tentative d'amour, L'Envers du décor, vol. 2, no 4, 9 janv. 1970, p. 2.
2028. La rédaction, Succès des rencontres théâtre-animation, Culture vivante, no 16, fév. 1970, p. 51.
2029. Beaulieu, Victor-Lévy, Sur trois aspects de notre aliénation culturelle, Maintenant, no 93, fév. 1970, p. 58-60.

2030. Beaulieu, Lévy, Il faut tuer ceux qui osent penser, Point de mire, vol. 1, no 4, fév. 1970, p. 30-32.
2031. Galipeau, Jacques, La condition du comédien, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 1.
2032. Masson, Jean-Pierre, La psychologie du comédien, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 5.
2033. Villeneuve, Lionel, L'engagement politique du comédien, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 5.
2034. Bolster, Charles, Le théâtre québécois et Shakespeare, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 6.
2035. Rossignol, Michèle, Fonction du comédien, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 6.
2036. Basile, Jean, Un ancien critique de théâtre parle de la vedette..., L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 7.
2037. Des Landes, Claude, Le comédien de tournée, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 8.
2038. Grenier, Pierre, Pourquoi les théâtres qui refusent de lutter seront détruits, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 9.
2039. Laroche, Claude, En ligne pour la parade, L'Envers du décor, vol. 2, no 5, 13 fév. 1970, p. 10.
2040. Anonyme, Quand le théâtre se fait vie, Sept-Jours, 4e année, no 24, 28 fév. 1970, p. 6-7.
2041. Ronfard, Jean-Pierre, Créateurs et critiques, L'Envers du décor, vol. 2, no 6, (mars 1970), (s.p.).
2042. Gélinas, Marc-F., Notre théâtre nous ressemble, Le Magazine Maclean, vol. 10, no 3, mars 1970, p. 42-43.
2043. Morisset, Denys, Un ange descendait du ciel, Culture vivante, no 17, mai 1970, p. 27-32.
2044. Canuel, Yvan, Pour la démystification des démystificateurs, Le Pachyderme, vol. 1, no 2, mai 1970, p. 13-14.
2045. Languirand, Jacques, Le spectacle multi-média, La Scène au Canada, vol. 5, no 12a, mai-juin 1970, p. 13-15.
2046. La rédaction, Nouvelles en bref, Culture vivante, no 18, août 1970, p. 44-45.
2047. Roux, Jean-Louis, Du théâtre considéré comme un jeu de massacre, L'Envers du décor, vol. 3, no 1, oct. 1970, p. 1.
2048. Godin, Jean-Cléo, Le théâtre, Etudes françaises, vol. 6, no 4, nov. 1970, p. 504-511.
2049. Desjardins, Pierre W., Maurice Demers et ses environnements, Vie des arts, no 61, hiver 1970-1971, p. 50-51.
2050. Laroche, Maximilien, Le langage théâtral, Les Cahiers de l'Université du Québec, nos 22-23, 1970, p. 165-181.

2051. Vigneault, Jacques, Le théâtre de langue française, Canadian Annual Review, 1970, p. 538-551.
- *2052. Leroux, Normand, Le théâtre en 1970, Livres et auteurs québécois, 1970, p. 78-79.
2053. Bernard, Léon, La politique de diffusion de la culture dans les régions isolées du Québec, Québec, 7e année, 1970, p. 57-60.
2054. Cloutier, Pierre, La comédie et le jeu, Critère, no 3, janv. 1971, p. 88-92.
2055. Marsolais, Gilles, Place au jeu, La Nouvelle Compagnie Théâtrale, 5e année, no 2, janv. 1971, p. 3.
2056. Jasmin, Claude, André Brassard dirigeant le TNM!, Point de mire, vol. 2, no 6, 26 fév. 1971, p. 43.
2057. Houle, René, Un texte inédit: "Michel" interprété par son jeune auteur, Ici Radio-Canada, vol. 5, no 10, 27 fév. 1971, p. 11.
2058. La rédaction, L'état et le théâtre: une relation difficile, Culture vivante, no 20, mars 1971, p. 8-12.
2059. Gélinas, Marc-F., Poèmes et chants de la résistance, Le Magazine Maclean, vol. 11, no 4, avril 1971, p. 60.
2060. Germain, Jean-Claude, Chronique des difficultés de la langue française au Québec, L'Illettré, no 7, avril-mai 1971, p. 4.
2061. Beaulieu, Michel, Le chef, les Troyennes et les embusqués d'octobre, Point de mire, vol. 2, no 10, 2 avril 1971, p. 44.
2062. Tarrab, Gilbert, La sociologie du théâtre et de la littérature d'après Lucien Goldman, Sociologie et société, vol. 2, no 1, mai 1971, p. 15-24.
2063. Fortin, Nicole, La révolution culturelle populaire chez nous, Point de mire, vol. 2, no 14, 7 mai 1971, p. 14-15.
2064. Marchand, Denise, Un théâtre où apparaît l'Eve future, Châtelaine, vol. 12, no 6, juin 1971, p. 30-31, 50.
2065. Gélinas, Marc-F., Marc "Sol" Favreau, Le Maclean, vol. 11, no 6, juin 1971, p. 54, 56.
2066. Beaulieu, Michel, "Les vacances, c'est rien qu'dans tête", tu parles!..., Point de mire, vol. 2, no 24, 17 juil. 1971, p. 36-37.
2067. Jasmin, Claude, Gélinas, Dubé, Tremblay: il faut continuer, Point de mire, vol. 2, no 24, 17 juil. 1971, p. 38-39.
2068. Cloutier, Cécile, L'avant-garde dans la littérature québécoise, Présence francophone, no 3, automne 1971, p. 60-68.
2069. Gélinas, Marc-F., On purge bébé à Ottawa, Le Maclean, vol. 11, no 10, oct. 1971, p. 58, 60.
2070. En collaboration, Manifeste du théâtre Euh!, Presqu'Amérique, vol. 1, no 1, oct. 1971, p. (4); repris dans Jeune Théâtre, vol. 1, no 4, (1972), p. 6-7.

2071. Godin, Jean-Cléo, Le théâtre - rire à pleurer, Etudes françaises, vol. 7, no 4, nov. 1971, p. 425-433.
2072. Gélinas, Marc-F., Payé pour créer le désordre, Le Maclean, vol. 11, no 11, nov. 1971, p. 66.
2073. Bauer, Jean, Clément Cazalais, Marie-Renée Charest, Marie-France Desrochers et Marc Doré, Le théâtre québécois et le théâtre au Québec, Presqu'Amérique, vol. 1, no 2, nov.-déc. 1971, p. 15-17.
2074. Anonyme, Le théâtre, Le Québec en bref, vol. 5, no 12, déc. 1971, p. 17.
2075. Neveu, Yves, Dans l'attente d'un laboratoire théâtral à Montréal, L'Oeil et l'esprit, vol. 1, no 1, 8 déc. 1971, p. 22-23.
2076. Villon, Pierre, Un théâtre en liberté, Forces, no 14, 1971, p. 31.
2077. En collaboration, Le théâtre du Nouveau Monde se penche sur son passé et sur son avenir, Forces, no 14, 1971, p. 34-48.
2078. Villon, Pierre, Notes sur les comédiens québécois, Forces, no 17, 1971, p. 45.
2079. -----, Un amateur en été, Forces, no 16, 1971, p. 47.
2080. Basile, Jean, Faut-il tuer Georges Brégent, Jeune Théâtre, vol. 1, no 1. (1971), p. 10-11.
2081. Leroux, Normand, Le théâtre en 1971 ou que ferait l'amateur de théâtre sans Léméac?, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 85.
2082. En collaboration, L'enseignement du théâtre à l'université: quel concept est préférable?, Scène Canada, vol. 6, no 5a, (1971), p. 31-43.
2083. -----, La formation d'enseignants et l'expression dramatique comme instrument de développement, Scène Canada, vol. 6, no 5a, (1971), p. 51-55.
2084. -----, Les rapports entre l'Université et le théâtre professionnel, Scène Canada, vol. 6, no 5a, (1971), p. 68-78.
2085. -----, Intégration au milieu, Scène Canada, vol. 6, no 5a, (1971), p. 79-83.
2086. -----, La recherche, Scène Canada, vol. 6, no 5a, (1971), p. 84-92.
2087. -----, La formation, Scène Canada, vol. 6, no 5a, (1971), p. 103-110.
2088. Gélinas, Marc-F., Nous sommes de plus en plus chez nous, chez nous, Le Maclean, vol. 12, no 1, janv. 1972, p. 46.
2089. -----, Les comédiens: la relève se prépare, Le Maclean, vol. 12, no 2, fév. 1972, p. 54.
2090. Villemaire, Yolande, Rodrig Mathieu parle de Equation pour un homme actuel, Les Cahiers de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, 6e année, no 4, mars 1972, p. 12-13.
2091. -----, Rencontre avec Yvan Canuel et Gilles Marsolais, Les Cahiers de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, 6e année, no 4, mars 1972, p. 26-27.

2092. La rédaction, Auteurs, comédiens, collectionneurs, Culture vivante, no 24, mars 1972, p. 36-39.
2093. Gélinas, Marc-F., Je ne pense plus qu'à ça, Le Maclean, vol. 12, no 3, mars 1972, p. 52.
2094. Fréchette, Michel, La marionnette: un symbole poétique, Rive gauche, vol. 1, no 1, mars 1972, p. 27.
2095. Anonyme, Un théâtre souvent déguisé sous des masques comiques, Le Québec en bref, vol. 6, no 4, avril 1972, p. 20.
2096. Beaulieu, Victor-Lévy, La quêtainerie et Marcel Godin, Point de mire, vol. 3, no 14, mai 1972, p. 41.
2097. Anonyme, Les pièces de théâtre et les nouveaux films, Le Québec en bref, vol. 6, no 5, mai 1972, p. 20.
2098. Bélair, Michel, Malgré la saison qui s'achève... un théâtre "neuf" est possible, Placedart, vol. 8, no 5, mai-juin 1972, p. 6-7, 9, 11, 13.
2099. Hayne, David-M., Letters in Canada 1971: Théâtre, University of Toronto Quarterly, vol. 61, no 4, été 1972, p. 323-325.
2100. Rozon, René, Le théâtre nouveau au Centre National des Arts, Vie des arts, no 67, été 1972, p. 65-68.
2101. Desrosiers, Yvon, Notes pour une lecture religiologique du théâtre québécois populaire, Studies in Religion/Sciences religieuses, vol. 2, no 2, automne 1972, p. 131-137.
2102. Colpron, Lucette, Théviâtre, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 9-18.
2103. Cloutier, Rachel et Marie Laberge, Entrevue avec Paul Hébert, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 19-27.
2104. -----, Entrevue avec Paul Bussièrès, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 39-46.
2105. Delvigne, Jacques, Entrevue avec Jan Doat, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 59-90.
2106. LeBlanc, Alonzo, Y-a-t-il une tragédie québécoise?, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 93-110.
2107. Garon, Jean, Pour l'instauration d'une dramaturgie québécoise, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 129-133.
2108. Cloutier, Jean-Marc, Théâtre, fonction de communication, expérience communautaire, musique, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 151-158.
2109. Crompton, Jack, Le théâtre qu'ossa donne, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 173-206.
2110. DuBerger, Jean, Bibliographie du théâtre québécois de 1935 à nos jours, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 207-228.
2111. Mailhot, Laurent, Le théâtre - Des missionnaires aux sauvages ou du sacré au sacrant, Etudes françaises, vol. 8, no 4, nov. 1972, p. 408-427.

2112. Anonyme, Le théâtre aura une saison très florissante, Le Québec en bref, vol. 6, no 11, nov. 1972, p. 21.
2113. Champagne, Jane, Le rôle joué par la musique au théâtre, Compositeurs canadiens/Canadian Composers, no 75, déc. 1972, p. 17, 19, 21, 23.
2114. Paradis, André, Situation du jeune théâtre au Québec, Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 8-9.
2115. Bélair, Michel, Le festival de Saint-Henri: du grand au petit théâtre, Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 12-13.
2116. Paradis, André, Théâtre vs police!... ou la répression tranquille, Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 2, 18-19.
2117. Demers, Maurice, Le théâtre d'environnement intégral, Forces, no 20, 1972, p. 26-39.
2118. Paradis, André, Pour un théâtre de libération, Jeune Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 1-2.
2119. Genest, Philippe, Du "théâtre politique" en tournée, Jeune Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 6-7.
2120. Gurik, Robert, Un théâtre pour l'indépendance du Québec, Jeune Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 8.
2121. Tremblay, Richard, Théâtralités, Jeune Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 10-11.
2122. Bélair, Michel, Le théâtre et la peur, Jeune théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 12.
2123. Tremblay, Richard, L'acte de théâtre est une immolation (non pas une affirmation politique), Jeune Théâtre, vol. 1, no 4, (1972), p. 4-5.
2124. Paradis, Suzanne, Le théâtre des travailleurs, Jeune Théâtre, vol. 1, no 4, (1972), p. 8-9.
2125. La Société des Auteurs et compositeurs, Rendez à César..., Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 6.
2126. Laroche, Roland, Saguenay - Lac St-Jean: Foire culturelle, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 8-10.
2127. Fleury, Jean, Au Patriote, Que s'est-il passé?, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 11.
2128. En collaboration, Théâtre québécois... et théâtre au Québec, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 12-13.
2129. Paradis, André, Quelques commentaires sur les réminiscences marxistes et brechtiennes de l'ami Désilets, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 14.
2130. Désilets, Guy, Réponse à Paradis, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 14.
2131. Leroux, Normand, Notre cavalerie dramatique perd une bataille, Livres et auteurs québécois, 1972, p. 106-107.

2132. Germain, Jean-Claude, Un théâtre qui crève de santé, Le Maclean, vol. 13, no 1, janv. 1973, p. 31, 33.
2133. New, N.-H., Dramatists in Canada, Books in Canada, vol. 2, no 1, janv.-fév. 1973, p. 29.
2134. Paradis, André, "Derrière un ministre, il y a un ministère... Derrière un ministère, il y a un système", Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 4-5.
2135. Derome, Gilles, La nuit de l'immaculée-crétation: "De la sous, de l'infra et de la contre-culture", Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 6-9.
2136. Anonyme, Le Centre canadien du Théâtre se saborde! Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 11.
2137. Paradis, André, Le Saguenay/Lac Saint-Jean s'organise, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 12.
2138. -----, a.e.a./Trois-Rivières: la recherche du vide..., Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 24, 10.
2139. Roland, Claude, Un ministre rhinocéros aux Affaires culturelles, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 27, 10.
2140. Fecteau, Hélène, Luce Guilbeault: "J'ai appris à vivre à travers le théâtre", Châtelaine, vol. 14, no 2, fév. 1973, p. 30-31, 54, 56.
2141. Germain, Jean-Claude, Le revolver sur l'eunuque, Le Maclean, vol. 13, no 3, mars 1973, p. 58-59.
2142. Wyczynski, Paul, En marge d'un volume sur le théâtre, Bulletin du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, vol. 3, no 2, avril 1973, p. 1-4.
2143. Germain, Jean-Claude, Le mal anglais, Le Maclean, vol. 13, no 4, avril 1973, p. 64.
2144. AQJT, La lettre de l'AQJT, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Press), 5e année, no 13, 1er avril 1973, p. 6.
2145. Paradis, André, Pour les troupes de "jeunes professionnels": un bureau de production, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Press), 5e année, no 13, 1er avril 1973, p. 8.
2146. Germain, Jean-Claude, Docteur Jekyll, Le Maclean, vol. 13, no 5, mai 1973, p. 60.
2147. -----, Un échec réussi, Le Maclean, vol. 13, no 6, juin 1973, p. 60.
2148. Mailhot, Laurent, Letters in Canada 1972: Théâtre, University of Toronto Quarterly, vol. 62, no 4, été 1973, p. 363-366.
2149. Anonyme, Un nouveau théâtre verra-t-il le jour?, Le Québec en bref, vol. 7, no 7, juil. 1973, p. 20.
2150. -----, Le service du théâtre, Culture vivante, nos 29-30, sept. 1973, p. 72-73.
2151. -----, Quatre succès de la scène québécoise au Théâtre Port-Royal, Placedart, vol. 9, no 1, sept.-oct. 1973, p. 14-15, 17.

2152. Anonyme, Notre théâtre? un besoin d'identification, Forces, no 25, 4e trimestre 1973, p. 35-39.
2153. Saint-Onge, Paule, Wôoooo la grise! Châtelaine, vol. 14, no 10, oct. 1973, p. 20.
2154. Villemaire, Yolande, Yvon Dupuis superstar, Hobo-Québec, nos 9-10-11, oct.-nov. 1973, p. 56-57.
2155. Charest, Nicole, Un volcan en éruption, une forêt vierge, le superson: Jean Duceppe, Placedart, vol. 9, no 2, nov.-déc. 1973, p. 8-9, 11, 13, 15, 17.
2156. Pellerin, Maryse, Connaissez-vous Gilles Provost?, Ovul, vol. 1, no 2, déc. 1973, p. 3-4.
2157. Houle, René, Vingt-cinq ans de théâtre québécois, Ici Radio-Canada/Radio, no 83, 8 déc. 1973, p. 19.
2158. LeBlanc, Alonzo, Théâtre et culture, Bulletin des affaires étudiantes, vol. 3, no 3, 1973, p. 27-29.
2159. Kattan, Naïm, L'influence américaine sur le roman canadien, Mémoires de la Société royale du Canada, 4e série, t. 11, section 1, 1973, p. 81-84.
2160. Anonyme, Notre répertoire de pièces de théâtre, Le Propagateur, bulletin no 16, (s.d.), p. 19.

voir aussi les comptes rendus d'essais de:

Louis-Marcel Raymond et Gilbert Tarrab.

voir les comptes rendus d'ouvrages publiés par:

Marcel Deschamps, Jean-Cléo Godin, Jean Hamelin, Léopold Houle, Yerri Kempf, Laurent Mailhot, Alain Pontaut et Denis Tremblay.

voir aussi la section 1.2.3.

Concours et prix littéraires.

2.3.2. TROUPES - COMPAGNIES - ASSOCIATIONS

2161. Anonyme, (Les comédiens de chez nous), Dominion Drama Festival News Letter, no 5, mars 1952, p. 6.
2162. Dassylva, Martial, Les classiques à la portée des étudiants montréalais, Québec, 3e année, fév. 1966, p. 94-95.
2163. Beaulieu, François, Nouvelles troupes et grand retour, Sept-Jours, no 4, 8 oct. 1966, p. 40.
2164. Beaulne, Guy, Les trois soeurs, Culture vivante, no 3, 1966, p. 4-5.
2165. Richard, Michel, Deux festivals d'été, La Scène au Canada, vol. 4, no 4, juin 1968, p. 17-18.

2166. Doré, Fernand, Trois compagnies en quête de subventions, Le Magazine Maclean, vol. 8, no 10, oct. 1968, p. 75.
2167. La rédaction, Programmation théâtrale (automne-hiver), Culture vivante, nos 7-8, 1968, p. 70.
2168. La rédaction, Programmation théâtrale du printemps, Culture vivante, no 9, 1968, p. 50.
2169. -----, Programmation théâtrale d'été, Culture vivante, no 10, août 1968, p. 45-46.
2170. -----, Programmation théâtrale hiver-printemps, Culture vivante, no 13, mai 1969, p.54.
2171. Anonyme, Le théâtre d'été, saison 1969, Placedart, vol. 4, no 5, juin-juil. 1969, p. 7-11.
2172. La rédaction, La programmation théâtrale en diagonale, Culture vivante, no 15, nov. 1969, p. 64.
2173. Anonyme, Qu'est-ce que le Centre attend d'un Festival de théâtre, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 3-11.
2174. -----, Les spectacles québécois et leur importance dans la programmation des troupes professionnelles, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 78-82.
2175. La rédaction, Programmation théâtre, Culture vivante, no 16, fév. 1970, p. 54-55.
2176. Tessier, Rudel, Les théâtres d'été, Culture vivante, no 19, nov. 1970, p. 34-38.
2177. La rédaction, Programmation du théâtre, Culture vivante, no 19, nov. 1970, p. 45.
2178. Jasmin, Claude, Agonie du Dominion Drama Festival au Québec, Enfin!, Point de mire, vol. 2, no 8, 19 mars 1971, p. 45.
2179. Anonyme, A Québec, en été, Placedart, vol. 6, no 6, juin-juil.-août 1971, p. 19.
2180. Collaboration, Activités des membres, Jeune Théâtre, vol. 1, no 1, (1971), p. 2-5.
2181. Anonyme, Recherchés: des fous, Les Cahiers de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, 6e année, no 4, mars 1972, p. 18-19.
2182. Fleury, Jean, 2e festival de théâtre organisé par le comité culturel de l'Outaouais, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 4.
2183. Bastien, Jean-Luc et Jean Fleury, A Trois-Rivières, un Festival de théâtre à l'intérieur d'un festival culturel, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 5.
2184. Anonyme, On n'a plus les séances qu'on avait: 13 de plus à Radio-Québec, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 18-19.
2185. Roy, Réjean, L'apprentissage de la démocratie, Jeune Théâtre 2, (supplément à Québec-Press), 5e année, no 13, 1er avril 1973, p. 2.

2186. Anonyme, Sherbrooke: du neuf et des vieux, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Pressé), 5e année, no 13, 1er avril 1973, p. 7.
2187. -----, Trois-Rivières: la difficile survie du théâtre, Jeune Théâtre 2, (supplément à Québec-Pressé), 5e année, no 13, 1er avril 1973, p. 7.

Les Apprentis-Sorciers

2188. Montpetit-Poirier, Francine, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 52, no 2, fév. 1959, p. 6.
2189. Hamelin, Jean, Théâtre, Maintenant, no 4, avril 1962, p. 153.
2190. Sabourin, Jean-Guy, Les Apprentis-Sorciers, Maintenant, no 16, avril 1963, p. 139.
2191. Rochette, Gilles, Les Apprentis-Sorciers au festival de Monaco, Québec, 3e année, fév. 1966, p. 92-94.
2192. Perrault, Luc, Un nouveau départ pour les Apprentis-Sorciers, Québec, 4e année, fév. 1967, p. 88-91.
2193. Greffard, Madeleine, Les Apprentis-Sorciers, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 135-149.

L'Association canadienne du théâtre amateur-

L'Association québécoise du Jeune Théâtre

2194. Anonyme, Montreal Theatre Group Wins 5 Awards with Top Canada Production of the Year, The Canadian Author and Bookman, vol. 30, no 2, été 1954, p. 27.
2195. -----, L'Association canadienne du théâtre amateur, Théâtre Canada, no 38, janv.-fév. 1958, p. 6-7.
2196. Beaulne, Guy, L'ACTA, Situations, vol. 1, no 7, sept. 1959, p. 54-57.
2197. Anonyme, Premier congrès national de l'ACTA, Théâtre Canada, no 43, nov.-déc. 1959, p. 4-5.
2198. Beaulne, Guy, L'information de l'ACTA, Théâtre Canada, vol. 9, no 5, oct.-nov. 1960, p. 12-14.
2199. -----, Présence du théâtre d'amateurs, Théâtre, vol. 1, no 2, 15 nov. 1960, (s.p.).
2200. Anonyme, Le Festival d'Art dramatique du Canada, La Semaine à Radio-Canada, vol. 11, no 34, 20 mai 1961, p. 3.
2201. Charest, Nicole, Avant-scène: le 26e Festival d'art dramatique donne rendez-vous aux jeunes auteurs, Châtelaine, vol. 6, no 4, avril 1965, p. 18.

2202. Beaulne, Guy, La parole est au directeur, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 1, (1965), p. 11-16.
2203. -----, Prise de conscience, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 3, (1965), p. 7-10.
2204. Ouellette, Marcelle, Théâtre vivant, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 3, (1965), p. 17-18.
2205. Anonyme, L'Association canadienne du théâtre d'amateurs, Vient de paraître, vol. 2, no 1, janv. 1966, p. 19.
2206. -----, L'ACTA tend vers une définition provinciale, Sept-Jours, no 6, 22 oct. 1966, p. 40.
2207. -----, Le Festival d'art dramatique a lieu à Terre-Neuve, Ici Radio-Canada, vol. 1, no 9, 27 mai 1967, p. 20.
2208. En collaboration, Activités des membres, Jeune Théâtre, vol. 1, no 1, (1971), p. 2-5.
2209. Anonyme, Festival-théâtre 71, Jeune Théâtre, vol. 1, no 1, (1971), p. 7.
2210. -----, Prochains festivals, Jeune Théâtre, vol. 1, no 1, (1971), p. 8.
2211. -----, Monique Lepage fera la sélection pour le 5e Festival Carrefour ACTA, Jeune Théâtre, vol. 1, no 1, (1971), p. 9-10.
2212. -----, 6e festival carrefour ACTA, Jeune Théâtre, vol. 1, no 5, (1972), p. 1-2.
2213. -----, 6e festival carrefour ACTA, Jeune Théâtre, vol. 1, no 6, 30 mai 1972, p. 1-4.
2214. -----, L'ACTA change de nom et devient l'Association québécoise du Jeune Théâtre, Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 3-4.
2215. Paradis, André, Près de 15 ans déjà..., Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 5-7.
2216. Anonyme, Les nouveaux programmes de l'Association québécoise du Jeune Théâtre, Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 10-11.
2217. Gauvreau, Pierre, Pierre Gauvreau nous écrit, Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 14.
2218. Anonyme, Modifications aux règlements de l'AQJT, Jeune Théâtre, vol. 3 (2), no 1, déc. 1972, p. 16.
2219. -----, Réjean Roy: président, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 11.
2220. Paradis, André, Rencontre du Jeune Théâtre "professionnel" à l'Iroquois, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 17.
2221. Anonyme, Jonquière: Festival-Carrefour du 28 mai au 3 juin, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 20.
2222. -----, Nancy: Stage au festival, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 20, 10.

2223. Paradis, André, Bas-du-fleuve: on se forme et s'informe, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 22.
2224. Anonyme, Autour d'un bock de bière... Rencontre avec la presse, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 23.
2225. Paradis, André, Près de quinze ans déjà..., Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Presse), 5e année, no 13, 1er avril 1973, p. 1.
2226. Anonyme, Brève histoire des festivals, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Presse), 5e année, no 20, 27 mai 1973, p. 4.
2227. Bélair, Michel, Un festival pour toulmonde, Prospectives, no 25, juil. 1973, p. 55.
2228. Anonyme, Orientation de l'AQJT, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Presse), 5e année, no 45, 4 nov. 1973, p. 1.
2229. David, Gilbert, L'Atelier-Théâtre de la Cité: Il est temps de se trouver beaux et "l'fun" un peu, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Presse), 5e année, no 45, 4 nov. 1973, p. 2.
2230. Anonyme, Bilan du XVIe congrès de l'AQJT, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Presse), 5e année, no 45, 4 nov. 1973, p. 4.

Le Centre d'Essai des Auteurs dramatiques

2231. Germain, Jean-Claude, Le Centre d'Essai des Auteurs dramatiques, La Scène au Canada, vol. 5, no 4, août 1969, p. 8-12.
2232. Anonyme, Bilan des activités du Centre depuis sa fondation jusqu'au 31 mars 1969, Théâtre-Québec, vol. 1, no 1, (1969), p. 83-86.
2233. (Germain, Jean-Claude), Annexe au Répertoire 65'-68', Théâtre-Québec, vol. 1, no 2, (1969), p. 35-42.
2234. -----, Bilan des activités du Centre, de janvier à décembre 1969, Théâtre-Québec, vol. 1, no 2, (1969), p. 43-48.
2235. Gélinas, Marc-F., Le nouveau Centre d'Essai, Le Maclean, vol. 12, no 7, juil. 1972, p. 40.
2236. C.E.A.D., Le Centre d'Essai des Auteurs dramatiques, La Scène au Canada, vol. 7, no 1, sept. 1972, p. 10-11.
2237. (Beaulieu, Michel), Plus actif que jamais, Le Centre d'Essai se porte bien, Jeune Théâtre, vol. 3, no 1, janv.-fév. 1973, p. 13-16.
2238. C.E.A.D., Evolution du Centre d'Essai des Auteurs dramatiques, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Presse), 5e année, no 45, 4 nov. 1973, p. 3.

Le Centre du Théâtre d'aujourd'hui

2239. Tanguay, Bernard, Le Centre du Théâtre d'aujourd'hui, Le Quartier latin, vol. 52, no 5, 12 nov. 1969, p. 39.

voir aussi

Jean-Claude Germain.

Le Cercle dramatique Saint-Louis

2240. Anonyme, Le Cercle dramatique Saint-Louis, Le Passe-Temps, vol. 3, no 68, 30 oct. 1897, p. 332.

La Comédie canadienne

2241. Basile, Jean, La Comédie canadienne a dix ans, Québec, 5e année, mai 1968, p. 87-90.

Les Comédiens du Québec

2242. Robert, Lucette, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 48, no 2, fév. 1955, p. 54.

Les Compagnons de Notre-Dame

2243. Anonyme, (L'histoire des Compagnons de Notre-Dame), Dominion Drama Festival News Letter, no 2, sept. 1951, p. 6-7.
2244. -----, (Les Compagnons de Notre-Dame), Dominion Drama Festival News Letter, no 3, sept.-nov. 1951, p. 6.
2245. -----, (Les Compagnons de Notre-Dame), Dominion Drama Festival News Letter, no 4, janv.-fév. 1952, p. 9.
2246. Poisson, Louis-Philippe, Les Compagnons à Trois-Rivières, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 3, no 3, (1966), p. 24.

Les Compagnons de Saint-Laurent

2247. Anonyme, Les Compagnons de Saint-Laurent, La Revue populaire, vol. 35, no 4, avril 1942, p. 12-13.
2248. Desmarchais, Rex, Les Compagnons de Saint-Laurent, L'Ecole canadienne, 18e année, no 5, janv. 1943, p. 197-199.
2249. Laurent, Edouard, Réflexions sur le théâtre, Culture, vol. 6, no 1, mars 1945, p. 39-54, p. 41-43, 50-53.
2250. Houle, Jean-Pierre, Les Compagnons, L'Action universitaire, vol. 12, déc. 1945, p. 20-22.

2251. Legault, Emile, Perspectives sur les Compagnons, Aujourd'hui, no 76, janv. 1946, p. 88-95.
2252. -----, Perspectives sur les Compagnons de Saint-Laurent, Le Recueil, vol. 17, no 1, janv. 1946, p. 1-4.
2253. Ampleman, Jean, L'aventure des Compagnons, La Nouvelle Relève, vol. 5, août-sept. 1947, p. 844-848.
2254. Beaugrand-Champagne, Guy, L'histoire des Compagnons, Jeunesse canadienne, vol. 13, no 11, déc. 1948, p. 19-24.
2255. Gagnon, Gilles, Le théâtre des Compagnons de Saint-Laurent, Culture, vol. 30, no 2, juin 1969, p. 129-145.

voir aussi

Emile Legault.

L'Egrégore

2256. Préfontaine, Claude, Du théâtre et des hommes, La Scène au Canada, vol. 3, nos 1-2, mars-avril 1967, p. 10-15.
- *2257. Lévy, Bernard, Des auteurs canadiens à l'Egrégore, Sept-Jours, 2e année, no 9, 12-18, nov. 1967, p. 46.

L'Equipe

2258. Morisset, Louis, Pierre Dagenais et son "Equipe", Amérique française, (vol. 2), no 5, fév. 1943, p. 57-59.

L'Escale

2259. Anonyme, L'Escale, premier théâtre flottant, Le Québec en bref, vol. 1, no 4, mai 1967, p. 20.
2260. -----, Un théâtre flottant, La Scène au Canada, vol. 3, no 9, nov. 1967, p. 12-13.

L'Estoc

2261. Allaire, Emilia, Un, deux, trois: Rideau au théâtre l'Estoc, La Revue populaire, vol. 55, no 6, juin 1962, p. 20-22.
2262. Ricard, André, La nouvelle aventure de la compagnie de l'ESTOC, Les Editions de l'ACTA, vol. 1, no 1, mai 1964, p. 9-10.
2263. Baudry, Pauline, A Québec, le théâtre de l'Estoc, Québec, 3e année oct. 1966, p. 97-99.

2264. Anonyme, D'estoc et de Taille, La Scène au Canada, vol. 3, no 11, janv. 1968, p. 6-10.

Le Grand Cirque ordinaire

2265. Bélair, Michel, Jeanne d'Arc au cirque, Québec, 7e année, mai 1970, p. 101-104.
2266. Brunet, Yves-Gabriel, Au théâtre populaire du Québec, une chevauchée fantastique..., Vie des arts, no 59, été 1970, p. 44-45.
2267. Anonyme, Le Grand Cirque ordinaire s'en vient chez vous, Le Quartier latin, vol. 53, no 4, 24 oct. 1970, p. 27.
2268. La rédaction, Tout sur tout, Châtelaine, vol. 11, no 11, nov. 1970, p. 12.
2269. Gélinas, Marc-F., Le Grand Cirque ordinaire, Le Magazine Maclean, vol. 11, no 2, fév. 1971, p. 48.
2270. Anonyme, "Le grand film ordinaire", Ici Radio-Canada, vol. 5, no 34, 14 août 1971, p. 8.
2271. Plamondon, Marc, Le grand cirque très ordinaire, Presqu'Amérique, vol. 1, no 3, déc. 1971, p. 40.
2272. Crompton, Jack, Le théâtre qu'ossa donne, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 173-206, p. 189-193.
2273. Paradis, André, Le Grand Cirque ordinaire ne tournera plus sous l'égide du TPQ, Jeune Théâtre, vol. 1, no 4, (1972), p. 1-2.
2274. Bélair, Michel, Du théâtre correct, Mainmise, no 24, juin 1973; p. 62.
2275. -----, Intermédia: vive le Grand Cirque, Mainmise, no 25, juil. 1973, p. 52-54.

Montréal

Activités théâtrales diverses

2276. Massicotte, E.-Z., Série d'articles sur le théâtre à Montréal au 19e siècle, Bulletin des Recherches historiques, déc. 1917, p. 373-376; mai 1918, p. 134-136; mai 1919, p. 154; juin 1919, p. 191; août 1920, p. 256.

The Montreal Repertory Theatre

2277. Bruchési, Jean, L'oeuvre du Montreal Repertory Theatre, La Revue moderne, 14e année, no 5, mars 1933, p. 9.

Le Monument national

2278. Massicotte, E.-Z., Les soirées de famille, Le Monde illustré, 16e année, no 824, 17 fév. 1900, p. 675.
2279. -----, Elzéar Roy, directeur des soirées de famille au Monument National, Le Monde illustré, 15e année, no 769, 28 janv. 1899, p. 611.
2280. Anonyme, Le Monument national est vendu par le Société Saint-Jean-Baptiste, Théâtre Canada, vol. 9, no 2, mars-avril 1960, p. 13-14.
2281. Dansereau, Jeanne, Le Monument national: Ah! la belle époque, Le Magazine Maclean, vol. 7, no 2, fév. 1967, p. 20-21, 43-45.

La Nouvelle Compagnie théâtrale

2282. Anonyme, Historique de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, Les Cahiers - Nouvelle Compagnie Théâtrale, 1ère année, no 1, oct. 1966, (s.p.).
2283. Allard, Jacques, La Nouvelle Compagnie Théâtrale: du théâtre pour étudiants et enseignants seulement, Education québécoise, vol. 1, no 1, oct. 1967, p. 14-15.
2284. Richard, Michel, Du théâtre de qualité pour les jeunes, La Scène au Canada, vol. 3, no 9, nov. 1967, p. 6-10.
2285. Anonyme, Au seuil d'une nouvelle étape, Les Cahiers - Nouvelle Compagnie Théâtrale, 3e année, no 1, sept. 1968, p. 3.
2286. Godin, Ernest, La NCT et les Cahiers en procès, Les Cahiers - Nouvelle Compagnie Théâtrale, 3e année, no 1, sept. 1968, p. 4-7.
2287. Marsolais, Gilles et alii, L'expérience d'un comité de répertoire, Les Cahiers - Nouvelle Compagnie Théâtrale, 4e année, no 2, janv. 1970, p. 14-23.
2288. Villemaire, Yolande, Rencontre avec Yvan Canuel et Gilles Marsolais, Les Cahiers de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, 6e année, no 4, mars 1972, p. 26-27.
2289. Thériault, Jacques, Gilles Pelletier, l'oeil du coeur pour le théâtre, Placedart, vol. 8, no 1, sept.-oct. 1972, p. 6-7, 9, 11.
2290. Marsolais, Gilles, La Nouvelle Compagnie Théâtrale ou l'anatomie d'un succès, Nord, nos 4-5, automne 1972 - hiver 1973, p. 159-172.

L'Organisation 0

2291. Anonyme, L'Organisation 0 et La Compagnie de Fleur de Lysé Fortin, Mainmise, no 30, déc. 1973, p. 95.

Les Paraboliers du Roy

2292. Anonyme, Les Paraboliers du Roi, Horizons, vol. 3, no 6, juin 1939, p. 25.
2293. Lamarche, Antonin, La première équipe des Paraboliers du Roy, Les Carnets viatoriens, 15e année, no 4, oct. 1950, p. 247-254.

La Poudrière

2294. Johnstone, Ken, Première à la Poudrière, Le Magazine Maclean, vol. 2, no 6, juin 1962, p. 29-31.
2295. Desmeules, Reynald, La Poudrière, La Scène au Canada, vol. 4, no 6, août-sept. 1968, p. 7-10.

Le Quat'Sous

2296. Richard, Michel, Un théâtre d'artisan, La Scène au Canada, vol. 4, nos 1-2, mars-avril 1968, p. 8-10.
2297. Bélair, Michel, Paul Buissonneau - dire les choses comme il les pense..., Placedart, vol. 6, no 3, fév.-mars 1971, p. 14-15, 17.
2298. H.F., Pour Paul Buissonneau, théâtre et vie sont indivisibles, Ici Radio-Canada vol. 5, no 27, 26 juin 1971, p. 12.

Québec (ville)

Activités théâtrales diverses

2299. Roy, Pierre-Georges, "Série d'articles" Bulletin des Recherches historiques, mars 1936, p. 174-188; mai 1936, p. 300-303; oct. 1936, p. 640; nov. 1936, 611-646; déc. 1936, p. 705-709; janv. 1937, p. 3-17; fév. 1937, p. 33-45; mars 1937, p. 65-70; avril 1937, p. 97-101.
2300. Le conseil d'administration du Grand Théâtre, Que doit être le Grand Théâtre de Québec?, Culture vivante, no 17, mai 1970, p. 3-7.
2301. Prus, Victor, Un immeuble à la mesure de Québec, Culture vivante, no 17, mai 1970, p. 8-17.
2302. Paulette, Claude, Les grands théâtres de Québec, Culture vivante, no 17, mai 1970, p. 20-25.

Le Rideau Vert

2303. Brind'Amour, Yvette, Cher public, Théâtre, vol. 1, no 1, 15 oct. 1960, (s.p.).
2304. Pelletier-Rowan, Renée, Yvette Brind'amour: douze ans au service de l'art, La Revue populaire, vol. 54, no 1, janv. 1961, p. 12-14, 16.
2305. Anonyme, Le Rideau Vert a 13 ans, Théâtre, vol. 1, no 5, 15 fév. 1961, (s.p.).
2306. -----, "Les Petites Têtes" de Max Régner par la troupe du Rideau Vert au Théâtre Stella, Bulletin du Cercle juif, 7e année, no 63, mars 1961, p. 4.
2307. La Direction, Une consécration, Théâtre, vol. 1, no 7, 15 avril 1961, (s.p.).
- *2308. Anonyme, "La Brune que voilà", comédie de Robert Lamoureux, par le Rideau Vert, au Théâtre Stella, Bulletin du Cercle juif, 7e année, no 65, mai 1961, p. 3.
2309. La Direction, Fin de saison, Théâtre, vol. 1, no 8, 15 mai 1961, (s.p.).
2310. Anonyme, Réalisations du Rideau Vert, Théâtre, vol. 2, no 5, 15 janv. 1962, (s.p.).
2311. Palomino, Mercedes, Un théâtre permanent à Montréal, Théâtre, vol. 2, no 6, 15 fév. 1962, (s.p.).
2312. -----, Bilan de la deuxième saison théâtrale de la Compagnie du Rideau Vert au théâtre Stella, Théâtre, vol. 2, no 9, 15 mai 1962, (s.p.).
2313. -----, La troisième saison théâtrale de la Compagnie du Rideau Vert au théâtre Stella, Théâtre, vol. 3, no 1, 14 sept. 1962, (s.p.).
2314. -----, Rire ou pleurer?, Théâtre, vol. 4, no 5, janv. 1964, (s.p.).
2315. Béraud, Jean, Les quinze ans du Rideau Vert, Théâtre, vol. 4, no 6, 15 fév. 1964, (s.p.).
2316. Palomino, Mercedes, 15 ans: c'est la belle jeunesse! Théâtre, vol. 4, no 6, 15 fév. 1964, (s.p.).
2317. -----, Une année de consécration, Théâtre, vol. 4, no 9, 15 mai 1964, (s.p.).
2318. -----, "Bene Merenti de Patria", Théâtre, vol. 5, no 2, 15 oct. 1964, (s.p.).
2319. Heller, Zelda, Yvette Brind'Amour grande dame du théâtre, Placedart, vol. 5, no 6, août-sept. 1970, p. 20-21, 23.
2320. Kempf, Yerri, Miracle au Rideau Vert, Cité Libre, vol. 15, août-sept. 1964, p. 31-32.
2321. Palomino, Mercedes, Le Rideau Vert au seuil de sa seizième année, Théâtre, vol. 5, no 5, 15 janv. 1965, (s.p.)
2322. -----, Montréal-Paris via Leningrad et Moscou avec le Théâtre du Rideau Vert, Théâtre, vol. 5, no 8, 15 avril 1965, (s.p.).

2323. Anonyme, Une revue soviétique rend hommage au Rideau Vert, Théâtre, vol. 6, no 1, 15 sept. 1965, (s.p.).
2324. Palomino, Mercedes, Vingt ans, Théâtre du Rideau Vert, vol. 9, no 4, 15 janv. 1966, (s.p.).
2325. -----, 1966 au Rideau Vert... au Rideau Vert 1967, Théâtre, vol. 7, no 4, 15 déc. 1966, (s.p.).
2326. -----, Les dix-huit ans du "Rideau Vert", Théâtre, vol. 7, no 6, 15 fév. 1967, (s.p.).
2327. Pontaut, Alain, Le Rideau Vert: deux femmes et vingt ans d'effort, Montréal, vol. 5, no 7, août-sept. 1968, p. 17-19.
2328. Tisseyre, Pierre, Le Rideau Vert à Rome, Théâtre du Rideau Vert, vol. 9, no 6, 2 avril 1969, (s.p.).
2329. Desmeules, Reynald, Notre plus ancien théâtre, La Scène au Canada, vol. 5, no 9, janv. 1970, p. 4-10.
2330. Anonyme, Pièces créées depuis le 17 février 1949, Théâtre du Rideau Vert, vol. 10, no 5, 21 janv. 1970, (s.p.).
2331. Brunet, Yves-Gabriel, Derrière le Rideau Vert, Vie des arts, no 62, printemps 1971, p. 54-55.
2332. Montas, Lise, 23 ans de théâtre au Rideau Vert, Le Médecin du Québec, vol. 7, no 5, mai 1972, p. 81.
2333. Germain, Jean-Claude, Un homme qui sait où il va, Le Maclean, vol. 13, no 7, juil. 1973, p. 44.
2334. Bourassa, Yves et Marcelle, Les 25 ans du Rideau Vert, Théâtre du Rideau Vert, vol. 14, no 2, 1er nov. 1973, (s.p.).
2335. Brind'Amour, Yvette et Mercedes Palomino, 25 ans, Théâtre du Rideau Vert, vol. 14, no 2, 1er nov. 1973, (s.p.).
2336. Chaput-Rolland, (Les vingt-cinq ans du Rideau Vert), Théâtre du Rideau Vert, vol. 14, no 2, 1er nov. 1973, (s.p.).
2337. Tisseyre, Pierre, Les vingt-cinq ans du Rideau Vert, Théâtre du Rideau Vert, vol. 14, no 2, 1er nov. 1973, (s.p.).

Les Saltimbanques

2338. Ethier, Jean-René, Le théâtre des Saltimbanques, Monde nouveau, vol. 25, no 15, nov. 1964, p. 582-584.

Le Théâtre actuel du Québec

2339. Barrette, Jacqueline, Théâtre actuel du Québec, L'Oeil et l'esprit, vol. 1, no 1, 8 déc. 1971, p. 14.

Le Théâtre- Club

2340. Bosco, Monique, Théâtre-Club, La Revue moderne, vol. 36, no 12, avril 1955, p. 8-9.
2341. Robert, Lucette, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 50, no 1, janv. 1957, p. 9.
2342. Charest, Nicole, Le vrai visage du Théâtre-Club, La Revue populaire, vol. 54, no 5, mai 1961, p. 9-12.

Le Théâtre communal contemporain

2343. Tremblay, Richard, Le Théâtre communal contemporain (TCC) offre ses services à l'échelle de la province, Jeune Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 17.

Le Théâtre de l'Université de Montréal

2344. David, Gilbert, Le théâtre et les corps, Le Quartier latin, vol. 52, no 11, 11 fév. 1970, p. 10.

Le Théâtre du Même Nom

2345. Tanguay, Bernard, Les Enfants de Chénier: 1 à 0 pour le TMN, Le Quartier latin, vol. 52, no 3, 15 oct. 1969, p. 10.
2346. Reichenbach, Olivier, Adieu Papa, L'Envers du décor, vol. 2, no 1, 19 oct. 1969, p. 5.
2347. Gélinas, Marc-F., Théâtre du Même Nom, Le Magazine Maclean, vol. 10, no 5, mai 1970, p. 56.
2348. Crompton, Jack, Le théâtre qu'ossa donne, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 196-201.

voir aussi

Jean-Claude Germain.

Le Théâtre du Nouveau-Monde

2349. Robert, Lucette, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 44, no 10, oct. 1951, p. 78.
2350. Pinsonneault, Jean-Paul, Le Théâtre du Nouveau Monde ou le sens d'un accueil, Lectures, t. 8, no 3, nov. 1951, p. 130-131.

2351. Bosco, Monique, T.N.M., La Revue moderne, vol. 34, no 8, déc. 1952, p. 6-7, 25.
2352. Robert, Lucette, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 48, no 6, juin 1955, p. 8-9.
2353. -----, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 48, no 11, nov. 1955, p. 8.
2354. Roux, Jean-Louis, Le Théâtre du Nouveau Monde, Théâtre Canada, no 36, sept.-oct. 1957, p. 2-3.
2355. Anonyme, Professional Companies Plan Extensive Tours, Théâtre Canada, no 38, janv.-fév. 1958, p. 5.
2356. -----, Les mardis des syndiqués au Théâtre du Nouveau Monde, Théâtre Canada, vol. 9, no 1, janv.-fév. 1960, p. 5.
2357. Métivier, Jacqueline-D., Les dix ans du TNM, Actualité, vol. 2, no 11, nov. 1961, p. 30-31.
2358. Kempf, Yerri, Des lauriers pour le T.N.M., Cité libre, vol. 13, janv. 1962, p. 31-32.
2359. Tisseyre, Michelle, Les 10 ans du T.N.M., La Revue populaire, vol. 55, no 1, janv. 1962, p. 10.
2360. Anonyme, Dix ans de théâtre avec la compagnie du Nouveau-Monde, La Semaine à Radio-Canada, vol. 12, no 26, 24 mars 1962, p. 3.
2361. Lacombe, Claude, Quatorze ans de théâtre au Nouveau Monde, Montréal, vol. 2, no 4, avril 1965, p. 12-15.
2362. Charron, Anita, Au TNM - une belle réussite La Dalle-des-morts, Monde nouveau, vol. 27, no 5, mai 1966, p. 181.
2363. Anonyme, Le TNM engage sa grande bataille, Sept-Jours, no 2, 24 sept. 1966, p. 40-41.
2364. -----, Le Théâtre du Nouveau Monde s'installe au Théâtre de Port-Royal à la Place des Arts, Le Québec en bref, vol. 1, no 1, fév. 1967, p. 18.
2365. Doré, Fernand, Roux relance le T.N.M., Le Magazine Maclean, vol. 7, no 7, juil. 1967, p. 54.
2366. Anonyme, Le TNM fait peau neuve, La Scène au Canada, vol. 3, no 8, oct. 1967, p. 14-18.
2367. -----, Le Théâtre, Placedart, vol. 4, no 1, oct.-nov. 1968, p. 4-5.
2368. -----, Alfred Pellan au TNM, Placedart, vol. 4, no 2, déc. 1968-janv. 1969, p. 3.
2369. -----, Dix-neuvième, Placedart, vol. 4, no 6, août-sept. 1969, p. 7.
2370. Roux, Jean-Louis, Manifeste pour une 20e saison, L'Envers du décor, vol. 2, no 6, (mars 1970), (s.p.).
2371. Anonyme, Jean-Louis Roux et le théâtre, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 31, 25 juil. 1970, p. 5.

2372. Achard, Jean-Rok, Le TNM de A à Z, L'Envers du décor, vol. 3, no 1, oct. 1970, p. 4.
2373. Beauregard, Hermine et Denise Marchand, Vingt ans de théâtre au TNM, Châtelaine, vol. 12, no 4, avril 1971, p. 30-32, 54, 91.
2374. Anonyme, Le TNM en tournée internationale, Placedart, vol. 6, no 4, avril-mai 1971, p. 9-11.
2375. -----, Pour célébrer le 20e anniversaire du TNM: reprise des "Trois farces" de Molière, Ici Radio-Canada, vol. 5, no 41, 2 oct. 1971, p. 6.
2376. En collaboration, Le Théâtre du Nouveau Monde se penche sur son passé et sur son avenir, Forces, no 14, 1971, p. 34-48.
2377. Dassylva, Martial, Le TNM 20 ans après, Québec Aujourd'hui, 8e année, no 23, fév. 1972, p. 53-60.
2378. Montas, Lise, La troupe du TNM, Le Médecin du Québec, vol. 7, no 5, mai 1972, p. 82.
2379. Crompton, Jack, Le théâtre qu'ossa donne, Nord, nos 4-5, automne 1972 - hiver 1973, p. 173-206, p. 176-186.
2380. Ronfard, Jean-Pierre, Les jeunes comédiens: une histoire! une cellule essentielle du TNM, L'Envers du décor, vol. 5, no 3, janv. 1973, (s.p.).

voir aussi les comptes rendus d'ouvrages de:

Jean-Louis Roux et Louis-Martin Tard.

Le Théâtre du Pont Neuf

2381. Belleau, Jean, Histoire d'une troupe: Le Théâtre du Pont Neuf, Les Cahiers de l'ACTA, vol. 2, no 3, (1965), p. 19-21.

Le Théâtre Euh!

2382. Cazalais, Clément, Marie-Renée Charest, Marc Doré, Marie-France Desrochers, et Yves-Eric Marien, V'là les fous du Théâtre Euh! à Paris, Presqu'Amérique, vol. 1, no 6, avril 1972, p. 23-25.
2383. Le Théâtre Euh!, Euh!, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 47-58.

Le Théâtre National

2384. Béraud, Jean, Le véritable fondateur du Théâtre National, Théâtre, vol. 2, no 2, 15 oct. 1961, (s.p.).

Le Théâtre Neuf

2385. Armstrong, Bill, Theatre Lip, The Pod, vol. 1, no 1, fév. 1973, p. 3.
2386. Anonyme, La libération du Théâtre Neuf, The Pod, vol. 1, no 3, juin 1973, p. 28-29.

Le Théâtre Populaire d'Alma

2387. Genest, Philippe, Du "théâtre politique" en tournée, Jeune Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 6-7.

Le Théâtre Populaire de Montréal

2388. Robert, Lucette, Ce dont on parle, La Revue populaire, vol. 48, no 10, oct. 1955, p. 9.

Le Théâtre populaire du Québec

2389. Bell, Mike, On ne badine pas avec l'amour!, Twenty Cents Magazine, vol. 1, no 7, mars 1967, (s.p.).
2390. Smith, Don, Le Théâtre populaire du Québec, La Scène au Canada, vol. 4, no 8, oct.-nov. 1968, p. 8-13.
2391. Desmeules, Reynald, Création et diffusion, La Scène au Canada, vol. 5, no 8, déc. 1969, p. 9-13.
2392. L'Equipe du T.P.Q., Manifestes, L'Envers du décor, vol. 2, no 6, (mars 1970), (s.p.).
2393. Brunet, Yves-Gabriel, Au théâtre populaire du Québec, une chevauchée fantastique..., Vie des arts, no 59, été 1970, p. 44-45.
2394. Foret-Robinson, Monique, Tout sur tout, Châtelaine, vol. 12, no 7, juil. 1971, p. 8.
2395. Gélinas, Marc-F., Un théâtre populaire du Québec?, Le Maclean, vol. 11, no 8, août 1971, p. 37.
2396. Crompton, Jack, Le théâtre qu'ossa donne, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 173-206, p. 187-196.
2397. Lamy, Suzanne, Le T.P.Q. en scène depuis 10 ans, Châtelaine, vol. 14, no 6, juin 1973, p. 82.

Le Théâtre radical québécois

2398. LeBel, Monique, Le Théâtre radical québécois, Le Quartier latin, vol. 52, no 9, 14 janv. 1970, p. 7.

Le Théâtre Stella

2399. Béraud, Jean, L'ancien théâtre Stella, Théâtre, vol. 2, no 1, 15 sept. 1961, (s.p.).
2400. Anonyme, Le Stella: une tradition ininterrompue, Théâtre, vol. 1, no 1, 15 oct. 1960, (s.p.).

Le Tiers-Théâtre de Lévis

2401. Le Tiers-Théâtre, Le Tiers-Théâtre de Lévis: Appeler un chat, un chat, Jeune Théâtre 2 (supplément à Québec-Pressé), 5e année, no 45, 4 nov. 1973, p. 2.

Le Trident

2402. Montas, Lise, Au théâtre du Trident, Le Médecin du Québec, vol. 7, no 5, mai 1972, p. 81-82.

La Troupe des Treize

2403. Roy, Réjean, La Troupe des Treize: un exemple de politisation, Jeune Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 4-5.

La Troupe du Trident

2404. Crompton, Jack, Le théâtre qu'ossa donne, Nord, nos 4-5, automne 1972-hiver 1973, p. 173-206, p. 194-196.

Le Zip

2405. Thomassin, Martine, Le Zip, Jeune-Théâtre, vol. 1, no 3, 1972, p. 20.

2.3.3. Théâtre radiophonique et téléthéâtre

2406. Jean-Baptiste, Radio-Théâtre canadien, La Revue moderne, 14e année, no 2, déc. 1932, p. 10.
2407. Beaulne, Guy, Création d'un théâtre d'essai, La Semaine à Radio-Canada, vol. 1, no 4, 5 nov. 1950, p. 3, 7.
2408. Anonyme, Le théâtre radiophonique, La Semaine à Radio-Canada, vol. 1, no 21, 4 mars 1951, p. 8.
2409. -----, Un concours dramatique, La Semaine à Radio-Canada, vol. 1, no 42, 29 juil. 1951, p. 2.
2410. -----, Suggestions concernant le théâtre radiophonique, La Semaine à Radio-Canada, vol. 1, no 49, 16 sept. 1951, p. 2.
2411. Legendre, Paul, Six écrivains transporteront les auditeurs à travers le temps et l'espace, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 1, oct. 1951, p. 8.
2412. Beaulne, Guy, La radio demande des auteurs de grande imagination, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 22, 9 mars 1952, p. 2.
2413. Anonyme, Yves Thériault reçoit le premier prix au Concours dramatique, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 23, 16 mars 1952, p. 2.
2414. Trudeau, Jean-Jules, Comment s'est fait le choix des lauréats du concours, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 23, 16 mars 1952, p. 3.
2415. Anonyme, Le jury souligne la qualité des textes soumis au concours, La Semaine à Radio-Canada, vol. 2, no 23, 16 mars 1952, p. 3.
2416. -----, "Nouveautés dramatiques" est un marché ouvert à tous les auteurs, La Semaine à Radio-Canada, vol. 5, no 30, 1er mai 1955, p. 3.
2417. -----, "Nouveautés dramatiques" est devenu, en cinq ans, une véritable institution, La Semaine à Radio-Canada, vol. 5, no 41, 17 juil. 1955, p. 2.
2418. Raymond, Marie, Le Téléthéâtre, une merveilleuse tricherie, Vie des arts, no 4, sept.-oct. 1956, p. 22-24.
2419. Anonyme, De l'expression artistique à la télévision, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 6, 8 nov. 1958, p. 11.
2420. -----, Les émissions dramatiques, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 16, 17 janv. 1959, p. 4-5.
2421. -----, Les décors, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 17, 24 janv. 1959, p. 2-3.
2422. -----, Les costumes jouent un rôle important au royaume de l'illusion, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 17, 24 janv. 1959, p. 4-5.
2423. -----, Le maquillage: l'art de transformer les visages, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 17, 24 janv. 1959, p. 6-7.

2424. Anonyme, Arts graphiques, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 17, 24 janv. 1959, p. 7.
2425. -----, Le service des textes, point de départ d'une émission dramatique, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 19, 7 fév. 1959, p. 4-5.
2426. -----, Un genre à succès: le radio-roman, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 51, 19 sept. 1959, p. 3.
2427. Robertson, George, Drama on the Air, Canadian Literature, no 2, automne 1959, p. 59-65.
2428. Chalvin, Michel, Chez les Velder, on ne se rend jamais au bout d'un escalier, La Semaine à Radio-Canada, vol. 10, no 28, 9 avril 1960, p. 18-19.
2429. Anonyme, 25 ans de réalisations théâtrales, La Semaine à Radio-Canada, vol. 12, no 5, 28 oct. 1961, p. 17.
2430. -----, Radoromans et téléromans, La Semaine à Radio-Canada, vol. 12, no 5, 28 oct. 1961, p. 18.
2431. Benoît, Fernand, Les téléromans peuvent-ils traiter des problèmes adultes? La Semaine à Radio-Canada, vol. 12, no 12, 16 déc. 1961, p. 2-3.
2432. Anonyme, De nouveaux personnages prendront vie, La Semaine à Radio-Canada, vol. 13, no 2, 6 oct. 1962, p. 3.
2433. -----, "En reprise": cinq pièces canadiennes, La Semaine à Radio-Canada, vol. 14, no 38, 13 juin 1963, p. 4.
2434. Charest, Nicole, Avant-scène: le téléroman, miroir de la Belle Province, Châtelaine, vol. 6, no 2, fév. 1965, p. 50.
2435. Anonyme, Chronologie des pièces de théâtre québécoises jouées à la Société Radio-Canada de 1950 à nos jours, La Barre du jour, vol. 1, nos 3-4-5, juil.-déc. 1965, p. 142-164.
2436. -----, Les héroïnes de trois radoromans font partager leurs aventures aux auditrices de Radio-Canada, La Semaine à Radio-Canada, vol. 15, no 42, 10 juil. 1965, p. 10-11.
2437. Brousseau, Camille, Des téléromans d'une heure: "Les Belles Histoires" et "Le Paradis terrestre", Ici Radio-Canada, vol. 1, no 23, 2 sept. 1967, p. 8.
2438. Brabant, Madeleine, Seize ans de théâtre à Radio-Canada, Sept-Jours, 3e année, no 28, 29 mars 1969, p. 31-34.
2439. Houle, René, Les émissions dramatiques suivies de près par un réalisateur chevronné: Roger Citerne, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 46, 7 nov. 1970, p. 12-13.
2440. -----, Maurice Gagnon rend hommage aux travailleurs de nuit, "les seuls vrais artisans d'aujourd'hui", Ici Radio-Canada, vol. 4, no 48, 21 nov. 1970, p. 13.
2441. -----, Robert Blondin, grand amateur de théâtre, nous parle de "L'Atelier" de théâtre expérimental, Ici Radio-Canada, vol. 4, no 50, 5 déc. 1970, p. 12.

2442. Anonyme, Nouveau débouché pour les écrivains de chez nous: "L'Atelier des inédits", Ici Radio-Canada, vol. 5, no 9, 20 fév. 1971, p. 13.
2443. Côté, Fernand, Mia Riddez, auteur du téléroman si populaire "Rue des Pignons", Ici Radio-Canada, vol. 5, no 12, 13 mars 1971, p. 7.
2444. Anonyme, Soyez dans le coup! Vivez les aventures de vos héros préférés, ceux des Téléromans de Radio-Canada, Ici Radio-Canada, vol. 5, no 37, 4 sept. 1971, p. 4-5.
2445. -----, Bilan des dix années de présence du théâtre de boulevard à la télévision, Ici Radio-Canada, vol. 5, no 41, 2 oct. 1971, p. 12-14.
2446. -----, Paul Blouin reçoit le prix Victor-Morin 71, Ici Radio-Canada, vol. 5, no 47, 13 nov. 1971, p. 2.
2447. Côté, Fernand, Le studio 40 est en effervescence: on y enregistre les téléromans pour l'automne, Ici Radio-Canada (Télévision), vol. 6, no 34, 19 août 1972, p. 6-7.
2448. Anonyme, Six téléromans dont un nouveau: "Les Forges de Saint-Maurice" et une reprise: "Les Belles Histoires des pays d'en haut", Ici Radio-Canada (Télévision), vol. 6, no 37, 9 sept. 1972, p. 8-9.
2449. Côté, Fernand, Gérard Robert: un homme de théâtre-né, à la tête du Service des émissions dramatiques, Ici Radio-Canada (Télévision), vol. 7, no 15, 7 avril 1973, p. 7.
2450. Anonyme, "Rue des Pignons": c'est-y Westmount?, Québécoises de boutte!, vol. 1, no 6, juin 1973, p. 21-25.
2451. -----, Micro-théâtre, Ici Radio-Canada/Radio, no 56, 2 juin 1973, p. 4.
2452. -----, Micro-théâtre, Ici Radio-Canada/Radio, no 58, 16 juin 1973, p. 6.
2453. -----, Radio-Canada fait une large place aux dramatiques..., Ici Radio-Canada (Télévision), vol. 7, no 36, 1er sept. 1973, p. 10-11.
2454. -----, (Les téléromans à Radio-Canada), Ici Radio-Canada (Télévision), vol. 7, no 50, 8 déc. 1973, p. 15.

2.4. LE CONTE ET LA NOUVELLE

2.4.1. Etudes

2455. Massicotte, E., Nos conteurs canadiens, Le Monde illustré, 16e année, no 818, 6 sept. 1900, p. 580.
2456. Barbeau, C.-Marius, Les métamorphoses dans les contes populaires canadiens, Mémoires de la Société Royale du Canada, 3e série, t. 10, section 1, 1916, p. 143-160.
2457. Robert, F., Essai sur les contes canadiens, Le Canada français, vol. 6, no 5, juin 1921, p. 265-302.
2458. Roy, Régis, Origine des contes de fées au Canada, La Revue moderne, 3e année, no 10, 15 août 1922, p. 12-14.
2459. Anonyme, Contes populaires canadiens, La Revue populaire, vol. 18, no 6, juin 1925, p. 23-24.

2460. Anonyme, La Chasse-Galerie, Le Mauricien, vol. 1, no 12, nov. 1937, p. 19.
2461. Roy, Pierre-Georges, Les légendes canadiennes, Les Cahiers des dix, no 2, 1937, p. 45-92.
2462. Tirol, M., Contes canadiens et tradition française, Revue trimestrielle canadienne, 21e année, no 88, mars 1938, p. 55-64.
2463. Brière, Maurice, Les contes et les légendes du Canada français, L'Ecole canadienne, 21e année, no 9, mai 1946, p. 453-456.
2464. Barbeau, Marius, Canadian Legends, The Dalhousie Review, vol. 26, no 2, juil. 1946, p. 217-226.
2465. Lëgaré, Romain, Le renouveau du conte au Canada français, Culture, vol. 8, no 1, mars 1947, p. 51-66.
2466. Barbeau, Marius, Le réveil de notre tradition, Revue trimestrielle canadienne, 33e année, no 129, printemps 1947, p. 3-14.
2467. Désilets, Alphonse, L'histoire et la légende, Concorde, vol. 5, no 3, mars 1954, p. 24-25.
2468. Anonyme, Trois contes gaspésiens à CBFT, La Semaine à Radio-Canada, vol. 4, no 52, 3 oct. 1954, p. 7.
2469. Bastien, Hermas, Contes et nouvelles, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 3, 1958, p. 81-95.
2470. Allaire, Emilia-B., La clé du conte, Concorde, vol. 10, nos 11-12, nov.-déc. 1959, p. 29.
2471. Ferron, Jacques, Le mythe d'Antée, La Barre du jour, vol. 2, no 4, (no 10), automne 1967, p. 26-29.
2472. Lacourcière, Luc, Présentation de l'Horoscope, conte acadien, Culture vivante, no 9, 1968, p. 39.
2473. Savard, Rémi, L'Hôte maladroit: essai d'analyse d'un conte montagnais, Interprétation, vol. 3, no 4, oct.-déc. 1969, p. 5-52.
2474. Lefebvre, Madeleine, Quand un récit m'était livré, Interprétation, vol. 3, no 4, oct.-déc. 1969, p. 53-66.
2475. Streit, Jacob, Les contes dans la vie de l'enfant, Indices, no 3, déc. 1970-janv. 1971, p. 1-4.
2476. Bernard, Léon, Les archives de l'Université Laval, Entrevue avec Luc Lacourcière, Culture vivante, no 23, déc. 1971, p. 4-11.
2477. Rigault, Jean, Le conte au Québec au dix-neuvième siècle, Canadian Literature, no 53, été 1972, p. 60-80.
2478. Houle, René, Les contes de fée expliqués aux adultes, Ici Radio-Canada/Radio, no 22, 7 oct. 1972, p. 6.

2.4.2. Comptes rendus d'anthologie

- *2479. Chouinard, F.-X., Légendes du Saint-Laurent, Bulletin de la société de géographie de Québec, vol. 20, no 1, janv.-fév. 1926, p. 58.
- *2480. Anonyme, Les Légendes du Saint-Laurent, La Revue populaire, vol. 19, no 3, mars 1926, p. 104.
- *2481. -----, Contes et nouvelles du Québec, Le Livre canadien, vol. 1, no 190, 1970.
- *2482. -----, Anish-nah-be, L'Eglise canadienne, vol. 5, no 10, déc. 1972, p. 307.
- *2483. Demers, Jeanne, L'art du conte écrit ou le lecteur complice, Etudes françaises, vol. 9, no 1, fév. 1973, p. 3-13.
- *2484. Anonyme, Contes du chalet bleu (9-16), Le Livre canadien, vol. 4, no 169, mai 1973.
- *2485. -----, Contes du chalet bleu (17-24), Le Livre canadien, vol. 4, no 170, mai 1973.

voir les comptes rendus d'anthologies et essais des auteurs suivants:

Gérard Bessette, Lucien Geslin, John Hare, Germain Lemieux, Charles Parent, André Renaud, Camille Roy et Adrien Thério.

voir aussi les comptes rendus d'ouvrages publiés par:

Carmen Roy et Paul Stevens.

2.5. L'ESSAI

- 2486. Sairien, Jean, A propos de billets, La Semaine à Radio-Canada, vol. 9, no 1, 3 oct. 1959, p. 10.
- 2487. Bonenfant, Jean-Charles, Les essais, image de notre milieu, La Revue dominicaine, vol. 66, no 6, 1960, p. 38-44.
- 2488. Lebel, Maurice, L'essai dans la littérature canadienne-française (d'Etienne Parent à Pierre Angers), L'Instruction publique, vol. 6, no 6, fév. 1962, p. 459-478.
- 2489. -----, L'essai dans la littérature canadienne-française, L'Instruction publique, vol. 6, no 7, mars 1962, p. 558-568.
- 2490. Marcel, Jean, Sur trois essais, L'Action nationale, vol. 54, no 9, mai 1965, p. 931-938.
- 2491. -----, De Montaigne à La Bruyère, L'Action nationale, vol. 55, no 2, oct. 1965, p. 217-223.
- 2492. -----, Les forces provisoires de l'intelligence cinq ans d'essais (1960-1965), Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 23-32.

2493. Major, André, Pour une pensée québécoise, Les Cahiers de Sainte-Marie, no 4, avril 1967, p. 125-131.
2494. Vigneault, Robert, L'essai québécois 1968-1969, Etudes françaises, vol. 6, no 1, fév. 1970, p. 105-120.
2495. -----, L'essai, Etudes françaises, vol. 7, no 1, fév. 1971, p. 87-102.
2496. Ouellette, Fernand, Divagations sur "l'essai", Etudes littéraires, vol. 5, no 1, avril 1972, p. 9-13.
2497. Bonenfant, Joseph, La pensée inachevée de l'essai, Etudes littéraires, vol. 5, no 1, avril 1972, p. 15-21.
2498. Roy, Fernand, Un tombeau littéraire pour l'essai?, Etudes littéraires, vol. 5, no 1, avril 1972, p. 23-36.
2499. Brouillette, Claude, L'essai: une frivolité littéraire, Etudes littéraires, vol. 5, no 1, avril 1972, p. 37-47.
2500. Belle-Isle-Létourneau, Francine, L'essai littéraire un inconnu à plusieurs visages..., Etudes littéraires, vol. 5, no 1, avril 1972, p. 47-57.
2501. Vigneault, Robert, L'essai québécois: la naissance d'une pensée, Etudes littéraires, vol. 5, no 1, avril 1972, p. 59-73.
2502. Dorais, Fernand, L'essai au Canada français: 1930-1970, lieu d'appropriation d'une conscience, La Revue laurentienne, vol. 5, no 1, fév. 1973, p. 113-138.
2503. -----, Dimension de la culture dans l'essai contemporain au Canada français, 1930-1970, Revue de l'Université Laurentienne, vol. 6, no 1, nov. 1973, p. 3-21.
2504. Tétu, Michel, Essais et critique littéraires, Livres et auteurs québécois, 1973, p. 165-170.

2.6. LA PRESSE PERIODIQUE

2.6.1. Etudes générales

2505. Anonyme, Le journalisme en Canada, Les Beaux-Arts, 2e année, 25 mars 1864, p. 39-40.
2506. Dionne, Narcisse-Eutrope, La presse, Nouvelles Soirées canadiennes, vol. 2, 1883, p. 267-282.
2507. Du Sault, J.-P.-V., Le journalisme et les journaux canadiens-français, Recueil littéraire, vol. 1, no 11, 15 juillet 1889, p. 93-94.
2508. Ignotus, Journalisme: une profession mal appréciée, Le Canada-Revue, vol. 3, no 3, mars 1892, p. 37-39.
2509. Parent, Etienne, La presse, Le Répertoire national, vol. 2, (2e édition), 1893, p. 354-365.

2510. Junius, Le journalisme au Canada, Le Réveil, vol. 2, no 28, 16 mars 1895, p. 37-38.
2511. Tremblay, Rémi, Les petites misères du journalisme, Le Réveil, vol. 3, no 53, 7 sept. 1895, p. 8-10.
2512. Vieux Rouge, Les journalistes, Le Réveil, vol. 13, no 274, 8 déc. 1900, p. 145-148.
2513. Gervais, Raphael, Erreurs et préjugés, Journaux et journalistes, La Nouvelle-France, t. 3, no 3, mars 1904, p. 113-120.
2514. Denault, Amédée, L'association des journalistes canadiens-français, La Revue canadienne, 40e année, 2e vol., sept. 1904, p. 293-304.
2515. Roulland, Henri, Les procès de presse, La Revue canadienne, 40e année, 2e vol., oct. 1904, p. 403-410.
2516. Fauteux, Aegidius, Toujours plus haut, La Revue canadienne, 40e année, 2e vol., nov. 1904, p. 513-515.
2517. Montigny, Louvigny de, La fin du pillage des auteurs, La Revue canadienne, 41e année, 1er vol., janv. 1905, p. 67-82.
2518. Max-Max, Le journalisme canadien-français, Revue franco-américaine, t. 1, no 3, 1er juin 1908, p. 169-171; no 4, 1er juil. 1908, p. 252-255.
2519. Buies, Arthur, La presse canadienne-française, Revue franco-américaine, t. 9, no 6, oct. 1912, p. 571-582.
2520. Madeleine, Le journalisme, La Bonne Parole, vol. 5, nos 2-3, avril 1917, p. 7-9.
2521. Jolicoeur, Jules, Revue et journaux canadiens depuis la conquête, La Revue populaire, vol. 17, no 9, sept. 1924, p. 23-26.
2522. Harvey, Jean-Charles, La presse, Le Terroir, vol. 6, no 1, mai 1925, p. 21.
2523. Fauteux, Noel, La presse du Bas-Canada et la Rébellion de 1837-1838, La Revue populaire, vol. 30, no 10, oct. 1937, p. 7, 68-70.
2524. Marion, Séraphin, Le journalisme, berceau des lettres canadiennes, La Revue dominicaine, vol. 48, t. 1, mai 1942, p. 300-307; repris dans Aujourd'hui, no 35, août 1942, p. 41-45.
2525. -----, La liberté de la presse, Culture, vol. 3, no 2, juin 1942, p. 183-192.
2526. -----, La liberté et la presse canadienne-française au début du 19e siècle, Culture, vol. 3, no 3, sept. 1942, p. 331-373.
2527. Péloquin, Bonaventure, Le journalisme catholique au Canada, Le Canada français, vol. 30, no 8, avril 1943, p. 570-574; vol. 31, no 4, déc. 1943, p. 272-283.
2528. Paquin, Ubald, Journaux et journalistes, La Revue populaire, vol. 36, no 5, mai 1943, p. 7, 63-64.
2429. Prévost, Robert, Origines du journalisme et de l'imprimerie au Canada, Le Recueil, vol. 13, no 5, mai 1944, p. 47-51.

2530. Frémont, Donatien, (Journalisme et littérature), Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 2, 1944-1945, p. 41-48.
2531. Desmarchais, Rex, Revue d'avant-garde, La Revue populaire, vol. 38, no 1, janv. 1945, p. 7, 53.
2532. -----, Nos journaux et la littérature, La Revue populaire, vol. 38, no 3, mars 1945, p. 7, 69.
2533. Lacroix, Fernand, Journaux et journalistes, Le Bulletin des agriculteurs, vol. 42, no 6, juin 1946, p. 8-9.
2534. Dagneau, Georges-Henri, Remarques sur les conditions du journalisme canadien-français, Culture, vol. 7, no 4, déc. 1946, p. 454-459.
2535. Anonyme, La presse: problème capital, Lectures, t. 6, no 2, oct. 1949, p. 100-104.
2536. Robidoux, Louis-Philippe, Utilité et noblesse du journalisme, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 8, 1950-1951, p. 17-30.
2537. Duhamel, Roger, Le journalisme, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 3, 1958, p. 124-161.
2538. Dallaire, Henri, Le journaliste et son drame, La Revue dominicaine, vol. 66, no 1, 1960, p. 11-19.
2539. Bonenfant, Jean-Charles, Les journaux, Recherches sociographiques, vol. 2, nos 3-4, juil.-déc. 1961, p. 495-507.
2540. Thério, Adrien, Le journalisme au Canada français, L'Enseignement secondaire, vol. 42, no 1, janv.-fév. 1963, p. 8-16.
2541. -----, Le journalisme au Canada français, Canadian Literature, no 17, été 1963, p. 34-43.
2542. Mattieu, Gilles, Le journalisme et la lutte des classes, Révolution québécoise, vol. 1, no 2, oct. 1964, p. 28-34.
2543. Tremblay, Jean-Paul, Un journaliste satirique du Canada français au 19e siècle, La Revue de l'Université Laval, vol. 20, no 9, mai 1966, p. 816-831.
2544. Hamelin, Jean et André Beaulieu, Aperçu du journalisme québécois d'expression française, Recherches sociographiques, vol. 7, no 3, sept.-déc. 1966, p. 305-348.
2545. Gagnon, Jean-Louis, La presse française de Montréal des origines à la belle époque, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 10, 1966, p. 7-18.
2546. Hamelin, Jean et André Beaulieu, Aperçu du journalisme québécois d'expression française, Québec, 4e année, mai 1967, p. 35-59; 5e année, fév. 1968, p. 43-69.
- *2547. Falardeau, Jean-Charles, Les Journaux du Québec de 1764 à 1964, Recherches sociographiques, vol. 8, no 3, sept.-déc. 1967, p. 418-419.
2548. Beaulieu, André, Les Imprimés dans le Bas-Canada 1801-1840, Bibliographie analytique, Recherches sociographiques, vol. 9, no 3, sept.-déc. 1968, p. 317-319.

2549. Saint-Onge, Paule, Nos revues: un monde en ébullition, Châtelaine, vol. 9, no 10, oct. 1968, p. 82.
2550. Adam, Marcel, Le journalisme est-il condamné?, Maintenant, no 86, mai 1969, p. 153-155.
2551. Beissel, Henry, A Farewell Editorial, Edge, no 9, été 1969, p. 1-4.
2552. Vachon, G.-André, Une pensée incarnée, Etudes françaises, vol. 5, no 3, août 1969, p. 249-258.
2553. Maistre, Gilbert, Aperçu socio-économique de la presse quotidienne québécoise, Recherches sociographiques, vol. 12, no 1, janv.-avril 1971, p. 105-115.
2554. Anonyme, A travers les revues, Le Propagateur, vol. 6, no 3, nov. 1909, p. 5.

voir aussi:

André Beaulieu , François Beliveau et Jean Hamelin.

2.6.2. Etudes particulières

L'Action canadienne-française

2555. Anonyme, "L'Action canadienne-française", Mon Magazine, vol. 2, no 12, mars 1928, p. 1.
2556. -----, "L'Action canadienne-française", Mon Magazine, vol. 3, no 6, sept. 1928, p. 40.

L'Action catholique

2557. Jones, Richard-R., L'idéologie de "L'Action catholique", 1917-1939, Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 27, no 1, juin 1973, p. 63-76.

L'Action française

2558. Hertel, François, Le régionalisme et "L'Action française", L'Action française, vol. 4, no 3, mars 1920, p. 124-140.

L'Avenir

2559. Montminy, Jean-Paul, "L'Avenir" 1847-1852, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 323-353.

La Barre du Jour

2560. Anonyme, "La Barre du Jour", Feuillets des Jeunesses littéraires du Québec, vol. 2, no 10, nov. 1969, p. 5.
- *2561. -----, La Barre du Jour, no 21, Feuillets des Jeunesses littéraires du Québec, vol. 2, no 12, janv. 1970, p. 6.
2562. -----, "La Barre du Jour": une revue littéraire rédigée par des écrivains québécois, Ici Radio-Canada, vol. 5, no 5, 23 janv. 1971, p. 11.
2563. Colette, Jean-Yves, "La Barre du Jour": une littérature différente, Presqu'Amérique, vol. 1, no 6, avril 1972, p. 26-27.
- *2564. Shek, Ben, La Barre du jour nos 31-32, The Canadian Forum, 52e année, déc. 1972, p. 40-42.

Le Bulletin des Recherches historiques

- *2565. Anonyme, Le Centenaire de Gérin-Lajoie (1824-1924), Bulletin de la société de géographie de Québec, vol. 18, no 4, sept.-oct. 1924, p. 247.

Les Cahiers de l'Académie canadienne-française

- *2566. Pilon, Jean-Guy, Les Cahiers de l'Académie canadienne-française, I, La Revue de l'Université Laval, vol. 11, no 5, janv. 1957, p. 398-405.
- *2567. M., Cahiers de l'Académie canadienne-française, I, Poésie, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 1, janv.-mars 1957, p. 62-64.
- *2568. N.N., Les Cahiers de l'Académie canadienne-française, Nation nouvelle, vol. 1, no 1, avril 1959, p. 54-55.
- *2569. Dumont, Fernand, Les Cahiers de l'Académie canadienne-française I, Livres et auteurs canadiens, 1963, p. 90.

Les Cahiers de l'A.G.E.U.M.

- *2570. Mailhot, Michèle-A., Cahiers de l'A.G.E.U.M., no 6, Châtelaine, vol. 4, no 5, mai 1963, p. 20.

voir

Voix et images du pays.

Les Cahiers de Turc

2571. Anonyme, "Les Cahiers de Turc", L'Ecole canadienne, 2e année, no 6, fév. 1927, p. 287.

Les Cahiers des Dix

2572. Morin, Victor, Les dix, Les Cahiers Des dix, no 1, 1936, p. 7-36.
- *2573. Beausoleil, J.-P., Les Cahiers des Dix (no 13), Lectures, t. 6, no 5, janv. 1950, p. 272-274.
2574. Marquis, G.-E., Les Cahiers des Dix (no 16), Concorde, vol. 3, nos 7-8, juil.-août 1952, p. 12-13.
- *2575. Lebel, Maurice, Les Cahiers des Dix (no 24), L'Instruction publique, vol. 5, (no 3), nov. 1960, p. 263-264.
- *2576. Daviault, Jérôme, Les Cahiers des Dix (no 26), Livres et auteurs canadiens, 1962, p. 72-73.
- *2577. Hamelin, Jean, Les Cahiers des Dix (no 27), Livres et auteurs canadiens, 1963, p. 108-109.
2578. Johnson, Micheline, "Les Cahiers des Dix", Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 27, no 3, déc. 1973, p. 428.

Le Canada français

2579. Anonyme, "Le Canada français", Mon Magazine, vol. 2, no 12, mars 1928, p. 1.
2580. -----, "Le Canada français", Mon Magazine, vol. 3, no 3, juin 1928, p. 1.
2581. -----, "Le Canada français", Mon Magazine, vol. 3, no 4, juil. 1928, p. 1.
2582. -----, "Le Canada français", Mon Magazine, vol. 3, no 7, oct. 1928, p. 1.
2583. -----, "Le Canada français", Mon Magazine, vol. 3, no 12, mars 1929, p. 1.

Le Canada-Revue

2584. Anonyme. Rapport de l'enquête préliminaire dans la poursuite de F.-A. Baillargé, ptre, contre A. Filiatrault pour libelle, La Famille, 2e année, no 48, 4 déc. 1892, p. 753-760.

Canadian Literature

2585. Anonyme, Une revue littéraire bilingue, Bulletin du Cercle juif, 6e année, no 56, juin-juil. 1960, p. 4.

Châtelaine

2586. Valois, Jocelyne, La presse féminine et le rôle social de la femme, Recherches sociographiques, vol. 8, no 3, sept.-déc. 1967, p. 351-375.

Cité libre

2587. Poisson, Jacques, Le loyalisme, Liberté, vol. 4, no 23, mai 1962, p. 326-338.
2588. Savard, Louis, Une idéologie de transition: du nationalisme à une nouvelle définition du politique, Recherches sociographiques, vol. 4, no 2, mai-août 1963, p. 228-236.
2589. Taaffe, Gerald, The Fall and Rise of the Old "Cité Libre", The Tamarack Review, no 32, été 1964, p. 40-53.
2590. Kattan, Naim, Montreal Letter, The Tamarack Review, no 30, hiver 1964, p. 48-52, p. 51.
2591. Vigneault, Robert, L'essai, Etudes françaises, vol. 7, no 1, fév. 1971, p. 87-102, p. 89-90.

Le Coin du Feu

2592. Anonyme, La femme dans le journalisme, L'Opinion publique, vol. 1, no 5, 13 janv. 1893, p. 67.

Le Courrier du Canada

2593. Sylvain, Philippe, Les débuts du "Courrier du Canada" et les progrès de l'ultramontanisme canadien-français, Les Cahiers des dix, no 32, 1967, p. 255-278.
2594. Piette-Samson, Christine, La représentation ultramontaine de la société à travers "Le Courrier du Canada", Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 431-437.

Culture

2595. Bertrand, Théophile, "Culture", Lectures, t. 5, no 9, mai 1949, p. 566-567.

Le Devoir

2596. Bertrand, Théophile, "Le Devoir" et la littérature, Lectures, t. 5, no 6, fév. 1949, p. 321.
2597. -----, "Le Devoir" et la littérature, Lectures, t. 5, no 10, juin 1949, p. 577-586.
2598. Lafleur, Bruno, "Le Devoir" littéraire, La Revue de l'Université Laval, vol. 10, no 5, janv. 1956, p. 396-404.
2599. Girouard, Laurent, Le supplément littéraire du "Devoir", Parti pris, vol. 2, no 4, déc. 1964, p. 60-62.

Ecrits du Canada français

- *2600. Anonyme, Ecrits du Canada français, VI, Bulletin du Cercle juif, 6e année, no 53, mars 1960, p. 2.
- *2610. Fra Nihilo, Ecrits du Canada français, V et VI, La Revue de l'Université Laval, vol. 15, no 5, janv. 1961, p. 426.
- *2602. Lebel, Maurice, Ecrits du Canada français, XIII, L'Instruction publique, vol. 7, no 5, janv. 1963, p. 455-456.
- *2603. Mailhot, Michèle-A., Ecrits du Canada français, XV, Châtelaine, vol. 4, no 6, juin 1963, p. 44.
- *2604. -----, Ecrits du Canada français, XVIII, Châtelaine, vol. 5, no 12, déc. 1964, p. 56.
- *2605. Ethier-Blais, Jean, Ecrits du Canada français, Québec, 5e année, mai 1968, p. 107-110.
- *2606. Lauzière, Arsène, Ecrits du Canada français, XXXI, XXXII, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 192-193.
2607. Plante, Raymond, Les agneaux sont lâchés, Liberté, vol. 14, no 3, 1972, p. 109-123.
- *2608. Lauzière, Arsène, Ecrits du Canada français, XXXIV, Livres et auteurs québécois, 1972, p. 212-213.

L'Encyclopédie canadienne

2609. Anonyme, "L'Encyclopédie canadienne", L'Encyclopédie canadienne, t. 1, no 2, avril 1842, p. 68-71.

L'Enseignement primaire

2610. Duval, Louise, Quelques thèmes idéologiques dans la revue "L'Enseignement primaire", Recherches sociographiques, vol. 4, no 2, mai-août 1963, p. 201-217.

L'Enseignement secondaire

2611. Anonyme, Avez-vous lu "l'Enseignement secondaire"?, Mon Magazine, vol. 3, no 11, fév. 1929, p. 1.
2612. -----, Avez-vous lu "l'Enseignement secondaire"?, Mon Magazine, vol. 4, no 1, avril 1929, p. 1.
2613. -----, "L'Enseignement secondaire", Mon Magazine, vol. 5, no 2, mai 1930, p. 1.
- *2614. N.N., La revue de "L'Enseignement secondaire" et le patriotisme, Nation nouvelle, vol. 1, no 1, avril 1959, p. 60-61.
2615. Gagnon, Nicole, L'idéologie humaniste dans la revue "L'Enseignement secondaire", Recherches sociographiques, vol. 4, no 2, mai-août 1963, p. 167-200.

Etudes françaises

2616. LeBeau, Maurice, "Etudes françaises", Prospectives, vol. 1, no 2, avril 1965, p. 43.
2617. Malouin, Reine, "Etudes françaises", Poésie, vol. 7, été 1972, p. 72.
2618. -----, "Etudes françaises", Poésie, vol. 8, été 1973, p. 45.

Le Foyer canadien

2619. Robidoux, Réjean, "Les Soirées canadiennes" et "Le Foyer canadien" dans le mouvement littéraire québécois de 1860, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 28, no 4, oct.-déc. 1958, p. 411-452.

Les Gants du Ciel

2620. Le Scrutateur, Revue et papiers mêlés, Les Carnets viatoriens, 8e année, no 4, oct. 1943, p. 307-309.
2621. Raymond, Marcel, Les revues, La Nouvelle Relève, vol. 2, no 10, oct.-nov. 1943, p. 631-632.

2622. L.R., Chronique: Québec, Culture, vol. 4, no 4, déc. 1943, p. 566-572, p. 570-571.
- *2623 Père Hilaire, Gants du ciel, Culture, vol. 5, no 1, mars 1944, p. 99-101.
- *2624. E.B., Gants du ciel, Canadian Poetry Magazine, vol. 10, no 2, déc. 1946, p. 37-38.

La Gazette de Montréal

2625. Marion, Séraphin, "La Gazette de Montréal" de 1778, berceau de la critique littéraire au Canada français, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 10, no 3, juil.-sept. 1940, p. 330-353.

La Gazette des Campagnes

2626. Galipeau, Pierre, "La Gazette des campagnes", Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 293-322.

La Gazette littéraire de Montréal

2627. Marion, Séraphin, Le voltairianisme de la "Gazette littéraire de Montréal" Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 9, no 4, oct.-déc. 1939, p. 393-408; vol. 10, no 1, janv.-mars 1940, p. 7-28.

L'Illettré

2628. Anonyme, L'Illettré, Feuilletts des Jeunesses littéraires du Québec, vol. 2, no 12, janv. 1970, p. 6.

Le Journal des Trois-Rivières

2629. Bonenfant, Jean-Charles, "Le Journal des Trois-Rivières" et la naissance de la Confédération, Les Cahiers des dix, no 35, 1970, p. 39-54.

La Lanterne

2630. Genest, Jean-Guy, "La Lanterne" 1868-1869, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 389-407.

voir aussi

Arthur Buies et Marcel-Aimé Gagnon.

Liaison

2631. Desmarchais, Rex, "Liaison"... pour les adultes, L'Ecole canadienne, 25e année, no 6, fév. 1950, p. 382-383.

Liberté

- *2632. N.N., Liberté 59, Nation nouvelle, vol. 1, no 1, avril 1959, p. 53-54.
2633. Weinberg, Kurt, Une nouvelle revue: "Liberté 59", Canadian Literature, no 2, automne 1959, p. 91-94.
2634. Pilon, Jean-Guy, Des excuses qui n'en sont pas, La Revue de l'Université Laval, vol. 14, no 4, déc. 1959, p. 370-374.
2635. Kattan, Naim, Montreal Letter, The Tamarack Review, no 30, hiver 1964, p. 48-52, p. 51-52.
- *2636. Vachon, G.-André, Liberté, no 57, Etudes françaises, vol. 5, no 1, fév. 1969, p. 108-109.
2637. Aquin, Hubert, Constat de quarantaine, Point de mire, vol. 3, no 14, mai 1972, p. 34-36.

Livres et Auteurs canadiens (québécois)

- *2638. Lebel, Maurice, Livres et Auteurs canadiens 1961, L'Instruction publique, vol. 7, no 2, oct. 1962, p. 182-183.
- *2639. L.E., Livres et Auteurs canadiens 1962, La Revue de l'Université Laval, vol. 18, no 5, janv. 1964, p. 491.
2640. Lombard, Bertrand, Panorama de la production en 1963, La Revue de l'Université Laval, vol. 19, no 1, sept. 1964, p. 67-69.
- *2641. Bégin, Emile, Livres et Auteurs canadiens 1965, La Revue de l'Université Laval, vol. 20, no 10, juin 1966, p. 977-979.
- *2642. Pilon, Jean-Guy, Livres et Auteurs canadiens 1966, Liberté, vol. 9, no 3, mai-juin 1967, p. 92-93.
- *2643. -----, Livres et Auteurs canadiens, Liberté, vol. 10, no 3, mai-juin 1968, p. 209.
- *2644. Lombard, Bertrand, Livres et Auteurs canadiens 1964, La Revue de l'Université Laval, vol. 19, no 10, juin 1968, p. 958-960.
2645. Thério, Adrien, Livres et Auteurs après dix ans, Livres et Auteurs québécois, 1970, p. 4-8.

- *2646. Anonyme, Livres et Auteurs québécois 1970, Le Livre canadien, vol. 2, no 124, 1971.
- *2647. -----, Livres et Auteurs québécois 1971, Le Livre canadien, vol. 3, no 284, 1972.

Mainmise

2648. Moore, Marie-France, "Mainmise": version québécoise de la contre-culture, Recherches sociographiques, vol. 14, no 3, sept.-déc. 1973, p. 363-381.

Les Mélanges religieux

2649. Lemieux, Denise, "Les Mélanges religieux" 1841-1852, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 207-236.
2650. F.-Eid, Nadia, "Les Mélanges religieux" et la révolution romaine de 1848, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 237-260.

Meta

- *2651. Anonyme, Meta, Le Livre canadien, vol. 3, no 94, 1972.
- *2652. -----, Meta, Le Livre canadien, vol. 3, no 283, 1972.

La Minerve

2653. Dufebvre, Bernard, A propos d'un centenaire: Ludger Duvernay et "La Minerve", 1827-1927, Revue de l'Université Laval, vol. 7, no 3, nov. 1952, p. 220-229.
2654. Sylvain, Philippe, Le rôle de "La Minerve" dans l'échec au cardinalat de monseigneur Darboy, Les Cahiers des dix, no 33, 1968, p. 193-212.

Le Nigog

- *2655. M.B., Le Nigog, Revue trimestrielle canadienne, 4e année, no 16, fév. 1919, p. 430-431.
2656. Desrosiers, Léo-Paul, L'école du "Nigog", La Revue nationale, 1ère année, no 7, juil. 1919, p. 251-257.

Nord

- *2657. Anonyme, "Nord" - no 1 - Michel Tremblay, Le Livre canadien, vol. 3, no 67, 1972.

Le Nouveau Monde

2658. Bouchard, Gérard, Apogée et déclin de l'idéologie ultramontaine à travers le journal "Le Nouveau Monde" 1867-1900, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 261-291.

La Nouvelle Revue Canadienne

2659. Le Scrutateur, "La Nouvelle Revue Canadienne", Les Carnets viatoriens, 16e année, no 3, juil. 1951, p. 222-225.
2660. Bruchési, Jean, Ancienne et nouvelle "Revue canadienne", Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 45, section 1, 1951, p. 1-8.

L'Oiseau bleu

2661. Anonyme, "L'Oiseau bleu", Mon Magazine, vol. 2, no 12, mars 1928, p. 1.
2662. -----, "L'Oiseau bleu", Mon Magazine, vol. 3, no 8, nov. 1928, p. 1.

Parti pris

2663. Trudel, Pierre, Sur deux numéros de "Parti pris", Incidences, no 4, janv. 1964, p. 52-53.
2664. Taaffe, Gerald, The Fall and Rise of the Old "Cité Libre", The Tamarack Review, no 32, été 1964, p. 40-53.
2665. Costisella, Joseph, Que faut-il penser de "Parti pris"?, Monde nouveau, vol. 25, no 15, nov. 1964, p. 579-581.
2666. Kattan, Naim, Montreal Letter, The Tamarack Review, no 30, hiver 1964, p. 48-52, p. 49-52.
2667. -----, Lettre de Montréal: une nouvelle littérature?, Canadian Literature, no 24, printemps 1965, p. 47-51.
2668. Major, Jean-Louis, Parti-pris littéraire, Incidences, no 8, mai 1965, p. 46-58.
2669. Bobet, Jacques, Se situer et se survivre, Liberté, vol. 7, no 6, nov.-déc. 1965, p. 484-486.

2670. (Roy, Raoul), Le succès de "Parti pris" et l'échec du MLP, L'Indépendantiste, no 2, juin 1966, p. 4-8.
2671. Anonyme, Les idées d'aujourd'hui: une analyse de "Parti pris", Aujourd'hui-Québec, vol. 3, no 1, mars 1967, p. 13-14.
2672. Roy, Raoul, La maladie "valérienne" de "Parti pris et sa faillite idéologique, L'Indépendantiste, no 3, printemps 1968, (s.p.).
2673. Moisan, Clément, The Contemporary Poetry of Quebec, Ellipse, no 1, automne 1969, p. 6-15, p. 9.
2674. Brossard, Nicole, Tiret, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 2-4.
2675. Soublière, Roger, Trait d'union, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 5-8.
2676. Maheu, Pierre, Ici maintenant entre ciel et enfer, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 10-20.
2677. Brochu, André, Ecrire sur "Parti pris", La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 22-35.
2678. Major, André, Un long détour, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 36-48.
2679. Chamberland, Paul, Je n'ai pas, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 50-66.
2680. Arcand, Denys, "Parti pris" et après, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 68-69.
2681. Bernard, Philippe, Tiens-toi bien après les oreilles à "Parti pris", La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 70-73.
2682. Gagnon, Gabriel, Comme "Cité Libre", La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 74-80.
2683. Racine, Luc, P.P.: l'enjeu, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 81-86.
2684. Ferron, Jacques, "Parti pris" a eu lieu, c'est déjà beaucoup, La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 88-92.
2685. Godbout, Jacques, Il arriva..., La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 93-96.
2686. Jasmin, Claude, Une aventure extravagante en un pays mal réveillé: la revue "Parti pris", La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 97-104.
2687. Reid, Malcolm, "Parti pris", La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 105-114.
2688. Straram, Patrick, Truckin', La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 116-133.
2689. Brault, Jacques, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 135.
2690. Depocas, Jan, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 136-137.

2691. Dumais, Mario, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 138-140.
2692. Gagnon, Charles, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 141-142.
2693. Girouard, Laurent, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 143.
2694. Godin, Gérald, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 144-145.
2695. Plotte, Jean-Marc, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 146-147.
2696. Renaud, Jacques, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 148.
2697. Vallières, Pierre, (Témoignage sur "Parti pris"), La Barre du jour, nos 31-32, hiver 1972, p. 149-150.
2698. Shek, Ben, "Parti pris" (La Barre du Jour 31-32), The Canadian Forum, 52e année, déc. 1972, p. 40-42.
2699. Warwick, Jack, Un retour aux mythes de la terre?, Etudes françaises, vol. 9, no 4, nov. 1973, p. 279-301, p. 291-293.
2700. Gauvin, Lise, Les romans de Parti pris ou le difficile accès à la parole, Voix et images du pays, VII, 1973, p. 91-110.

voir aussi:

Malcolm Reid.

La Patrie

2701. St-Arnaud, Pierre, "La Patrie" 1879-1880, Recherches sociographiques, vol. 10, nos 2-3, mai-déc. 1969, p. 355-372.

Paysana

- *2702. Anonyme, Paysana, Bulletin des agriculteurs, vol. 23, no 17, 26 avril 1938, p. 22.

Presqu'Amérique

2703. Beaulieu, Yvanhoé, Ni de France, d'Angleterre ou des Etats-Unis, mais de presqu'Amérique, Québec Aujourd'hui, 8e année, no 23, fév. 1972, p. 93-95.

La Relève

2704. Falardeau, Jean-Charles, La génération de "La Relève", Recherches sociographiques, vol. 6, no 2, mai-août 1965, p. 123-133; repris dans Québec, 3e année, mai 1966, p. 37-49.
2705. Pelletier, Jacques, "La Relève": une idéologie des années 30, Les Cahiers de l'Université du Québec, no 30, 1972, p. 69-139.

La Revue dominicaine

2706. Falardeau, Jean-Charles, La Société des Ecrivains canadiens et Notre littérature, image de notre milieu, Recherches sociographiques, vol. 2, no 2, avril-juin 1961, p. 266-267.

La Revue moderne

2707. Valois, Jocelyne, La presse féminine et le rôle social de la femme, Recherches sociographiques, vol. 8, no 3, sept.-déc. 1967, p. 351-375.

Situations

2708. N.N., "Situations", Nation nouvelle, vol. 1, no 1, avril 1959, p. 54.
2709. Pilon, Jean-Guy, Situations, La Revue de l'Université Laval, vol. 14, no 3, nov. 1959, p. 267-268.

Socialisme

2710. Ouellet, Fernand, "Socialisme 64": revue du socialisme international et québécois, Liberté, vol. 6, no 3, mai-juin 1964, p. 258-272.

Les Soirées canadiennes

2711. Gérin, Léon, L'histoire véritable de deux revues québécoises, La fondation et les heureux commencements des "Soirées canadiennes", Le Canada français, vol. 13, no 1, sept. 1925, p. 13-27.
2712. Robidoux, Réjean, "Les Soirées canadiennes" et "Le Foyer canadien" dans le mouvement littéraire québécois de 1860, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 28, no 4, oct.-déc. 1958, p. 411-452.

Théâtre vivant

- *2713. Turcotte, Raymond-M., Théâtre vivant, Prospectives, vol. 5, no 1, fév. 1969, p. 56-57.

Vie française

- *2714. Germain, Roland, Vie française, Lectures, t. 5, no 5, janv. 1949, p. 312.

Voix et Images du Pays

- *2715. Aylwin, Ulric, Cahiers de Sainte-Marie I et II, Prospectives, vol. 3, no 1, fév. 1967, p. 73-75.
- *2716. Lègaré, Romain, Voix et images du pays, Culture, vol. 29, no 1, mars 1968, p. 80-81.
- *2717. Bonenfant, Joseph, Voix et images du pays, Livres et auteurs québécois, 1969, p. 143-144.
- *2718. Biron, Hervé, Voix et images du pays II, Culture, vol. 31, no 1, mars 1970, p. 85-86.
- *2719. Fournier, Georges-V., Voix et images du pays III, Livres et auteurs québécois, 1970, p. 175-176.
- *2720. Anonyme, Voix et images du pays IV, Le Livre canadien, vol. 2, no 160, 1971.
- *2721. Racine, Claude, Voix et images du pays IV, Livres et auteurs québécois, 1971, p. 202-203.
- *2722. Anonyme, Voix et images du pays V, Le Livre canadien, vol. 3, no 127, 1972.
- *2723. Racine, Claude, Voix et images du pays V, Livres et auteurs québécois, 1972, p. 219-220.
- *2724. Hubert, Solange, Voix et images du pays VI, Livres et auteurs québécois, 1973, p. 232.
- *2725. Lockquell, Clément, Voix et images du pays VII, Livres et auteurs québécois, 1973, p. 230-231.

voir aussi les comptes rendus d'ouvrages de:

André Beaulieu et Jean Hamelin.

2.7. LA LITTÉRATURE ORALE

FOLKLORE - CHANSON

2726. Anonyme, Le Recueil de chansons choisies et le chansonnier canadien, La Bibliothèque canadienne, t. 1, no 3, août 1825, p. 92-98.
2726. LaRue, F.-A.-H., Les chansons populaires et historiques, Le Foyer canadien, t. 1, 1863, p. 321-384.
2728. -----, Les chansons historiques du Canada, Le Foyer canadien, t. 3, 1865, p. 5-72.
2729. Sulte, Benjamin, Causerie: Chansons, Le Monde illustré, 8e année, no 412, 26 mars 1892, p. 758-759.
2730. Burque, F.-X., Correspondance littéraire, Le Monde illustré, 9e année, no 418, 7 mai 1892, p. 3.
2731. -----, Correspondance littéraire, Le Monde illustré, 9e année, no 424, 18 juin 1892, p. 80-81.
2732. Cabrette, Edouard, Les chansons grivoises du Canada français, L'Echo des jeunes, (vol. 1, no 9, 1893), p. 137-144.
2733. Massicotte, E.-Z., Folklore canadien, Le Terroir, juin 1909 (no spécial), p. 216-225.
2734. Barbeau, C.-Marius, Le folklore canadien-français, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 9, section 1, 1915, p. 449-481.
2735. Morin, Victor, Le folklore canadien, Le Pays laurentien, 3e année, no 11, nov. 1918, p. 185-187.
2736. Potvin, D. (amase), Notre folklore, Le Terroir, vol. 1, no 3, nov. 1918, p. 33-35.
2737. Barbeau, Marius, Les chants populaires du Canada, Les Annales, 2e année, no 10, oct. 1923, p. 1-2.
- *2738. Anonyme, Veillées du bon vieux temps, L'Ecole canadienne, 1ère année, no 1, juin 1925, p. 39.
2739. Robins, J.-D., Songs of French Canada: "Canadian Folk Songs", The Canadian Forum, vol. 7, no 82, juil. 1927, p. 313-314.
2740. Morin, Victor, La chanson canadienne, Mémoires de la Société royale du Canada, 3e série, t. 21, 1927, p. 161-205.
2741. Désilets, Alphonse, Le folklore et la langue, Le Terroir, vol. 18, no 12, mai 1937, p. 10.
2742. O'Brien, Oscar, L'esthétique de la chanson canadienne, Le Mauricien, vol. 2, no 1, janv. 1938, p. 6-7, 31-32.
2743. Désilets, Alphonse, Folklore et traditions, Le Terroir, vol. 19, no 12, mai 1938, p. 11-12.

2744. Barbeau, Marius, Nos vieilles chansons de terroir et leur origine, Le Documentaire, vol. 4, no 3, oct. 1941, p. 80-83.
2745. O'Brien, Oscar, Le folklore, source d'inspiration pour les artistes, Le Canada français, vol. 31, no 5, janv. 1944, p. 365-374.
2746. Lacourcière, Luc, Les études de folklore français au Canada, Culture, vol. 6, no 1, mars 1945, p. 3-9.
2747. -----, La langue et le folklore, Le Canada français, vol. 33, no 7, mars 1946, p. 489-500.
2748. Barbeau, Marius, Canadian Folk-Songs, University of Toronto Quarterly, vol. 16, no 2, janv. 1947, p. 183-187.
2749. Gaboury, Jean-Marie, Les Archives de folklore, Lectures, t. 5, no 9, mai 1949, p. 517-521.
2750. Roy, Carmen, La poésie dans l'art populaire, Amérique française, vol. 10, no 2, mars-avril 1952, p. 42-51.
2751. Barbeau, Marius, La chanson populaire française en Amérique du nord, La Revue de l'Université Laval, vol. 10, no 9, mai 1956, p. 833-840.
2752. Dussault, Jean-Claude, Le sens réel du folklore, Les Cahiers de Nouvelle-France, no 2, avril-juin 1957, p. 129-133; no 3, juil.-août 1957, p. 207-211; no 4, oct.-déc. 1958, p. 320-323.
2753. Fowke, Edith, A Guide to Canadian Folksong Records, The Canadian Forum, 37e année, sept. 1957, p. 131-133.
2754. Barbeau, Marius, Notre chanson folklorique, La Revue de l'Université Laval, vol. 12, no 3, nov. 1957, p. 268-271.
2755. Straram, Patrick, Les chansonniers: un soir au parc, Situations, vol. 1, no 5, mai-juin 1959, p. 47-50.
2756. Pilon, Jean-Guy, L'honneur de la chanson, La Revue de l'Université Laval, vol. 13, no 10, juin 1959, p. 899-902.
2757. Gingras, André, Jacques Trudel et Gérard Vallée, Chanson... chanson-club, Collège et famille, vol. 17, no 2, avril 1960, p. 114-120.
2758. Deyglun, Serge, De la Bolduc aux chansonniers, Châtelaine, vol. 2, no 4, avril 1961, p. 30-31, 88, 91-92, 94, 96.
2759. Labelle, Jean-Paul, La chanson chrétienne, Actualité, vol. 2, no 9, sept. 1961, p. 19.
2760. Lacourcière, Luc, L'étude de la culture: le folklore, Recherches sociographiques, vol. 3, nos 1-2, janv.-août 1962, p. 253-262.
2761. -----, Le rôle du folkloriste dans la cité, Présentation, (Société Royale du Canada-section française), no 17, 1962-1963, p. 39-48).
2762. Jutras, Normand, Un coup d'oeil sur la chanson, L'Instruction publique, vol. 8, no 5, fév. 1964, p. 431-434.
2763. Pilon, Jean-Guy, Les jours se suivent, la Chansonnette, Liberté, vol. 6, no 4, juil.-août 1964, p. 317-318.

2764. Brunet, Jacques, Chansons pour un homme seul, Incidences, no 6, oct. 1964, p. 5-13.
2765. Venne, Stéphane, La chansons d'ici, Parti pris, vol. 2, no 5, janv. 1965, p. 63-71.
2766. Charest, Nicole, Avant-scène: la ruée vers les boîtes à chansons, Châtelaine, vol. 2, no 3, mars 1965, p. 12.
2767. Sabbath, Lawrence, Le renouveau québécois is a Springtime of Song, Commentator, vol. 9, no 11, nov. 1965, p. 24-25.
2768. Charest, Nicole, Avant-scène: Que savez-vous du disque canadien?, Châtelaine, vol. 6, no 12, déc. 1965, p. 41.
2769. Barbeau, Marius, Ce qu'est le folklore, Cahiers de l'Académie canadienne-française, vol. 9, 1965, p. 7-8.
- *2770. Thério, Adrien, La Chanson française, Livres et auteurs canadiens, 1965, p. 123.
2771. Rudel-Tessier, J., La Bonne Chanson, Le catalogue d'un éditeur québécois et son riche héritage musical, Compositeurs canadiens/Canadian Composers, no 6, fév. 1966, p. 35,41.
2772. Pilon, Jean-Guy, Comme un acte d'amour: la chanson, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 2-3.
2773. Bérumont, Luc, Physiologie de la chanson 1966, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 4-12.
2774. Lalonde, Michèle, Chanter ou la simple expression, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 13-16.
2775. Belleau, André, La rue s'allume, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 25-28.
2776. Leclerc, Félix, Opinion I, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 32.
2777. Miville-Deschênes, Monique, Opinion I, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 33-34.
2778. Gagnon, Lysiane, La chanson québécoise, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 35-49.
2779. Venne, Stéphane, Notre chanson en quête de hauteurs, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 63-69.
2780. Trottier, Pierre, Jean Basile, Jacques Folch, André Major et Jacques Godbout, Opinions II, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 70-78.
2781. Pilon, Jean-Guy, Célébration de la chanson, Liberté, vol. 8, no 4, juil.-août 1966, p. 82-87.
2782. Pilon, Michel, La chanson: miroir de l'Homme, Aujourd'hui-Québec, vol. 2, no 7, sept. 1966, p. 54-58.
2783. -----, La chanson, poésie du peuple, Aujourd'hui-Québec, vol. 3, nos 5-6, juil.-août 1967, p. 56-60.

2784. Kodaly, Zoltan, La chanson de folklore dans l'enseignement, Compositeurs canadiens/Canadian Composers, no 27, mars 1968, p. 13, 41.
2785. Gaulin, Jean-Guy, La chanson du Québec, Les Cahiers François-Xavier Garneau, vol. 1, sept. 1969, p. 22-29.
2786. Gagnon, Lysiane, Chanson, Liberté, vol. 10, no 7, janv.-fév. 1969, p. 9-13.
2787. Roiter, Howard, Dix ans de chansons au Québec: de nouveaux livres, Compositeurs canadiens/Canadian Composers, no 55, déc. 1970, p. 35, 37, 46.
2788. Jasmin, Claude, L'horrible esprit de compétition pourrait tuer les compositeurs de chansons populaires, Point de mire, vol. 2, no 23, 10 juil. 1971, p. 46-47.
2789. Gotte, Bernard, Les archives de folklore de l'Université Laval, Culture vivante, no 23, déc. 1971, p. 3.
2790. Soublière, Roger, La chanson au Québec: l'anticipation d'un pays, Le Digeste québécois, vol. 1, no 4, sept. 1972, p. 38-39.

voir également les comptes rendus d'ouvrages de:

Ernest-Amédée Gagnon, Jean-Paul Gingras, Luc Lacourcière, Conrad Laforte, Germain Lemieux et Carmen Roy.

