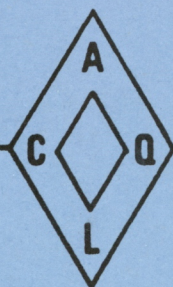


THE ASSOCIATION FOR CANADIAN  
AND QUEBEC LITERATURES INC.



L'ASSOCIATION DES LITTÉRATURES  
CANADIENNES ET QUEBÉCOISE INC.

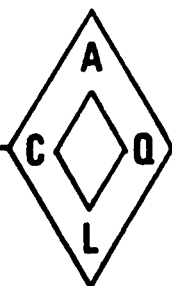
**RÉPERTOIRE  
DES PROFESSEURS ET CHERCHEURS  
(littérature québécoise ou canadienne-française)  
par  
RENE DIONNE**

Documents de travail du Centre  
de recherche en civilisation  
canadienne-française, no 19  
Ottawa, mai 1978





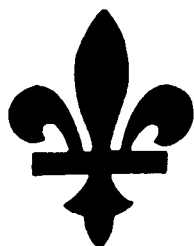
THE ASSOCIATION FOR CANADIAN  
AND QUEBEC LITERATURES INC.



L'ASSOCIATION DES LITTÉRATURES  
CANADIENNES ET QUEBÉCOISE INC.

**RÉPERTOIRE  
DES PROFESSEURS ET CHERCHEURS  
(littérature québécoise ou canadienne-française)  
par  
RENE DIONNE**

Documents de travail du Centre  
de recherche en civilisation  
canadienne-française, no 19  
Ottawa, mai 1978





Cet ouvrage a été préparé avec l'aide  
financière du Conseil des arts du Canada  
et de l'Association des littératures cana-  
diennes et québécoise, inc.

Adjointe à la recherche: Dominique Charbonneau

Dactylographie: Michelle Rochon

Reprographie: Université d'Ottawa

Dépôt légal: 2e trimestre de 1978

Bibliothèque nationale du Canada



A Pierre Savard, directeur du Centre  
de recherche en civilisation cana-  
dienne-française de l'Université  
d'Ottawa.



## AVANT-PROPOS

A la source du présent Répertoire, dont nous assumons la responsabilité, il faut mentionner les travaux du comité de recherche francophone de l'Association des littératures canadiennes et québécoise, inc. Dès la première réunion de ce comité, fondé en juin 1976 par l'exécutif de l'ALCQ, l'on se préoccupa de dresser une liste des professeurs et chercheurs dans le domaine de la littérature québécoise ou canadienne-française. Les membres du comité tentèrent d'abord d'établir cette liste par eux-mêmes, puis l'on eut recours aux directeurs des départements d'études françaises. La collaboration de ces derniers fut excellente; les résultats, cependant, ne furent pas satisfaisants: les renseignements sur les professeurs et chercheurs étaient par trop incomplets. Le comité prépara alors un questionnaire que les directeurs des départements d'études françaises devaient faire photocopier, puis distribuer à leurs professeurs. Les réponses vinrent en petit nombre. Nouvelle tentative du comité: disposant d'une aide financière du Conseil des arts du Canada, il fut possible d'envoyer le même questionnaire, non seulement aux membres de l'ALCQ, mais encore aux cinq cents francophones (environ) dont la liste d'adresses de l'Association fournissait les noms. Nous reçûmes un bon nombre de réponses qui, s'ajoutant à celles reçues antérieurement, s'avérèrent utiles aux travaux du comité.

C'est à ce moment qu'il nous apparut opportun de préparer un Répertoire qui ferait connaître davantage à la communauté universitaire et collégiale les professeurs et chercheurs. Nous rappliquâmes auprès de ceux qui avaient répondu au questionnaire, en les priant, cette fois, de bien vouloir remplir une formule qui, en plus de les amener à résumer l'essentiel de ce qu'ils avaient consigné dans le questionnaire, demandait des renseignements sur leurs diplômes et exigeait que chacun choisît parmi ses publications un maximum de cinq livres et de cinq articles, dont nous pourrions donner la description bibliographique dans le Répertoire; nous nous trouvions ainsi à remettre à chaque professeur ou chercheur le soin de présenter lui-même sa fiche d'identité. Nous envoyâmes également à ceux qui n'avaient pas répondu précédemment un questionnaire et une formule.

L'on trouvera cette formule à la page 5; suivent les formules remplies par 113 personnes. Nous sommes conscient de n'avoir pas rejoint tous les professeurs et chercheurs. Certains ont répondu



au premier questionnaire, qui n'ont pas rempli la formule qui le résumait; l'on trouvera les noms de ces personnes à la fin du Répertoire (p. 120). D'autres n'ont jamais répondu à notre appel, souvent, nous en sommes sûr, pour des raisons indépendantes de leur volonté. Si nous avions disposé de plus de temps, nous aurions essayé, une fois de plus, d'obtenir leurs réponses. Nous nous consolons en pensant que la présente édition du Répertoire sera sans doute suivie d'une seconde et que celle-là sera plus complète. A cette fin, nous accueillerons avec bienveillance et reconnaissance les corrections, commentaires et suggestions dont nos lecteurs voudront bien nous faire part.

René Dionne.

1. NOM et prénom(s):
2. Diplômes /v.g. B.A. (Laval, 1950), L.èsL., (Montréal, 1953), M.A. (Sherbrooke, 1955), Ph.D. (McGill, 1959), D. 3<sup>e</sup> cycle (Paris, 1963)/:
3. Adresse personnelle:
4. Adresse universitaire (Département, Université, etc.):
5. Domaine(s) de recherche (3 au maximum):
6. Méthodes critiques utilisées (v.g. histoire littéraire, sémiotique; 3 au maximum):
7. Domaine(s) d'enseignement (3 au maximum):
8. Niveau(x) d'enseignement (D.E.C., B.A., M.A., Ph.D., autre):
9. Livres publiés (sujets québécois ou canadiens-français uniquement; 5 au maximum; description bibliographique complète: titre, sous-titre, lieu de parution, éditeur, année, nombre de pages, collection):
10. Articles publiés (sujets québécois ou canadiens-français uniquement; 5 au maximum; description bibliographique complète: titre de l'article entre guillemets, titre de la revue souligné, volume, numéro, mois et année, de telle page à telle page):



ALLARD, Jacques

2. B.A. (Montréal, 1961), C.A.P.E.S. (ibid., 1964), L.èsL. (ibid., 1964), D. 3<sup>e</sup> cycle (Paris, 1970).
3. 7<sup>e</sup> Rang, R.R. no 1, SAINT-THEODORE (Québec), JOH 120
4. Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, B.P. 8888, Succursale A, MONTREAL, H3C 3P8.
5. - Littérature québécoise.  
- Littérature française.  
- Théorie littéraire.
6. - Analyses sémiotique et idéologique.
7. - Littérature québécoise du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.  
- Le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Le Libraire de G. Bessette, présentation et annotation de..., Montréal, Editions du Renouveau pédagogique, 1970, 102 p. (Coll. "Lecture Québec".)  
- Nelligan: poésie rêvée, poésie vécue, colloque tenu à l'Université McGill, dont mon analyse comparée "Louis Dantin-Emile Nelligan", Montréal, Cercle du Livre de France, 1969, p. 79-85.  
- Littérature du Québec, no spécial (478-479) de la revue Europe, 1969; mes contributions: "Le Roman des années 1960 à 1968", p. 41-50, et "Dix remarques sur la langue française du Québec", p. 21-23; j'ai aussi collaboré à l'établissement de la "Chronologie historique et littéraire", p. 278-284.  
- Propos littéraires, publié par René Dionne et contenant les actes du colloque de la section des littératures de langue française, 40<sup>e</sup> congrès de l'ACFAS, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1973; on y retrouve mon commentaire d'un exposé de J. Ethier-Blais, "Les Lieux de l'inculture", p. 73-80. (Coll. "Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française", 7.)  
- Langue, littérature, culture au Canada français, R. Vigneault éditeur, Ottawa, Ed. de l'Université d'Ottawa, 1977, 116 p. (v. p. 90-96). (Coll. "Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française".)
10. - "L'Information à Radio-Canada", Parti pris, vol. 2, no 2, octobre 1964, p. 26-39.  
- "Iniminimainimo: Le Couteau sur la table de J. Godbout", Parti pris, août-septembre 1965, p. 110-113.  
- "Le Chemin qui mène à la Petite Poule d'eau de G. Roy", Cahiers de Sainte-Marie, no 4, 1966, p. 45-57.  
- "Le Libraire de G. Bessette ou comment la parole vient au pays du silence", Voix et images du pays I, 1967, p. 51-63.  
- "L'Enseignement de la littérature en rapport avec l'état de la langue", Liberté, no 57, mai-juin 1968, p. 87-92.

AUDET, Noël

2. B.A. (Montréal, 1950), L.èsL. (Laval, 1962), D.U. (Paris, 1965).
3. 236, Iles Percées, BOUCHERVILLE (Québec), J4B 2R3.
4. Département des études littéraires, Université du Québec à Montréal, B.P. 8888, MONTREAL (Québec).
5. - Poésie (langage).  
- Processus de l'écriture.  
- Sémiotique (en tant que carrefour pluridisciplinaire).
6. - Sémiotique.  
- Linguistique.
7. - Langage poétique.  
- Nouveau Roman.  
- Théories littéraires.
8. - B.A., M.A.
9. - Figures parallèles, Editions de l'Arc, 1963.  
- La Tête barbare, Editions du Jour, 1968.
10. - "La Terre étrangère appropriée" (Paul-Marie Lapointe), Voix et images du pays II, 1969, 12 pages.  
- "Structures poétiques dans l'oeuvre de Fernand Ouellette", Voix et images du pays III, 1970, 22 pages.  
- Saint-Denys Garneau et le procès métonymique", Voix et images, juin 1976.  
- "Alain Grandbois ou le procès métaphorique", Voix et images, septembre 1976.  
- "Le Procès du sens dans un poème de Rina Lasnier", Liberté, novembre-décembre 1976.

BAYARD, Caroline-Anne

2. L.èsL. (Toulouse, 1968), M.A. (ibid., 1969), M.A. (litt. comparée, Toronto, 1970), Ph.D. (ibid., 1976).
3. 614, Manning Avenue, TORONTO (Ontario).
4. French Department, McMaster University, HAMILTON (Ontario).
5. - Littérature comparée: Poésie contemporaine (France/ Amérique du Nord/ Canada/ Québec).
6. - Analyse formelle et structurale.
7. - Théâtre québécois.  
- Poésie québécoise.  
- Littérature comparée (études canadiennes).
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "Entrevue de Toronto: Caroline Bayard et Jack David sont venus rencontrer Nicole Brossard", Les Lettres québécoises, no 4, novembre 1976, p. 34-37.  
- "La Poésie, le réel, le vécu: une entrevue avec Paul Chamberland", Voix et images, mars 1977, p. 3-17.  
- "Subversion is the order of the day" (an article on Nicole Brossard), Essays on Canadian Writing, No. 18, Fall 1977, p. 17-25.

BEAUBIEN, Paul

2. B.A. (Montréal, 1961), L.èsL. (*ibid.*, 1963), C.A.P.E.S. (*ibid.*, 1964), ZM (Augsbourg, 1964), D. 3e cycle, (Aix-en-Provence, 1966), M.L.A. (U.S.C., Los Angeles, 1979).
3. C.P. 137, NICOLET (Québec), JOG IEO.
4. Département de français, Université du Québec à Trois-Rivières, TROIS-RIVIERES (Québec), G9A 5H7.
5. - Approche nouvelle d'une théorie critique dramatique.  
- La critique universitaire et les techniques dramatiques.  
- Le théâtre régional, naissance et survie.
6. - Analyse des techniques dramatiques actuelles.  
- Techniques et instrumentations dramatiques.
7. - Théâtre.  
- Esthétique.
8. - B.A.
- 9.
- 10.



BEAUCHAMP, Hélène

2. B.A. (Ottawa, 1964), L.èsL. (Paris, 1966), D.E.S. (Ottawa, 1970).
3. 4553, Esplanade, MONTREAL, H2T 2Y6.
4. Section théâtre, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, Succursale A, MONTREAL, H3C 3P8.
5. - Théâtre québécois.  
- Théâtre pour enfants.
6. - Méthode historique.
7. - Histoire du théâtre.  
- Théâtre québécois.  
- Didactique du théâtre.
8. - B.A., M.A.
9. - (Avec Paul Wyczynski et Bernard Julien), Le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, 1,000 p. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)  
- (Avec Gilbert David), Manifestes et textes théoriques, Jeu, no 7, hiver 1978, 160 p.
10. - "La Palissade de Robert Gurik et les Terres neuves d'Yves Thériault", Co-Incidences, vol. 3, no 2, p. 30-38.  
- "Pour un réel théâtral objectif: le théâtre de Robert Gurik", Voix et images du pays VIII, 1974, p. 173-191.  
- "Conditions du théâtre pour enfants", Jeu, no 2, printemps 1976, p. 45-54.  
- "Le Théâtre à l'école", Jeu, no 6, été-automne 1977, p. 11-15.  
- "Essai sur l'importance stratégique du 'Jeune Théâtre' dans le processus de démocratisation réelle du théâtre au Québec", Chroniques, no 29-32, automne 1977-hiver 1978, p. 246-261.

BEAUSOLEIL, Claude

2. B.A. (Montréal, 1969), B.A. (U.Q.A.M., 1970), M.A. (ibid., 1973).
3. 3769, rue Drolet, MONTREAL (Québec).
4. Département de Français, C.E.G.E.P. Edouard-Montpetit, LONGUEUIL, (Québec).
5. - Littérature québécoise actuelle (1968-1978).  
- Littérature française contemporaine.
6. - Critique fictionnelle (Barthes, Lyotard, Deleuze, la post-sémiotique en dérive).
7. - Atelier de création littéraire.  
- Poésie/théâtre.
8. - D.E.C.
9. - Le Sang froid du reptile, poèmes, Les Herbes rouges, no 32, 1975.  
- Sirocco, poème-affiche, Editions Cul Q, 1976.  
- Sens interdit, poèmes, Editions Cul Q, 1976.  
- Les Marges du désir, poèmes, Editions du Coin, 1977.  
- Le Temps Maya, poèmes, Editions Cul Q, 1977.
10. - Collaboration à différentes revues culturelles québécoises, dont: Hobo/Québec, Cul Q, La Barre du Jour, Mainmise, Jeu, Dérives, Brèches, Argus, Livres et auteurs québécois, etc.

BERTHIAUME, Pierre

2. B.A. (Montréal, 1968), M.A. (McGill, 1971), D. 3e cycle (Grenoble, 1974).
3. 62, rue Castillou, GATINEAU (Québec), J8T 5S6.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Littératures française et québécoise du XVIIIe siècle.  
- Littérature québécoise du XIXe siècle.
6. - Socio-critique.  
- Formalisme.
7. - Littératures française et québécoise du XVIIIe siècle.  
- Littérature québécoise du XIXe siècle.
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "L'Idéologie de Tit-Coq de Gratien Gélinas" Cahiers de l'I.S.S.H., Québec, août 1976, p. 65-90.  
- "Thomas Chapais: un discours biblique", Voix et images, vol. 2, no 2, Montréal, P.U.Q., décembre 1976, p. 231-239.  
- "La Ville et la campagne au XIXe siècle, lieux d'une rhétorique" Critère, no 17, printemps 1977, p. 203-217.  
- "Le Grand Voyage du pays des Hurons de Gabriel Sagard", Les Lettres québécoises, no 8, novembre 1977, p. 39-41.  
- "Les Mémoires intimes de Louis Fréchette ou l'actualisation du passé", Les Lettres québécoises, no 9, Montréal, février 1978, p. 42-44.

BOLDUC, Yves

2. B.A. (Laval, 1957), L.èsL. (Paris, 1966), M.A. (Ottawa, 1973).
3. 176 Church, MONCTON (N.B.), E1C 4Z9.
4. Faculté des Arts, Département des études françaises, Université de Moncton, MONCTON (N.B.), E1A 3E9
5. - Poésie québécoise.
6. - Analyse formelle.
7. - Littérature québécoise.
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "Jean Barbeau ou la Mise à mort du héros vaincu", Livres et auteurs québécois 1972, p. 353-361.
  - "Lecture des Premiers poèmes de Gaston Miron", Co-Incidences, vol. 4, no 1, janv-fév. 1974, p. 5-22.
  - "Gratien Gélinas", dans Le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, p. 475-481. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)

BONENFANT, Joseph

2. B.A. (Laval, 1957), L.èsL. (Montréal, 1959), D.U. (Paris, 1966).
3. 2975, rue Champagne, SHERBROOKE (Québec), J1K 1W7.
4. Département d'études françaises, Faculté des Arts, Université de Sherbrooke, SHERBROOKE (Québec), J1K 2R1.
5. - Poésie française (fin XIXe-XXes).  
- Poésie québécoise depuis 1944.  
- Mouvement littéraire de l'Estrie (1925-1950).
6. - Sémiotique poétique.  
- Sémiotique textuelle.
7. - Poésie québécoise depuis 1944.  
- Poésie française (19e et 20e siècles).  
- Théorie de la littérature.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Index de "Parti pris", 1963-1968, Sherbrooke, CELEF, 1975, 116 p.
10. - "Dimensions iconiques de la poésie de Rina Lasnier", Liberté, no 108, novembre-décembre 1976, p. 85-101.  
- "Gaston Miron et l'identité politique du Québec", The American Review of Canadian Studies, Vol. 4, No. 2, Autumn 1974, p. 46-54.  
- "Lecture structurale d'un poème de Fernand Ouellette", La Barre du Jour, no 39-41, été 1973, p. 4-25.  
- "La Passion des mots chez Gatien Lapointe", Livres et Auteurs québécois 1970, p. 248-254.  
- "Lumière et violence dans la poésie de Jean-Guy Pilon", Etudes françaises, vol. 6, no 1, février 1970, p. 79-90.

BOUCHARD, Denis

2. B.A. (Ariz., 1955), L.èsL. (Aix-en-Provence, 1956), Ph.D. (Laval, 1961).
3. 136, Hudson Dr., TORONTO (Ontario), M4T 2K5.
4. 206 N.A.B., Département de Français, Victoria College, University of Toronto, TORONTO (Ontario), M5S 1K7.
5. - Anne Hébert.  
- Saint-Denys Garneau.  
- Poésie, roman, essai.
6. - Sémantique structurale.  
- Analyse textuelle.  
- Linguistique appliquée au texte.
7. - XIXe et XXe siècles (roman, poésie, théâtre).
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Une lecture d'Anne Hébert, la recherche d'une mythologie, Montréal. Cahiers du Québec/Hurtubise HMH, 1977, 242 p. (y compris "Information bibliographique complémentaire, état présent", p. 201-242).
10. - "Erotisme et érotologie, aspects de l'oeuvre poétique et romanesque d'Anne Hébert", Revue du Pacifique, vol. 1, no 2, automne 1975, p. 152-167.  
- "Les Enfants du sabbat d'Anne Hébert: l'enveloppe des mythes", Voix et images, vol. 1, no 3, avril 1976, p. 374-385.  
- "Anne Hébert et la solitude rompue", Etudes françaises, avril 1977, p. 163-179.  
- "Anne Hébert et le Mystère de la parole, un essai d'anti-biographie", Revue du Pacifique, printemps 1977, p. 67-81.

BOURASSA, André-G.

2. B.A. (Montréal, 1959), B.Ph. (L'Immaculée-Conception, 1961), L.èsL. (Montréal, 1965), D.E.S. (ibid., 1967), D.èsL. (ibid., 1974).
3. 598, Laverendrye Dr., OTTAWA (Ontario), K1J 7B8.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Surréalisme.  
- Théâtre québécois.  
- Poésie québécoise.
6. - Etude socio-historique.  
- Analyse thématique et formelle.
7. - Surréalisme.  
- Poésie québécoise.  
- Théâtre québécois.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Surréalisme et littérature québécoise, Montréal, Editions L'Etincelle, 1974, XXIV, 380 p.
10. - "Sur le Théâtre en plein air de Gilles Hénault, La Barre du jour, numéro spécial sur les Automatistes, 17-20, janvier-août 1969, p. 315-328.  
- "Prolongements du surréalisme", Livres et auteurs québécois 1974, p. 361-375.  
- "Duguay ou l'envers et l'endroit", Les Lettres québécoises, vol. 1, no 4, p. 12-15.  
- "Claude Gauvreau et la critique baroque", Voix et images, vol. 3, no 1, septembre 1977, p. 19-31.  
- "Claude Gauvreau ou la fin d'une occultation", Magazine littéraire, numéro spécial sur le Québec, mars 1978, p. 83-85.



BROCHU, André

2. B.A. (Montréal, 1960), M.A. (Montréal, 1961), D. 3e cycle (Paris VIII, 1971).
3. 53, avenue Wicksteed, MONT-ROYAL (Québec), H3P 1P9.
4. Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, MONTREAL 101, Québec.
5. - Romantisme français.  
- Poésie et roman québécois (de 1940 à nos jours).
6. - Analyse de contenu (thématique et sémantique structurale).  
- Rhétorique (de la phrase et du récit).
7. - Roman français du XXe siècle (Sartre).  
- Roman québécois du XXe siècle (Gabrielle Roy).
8. - B.A., M.A.
9. - L'Instance critique (1961-1973), Montréal, Leméac, 1974, 376 p.  
(Coll. "Indépendances".)
10. - "Ebauche d'une rhétorique de Rina Lasnier", Paris, Les Pharaons, no 55, automne 1974, p. 42-53.  
- "Absence de Rina Lasnier", Voix et images, vol. 1, no 2, décembre 1975, p. 173-181.  
- "Julien Bigras: l'Enfant dans le grenier", Voix et images, vol. 2, no 1, septembre 1976, p. 119-123.  
- "Le Nouveau Consensus", Le Devoir, samedi 9 avril 1977, p. VI et II.  
- "La Littérature québécoise, d'hier à demain", Liberté, no 111, mai-juin 1977, p. 37-40.

CAMPBELL, Glen

2. B.A. (Hons) (Alberta, 1965), M.A. (Alberta, 1966), D.U. (Montpellier, 1969).
3. 6716, Silverdale Road NW., CALGARY (Alberta), T3B 3N2.
4. Department of Romance Studies, University of Calgary, CALGARY (Alberta), T2N 1N4.
5. - La poésie de Louis Riel.
6. - Histoire littéraire.
7. - Littérature française du XVIIIe siècle.  
- Littérature québécoise.
8. - B.A., M.A.
9. - Campbell, G., Martel, G. et Flanagan, T. Louis Riel: Poésies de jeunesse, Saint-Boniface, les Editions du Blé, 1977, X, 161 p.
10. - "The Literary use of québécois" (résumé), in Language and Literature in the Formation of National and Cultural Communities, Australian Universities Language and Literature Association, 1976, p. 119-120.

CHADBOURNE, Richard McClain

2. B.A. (Brown, 1943), M.A. (Yale, 1947), Ph.D. (Yale, 1950).
3. 3732, Underhill Dr., N.W., CALGARY (Alberta), T2N 4G1.
4. Department of Romance Studies, University of Calgary, CALGARY (Alberta), T2N 1N4.
5. - Essai français.  
- Littérature française du 19e siècle.  
- Roman québécois.
6. - Méthode éclectique.
7. - Langue française.  
- 19e siècle français.  
- Littérature québécoise.
8. - B.A., M.A.
9. - The New Land, ed. R. M. Chadbourne & H. Dahlie, Waterloo, Wilfrid Laurier University Press, 1978, VIII, 160 p.  
- "Two Visions of the Prairies: Willa Cather and Gabrielle Roy",  
ibid.
10. - "Three Expressions of Nationalism in Modern Québec Literature",  
Canadian Review of Studies in Nationalism, Vol. 1, No. 1, Fall 1976.

CHIASSON, Zénon

2. B.A. (Moncton, 1970), M.A. (Caen, 1973).
3. 57, Royal Road, MONCTON (N.B.), E1A 4S8.
4. Département des études françaises, Université de Moncton, MONCTON (N.B.), E1A 3E9.
5. - Théâtre québécois.  
- Littérature acadienne.  
- Le roman français du 19e siècle (l'intertextualité).
6. - Sémiotique.  
- Poétique.  
- Analyse structurale.
7. - Le théâtre québécois.  
- Le roman français du 19e siècle.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

CLAUDE, Charles-Emile

2. B.A. (Montréal, 1935), L.Th. (ibid., 1940), B.Péd. (ibid., 1946), L.Péd & Lettres (ibid., 1947).
3. 1304, rue Lisieux, CORNWALL (Ontario).
4. Université d'Ottawa, Campus de Cornwall, Windmill Point, CORNWALL (Ontario).
5. - Vie francophone locale.  
- Roman historique et Joseph Marmette.
6. - Histoire littéraire.
7. - Histoire et littérature.
8. - B.A.
9. - Ma ville, esquisses poétiques sur Cornwall, Cornwall, Société historique de Cornwall, 1977, 88 p.
10. - Directeur du journal Etoile de Cornwall, 1953-68.  
- Fondateur de la revue Francor, 1974-76.  
- "Le Fait français à Cornwall", 1965, Festival, juin 1965, p. 9.  
- "Le Fait français à Cornwall", 1965-1975, 15e Semaine française, juin 1976, p. 39-55.

CLOUTIER, Cécile

2. B.A. (Laval, 1951), L.èsL. (ibid., 1953), M.A. (ibid., 1953), D.E.S. (ibid., 1954), D.U. (Sorbonne, 1962), M.A. (Philosophie, MacMaster, 1978).
3. 44, Farm Greenway, Don Mills, TORONTO (Ontario).
4. Department of French, King's College Circle, Université de Toronto, TORONTO (Ontario).
5. - Poésie québécoise.  
- Esthétique de la littérature.  
- Littérature française d'avant-garde.
6. - Sémiologie.  
- Herméneutique.
7. - Poésie québécoise depuis 1960.  
- Esthétique de la littérature québécoise.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Mains de sable, poèmes, Québec, Editions de l'Arc, 1960, 30 p. (Coll. "L'Escarfel".)  
- Cuivre et soies, suivi de Mains de sable, Montréal, Editions du Jour, 1964, 75 p. (Coll. "Les Poètes du Jour".)  
- Cannelles et craies, Paris, Jean Grassin, 1969, 25 p. (Coll. "Poètes présents", 67.)  
- Paupières, Montréal, Déom, 1970, 93 p. (Coll. "Poésie canadienne", 25.)  
- Câblogrammes, Paris, Chambelland, 1972, 51 p.
10. - "La Poétique de Réjean Ducharme", Liberté, vol. 12, no 5-6, décembre 1970, p. 84-90.  
- "Pierre Morency ou la poésie en mode majeur", Nord, no 3, septembre 1972, p. 115-125.  
- "L'Influence de quelques poètes français sur quelques poètes québécois", Présence francophone, no 9, automne 1974, p. 44-51.  
- "Panorama de la littérature québécoise d'aujourd'hui", The Canadian Modern Language Review, Vol. 31, October 1974, p. 8-32.  
- Une cinquantaine d'autres articles et comptes rendus dans divers journaux et revues.

COLLET, Paulette

2. B.A. (Londres, 1949), M.A. (Laval, 1961), Ph.D. (ibid., 1962).
3. Apt. 2403, 30, Hillsboro Ave., TORONTO (Ontario), M5R 1S7.
4. Department of French, University of Toronto, Saint Michael's College, 81 St. Mary Street, TORONTO (Ontario), M5S 1J4.
5. - Roman québécois (en particulier, roman féminin).  
- Théâtre québécois.
6. - Histoire littéraire.  
- Thématique.
7. - Littérature canadienne-française (roman et théâtre).  
- Théâtre français.
8. - B.A.
9. - L'Hiver dans le roman canadien-français, Québec, Presses de l'Université Laval, 1965, 281 p. (Coll. "Vie des lettres canadiennes".)  
- Marie Le Franc: deux patries, deux exils, Sherbrooke, Editions Naaman, 1976, 198 p. (Coll. "Etudes", 9.)
10. - "Robert de Roquebrune: aux yeux du souvenir", Livres et auteurs canadiens-français 1968, 1969, p. 220-227.  
- "Michel Tremblay: les leitmotive de son théâtre", dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, p. 597-615. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)  
- "La Notion du bien et du mal chez Louise Maheux-Forcier", Présence francophone, no 12, printemps 1976, p. 113-122.



COTNAM, Jacques

2. B.A. (Laval, 1962), B.Ph. (ibid., 1962), L.èsL. (ibid., 1964), D.E.S. (ibid., 1966).
3. 6161, Bathurst, app. 702, WILLOWDALE (Ontario), M2R 1Z5.
4. Department of French Literature, York University, DOWNSVIEW 463, TORONTO, (Ontario).
5. - Littérature québécoise.  
- Littérature française (période symboliste et A. Gide).
6. - Histoire littéraire.
7. - Littérature québécoise (cours d'introduction).
8. - B.A.
9. - Poètes du Québec, Montréal, Fides, 1969, 222 p.  
- Contemporary Québec: An Analytical Bibliography, Toronto, McClelland and Stewart, 1973, 112 p.  
- Le Théâtre québécois, instrument de contestation sociale et politique, Montréal, Fides, 1976, 125 p.
10. - "Le Roman québécois à l'heure de la Révolution tranquille", dans 1e Roman canadien-français, Montréal, Fides, 1971, p. 265-298. (Coll. "Archives des lettres canadiennes" 3.)  
- "Refus et acceptation d'André Gide au Québec", Cahiers André Gide, III, p. 281-314.  
- "Cultural Nationalism and its Literary Expression in French-Canadian Fiction", dans H.E. Lewald (ed.), The Cry of Home, Knoxville, The University of Tennessee Press, 1972, p. 268-298.  
- "Angéline de Montbrun: un cas patent de masochisme moral", Journal of Canadian Fiction, Vol. 2, No. 3, Summer 1973, p. 152-160.  
- "Americans Viewed Through the Eyes of French Canadians", Journal of Popular Culture, Vol. 10, No. 4, Spring 1977, p. 784-796.

COUILLARD-GOODENOUGH, Marie

2. B.Sc. (Alberta, 1966), B.A. (York, 1972), A.M. (Harvard 1973),  
Ph.D. (ibid., 1977).
3. 286, Wilbrod, #62, OTTAWA (Ontario), K1N 6M2.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA  
(Ontario), K1N 6N5.
5. - Sociologie de la littérature.  
- Histoire littéraire.  
- Roman.
6. - Analyse thématique.  
- Analyse formelle.  
- Analyse sociologique.
7. - Histoire littéraire.  
- Sociologie de la littérature.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

DE LAFONTAINE, Gilles

2. B.A. (Laval, 1943), L.Péd. (Montréal, 1953), M.A. (ibid., 1953), Ph.D. (Ohio State, 1965).
3. 3441, Amiens, TROIS-RIVIERES-OUEST (Québec).
4. Département de français, Université du Québec à Trois-Rivières, TROIS-RIVIERES (Québec).
5. - Poésie du XVIIe siècle français.  
- Poésie et roman contemporains québécois.  
- Contes, légendes et récits mauriciens.
6. - Thématique.  
- Linguistique.  
- Psychanalytique.
7. - Poésie française du XVIIe siècle.  
- Poésie et roman québécois contemporains.  
- Prose du XVIIe siècle français.
8. - B.A., M.A.
9. - Hubert Aquin et le Québec, Montréal, Parti pris, 1978, 158 p.  
(Coll. "Frères chasseurs", 2.)
- 10.

DEMERS, Jeanne

2. M.A. (Wisconsin, 1946), D. 3e cycle (Toulouse, 1971).
3. 334, de l'Epée, Outremont, MONTREAL (Québec), H2V 3T6.
4. Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, "Succursale A", MONTREAL (Québec).
5. - Le XVe siècle (les proses).  
- Le conte (problématique du...) et (le conte au XIXe québécois).  
- Le manifeste poétique.
6. - Stylistique.  
- Structurale.
7. - Le conte.  
- Le manifeste poétique.  
- Le langage poétique.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
10. - (En collaboration avec Lise Gauvin), "La Maison hantée de Lemay: préliminaires à une analyse de conte écrit", Actes du 43e congrès de l'ACFAS, 1975, p. 49-53.  
- "Le Conte écrit, une forme savante", Etudes françaises, avril 1976, p. 3-24. (Article fait en collaboration avec Lise Gauvin et suivi de documents formant un corpus, p. 25-50.)  
- (En collaboration avec Lise Gauvin), "Autour de la notion de conte écrit: quelques définitions", Etudes françaises, avril 1976, p. 157-177. (N.B. Tout le numéro sur ce conte a été préparé par Jeanne Demers et Lise Gauvin.)  
- "Vers une définition du conte écrit québécois au XIXe siècle: le récit court de type exemplaire", in Voix et images, septembre 1976, p. 110-118.  
- Comptes rendus et articles courts dans Livres et auteurs québécois et la Revue Laurentienne.

DIONNE, René

2. B.A. (Laval, 1950), M.A. (Montréal, 1955), L.Ph. (L'Immaculée-Conception, 1958), L.èsL. (Montréal, 1960), D.èsL. (Sherbrooke, 1975).
3. 1997, avenue Quincy, OTTAWA (Ontario), K1J 6B4.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Littérature québécoise (XIX<sup>e</sup> siècle).  
- Littérature outaouaise et franco-ontarienne.
6. - Histoire littéraire.  
- Histoire des idées.  
- Critique thématique et structurale.
7. - Littérature québécoise (roman, poésie, essai).
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Propos littéraires (littérature et science; littérature française - littérature québécoise), actes du 40<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS (section des littératures de langue française), textes recueillis et présentés par..., Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1973, 128 p. (Coll. "Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française", 7.)  
- Antoine Gérin-Lajoie, Jean Rivard, le défricheur (récit de la vie réelle), suivi de Jean Rivard, économiste, postface de... (p. 377-400), Montréal, Hurtubise HMH, 1977, 400 p. (Coll. "Cahiers du Québec: textes et documents littéraires", 25.)  
- Bibliographie de la littérature outaouaise et franco-ontarienne, Ottawa, CRCCF, février 1978, 91 p. (Coll. "Documents de travail du Centre de recherche en civilisation canadienne-française", 10.)  
- Propos sur la littérature outaouaise et franco-ontarienne, I, introduction et choix de textes par..., Ottawa, CRCCF, février 1978, 209 p. (Coll. "Documents de travail du Centre de recherche en civilisation canadienne-française", 11.)  
- Antoine Gérin-Lajoie, homme de lettres, Sherbrooke, Editions Naaman, 1978, 435 p. (Coll. "Études", 16.)
10. - "Les Jésuites dans la première lettre de Frontenac à Colbert (2 novembre 1672)", Lettres du Bas-Canada, 14 (1960): 201-220.  
- "La Terre dans Trente Arpents de Ringuet", Collège et famille, 25 (1968): 133-157.  
- "Le Nationalisme de notre roman historique", Relations, 31 (1971): 281-284.  
- "Du nationalisme traditionnel au nationalisme personnaliste: Saint-Denys Garneau", Relations, 31 (1971): 312-315.  
- "Le Jeune Latour d'Antoine Gérin-Lajoie (31 juillet 1844)", dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, p. 119-125. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)

DIRSCHAUER, Madeleine

2. B.A. (Toronto, 1974), M.A. (ibid., 1975).
3. 41, Redgrave Drive, WESTON (Ontario), M9R 3T9.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

DORAIS, Fernand

2. B.A. (Montréal, 1949), M.A. (ibid., 1954), L.Ph. (L'Immaculée-Conception), L.Th. (ibid.).
3. Université de Sudbury, SUDBURY (Ontario), P3E 2C6.
4. Département de Français, Université Laurentienne, SUDBURY (Ontario), P3E 2C6.
5. - Les méthodes en critique littéraire.  
- L'essai contemporain (au Québec, en France).  
- Le XVIIIe siècle (Voltaire - Rousseau).
6. - La sémanalyse.
7. - Les méthodes en critique littéraire.  
- L'essai contemporain (au Québec, en France).  
- Le XVIIIe siècle (Voltaire - Rousseau).
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "Une problématique possible de la lecture des textes", micro-film des Archives de l'AUPELF, Université de Montréal, 1977.  
- Articles dans divers journaux et revues.



DUPRIEZ, Bernard-Marie

2. L.èsL. (Louvain, 1955), D.U. (Paris, 1961), D.èsL. (France, 1969).
3. 269, avenue Querbes, MONTREAL (Québec), H2V 3W1.
4. Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, MONTREAL (Québec).
5. - Langue française.  
- Poétique et rhétorique.
6. - Structuralisme.  
- Sémiologie.  
- Psychanalyse.
7. - Langue écrite (par ordinateur).  
- Formes littéraires.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
10. - "Ducharme et des ficelles", Voix et images du pays VI, 1972.  
- "Du bout de sa baguette", Etudes françaises, no 3-4, 1976, (no spécial sur Jacques FERRON).

ELBAZ, André

2. L.èsL. (Bordeaux, 1962), D.U. (Paris, 1969).
3. 1260, Lampman Crescent, OTTAWA (Ontario).
4. Département d'études françaises, Carleton University, OTTAWA (Ontario).
5. - Littérature française.  
- Littérature comparée (sociologie de la lecture).  
- Conte populaire.
6. - Histoire littéraire.  
- Critique sociologique.
7. - Littérature française.  
- Littérature comparée.  
- Sociologie de la lecture.
- 8.
- 9.
- 10.

EMOND, Maurice

2. B.A. (Manitoba, 1961), Certificate in education (Manitoba, 1963), L.èsL. (Aix-en-Provence, 1965), M.A. (Laval, 1971).
3. 4207, Place Bourg-Royal,  
CAP-ROUGE (Québec), GOA 1K0.
4. Département des littératures, Faculté des lettres, Université Laval,  
SAINTÉ-FOY (Québec).
5. - Le roman québécois (en particulier Yves Thériault et Anne Hébert).  
- Le récit fantastique au Québec.
6. - Thématique et mythocritique.  
- Théorie des formes narratives brèves (en particulier le récit fantastique).
7. -- Roman québécois du XXIème siècle.  
- Récit fantastique québécois du XXIème siècle (contes, nouvelles, romans).  
- Poésie québécoise.
8. - B.A.
9. - Yves Thériault et le combat de l'homme, Montréal, Editions Hurtubise HMH, 1973, 170 p. (Coll. "Les Cahiers du Québec: littérature", 16.)
10. - "Ashini ou la nostalgie du paradis perdu", Voix et images du pays IX, février 1975, p. 35-62.  
- "Dossier Yves Thériault: entrevue, biographie, bibliographie et article: Les Temps du Carcajou ou la descente aux enfers", Québec français, no 23, octobre 1976, p. 21-28.

FISSETTE, Jean

2. B.A. (Sherbrooke, 1967), L.èsL. (ibid., 1969), M.A. (ibid., 1971), Ph.D. (Montréal, 1975).
3. 2101, Bord du Lac, ILE-BIZARD (Québec), H9C 1A6.
4. Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, Station "A", MONTREAL (Québec).
5. - Littérature québécoise.  
- Poésie.
6. - Linguistique.  
- Sémiotique.  
- Psychanalyse.
7. - Littérature québécoise: surtout la poésie.  
- Méthodes critiques.
8. - B.A., M.A.
9. - Le Texte automatiste. Essai de théorie/pratique de sémiotique textuelle, Montréal, 1977, P.U.Q., 183 p.
10. - "Gérard Bessette et la recherche du Père. Entrevue", Voix et images, vol. 1, no 3, 1975, p. 317-328.  
- "L'écriture comme pratique fantasmatique. La Commensale de Gérard Bessette", Voix et images, vol. 1, no 3, 1975, p. 329-337.  
- "Gilles Hénault: Entre la signifiance et l'analogie", version anglaise dans Ellipse, no 18, 1976, p. 62-71.  
- "La Question de l'énonciation en poésie: Saint-Denys Garneau", Voix et images, vol. 2, no 3, 1976, p. 375-389.  
- "Un livre à venir. Rencontre avec Nicole Brossard", Voix et images, vol. 3, no 1, 1977, p. 3-18.

FORTIER, André

2. B.A. (Montréal, 1951), L.èsL. (ibid., 1954), D.U. (Paris, 1972).
3. 225, rue Wilbrod, app. 702, OTTAWA (Ontario), K1N 6L9.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Langue dans le théâtre québécois.
6. - Analyse.  
- Histoire de la langue.
7. - Théâtre québécois.  
- Théâtre français (contemporain).
8. - B.A., M.A.
9. - "Demain matin Montréal m'attend, de Michel Tremblay", dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, 1,005 p. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)
10. - Série de critiques dramatiques des pièces québécoises jouées à Montréal durant la saison 1977-1978, dans le Cahier des Arts du Droit (samedi): Dernier recours de Baptiste à Catherine, 15 octobre 1977; Une amie d'enfance, 22 octobre 1977; A toi pour toujours, ta Marie-Lou (présentée à Ottawa), 29 octobre 1977; Maria Chapdelaine, 19 novembre 1977; Tit-Jésus, bonjour!, 26 novembre 1977; Abriés, désabriés, 17 décembre 1977.

GAGNE, Marc

2. B.A. Péd. (Laval, 1960), L.èsL. (ibid., 1964), D.E.S. (ibid., 1967), D.èsL. (ibid., 1972).
3. 677, du Château, SAINTE-FOY (Québec), G1X 3N8.
4. Département des littératures, Faculté des lettres, Université Laval, SAINTE-FOY (Québec).
5. - Littérature orale.  
- Littérature et musique.  
- Chanson québécoise (littéraire) et chanson folklorique.
6. - Mythocritique.  
- Thématique.  
- Histoire littéraire.
7. - Roman québécois.  
- Littérature et musique.  
- Chanson littéraire, chanson folklorique.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Visages de Gabrielle Roy, Montréal, Beauchemin, 1973, 327 p.  
- Propos de Gilles Vigneault, Montréal, Nouvelles Editions de l'Arc, 1974, 126 p.  
- Gilles Vigneault: bibliographie descriptive et critique, discographie, filmographie, iconographie, chronologie, Québec, les Presses de l'Université Laval, 976 p.
10. - "Essai sur la thématique de Gilles Vigneault", Culture, vol. 21, no 1, mars 1970, p. 3-23.  
- "Gilles Vigneault tel qu'en ses ancêtres", La Société historique acadienne, Moncton, vol. 5, no 1, octobre-novembre-décembre 1973, p. 21-25.  
- "La Rivière sans repos de Gabrielle Roy: étude mythocritique incluant "Voyage en Ungava" (extraits) par Gabrielle Roy", Revue de l'Université d'Ottawa, janvier-mars 1976, p. 83-107; avril-juin 1976, p. 180-199; juillet-septembre 1976, p. 364-390.

GALLANT, Melvin

2. B.Comm. (Saint-Joseph, N.-B., 1956), L.èsL. (Paris, 1964), D.èsL. (Neuchâtel, 1971).
3. 45, Rochland Drive, MONCTON (N.-B.).
4. Département des études françaises, Université de Moncton, MONCTON (N.-B.).
5. - Le roman français contemporain.  
- La littérature acadienne.
6. - Thématique.
7. - Roman et théâtre français.  
- Littérature acadienne.  
- Langue française.
8. - B.A., M.A.
9. - Ti-Jean, contes acadiens, Moncton, les Editions d'Acadie, 1973.  
- La Cuisine traditionnelle en Acadie, Moncton, les Editions d'Acadie, 1975.
10. - "La Poésie acadienne", L'Acayen, juin 1972, p. 15-17.  
- "La Sagouine et la société acadienne", La Revue de l'ACELF, mai 1973, p. 20-24.  
- "Le Discours obsessionnel dans La Conversation entre hommes de Huguette Légaré", La Revue de l'Université de Moncton, mai 1974, p. 203-208.  
- "L'Acadie", Le Français dans le Monde, janvier 1977, p. 6-12.

GAY, Paul

2. L.Th. (Rome, Université Grégorienne, 1937), M.A. (Ottawa, 1964).
3. 170, Sherbrooke, HULL (Québec), J8Y 2L6.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Littérature québécoise.
6. - Critique et histoire littéraires.
7. - Littérature canadienne du XIXe siècle.
  - Roman québécois contemporain.
  - Poésie québécoise contemporaine.
8. - B.A.
9. - Notre littérature, guide littéraire du Canada français à l'usage des niveaux secondaire et collégial, Montréal, HMH, 1969, 216 p.
  - Notre roman, panorama littéraire du Canada français, Montréal, Hurtubise HMH, 1973, 196 p.
  - Notre poésie, panorama littéraire du Canada français, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 1974, 200 p.
10. - "Going my way ou l'aventure Louis Hémon", Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 45, no 1, janvier-mars 1975, p. 42-53.
  - "L'Itinéraire de Languirand ou la réponse à l'angoisse humaine", dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, p. 513-530. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)
  - "Les Voies de l'amour dans le roman canadien-français", L'Enseignement secondaire, décembre 1965-oct. 1966.
  - "Vierge noire de Pologne' du Père Lamarche", dans Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977, p. 93-102.
- Articles dans divers journaux et revues.



GENUIST, Monique

2. L.ès.L. (Nancy, 1958), M.A. (Rennes, 1959), D.U. (ibid., 1965).
3. 864, University Drive, SASKATOON (Saskatchewan).
4. Département de français, Université de Saskatchewan, SASKATOON (Saskatchewan).
5. - Le théâtre québécois.  
- Le roman québécois depuis 1945.  
- La femme dans la littérature québécoise.
6. - Critique thématique.  
- Critique sociologique.
7. - Le théâtre québécois.  
- Le roman québécois contemporain.  
- Langue française.
8. - B.A., M.A.
9. - La Création romanesque chez Gabrielle Roy, Montréal, le Cercle du livre de France, 1966, 175 p.
10. - "Les Grands Départs de Jacques Lauguiraud et le théâtre de l'absurde", Présence francophone, no 12, printemps 1976, p. 123-130.  
- "Quatre Essais de théâtre national ou variations sur un thème", L'Art dramatique canadien, vol. 2, no 2, automne 1976, p. 154-158.  
- "Mille Milles et la femme dans le Nez qui voque", Atlantis, journal d'études sur la Femme, vol. 2, no 2, printemps 1977, p. 56-63.

GERIN, Pierre

2. B.A. (Lyon, 1938), L.èsL. (Aix-Tananarive, 1962), D.E.S. (Tananarive, 1964), D. 3e cycle (Lyon, 1970).
3. 9, Forestside Crescent, HALIFAX (N.S.), B3M 1M5.
4. Department of Modern Languages, Mount Saint Vincent University, HALIFAX (N.S.), B3M 2G6.
5. - XVIe siècle (Montaigne).  
- Littérature acadienne.
6. - Histoire littéraire.
7. - Littérature et civilisation acadiennes.  
- Littérature française.
8. - B.A.
9. - "Un petit village bien tranquille", nouvelles, dans De boue et de sang, Québec, Garneau, 1975, p. 75-154. (Coll. "Garneau".)  
- Autour de Babel, fantaisie grammaticale, Sherbrooke, Editions Naaman, 1977, 65 p. (Coll. "Etudes".)  
- "Le Séquestré de Saint-Antoine", dans Contes et Nouvelles de langue française, 3, Sherbrooke, Editions Cosmos, 1974, p. 9-14.
10. - (En collaboration), "Qui êtes-vous, Marichette? Une épistolière acadienne à la fin du XIXe siècle", Les Cahiers de la Société historique acadienne, vol. 8, no 4, décembre 1977, p. 165-172.

GERIN, Pierre-M.

2. B.A. (Moncton, 1968), B.Ed. (ibid., 1971), M.A. (ibid., 1971).  
B.Ed. (Moncton, 1971), M.A. (Moncton, 1971).
3. 145, West Lane, MONCTON (N.B.), E1C 6V1
4. Département des études françaises, Université de Moncton,  
MONCTON (N.B.), E1C 7T7.
5. - Paralittérature.  
- Littérature acadienne.  
- Le roman français à la fin du XIXe siècle.
6. - Histoire littéraire.  
- Analyse du récit.
7. - Langue.  
- Littérature française.  
- Histoire de la langue.
8. - B.A.
- 9.
10. - (En collaboration), "L'Enseignement de la langue maternelle  
et de la littérature au Nouveau-Brunswick - Perspectives  
d'avenir", La Revue de l'Université de Moncton, vol. 6, no 2,  
mai 1973, p. 125-136.  
- (En collaboration), "De l'usage du français chez les élèves  
des polyvalentes", La Revue de l'Université de Moncton, vol.  
7, no 2, p. 209-219.  
- (En collaboration), "Qui êtes-vous Marichette? Une épistolière  
acadienne à la fin du XIXe siècle", Les Cahiers de la Société  
historique acadienne, vol. 8, no 4, p. 165-172.

GIROUARD, André

2. M.A. (Laval, 1964).
3. Université de Sudbury, Ramsey Lake Road, SUDBURY (Ontario), 3PE 2C6.
4. Département de français, Université Laurentienne, SUDBURY (Ontario), P3E 2C6.
5. - XIXe siècle canadien-français.
6. - Histoire littéraire.
7. - XIXe siècle canadien-français.  
- XXe siècle (jusqu'à 1950).
8. - B.A.
- 9.
10. - "Les Triomphes de l'ombre, étude de A l'ombre de l'Orford",  
Revue de l'Université Laurentienne, vol. 5, no 2, février 1973,  
p. 87-102.  
- "Ignace Bourget, évêque de Montréal", documentaire vidéoscopique,  
1977, 100 minutes.

GOBIN, Pierre

2. B.èsL., L.èsL. (Paris, 1950), D.E.S. (ibid., 1951), Agrégé de l'Université de France (1952), Ancien élève de l'E.N.S. de Saint-Cloud.
3. 26, Wellington, KINGSTON (Ontario), K7L 3C1.
4. Département de français, Université Queen's, KINGSTON (Ontario).
5. - Théâtre québécois.  
- Sémiologie des spectacles.  
- Typologie des déviants et théorie dramatique.
6. - Sociocritique.  
- Sémiotique.  
- Stylistique comparée.
7. - Théâtre français contemporain.  
- Théâtre québécois.  
- Théories critiques.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
10. - "Le Roi des mises à bas prix de J.-C. Germain," dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)  
- "Le Théâtre canadien-français", Livres et Auteurs québécois, 1976.

GODIN, Jean-Cléo

2. L.èsL. (Montréal, 1964), D.U. (Aix-Marseille, 1966).
3. 3768, avenue Melrose, MONTREAL (Québec), H4A 2S3.
4. Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, MONTREAL (Québec).
5. - Littérature québécoise du XXe siècle.  
- Bosco.  
- Théâtre.
6. - Thématique.
7. - Littérature québécoise XXe siècle.  
- Théâtre québécois.  
- Réalisme français.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - (En collaboration avec Laurent Mailhot), Le Théâtre québécois, introduction à dix dramaturges contemporains, Montréal, HMH, 1970, 254 p.
10. - "Réflexions sur l'humour", Etudes françaises, vol. 5, no 4, novembre 1969, p. 415-423.  
- "Rebirth in the word" (Anne Hébert), Yale French Studies, no. 45: Language as Action, November 1970, p. 137-153.  
- "Roch Carrier: une terre entre deux (ou trois) soleils", Livres et auteurs québécois 1971, p. 305-310.  
- "Le Théâtre", Etudes françaises, vol. 6, no 4, novembre 1970, p. 504-511.  
- "La Tragédie américaine de l'enfant prodigue", Jeu, no 5, printemps 1977, p. 74-83.

HARGER-GRINLING, Virginia A.

2. B.A. (Nouvelle-Zélande, 1962), M.A. (allemand, ibid., 1963), M.A. (français, ibid., 1964), D.E.S. (Caen, 1965), Ph.D. (U.B.C., 1973).
3. 87, Barnes Rd, ST-JOHN'S (Terre-Neuve), A1C 3X5.
4. Département de français, Memorial University, ST-JOHN'S, (Terre-Neuve), A1B 3X9.
5. - Nouveau roman français et canadien-français (québécois).  
- Littérature canadienne-française québécoise.
6. - Socio-psycho-historique.
7. - Nouveau roman.  
- Littérature (et civilisation) canadienne-française.  
- Langue française.
8. - B.A., M.A.
9. - A Bibliographical Aid for the Study of the New Novel of Quebec/Aide bibliographique pour l'étude du nouveau roman québécois, Regina, University of Regina Press, 1975.
10. - "Towards an Understanding: the New Novel of French Canada", Chelsea Journal, Vol. 1, No. 2, 1975, p. 76-80.  
- (In collaboration with P. McConnel), "New Hebridean French", Te Reo, 1964, p. 27-28.

HAYNE, David M.

2. B.A. (Toronto, 1942), M.A. (Ottawa, 1944), Ph.D. (ibid., 1945).
3. R.R.#2, CLAREMONT (Ontario), LOH 1E0.
4. Department of French, University College, Room 143, University of Toronto, TORONTO (Ontario), M5S 1A1.
5. - Littérature canadienne-française ou québécoise.  
- Littérature française du 17e siècle.
6. - Bibliographie.  
- Histoire littéraire.  
- Littérature comparée.
7. - Langue française.  
- Littérature canadienne-française ou québécoise.  
- Littérature française du XVIIe siècle.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - (Avec Marcel Tirol), Bibliographie critique du roman canadien-français, 1837-1900, Québec, P.U.L., (c.1968), VIII, 144 p.  
- (éd.), Dictionnaire biographique du Canada, t. II (de 1701 à 1740), Québec, P.U.L., (c.1969), XLI, 791 p.
10. - "Les Grandes Options de la littérature canadienne-française", Etudes françaises, vol. 1, no 1, février 1965, p. 68-89.  
- "Les Origines du roman canadien-français", dans le Roman canadien-français, Montréal, Fides, 1964, p. 37-67. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 3.)  
- "La Poésie romantique au Canada français, 1860-1890", dans la Poésie canadienne-française, Montréal, Fides, 1969, pp. 51-73. (Archives des lettres canadiennes, 4.)  
- "Le Théâtre de Joseph Quesnel", le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, p. 109-117. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)  
- "Les Générations littéraires au Canada français", dans Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1977, p. 113-119.



HESBOIS, Laure-Marie

2. D.E.S. (Clermont, 1962), C.A.P.E.S. (Paris 1959), D. 3e cycle, (Paris 1972), Maîtrise de linguistique (Paris 1973).
3. 1495, Ramsey Lake Road, SUDBURY (Ontario).
4. Département de français, Université Laurentienne, SUDBURY (Ontario), P3E 2C6.
5. - Poésie québécoise.  
- Littérature française contemporaine.
6. - Sémiologie.  
- Analyse textuelle.
7. - Littérature française.  
- Littérature canadienne-française.  
- Linguistique.
8. - M.A.
- 9.
10. - "Sol, une mise à l'épreuve du signe", Journal canadien de recherche sémiotique, vol. 4, no 2, 1976-77, p. 41-53.

HUDON, Jean-Guy

2. B.A. (Laval, 1964), L.èsL. (ibid., 1968), M.A. (ibid., 1972),  
Diplôme de l'Ecole Normale Supérieure (Laval, 1971).
3. 618, rue Des Pluviers, CHICOUTIMI (Québec), G7H 5S7.
4. Département des arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi,  
CHICOUTIMI (Québec).
5. - Le XIXe siècle littéraire québécois en général.  
- Le roman québécois en particulier (de 1837 à nos jours).  
- "Robert de Roquebrune, homme de lettres" (Doctorat en préparation).
6. - Histoire littéraire et "méthode" stylistique en général.  
- Utilisation, à l'occasion, des méthodes psychocritique, structurale  
et sémiotique.
7. - Les origines de la littérature québécoise (tous les genres).  
- Le roman québécois en général.  
- Nelligan et l'Ecole littéraire de Montréal.
8. - B.A.
- 9.
10. - "La Ruche littéraire et politique", dans A. Beaulieu et J. Hamelin,  
La Presse québécoise, des origines à nos jours, tome I, Québec,  
les Presses de l'Université Laval, 1973, p. 178-181.  
- "Le Foyer canadien", ibid., tome II, 1975, p. 28-31.  
- "Les Rescapés" (d'André Major), Livres et auteurs québécois 1976,  
p. 86-89.  
- Huit articles dans le Dictionnaire des oeuvres littéraires du  
Québec, tome I, Montréal, Fides, 1978.

HUDON, Jean-Paul

2. B.A. (Laval, 1964), L.ÈsL. (Ottawa, 1970).
3. 172-A Napier, KINGSTON (Ontario), K7L 4G5.
4. Centre des langues, Royal Military College of Canada, KINGSTON (Ontario), K7L 2W3.
5. - XIXe siècle canadien.  
- Bibliographie d'articles de revues (19e et 20e siècles).
6. - Histoire littéraire.
7. - Français (langue seconde).  
- Contes et nouvelles (XIXe et XXe siècles).  
- Roman (XXe siècle).
8. - B.A.
- 9.
10. - "Le Témoin de Monique Corriveau", Livres et auteurs québécois 1970, p. 75-76.  
- "L'Abbé Henri-Raymond Casgrain et le mouvement littéraire de 1860", Co-Incidences, vol. 2, no 1, février 1972, p. 25-36.  
- "La Veillée au mort d'Albert Laberge et la Guerre yes sir! de Roch Carrier", Co-Incidences, vol. 3, no 2, avril 1973, p. 46-54.  
- "Les Miettes, distractions poétiques de l'Abbé Henri-Raymond Casgrain", dans le Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, tome I, Montréal, Fides, 1978.

IMBERT, Patrick

2. L.èsL. (Paris, 1969), M.A. (Ottawa, 1970), Ph.D. (ibid., 1974).
3. 821, Eastbourne Avenue, OTTAWA (Ontario), K1K 0H8.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - XIXe-XXe siècles français et québécois.
6. - Sémiotique.  
- Structuralisme.
7. - Analyse structurale.  
- Stylistique.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
10. - "Le Lyrisme chez Ignace Bourget", dans Adrien Thério, Ignace Bourget, écrivain, Montréal, Editions Jumonville, 1975, p. 65-86.  
- "Analyse structurale de Pour la patrie", Le Journal canadien de recherche sémiotique, vol. 4, no 3, printemps-été 1977, p. 101-106.  
- Articles dans différents journaux et revues.

IQBAL, Françoise

2. B.A. (Montréal, 1962), B.Péd. (Montréal, 1963), Ph.D. (U.B.C., 1972).
3. 4616, West 13th Avenue, VANCOUVER (B.C.), V6R 2V7.
4. Department of French, University of British Columbia, VANCOUVER (B.C.), V6T 1W5.
5. - Roman contemporain.
6. - Analyse textuelle.
7. - Poésie et roman québécois du XXe siècle.
  - Civilisation québécoise.
  - Français (langue seconde).
8. - B.A., M.A.
9. - Hubert Aquin, romancier, Québec, les Presses de l'Université Laval, 1978, 288 p. (Coll. "Vie des lettres québécoises", 16.)
10. - "L'Antiphonaire", Le Québec littéraire, no 2: Hubert Aquin, p. 67-103.
  - "Précieux et préciosité chez Bessette: demi-mesure et démesure", Voix et images, vol. 1, no 3, avril 1976, p. 338-364.
  - "Hubert Aquin, grand-prêtre de l'écriture", Québec français, no 24, décembre 1976, p. 23-28.

JUERY, René

2. L.èsL. (Clermont-Ferrand, 1969), M.A. (Ottawa, 1972), Ph.D. (ibid., 1977).
3. 2324, Briar Hill, OTTAWA (Ontario), K1H 7A8.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Applications des formalisations en cours dans le domaine du récit et du discours à des textes québécois.  
- Sémiotique et psychanalyse.
6. - Sémiotique.  
- Analyse textuelle.
7. - Analyse littéraire.  
- Littérature québécoise contemporaine.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

KEFFER, Lowell William

2. B.A. (Toronto, 1954), Ont. Sec. School Teaching Diploma (ibid., 1955), B.A. (Honours) (ibid., 1958), M.A. (Laval, 1960).
3. C.P. 298, LENNOXVILLE (Québec), J1M 1Z5.
4. Département d'études françaises et québécoises, Bishop's University, LENNOXVILLE (Québec), J1M 1Z7.
5. - Roman québécois contemporain.
6. - Sociocritique.  
- Psychocritique.  
- Critique historique.
7. - Roman québécois du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.
8. - B.A.
- 9.
10. - "Langevin, André", dans Toye, William (General Editor), Supplement to the Oxford Companion to Canadian History and Literature, Toronto, Oxford University Press, 1973, p. 179-181.  
- "Thériault, Yves", ibid., p. 296-300.  
- "Vac, Bertrand", ibid., p. 307-308.  
- "Frustration, conflict and revolt: aspects of the theme in selected Quebec novels", ABQ-QLA Bulletin, Montréal, Vol. 18, No. 3, July, Aug., Sept. 1977, p. 15-40.

KIDD, Marilyn E.

2. B.A. (Toronto, 1967), M.A. (Toronto, 1969), D. 3e cycle (Dijon, 1976).
3. 1231, Richmond St., Apt. 704, LONDON (Ontario), N6A 3L9.
4. Département de français, Université de Western Ontario, LONDON (Ontario), N6A 3K7.
5. - La littérature canadienne-française.
6. - Thématique.  
- Structuralisme.  
- Psycho-critique.
7. - La littérature canadienne-française.
8. - B.A.
- 9.
- 10.



KUNSTMANN, Pierre

2. D.U. (Paris, 1971).
3. 158 C, Boulevard McArthur, II 707, VANIER (Ontario), K1L 8E7.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Poésie.  
- Roman.  
- Linguistique.
6. - Sémiotique.  
- Psychanalyse.
7. - Textes québécois du XXe siècle.  
- Langue française.
8. - B.A.
- 9.
10. - "Le Tombeau des Rois ou la progression régressive", Voix et images, vol. 2, no 2, 1976, p. 255-264.

LABBE, Gustave

2. B.A. (Sherbrooke, 1942), L.èsL. (Montréal, 1946), B.Péd. (ibid., 1947), D.U. (Paris, 1958).
3. 4090, avenue Madison, MONTREAL (Québec), H4B 2T7.
4. Département d'études françaises, Campus Loyola, Université Concordia, MONTREAL (Québec).
5. - Poésie.  
- Le régionalisme et sa poésie.  
- Les poètes artistes (Marcel Dugas).
6. - Thématique: recherche des valeurs humaines.  
- Histoire littéraire.  
- Stylistique (les réseaux d'images...).
7. - Poésie.  
- Théâtre.  
- Roman.
8. - B.A.
- 9.
10. - "Le Roman régionaliste aux Etats-Unis", étude critique de la thèse de doctorat de Harry Bernard, dans le Travailleur (Worcester, Mass.), 2 et 9 février 1950, p. 1 et 4, p. 1 et 4.  
- "De la mystique avant toute chose", article critique sur le recueil Fugues lyriques, de Maurice Désilets, dans la Revue Dominicaine, vol. 6, tome I, no de janvier-février 1954, p. 16-27.

LABONTE, René

2. B.A. (Montréal, 1958), M.A. (ibid., 1959), Ph.D. (ibid., 1973).
3. 124, rue de Normandie, SAINT-LAMBERT (Québec), J4S 1K1.
4. Département de français, Collège militaire royal, SAINT-JEAN (Québec).
5. - Roman et poésie québécoise (XXe siècle).
6. - Sociologie.  
- Analyse textuelle.  
- Stylistique.
7. - Poésie et roman québécois.
8. - B.A.
- 9.
10. - "Le Paysage ringuétien", Voix et images du pays IX, 1975, p. 139-160.  
- "L'Espace intérieur chez Ringuet", Canadian Literature, No. 71, Winter 1976, p. 68-72.  
- "Le Québec entre trois océans", L'Action nationale, vol. 67, no 7, mars 1978, p. 566-575.

LA BOSSIERE, Camille-René

2. B.A. (Iona, N.Y., 1965), M.A. (Memorial University, 1968), Ph.D. (ibid., 1976).
3. 940, rue Joan, VICTORIA (Colombie britannique), V8S 3L2.
4. Département d'Anglais, Collège militaire Royal Roads, FMO, VICTORIA (Colombie britannique), VOS 1B0.
5. - Littérature canadienne (Buell, Aquin, Ducharme).  
- Littérature utopique.
6. - Littérature comparée.  
- Histoire littéraire.  
- Philosophique (logique).
7. - Littérature canadienne en français et anglais.  
- Littérature utopique.  
- Littérature anglaise (de Beowulf à James Joyce).
8. - B.A.
- 9.
10. - "Hubert Aquin's Revolutionary Commedia dell'Arte of Hell: A Baroque Impasse," Mosaic, Vol. 11, No. 4, July 1978.

LA FRANCE, Jeanne

2. B.Péd. (Laval, 1960), M.A. (ibid, 1962), Ph.D. (ibid., 1970).
3. 203 - 45 nord, rue Westmount, WATERLOO (Ontario), N2L 2R3.
4. Department of Classics and Romance Languages, University of Waterloo, WATERLOO (Ontario), N2L 3G1.
5. - Littérature romanesque du Canada français.  
- Eugène L'Ecuyer, romancier.
6. - Histoire littéraire.  
- Thématique.  
- Sémantique.
7. - Langue française.  
- Roman canadien-français contemporain.  
- Poésie canadienne-française contemporaine.
8. - B.A., M.A.
9. - Les Personnages du roman canadien-français, (1837-1862), Sherbrooke, Editions Naaman, 1977, 248 p. (Coll. "Thèses-Reproduction".)
10. - "Littérature 'initiale' et 'fidélité'", Présence francophone, no 11, automne 1975, p. 105-110.

LAFRENIERE, Suzanne

2. B.A. (Laval, 1945), M.A. (Ottawa, 1962), D. 3e cycle (Nice, 1969).
3. 18, rue Chevalier, HULL, (Québec), J8Y 5T1.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Romanciers, conteurs et journalistes, avant 1945.
6. - Histoire littéraire.  
- Analyse thématique.  
- Sociologie.
7. - Littérature française des XVIe et XVIIe siècles.
8. - B.A.
9. - Henry Desjardins, vie et oeuvre, Hull, Editions Asticou, 1975, 146 p.
10. - "Henry-Marie Desjardins: sa vie, son oeuvre", dans l'Ecole littéraire de Montréal, Montréal, Fides, 1963, p. 37-66. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 2.)  
- "Wenceslas-Eugène Dick, romancier inconnu", dans le Roman canadien-français, Montréal, Fides, 1963, p. 89-105. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 3.)  
- Dix articles dans le Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, tome I, Montréal, Fides, 1978.  
- Articles dans le Droit.

LAMY, Jean-Paul

2. B.A. (Laval, 1956), Brevet A et B.Péd. (ibid., 1958), L.Péd. (Montréal, 1962), M.A. (Ottawa, 1969), Ph.D. (Ottawa, 1972).
3. 751, rue Des Peupliers, TROIS-RIVIERES (Québec).
4. Département de français, Université du Québec à Trois-Rivières, C.P. 500, TROIS-RIVIERES (Québec).
5. - Roman québécois.  
- Roman populaire québécois (policier).
6. - Histoire littéraire.
7. - Roman québécois.
8. - B.A., M.A.
9. - (En collaboration avec Louise Panneton), Raymond Lasnier, Québec, les Editions du Boréal Express, 1976.
- 10.

LAVOIE, Laurent-Guy

2. B.A. (Laurentienne, 1963), M.A. (Laval, 1966), D. 3e cycle (Aix-en Provence, 1970).
3. 184, avenue MacRae, SYDNEY RIVER (Cap Breton, N.-E.).
4. C.P. 760, SYDNEY (Cap Breton, N.-E.).
5. - Théâtre acadien.  
- Le XVIIIe siècle (Rousseau).
6. - Histoire littéraire.
7. - Littératures acadienne et québécoise.  
- Littérature du XVIIIe siècle.
8. - B.A.
9. - Colloque littéraire des provinces atlantiques, l'Institut canadien de l'Atlantique, 11, rue Armshore, Halifax, N.-E., 1977, 126 pages.
10. - "Le Réel violenté et sanguinolent chez Ronald Després", Revue de l'Université de Moncton, 1972.  
- "Chronologie de la vie et de l'oeuvre d'Antonine Maillet", Si Que, 1974.  
- "Le Théâtre français au Nouveau-Brunswick", dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)  
- "Introduction à la Littérature acadienne: troisième partie", dans Colloque littéraire des provinces atlantiques, Halifax, Institut canadien de l'Atlantique, 1977.



LAVOIE, Pierre

2. B.A. (Montréal, 1970), L.èsL. (ibid., 1973), M.A. (ibid., 1976).
3. 2543 Jeanne d'Arc, MONTREAL (Québec), H1W 3W1.
4. Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, MONTREAL (Québec), H3C 3J7.
5. - Théâtre québécois contemporain (1965-1975).
6. - Historique.  
- Bibliographique.
- 7.
- 8.
- 9.
10. - "Québec/Bilan tranquille d'une révolution théâtrale", Jeu, no 6, été-automne 1977, p. 47-61.  
- Cinq comptes rendus dans Livres et auteurs québécois 1975 et 1976.

LEARD, Jean-Marc

2. D.E.S. (Rennes, 1965), D. 3e cycle (Paris, 1974).
3. 1555, Lambert, SHERBROOKE (Québec).
4. Département d'études françaises, Université de Sherbrooke, SHERBROOKE, (Québec).
5. - Linguistique.  
- Sémantique textuelle.
6. - Sémiotique.
7. - Linguistique.  
- Sémiotique et théorie littéraire.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
- 10.

LE BLANC, Alonzo

2. B.A. (Montréal, 1953), L.èsL. (Laval, 1965), Diplôme de l'Ecole Normale Supérieure (Laval, 1965), Ph.D. (Rennes, 1972).
3. 2638, Marie-Victorin, ST-ANTOINE-DE-TILLY (Québec), GOS 2C0.
4. Département des littératures, Université Laval, (QUEBEC), G1K 7P4.
5. - Théâtre du Québec: histoire et interprétation.  
- L'Essai au Québec.
6. - Histoire littéraire.  
- Approche thématique et idéologie.  
- Langage et formes dramatiques.
7. - Histoire du théâtre du Québec.  
- Langage et formes dramatiques.  
- Essai et histoire des idées.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Collaboration au tome V des "Archives des lettres canadiennes", Le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, 1005 p.  
- Préface(s) aux Oeuvres théâtrales de Gustave Lamarche, tomes I, II, III, IV, V, 1972-1975.
10. - "Y a-t-il une tragédie québécoise?", Nord, no 4-5, 1972.  
- "L'Oeuvre d'Albert Pelletier: une satire sociale des années 1930", Voix et images du pays VI, 1972, p. 33-49.  
- "L'Oeuvre dramatique de Françoise Loranger", Québec français, no 28, décembre, p. 32-34.  
- Articles dans le Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, tome I, Montréal, Fides, 1978.

LEGER, Lauraine

2. B.A. (St.-Joseph), M.A. (Laval, 1967), Ph.D. (Laval, 1976).
3. 14 Lorentz Dr., app. 404, MONCTON (N.-B.), E1E 2T3.
4. Département des études françaises, Université de Moncton, MONCTON, (N.-B.).
5. - Folklore (coutumes, croyances et légendes dans le sud-est du N.B.).
- 6.
7. - Folklore
8. - B.A.
- 9.
10. - "Bibliographie", La Revue de l'Université de Moncton, 7e année, no 2, mai 1974, p. 83-90. (Bibliographie d'Antonine Maillet.)

LEMIEUX, Pierre-Hervé

2. L.Ph. (Rome, Grégorienne, 1954), L.Th. (ibid., 1958), B. Ed. (Ottawa, 1962), M.A. (ibid., 1967), Ph.D. (ibid., 1974).
3. 22 Place Issler, LIMBOUR (Québec), J8V 1H3.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Poésie québécoise du XXe siècle (Anne Hébert, ...).  
- Poésie de Jean Ménard.  
- Science de la littérature.
6. - Textes parallèles.  
- Philosophie lonerganienne.
7. - XIXe siècle québécois.  
- XXe siècle québécois et français.
8. - B.A.
- 9.
10. - "Epître à Menaud", Co-Incidences, vol. 2, no 3, novembre 1972, p. 3-11.  
- "La Symbolique du Torrent d'Anne Hébert", Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 43, no 1, 1973, p. 114-127.  
- "La Mort des Rois" (commentaire du Tombeau des Rois d'Anne Hébert), Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 45, no 2, 1975, p. 133-161.  
- "Anne Hébert: un théâtre de la parole", dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, p. 551-579. (Coll. "Archives des lettres canadiennes, 5.)  
- "L'Évolution de la symbolique chez P. Aubert de Gaspé", dans Mélanges...Wyczynski, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1977, p. 149-182.

LE MOINE, Roger

2. B.A. (Ottawa, 1956), L.èsL. (Laval, 1962), D.E.S. (ibid., 1964), D.èsL. (ibid., 1970).
3. 505, boulevard Saint-Laurent, app. 603, OTTAWA (Ontario).
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Littérature exotique de la Renaissance.  
- Littérature québécoise du XIXe siècle.
6. -
7. - Littérature québécoise du XIXe siècle.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Joseph Marmette: sa vie, son oeuvre, Québec, P.U.L., 1968, 251 p. (Coll. "Vie des lettres canadiennes".)  
- Napoléon Bourassa: l'homme et l'artiste, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1974, 259 p. (Coll. "Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne française".)  
- L'Amérique et les poètes français de la Renaissance, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1972, 350 p.
10. - "Un seigneur "éclairé", Louis-Joseph Papineau", Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 25, no 3, décembre 1971, p. 309-336.  
- "L'Ecole littéraire de Québec, un mythe de la critique", dans Livres et auteurs québécois, 1972, p. 397-413.  
- "Le Roman historique au Québec", dans le Roman canadien-français, réédition, Montréal, Fides, 1977, p. 69-88. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 3.)

LEVAC, Roger

2. M.A. (McGill, 1972).
3. 307, rue Léona, CORNWALL (Ontario).
- 4.
5. - Le XIXe siècle.
6. - Structuraliste.  
- Thématique.  
- Psychanalytique.
7. - Essai.  
- Roman.  
- Poésie.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

LIZE, Emile

2. M.A. (Ottawa), D. 3e cycle (Paris, 1974).
3. Echo Farm, B.P. 213, NORTH GOWER (Ontario), KOA 2T0.
- 4.
5. - La librairie au Canada français (1750-1950).
6. - Histoire littéraire.
- 7.
- 8.
- 9.
10. - "Les Motifs dans Présence de l'Absence de Rina Lasnier", Co-Incidences, vol. 1, no 3, 1971, p. 26-39.  
- "Au cœur de la rose de Pierre Perrault: une sonate aux accents de tragédie", Co-Incidences, vol. 2, no 2, 1972, p. 20-31.



MAILHOT, Laurent

2. B.A. (Montréal, 1951), M.A. (ibid., 1956), D.U. (Grenoble, 1970).
3. 4933, rue Piedmont, MONTREAL (Québec), H3V 1E3.
4. Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, MONTREAL (Québec), H3C 3J7.
5. - Théâtre.  
- Essais littéraires.  
- Littérature du Québec depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
6. - Analyse textuelle.  
- Etude des idéologies.  
- Histoire de la littérature.
7. - Théâtre contemporain.  
- Essais québécois.  
- Poésie québécoise.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - (En collaboration avec J.-C. Godin), Le Théâtre québécois, introduction à dix dramaturges contemporains, Montréal, Hurtubise HMH, 1970, 254 p.  
- La Littérature québécoise, Paris, PUF, 1974, 128 p. (Coll. "Que sais-je?".)  
- Anthologie d'Arthur Buies, Montréal, HMH, 1978, 260 p.  
- "La Critique et le roman québécois", dans le Roman contemporain d'expression française, Sherbrooke, C.E.L.E.F., 1971, p. 286-296.  
- "Orientations récentes du théâtre québécois", dans Le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1977, p. 319-340. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)
10. - "Contre le temps et la mort: Mémoire, de Jacques Brault", Voix et images du pays III, 1970, p. 125-144.  
- "Le Monologue québécois", Canadian Literature, no 58, automne 1973, p. 26-38.  
- "La Poésie de Gilles Hénault", Voix et images du pays VIII, 1974, p. 149-162.  
- "Le Théâtre québécois et la critique universitaire", Canadian Drama/L'Art dramatique canadien, vol. 1, no 2, automne 1975, p. 30-37.  
- "Aux frontières (à l'horizon) de l'essai québécois", La Nouvelle Barre du jour, no 63, 1978, p. 69-86.

MAILLET, Marguerite

2. B.A. (St-Joseph, 1954), B.Ph. (Laval, 1957), M.A.S.Sc. (St. Mary's, Ind., 1966), M.A. (Moncton, 1971).
3. R.R. 2, CAP-PELE (N.B.).
4. Département d'études françaises, Université de Moncton, MONCTON, (N.B.).
5. - Littérature acadienne
6. - Histoire littéraire.
7. - Littérature acadienne (roman, poésie, discours).  
- Littérature québécoise (roman).
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "Le Nez qui voque de Rêjean Ducharme, troisième volet d'un triptyque", Co-Incidences, vol. 2, no 1, février 1972, p. 3-24.  
- "Joseph Doutre et l'éducation", Co-Incidences, vol. 4, no 2, mars-avril 1974, p. 5-16.  
- "L'Acadie, Bibliographie sélective", Le Français dans le monde, XVIe année, no 126, janvier 1977, p. 11-12.

MAJOR, Jean-Louis

2. B.A. (Ottawa, 1959), L.Ph. (ibid., 1960), M.A. (ibid., 1961), Ph.D. (ibid., 1965).
3. 1676 chemin Boyer, ORLEANS (Ontario), K1C 1R1.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Théorie de la littérature.  
- Poésie québécoise du XXe siècle.  
- Roman québécois du XXe siècle.
6. - Analyse structurale.  
- Sémiologie littéraire.  
- Phénoménologie du texte.
7. - Théorie de la littérature.  
- Méthodes critiques.  
- Poésie québécoise.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Anne Hébert et le miracle de la parole, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1976, 116 p. (Coll. "Lignes québécoises".)
10. - "Pour une lecture du roman québécois", Revue d'esthétique, vol. 22, fascicule 3, 1969, p. 251-261.  
- "Saint-Denys Garneau et la poésie", Etudes françaises, vol. 8, no 2, mai 1972, p. 176-194.  
- "Petit Exercice à propos du mythe de Saint-Denys Garneau", Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 42, no 4, octobre-décembre 1972, p. 528-549.  
- "Essai et contre-essai", Livres et auteurs québécois 1972, p. 316-326.  
- "Rina Lasnier et la connivence des signes", Canadian Literature, no 55, hiver 1973, p. 41-49.

MALENFANT, Paul Chanel

2. B.A. (Montréal, 1972), M.A. (ibid., 1974).
3. 2276, Chemin Sainte-Foy, app. 107, QUEBEC, G1V 1S7.
4. Pavillon Bonenfant, Université Laval, Cité universitaire, QUEBEC G1K 7P4.
5. - Poésie québécoise contemporaine: de Saint-Denys Garneau aux poètes de l'Hexagone.
6. - Analyses thématiques (Jean-Pierre Richard, Georges Poulet, Jean Starobinski).
  - Pour la poétique (Henri Meschonnic: "Formes-sens" et "Lecture-écriture").
  - Rétorique de la poésie (Groupe M).
7. - Cours généraux (poésie, théâtre, roman, essai, cinéma et littérature).
  - Poésie québécoise contemporaine.
8. - D.E.C., B.A.
9. - De Rêve et d'encre douce, Montréal, Presses de l'atelier de gravures de l'UQAM, 1972, 30 p. (Avec 15 gravures de: Suzanne Reid-Girard, Isabelle Desjardins, Cécile Bourgeois, Réal Dumais, Christine Bastien-Léonard, Martine Bertrand, Ronald Poirier.)
  - Poèmes de la mer pays, Montréal, Hurtubise HMH, 1976, 76 p. (Coll. "Sur Parole".)
  - Forges froides, Montréal, Quinze, 1977, 144 p.
10. - "Ensemble": Analyse structurale d'un poème de Rina Lasnier", La Barre du Jour, no 39-40-41, 1973.
  - "Le Figuier maudit", Escapes: l'arbre dans le paysage thématique de Rina Lasnier, Voix et images du pays IX, 1975.
  - "Escapes de Rina Lasnier", Liberté, vol. 18, no 6, novembre-décembre 1976.
  - "Courtepointes de Gaston Miron", Livres et auteurs québécois 1976.

MAUGEY, Axel

2. M.A. (Sorbonne, 1970), D. 3e cycle (ibid., 1974).
3. 1536, avenue Summerhill, app 3, MONTREAL (Québec), H3H 1G9.
4. French Department, McGill University, P.O. Box 6070, Station A, MONTREAL (Québec), H3C 3G1.
5. - Civilisation québécoise.
6. - Thématique.  
- Histoire littéraire.  
- Mythocritique.
7. - Littérature québécoise (poésie).  
- Civilisation québécoise.  
- Cinéma québécois.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Poésie et société au Québec (1937-1970), préface de Jean Cassou, Québec, les Presses de l'Université Laval, 1972, 290 p. (Coll. "Vie des lettres canadiennes", 9.)
10. - "Gaston Miron et Aimé Césaire, poètes de la liberté humaine", dans Littératures, mélanges littéraires publiés à l'occasion du 150e anniversaire de l'Université McGill de Montréal, textes présentés par Jean Ethier-Blais, Montréal, Hurtubise/HMH, 1971, p. 235-247.  
- "Jacques Brault au coeur de l'ombre", Vie des arts, automne 76, p. 57.  
- "Attention à la poésie", Vie des Arts, printemps 1977, p. 60-61.  
- "Estuaire", Vie des Arts, hiver 1976-1977, p. 42.  
- "Poésie et peinture", Vie des Arts, automne 1977, p. 60.

MAYES, Hubert G.

2. B.A. (Manitoba, 1947), M.A. (ibid., 1963), D.èsL. (Laval, 1975).
3. 30, Tod Drive, WINNIPEG (Manitoba), R2M 1Y6.
4. Université de Winnipeg, 515, avenue du Portage, WINNIPEG (Manitoba), R3B 2E9.
5. - Roman québécois.
6. - Analyse de structures.
7. - Roman québécois.  
- Poésie québécoise.  
- Théâtre québécois.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

MELANCON, Joseph

2. B.A. (Montréal, 1951), L.èsL. (Laval, 1960), D.U. (Sorbonne, 1962).
3. 33, rue des Pins sud, SAINTE-PETRONILLE, Ile d'Orléans, (Québec).
4. Département des littératures, Université Laval, SAINTE-FOY, (Québec).
5. - Poétique et rhétorique.  
- Didactique et axiologie dans l'enseignement littéraire.
6. - Poétique.  
- Rhétorique.  
- Sémiotique.
7. - Théorie littéraire.  
- Le roman français au XIXe siècle.  
- La littérature québécoise depuis 1945.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
10. - "Le Procès métaphorique dans Prochain épisode", Québec, littéraire, no 2, Montréal, Guérin, 1975.  
- "La Rhétorique de l'ombre chez Rina Lasnier", Liberté, 1976.  
- "Le Théâtre québécois", Francia, Naples, 1977.

MELANCON, Robert

2. L.èsL. (Montréal, 1969), M.A. (Tours, 1970), D. 3e cycle (ibid., 1972).
3. 4194, avenue Kensington, MONTREAL, (Québec) H4B 2W1.
4. Département d'études françaises, Université de Montréal, C.P. 6128, Succursale A, MONTREAL (Québec), HJC SJ7.
5. - Poésie.
6. - Histoire littéraire.  
- Rhétorique.
7. - Poétique (Renaissance - XXe siècle).  
- Poésie (Renaissance et XXe siècle).  
- Roman québécois contemporain.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
10. - "Supplément à la Relation de 1634", Etudes françaises, vol. 10, no 2, mai 1974, p. 201-218.  
- "Géographie du pays incertain", Etudes françaises, vol. 12, no 3-4, octobre 1976, p. 267-292.  
- "Le Téléviseur vide ou comment lire l'Antiphonaire", Voix et images, vol. 3, no 2, décembre 1977, p. 244-265.



MERCIE, Jean-Luc-Henri

2. L.èsL. (Grenoble), D.E.S. (ibid.), D. 3e cycle (ibid., 1965).
3. 269, Stewart, OTTAWA (Ontario), K1N 6K3.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - "Recherche" est un grand mot, fort galvaudé. Je m'intéresse à la littérature québécoise par le biais d'un cours obligatoire.
6. - Le texte décide de la méthode et non l'inverse.
7. - XXe.
8. - Modestement FRA<sup>8</sup>1817.
9. - Rien en littérature québécoise.  
- Tirage à 100.000 exemplaires dans d'autres domaines.
- 10.

MERLER, Grazia

2. B.A. (U.B.C., 1959), M.A. (Laval, 1961), Ph.D. (ibid., 1967).
3. 227-9288 Cameron St., BURNABY (B.C.), V3J 1L8.
4. Department of Languages, Literatures, Linguistics, Simon Fraser University, BURNABY (B.C.), V5A 1S6.
5. - Littérature québécoise (XXe siècle).  
- Littérature française (XIXe et XXe siècles).  
- Littérature et linguistique.
6. - Analyse textuelle.
7. - Littérature québécoise.  
- Littérature française.
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "La Réalité dans la prose d'Anne Hébert", Ecrits du Canada français, no 33, 1971, p. 45-83.  
- "Translation and the creation of cultural myths", West Coast Review, October 1976, p. 26-33.

MICHON, Jacques

2. B.A. (Montréal, 1966), M.A. (McGill, 1969), D. 3e cycle (Paris II, 1973).
3. 1035, rue de la Montagne, app 5, SHERBROOKE (Québec), J1H 2Z7.
4. Département des études françaises, Université de Sherbrooke, SHERBROOKE (Québec), J1K 2R1.
5. - Fin XIXe siècle (1890-1910).  
- Contemporaine (1940-1975).
6. - Sémiotique littéraire (sémiotiques discursive et poétique).  
- Critique sociologique et idéologique (Althusser, Bourdieu, Grivel).
7. - Fin XIXe siècle (1890-1910).  
- Contemporaine (1940-1975).
- 8.
- 9.
10. - "Surréalisme et modernité", Etudes françaises, vol. 11, no 2, mai 1975, p. 121-129.  
- Chronique "Etudes littéraires" dans les Lettres québécoises:  
"La Nostalgie des vrais romans", no 6, avril-mai 1977, p. 22-23, 49; "Robert Choquette et le roman feuilleton", no 7, août-septembre 1977, p. 28-30; "Les Infortunes du roman et/ou de la critique", no 8, novembre 1977, p. 26-27; "Histoire et rhétorique du sur-réalisme québécois", no 9, février 1978, p. 23-25.

MILLER, Eugénie-Valentine Watson Rodger

2. B.A. (Hons., Oxon., 1960), M.A. (ibid., 1964). B.Litt. (ibid., 1967).
3. 41, Riverview Avenue, LONDON (Ontario), N6J 1A3.
4. Département de français, Huron College, Western Road, LONDON (Ontario), N6G 1H3.
5. - Méthodologie de l'enseignement de la langue et de la littérature françaises à des étrangers.  
- René Descartes (en préparation, avec Reese P. Miller: une traduction en anglais du texte intégral des Principes de la Philosophie).
6. - Analyse textuelle.  
- Histoire littéraire.  
- Théorie littéraire.
7. - Français (langue seconde).  
- Littérature française (champ de spécialisation: le théâtre).  
- Phonétique.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

O' NEILL-KARCH, Mariel

2. B.A. (Toronto, 1962), M.A. (ibid., 1964).
3. 44, Sandbourne Crescent, WILLOWDALE (Ontario), M2J 3A6.
4. Collège Saint Michel, Université de Toronto, 81, rue St. Mary, TORONTO (Ontario), M5S 1J4.
5. - Autobiographie, journal intime, lettres.  
- Point de vue de la narration.  
- Folklore franco-ontarien et québécois.
6. - Histoire littéraire.  
- Structuralisme.
7. - Autobiographie québécoise.  
- Roman québécois.
8. - B.A.
9. - (Avec P.-P. Karch), Options, Toronto, Oxford, 1974.
10. - "Le Destin tragique de l'homme dans L'Exécution de Marie-Claire Blais", dans le Théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1976, p. 637-645. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)  
- Transcription et étude d'un conte franco-ontarien, "Le Petit Cheval vert", La Revue de l'Université Laurentienne, vol. 8, no 2, février 1976, p. 139-147.  
- "Un Pèlerinage au Cayla, suivi des lettres inédites de l'Abbé Casgrain et de Marie de Guérin", L'Amitié guérinienne, automne 1976; printemps 1977, p. 7-17; été 1977, p. 71-80.

OUELLET, Réal

2. L.èsL. (Laval, 1960), D.U. (Paris, 1963).
- 3.
4. Département des littératures, Faculté des lettres, Université Laval, QUEBEC, G1K 7P4.
- 5.
6. - Histoire littéraire.  
- Narratologie.
7. - Littérature narrative: Nouvelle-France et XXe siècle.  
- Textologie.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
- 9.
10. - (Avec Claude Rigault), "Savoir d'où nous venons: l'édition de nos premiers textes", Livres et auteurs québécois, 1975, p. 349-360.  
- (Avec Claude Rigault), "Relations des Jésuites", Dictionnaire des oeuvres littéraires québécoises, Fides, 1978, p. 637-649.  
- (Avec Claude Rigault, A. Côté-Lachapelle et H. Vachon), "Nouveaux Voyages (...) de Lahontan", ibid., p. 533-543.  
- (Avec H. Vachon), "Mais la langue est aussi un pays", Livres et auteurs québécois, 1973, p. 75-82.  
- "Hubert Aquin", dans le Nouveau Roman et les critiques de notre temps, Paris, Garnier, p. 152-166.

PAGE, Raymond

2. B.A. (Laval, 1960), B. Péd. (ibid., 1961), Brevet A (1961), L.èsL. (Laval, 1963), M.A. (ibid., 1971), D.V. (Paris, 1975).
3. 3240, rue Chambois, TROIS-RIVIERES-OUEST (Québec).
4. Département de français, UQTR, C.P. 500, TROIS-RIVIERES (Québec), G9A 5H7.
5. - Théâtre québécois.  
- Roman québécois.
6. - Variables.
7. - Théâtre québécois.
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "Pour la tolérance", dans Propos littéraires, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1973, p. 110-119.  
- "Un roman déguisé?", dans Si les Canadiennes le voulaient! Aux jours de Maisonneuve, Montréal, Leméac, 1974, p. 73-91.  
- "Theater in Quebec", The Chelsea Journal, vol. 1, no 2, mars-avril 1975, p. 85-94.

PARATTE, Henri-Dominique

2. L.èsL. (Strasbourg, 1969), M.A. (ibid., 1970), D. 3e cycle (Lille, 1974).
3. Box 298, Acadia University, WOLFVILLE (N.S.), BOP 1X0.
4. Département des études françaises, Acadia University, WOLFVILLE (N.S.), BOP 1X0.
5. - Littérature romande.  
- Roman moderne.  
- Histoire acadienne.
6. - Sémiotique.  
- Socio-critique.  
- Mytho-critique.
7. - Langue et linguistique appliquée.  
- Francophonie.  
- Théâtre québécois.
8. - B.A., M.A.
- 9.
- 10.



PARE, François

2. B.A. (CEGEP Edouard-Montpetit, 1969), B.A. spéc. (Montréal, 1972), Ph.D. (S.U.N.Y./Buffalo, 1977).
3. 375, Belsyde Avenue, Apt. 206, FERGUS (Ontario), N1M 2Y2.
4. Department of Languages, University of Guelph, GUELPH (Ontario), N1G 2W1.
5. - Roman québécois de 1950 à 1960.  
- Poésie québécoise: l'Hexagone.  
- Récit autobiographique québécois.
6. - Sémiotique.  
- Thématique.
7. - Roman québécois de 1939 à nos jours.  
- Poésie québécoise de Crémazie à P.-M. Lapointe.
8. - B.A.
- 9.
10. - (En collaboration), "Projet de bestiaire québécois", La Barre du du Jour, no 35-37, 1972, p. 95-126.  
- "Maria Chapdelaine au Canada anglais: réflexions sur notre extravagance", Voix et images, vol. 2, no 2, décembre 1976, p. 265-278.

PATERSON, Janet M.

2. B.A. (Toronto, 1964), M.A. (ibid., 1975).
3. 22, Crossburn Drive, DON MILLS (Ontario), M3B 2Z2.
4. Graduate French Department, University of Toronto, TORONTO (Ontario), M5S 1A1.
5. - Roman québécois (plus particulièrement Anne Hébert).  
- Théorie et esthétique du roman.
6. - Sémiotique.
7. - Cours de langue.
8. - B.A.
- 9.
10. - "L'Univers de Séraphin Poudrier", Journal of Canadian Fiction, no 19, 1977, p. 106-111.

PEPIN, Fernande

2. B.A. (Laval, 1952), L.èsL. (ibid., 1961), D.E.S. (ibid., 1968), D.èsL. (ibid., 1970), Diplôme de linguistique et philologie espagnoles (Salamanque, Espagne, 1960).
3. 5713, Victoria Road, H505, HALIFAX (N.S.), B3H 2Y3.
4. Département des langues modernes, Saint Mary's University, HALIFAX (N.S.), B3H 3C3.
5. - Civilisation canadienne-française.  
- Etude sémiologique d'un corpus romanesque en littérature québécoise.
6. - Historique.  
- Littéraire.  
- Sémiologique.
7. - Poésie canadienne.  
- Roman québécois.  
- Civilisation "of French Canada".
8. - B.A.
- 9.
- 10.

POULIN, Gabrielle

2. B.A. (Montréal, 1962), L.èsL. (ibid., 1967), D.E.S. (ibid., 1968), D.èsL. (Sherbrooke, 1974).
3. 1997, avenue Quincy, OTTAWA (Ontario), K1J 6B4.
- 4.
5. - Poésie et roman québécois du XXe siècle.  
- Création littéraire.  
- Critique littéraire québécoise.
6. - Critique thématique et structurale.
- 7.
- 8.
- 9.
10. - Chronique régulière sur la poésie et le roman québécois dans la revue Relations depuis 1969, et sur le roman québécois dans la revue Lettres québécoises depuis le début de la revue.  
- Série d'articles sur l'oeuvre de Victor-Lévy Beaulieu dans Relations, 32 (1972): 249-251, 312-314, 341-343; 33 (1973): 24-25; 35 (1975): 284-285; 37 (1977): 92-93; 38 (1978): 60-61.  
- "Le Roman québécois depuis dix ans: bâtir un pays de papier", Relations, 36 (1976): 285-287.  
- "Romans féminins des années '70: la femme et le pays toujours futurs", Relations, 36 (1976): 347-350.  
- Articles et comptes rendus dans différents journaux et revues: University of Toronto Quarterly, Etudes françaises, Etudes littéraires, Critère, Co-Incidences, Le Droit, etc.

PROVOST, Guy

2. B.A. (R.M.C., 1959), M.A. (Laval, 1961), D.èsL. (ibid., 1973).
3. 627, boul. Normandie, SAINT-JEAN (Québec).
4. Département de français, Collège Militaire Royal de Saint-Jean, SAINT-JEAN (Québec).
5. - Essai au XIXe siècle.
6. - Histoire littéraire.
7. - Roman et essai (au Québec).  
- Essai.
8. - D.E.C., B.A.
- 9.
10. - "Les Acadiens", Livres et auteurs canadiens 1963, p. 104.  
- "Confidences de Ringuet", Livres et auteurs canadiens 1965, p. 103.  
- "Xavier Marmier et le Canada", Livres et auteurs canadiens 1967, p. 120s.  
- "Joseph Marmette, sa vie, son oeuvre", Livres et auteurs canadiens 1968, p. 130.  
- "Les écrivains qui nous habitent", Livres et auteurs québécois 1969, p. 152.

RISER, Georges

2. L.èsL. (Grenoble, 1955), M.A. (Lettres, Lyon 1971), M.A. (Linguistique appliquée, Ottawa, 1977).
3. 200, Rideau Terrace, app 304, OTTAWA (Ontario), K1M 0Z3.
4. French Department, Carleton University, OTTAWA (Ontario), K1S 5B6.
5. - XVIIIe siècle français.  
- XXe siècle canadien-français.  
- Stylistique.
6. - Histoire littéraire.  
- Analyse formelle.
7. - Stylistique.  
- Pédagogie et enseignement de la langue.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

ROBIDOUX, Réjean

2. B.A. (Ottawa, 1955), L.Ph. (Angelicum, Rome, 1950), L.Th. (ibid., 1954), L.èsL. (Laval, 1957), D.E.S. (ibid., 1958), D.U. (Paris, 1962).
3. 468 rue Besserer, OTTAWA (Ontario), K1N 6C3.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Littérature française, XIXe-XXe s.: poésie, roman.  
- Littérature québécoise, XIXe-XXes.: poésie, roman.
6. - Histoire littéraire.  
- Critique thématique.  
- Psychocritique.
7. - Littérature française XIXe-XXe s.: poésie, roman.  
- Littérature québécoise XIXe-XXe s.: poésie, roman.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - (En collaboration avec André Renaud), Le Roman canadien-français du XXe siècle, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1966, 221 p.
10. - "Les Soirées canadiennes et Le Foyer canadien, dans le mouvement littéraire québécois de 1860", Revue de l'Université d'Ottawa, octobre-décembre 1958, p. 411-452.  
- "Fortunes et infortunes de l'abbé Casgrain", dans Archives des lettres canadiennes, tome I, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1961, p. 209-222.  
- "La Signification de Nelligan", dans La Poésie canadienne-française, Montréal, Fides, 1969, p. 305-321. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 4.)  
- "Le Cycle créateur de Gérard Bessette ou le fond c'est la forme", Livres et auteurs québécois 1971, p. 11-28.  
- "Le Roman et la recherche du sens de la vie. Vocation: écrivain", dans Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa 1977, p. 225-235.

ROUSSEAU, Guildo

2. B.A. (Sherbrooke, 1964), L. d'ens. sec. (ibid., 1966), L.èsL. (ibid., 1967), M.A. (ibid., 1968), D.èsL. (ibid., 1973).
3. 5515, rue Laflamme, TROIS-RIVIERES-OUEST (Québec).
4. Département de français, Université du Québec à Trois-Rivières, C.P. 500, TROIS-RIVIERES (Québec).
5. - Roman québécois.  
- Théâtre québécois.  
- Littératures québécoise et américaine comparées.
6. - Méthode d'histoire littéraire.  
- Critique thématique.  
- Sémiotique du discours narratif.
7. - Méthodologie de la recherche.  
- Roman québécois.  
- Histoire littéraire du Québec.
8. - B.A., M.A.
9. - La Femme ouvrière refuse le travail de nuit, Sherbrooke, Editions Paulines, 1964, 80 p.  
- Jean-Charles Harvey et son oeuvre romanesque, Montréal, Centre culturel et éducatif, 1969, 200 p.  
- Préfaces des romans québécois du XIXe siècle, Sherbrooke, Editions Cosmos, 1970, 112 p.
10. - "La Nature et les paysages de l'Ouest américain dans les récits de voyages des Canadiens français de 1800 à 1930", Vie française, vol. 27, no 3-4, novembre 1972, p. 59-75.  
- "L'Emigration canadienne aux Etats-Unis avant 1930 de Yolande Lavoie", Présence francophone, no 5, automne 1972, p. 159-160.



ROUXEL, Pierre

2. L.èsL. (Rennes, 1968), L. de Linguistique (ibid., 1969), M.èsL. (ibid., 1970), M.A. (McGill, 1976), C. Sciences de l'Education (U.Q.C., 1976).
3. 18, Le Ventoux, SEPT-ILES (Québec), G3R 1B5.
4. CEGEP Gŕe-Nord, Campus Mingan, 25 LaVérendrye, SEPT-ILES (Québec), G4R 1H2.
5. - Littératures québécoise, française et francophones.
6. - Histoire littéraire.  
- Approche socio-historique.
7. - Littératures québécoise, française et francophones (poésie, roman, théâtre).
8. - D.E.C.
- 9.
- 10.

ROY-HEWITSON, Lucille

2. B.A. (Queens, 1965), D.U. (Strasbourg).
3. 377, rue Windermere, BEACONSFIELD (Québec).
4. Département de français, Dawson College, 350 Selby, MONTREAL, (Québec).
5. - Littérature québécoise contemporaine.  
- Poésie contemporaine.
6. - Thématique.
7. - La poésie québécoise contemporaine.
8. - D.E.C.
- 9.
10. - "Jacques Languirand: de la nostalgie à l'impuissance", Etudes françaises, mai 1969, p. 207-216.  
- Menaud maître-draveur: un homme et son pays", Liberté, novembre-décembre 1969, p. 89-98.

ROYER, Georges E.

2. M.A. (Ottawa, 1971), Ph.D. (ibid., 1974).
3. R.R. 1, AVONMORE (Ontario), K0C 1C0.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
- 5.
- 6.
- 7.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

RUBINGER, Catherine

2. M.A. (McGill, 1967).
3. 49, Wedgewood Avenue, HALIFAX (N.-E.), B3M 2B4.
4. Département de langues, Université Mont Saint-Vincent, HALIFAX (N.-E.).
5. - Femmes écrivains du Canada français.  
- Histoire de la littérature féminine.
6. - Traditionnelles.
7. - Langue à tous les niveaux.  
- Stylistique.  
- Littérature canadienne-française (roman).
8. - B.A.
- 9.
10. - "G. Guèvremont et l'univers féminin", Le Devoir, 31 octobre 1967 (supplément littéraire).  
- "Two Related Solitudes: Canadian Novels in French and English", Journal of Commonwealth Literature, no 3, July 1967.

RUNTE, Hans R.

2. M.A. (Kansas, 1969), M.Ph. (ibid., 1970), Ph.D. (ibid., 1972).
3. Box 13, Site 12, R.R. 5, ARMDALE (N.S.), B3L 4J5.
4. Department of French, Dalhousie University, HALIFAX (N.S.).
5. - Langue et littérature médiévales françaises.  
- Littérature acadienne.  
- Littérature comparée.
6. - Histoire littéraire.
7. - Langue française.  
- Etudes acadiennes.  
- Littérature médiévale française.
8. - B.A., M.A.
9. - Colloque II: Identité culturelle et francophonie dans les Amériques, Actes (Bloomington, Ind., Indiana University Press, 1976), 190 p.
10. - "'Projet de pays': la hantise du 'spatio-temporel' dans l'oeuvre acadienne d'Antonine Maillet," Présence francophone, no 11, automne 1975, p. 111-118.  
- "Réquisitoire acadien," Contemporary French Civilisation, Vol. 2, No. 2, Winter 1977, p. 295-311.  
- "L'Acadie s'engage: le théâtre de Laval Goupil", Canadian Drama/ L'Art Dramatique Canadien, Vol. 4, No. 1, Spring 1978.  
- "Nécrologie de la Sagouine," Si Que, no 4, printemps 1978.

RUSSELL, Delbert W.

2. B.A. (Toronto, 1966), M.A. (ibid., 1967), Ph.D. (ibid., 1973).
3. 33, Wallace Avenue, NORTH BAY (Ontario), P1A 1X1.
4. French Department, Nipissing University College, NORTH BAY (Ontario), P1B 8L7.
5. - Littérature québécoise en général.  
- Anne Hébert.
6. - Histoire littéraire.  
- Analyse esthétique et thématique.
7. - Roman canadien-français.  
- Théâtre québécois.  
- Poésie québécoise.
8. - B.A.
- 9.
10. - "Hubert Aquin's Neige noire," Nebula, 1 (1975): 48-53.  
- "Anne Hébert: Les Invités au Procès," Canadian Literature, 74 (Autumn, 1977): 30-39.  
- "To Be Or Not To Be: Creation and Destruction in Hubert Aquin's Neige noire," Journal of Canadian Fiction, 20 (Fall, 1977): 140-145.

SAINT-JACQUES, Denis

2. B.A. (Laval, 1960), L.èsL. (ibid., 1963), D.U. (Strasbourg, 1965).
3. 905, A. Rochette, SAINTE-FOY (Québec).
4. Département des littératures, Université Laval, SAINTE-FOY (Québec).
5. - Analyse des idéologies (théorie).  
- Théâtre québécois contemporain.  
- Paralittérature québécoise.
6. - Histoire littéraire.  
- Analyse des idéologies.
7. - Théâtre contemporain.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Littérature et idéologie: "La Mutation de la société québécoise de 1940 à 1972, Québec, Cahiers de l'I.S.S.H., 1976.
10. - "André Langevin aux prises avec le temps", Etudes littéraires, août 1969.  
- "Les Etudes de lettres: une supercherie?", Etudes littéraires, août 1970.  
- "L'Exemple d'Alcide Ier", Nord, no 4-5, automne 1972 - hiver 1973, p. 29-37.  
- "L'Elan d'Amérique", Etudes littéraires, août 1973, p. 257-268.  
- "Chronique du théâtre québécois", Etudes françaises, hiver 1974, p. 151-159.

SAVARD, Pierre

2. B.A. (Laval, 1957), B.Ph. (ibid., 1957), L.èsL. (ibid., 1960), D.E.S. (Lyon, 1961), D.èsL. (Laval, 1965).
3. 3242, Chemin Southgate, OTTAWA (Ontario), K1V 8W2.
4. Département d'histoire, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Relations du Canada français avec l'extérieur.  
- Histoire religieuse.  
- Historiographie.
- 6.
7. - Relations du Canada français avec l'extérieur.
8. - B.A., M.A.
9. - Jules-Paul Tardivel, la France et les Etats-Unis 1851-1905, Québec, les Presses de l'Université Laval, 1967, 500 p. (Coll. "Les Cahiers de l'Institut d'histoire", 8.)  
- Jules-Paul Tardivel, textes choisis, Montréal, Fides, 1969, 95 p. (Coll. "Classiques canadiens", 38.)  
- P. de Grandpré, sous la direction de, Histoire littérature française du Québec, collaboration aux tomes 1, 2 et 4, (historiens et essayistes) Montréal, Beauchemin, 1967-1969.
10. - "Un quart de siècle d'historiographie québécoise, 1947-1972", Recherches sociographiques, vol. 15, no 1, janvier-avril 1974, p. 77-96.  
- "Les Rééditions de l'Histoire du Canada de F.-X. Garneau, 1910-1960", Revue d'histoire de l'Amérique française, vol. 28, no 4, mars 1975, p. 539-553.  
- "Voyageurs, pèlerins et récits de voyage en Europe, 1850-1960", dans Mélanges (...) Wyczynski, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1977.  
- Plusieurs articles dans le premier tome du Dictionnaire des Oeuvres littéraires du Québec, Montréal, Fides, 1978.



SHEPPY, Estelle Denise

2. B.A. (Alberta, 1969), M.A. (ibid., 1972), A.B.D. (ibid.)
3. 2141-17 Street, S.W., CALGARY (Alberta), T2T 4M5.
4. Département d'études romanes, Université de Calgary, CALGARY (Alberta).
5. - Poésie du 20e siècle au Québec et en Amérique latine.  
- Ecrivains féminins.
6. - Histoire littéraire.  
- Stylistique.
7. - Introduction à la littérature québécoise.  
- Langue française.
8. - B.A., B. Ed.
- 9.
- 10.

SIMARD, Sylvain

- 2.
3. 124, Poplar, GATINEAU (Québec).
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Essai au Québec.  
- Autobiographie.  
- Relations France-Canada.
6. - Sociologie.  
- Histoire littéraire.
7. - Littérature québécoise du XIXe siècle.
8. - B.A.
9. - (En collaboration), France-Canada au XIXe siècle, 3e cahier du Centre culturel canadien, Paris, 1975, 115 p.
10. - "Les Français et le Canada au XIXe siècle: identité et perception", Revue d'Histoire de l'Amérique française, vol. 29, no 2, septembre 1975, p. 209-240.

SIROIS, Antoine

2. B.A. (Montréal, 1945), L.èsL. (ibid., 1960), D.U. (Paris, 1967).
3. 2625, Portland, app. 4, SHERBROOKE (Québec).
4. Faculté des Arts, Université de Sherbrooke, SHERBROOKE (Québec).
5. - Roman québécois et canadien-anglais.
6. - Comparatisme.  
- Sociologie de la littérature.  
- Mytho-critique.
7. - Roman québécois et canadien-anglais.  
- Sociologie de la littérature.
8. - B.A., M.A.
9. - Montréal dans le roman canadien, Montréal, Didier, 1968, 195 p.  
- Problèmes d'analyse symbolique, Montréal, P.U.Q., 1972, article: "Les Masques urbains", p. 225-229.  
- Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1977, article: "Le Mont-Royal", p. 267-273.
10. - "Le Mythe de la Terre-Mère", Revue de l'Université de Sherbrooke, vol. 4, no 2, décembre 1962, p. 67-72.  
- "Le Mythe du Nord", Dossiers de documentation: Gabrielle Roy, Montréal, Fides, 1967, p. 65-69.  
- "Grove et Ringuet", Canadian Literature, no 49, été 1971, p. 20-27.  
- "Conquête horizontale et verticale de la ville", Canadian Literature, printemps 1977, p. 45-48.  
- "L'Image de la ville dans le roman du terroir d'expression française et d'expression anglaise", Revue canadienne de littérature comparée, automne 1976, p. 269-285.

SMITH, Donald

2. B.A. (York, 1968), M.A. (Sorbonne, 1969).
3. 431, Echo Drive, OTTAWA (Ontario).
4. Université Carleton, Département de français, OTTAWA (Ontario).
5. - Littérature québécoise.  
- Linguistique québécoise.
6. - Thématique.  
- Sémiotique.
7. - Littérature québécoise.
8. - B.A., M.A.
9. - Manuel pratique du français canadien/Practical Handbook of Canadian French, avec S. Robinson, Toronto, MacMillan, 1974, 1975, 1977, 172 p.  
- Ignace Bourget, écrivain, avec A. Thério et P. Imbert, Montréal, Jumonville, 1975, 196 p.
10. - "La violence avant et après la lettre dans le roman québécois contemporain", Livres et auteurs québécois 1971, p. 29-36.  
- "Les Figures de style chez Louis-Joseph Papineau", Livres et auteurs québécois 1971, p. 264-273.  
- "L'Invention verbale dans le roman québécois contemporain: Bessette, Godbout", Co-Incidences, vol. 1, mars 1971, p. 4-19.  
- "Nelligan et le feu", dans Voix et images du pays VII, Presses de l'Université du Québec, Montréal, novembre 1973, p. 113-119.  
- "Un théâtre mythique: Les Grands Soleils et La Tête du roi", Etudes françaises, vol. 12, no 3-4: Jacques Ferron, octobre 1976, p. 293-341.

TEBOUL, Victor

2. B.A. (S.G.W.U., 1969), M.A. (McGill, 1971).
3. 4587 Carlton, MONTREAL (Québec), H3S 1M6.
4. Collège Lionel Groulx, SAINTE-THERÈSE (Québec).
5. - Littérature et idéologies.  
- Critique littéraire.  
- La littérature et ses rapports avec les média et le cinéma.
6. - Sémiotique et sociologique.  
- Thématique.  
- Histoire des idées littéraires.
7. - Roman.  
- Essai.
8. - D.E.C., B.A.
9. - Mythe et images du Juif au Québec, essai d'analyse critique,  
Montréal, Éditions de Lagrave, 1977, 234 p. (Coll. "Liberté".)

THEORET, France

2. B.A. (Montréal, 1965), L.èsL. (ibid., 1968), M.A. (ibid., 1977).
3. 6270, rue Saint-Denis, MONTREAL (Québec), H2S 2R7.
4. Collège Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert, MONTREAL (Québec), H2M 1Y8.
5. - Littérature féminine et féministe québécoise et française.  
- Recherches et travaux en cours sur Gauvreau: dramaturge, poète, critique.
6. - Analyse du récit.  
- Psychanalyse.
7. - Analyse de récits.  
- En train de se développer: La question de l'écriture féminine.
8. - D.E.C.
9. - La Nef des sorcières (le monologue l'Echantillon), Montréal, Quinze, 1976.  
- Bloody Mary, Les Herbes rouges, 1977.  
- Une Voix pour Odile, Les Herbes rouges, 1978, 80 p.
10. - "Gauvreau, présentation des Oeuvres complètes", La Nouvelle Barre du jour, no 59, septembre 1977.  
- "Virginia Woolf, le Journal d'un écrivain", La Nouvelle Barre du jour, no 60, octobre 1977.  
- "Au retour du refoulé, la fiction", Chroniques, no 6-7, 1975.  
- Sur l'écriture féminine - Colloque La Femme et l'écriture, Liberté, no 106-107.  
- "Comment le privé est politique", Chroniques, no 13, janvier 1976.

THERIAULT, Serge-A.

2. B.Péd. (Montréal, 1969), B.A. (ibid., 1970), B.A. (éd. cult., UQAM, 1972), M.A. (ibid., 1974), Ph.D. (Ottawa, 1978).
3. 47F, promenade Woodfield, OTTAWA (Ontario), K2G 3Y7.
4. Département des sciences de l'éducation, Université du Québec (CEUOQ), 335, boul. Cité des Jeunes, HULL (Québec).
5. - La narrativité.  
- La dimension passionnelle du discours.
6. - Psychostructuralisme.  
- Sémiotique.
7. - L'art du roman.  
- L'art du théâtre.  
- L'art de la poésie.
8. - B.A.
- 9.
- 10.

THERIO, Adrien

2. B.A. (Laval, 1950), M.A. (ibid.), Ph.D. (ibid., 1952), M.A. (Sc. pol., Notre-Dame, 1959).
3. 27, Henderson #604, OTTAWA (Ontario).
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - XIXe siècle québécois (essai, roman).
6. - Histoire littéraire.  
- Thématique.
7. - XIXe siècle (roman, essai).  
- XXe siècle (roman).  
- La création littéraire.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Jules Fournier, journaliste de combat, Montréal, Fides, 1957, 93 p.  
- Mon encrier de Jules Fournier, Montréal, 1965, 350 p. (Coll. du "Nénuphar".)  
- Conteurs canadiens-français, anthologie, Montréal, Librairie Déom, 1968, 322 p.  
- L'Humour au Canada français, anthologie, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1968, 290 p.  
- (En collaboration avec Patrick Imbert et Donald Smith), Ignace Bourget, écrivain, Montréal, Editions Jumonville, 1975, 195 p.
10. - "Le Langage des cousins de Séraphin", Livres et auteurs canadiens, 1968, p. 206-220.  
- "Le Portrait du père dans Rue Deschambault de Gabrielle Roy", Livres et auteurs canadiens, 1969, p. 237-244.  
- "La Hantise de la description chez Léo-Paul Desrosiers", Livres et auteurs québécois, 1970, p. 255-265.  
- "La Maison de la belle et du prince ou l'enfer dans l'oeuvre romanesque de Anne Hébert", Livres et auteurs québécois, 1971, p. 274-285.  
- Editoriaux et comptes rendus, entre autres dans Livres et auteurs et dans les Lettres québécoises.



TOURANGEAU, Rémi

2. B.Péd. (Montréal, 1962), B.A. (Ottawa, 1964), L.èsL. (Laval, 1968), Ph.D. (Rennes 1970).
3. 858, rue Laviolette, TROIS-RIVIERES (Québec).
4. Département de français, Université du Québec à Trois-Rivières, C.P. 500, Boul. des Forges, TROIS-RIVIERES (Québec).
5. - Théâtre québécois (des origines à nos jours).  
- Roman québécois (XIXe siècle et XXe siècle).  
- Littérature française (roman contemporain).
6. - Méthodes d'approche sociologique (Goldmann, Escarpit).  
- Approche sémiotique du théâtre (1945-1975).
7. - Littérature québécoise (théâtre et roman).  
- Littérature et cinéma.  
- Littérature française (roman contemporain).
8. - B.A.
9. - L'Eglise et le théâtre au Québec, Montréal, Fides, 1978, 430 p.
10. - "Le Pendu de Robert Gurik ou Le jeu illusoire du bonheur", dans Le théâtre canadien-français, Montréal, Fides, 1977, p. 675-683. (Coll. "Archives des lettres canadiennes", 5.)  
- Préface de Si les Canadiens le voulaient! de Laure Conan, Montréal, Leméac, 1974, p. 9-14. (Coll. "Théâtre canadien".)  
- Introduction "Louis-Joseph Papineau et Louis-Honoré Fréchette", dans Papineau de Louis Fréchette, Montréal, Leméac, 1974, p. 9-20.

TRUDEAU, Mireille

2. B.A. (Montréal, 1964), L.èsL. (ibid., 1968), M.A. (ibid., 1976).
3. 351, Chemin du Tour, ILE BIGRAS (Québec).
- 4.
- 5.
- 6.
7. - Linguistique.  
- Poésie québécoise.
8. - D.E.C.
9. - Claude Jasmin, Montréal, Fides. (Coll. "Dossiers de documentation sur la littérature canadienne-française".)

URBAS, Jeannette

2. B.A. (McGill, 1939), M.A. (Toronto, 1966), Ph.D. (ibid., 1971).
3. 17, Fairholme Avenue, TORONTO (Ontario), M6B 2W4.
4. Département des humanités, Collège universitaire Glendon,  
2275, Bayview Avenue, TORONTO (Ontario).
5. - Le roman canadien-français.  
- Le roman canadien-anglais.  
- La représentation de la femme.
6. - Thématique.  
- Sociologie de la littérature.  
- Histoire littéraire.
7. - La littérature canadienne-française.  
- La littérature canadienne-française en traduction.  
- Les humanités.
8. - B.A.
9. - From Thirty Acres to Modern Times: the Story of French-Canadian Literature, Toronto, McGraw-Hill Ryerson, 1976, 158 p.
10. - "Gabrielle Roy et l'Acte de créer", The Journal of Canadian Fiction, Vol. 1, No. 4, automne 1972, p. 51-54.  
- "Reflet et révélation. La technique du miroir dans le roman canadien-français moderne", Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 43, no 4, octobre-décembre 1973, p. 573-586.  
- "Le Jeu et la guerre dans l'oeuvre de Claire Martin", Voix et images du pays VIII, 1974, p. 133-147.  
- "La Représentation de la femme chez Aquin, Jasmin et Godbout", Revue de l'Université Laurentienne, vol. 9, no 1, novembre 1976, p. 103-113.  
- "Quelques Images de la ville dans le roman canadien-français du vingtième siècle", Critère, no 17, printemps 1977, p. 219-228.

VANASSE, André

2. B.A. (Montréal, 1961), M.A. (ibid., 1963), L.èsL. (ibid., 1966), D. 3e cycle (Paris-Vincennes, 1970).
3. 126, rue Wickstead, VILLE MONT-ROYAL, H3P 1R2.
4. Département d'études littéraires, U.Q.A.M., C.P. 8888, Succ. "B", MONTREAL (Québec).
5. - Roman depuis 1960.  
- Roman du terroir.
6. - Psycho-critique.  
- Socio-critique.
7. - Jeunes romanciers.  
- Roman du terroir.  
- Psycho-critique.
8. - B.A., M.A.
- 9.
10. - "A propos d'une valise ou esquisse psycho-critique de l'oeuvre de Marcel Dubé", Livres et auteurs québécois, 1971, p. 311-322.  
- "Analyse de textes de R. Ducharme et V.-L. Beaulieu: les mots et les choses", Voix et images, vol. 3, no 2, décembre 1977, p. 230-242.  
- "Victor-L. Beaulieu: à la recherche du mystère du bout de la queue de Christ", Livres et auteurs québécois, 1972, p. 385-396.

VIGNEAULT, Robert

2. B.A. (Laval, 1946), L.Ph. (Imm., 1952), L.èsL. (Laval, 1955), L.Th. (L'Immaculée-Conception, 1958), D.U. (Aix-Marseille, 1966).
3. 50, rue St-François, HULL (Québec), J9A 1A9.
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Les essayistes québécois du XXe siècle.  
- La critique littéraire au Québec.  
- Tendances de la critique littéraire.
6. - Critique thématique.  
- Théorie littéraire.  
- Histoire des idées.
7. - Les essayistes québécois du XXe siècle.  
- Bachelard et l'ancienne "nouvelle critique".  
- Péguy.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Saint-Denys Garneau à travers Regards et jeux dans l'espace. Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, 1973, 70 p. (Coll. "Lignes québécoises".)  
- Claire Martin, son oeuvre, les réactions de la critique, Montréal, le Cercle du Livre de France, 1976, 216 p.  
- Langue, littérature, culture au Canada français (Actes des Conférences Vanier 1977), Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1977, 117 p. (Coll. "Cahiers du Centre de recherche en civilisation canadienne-française", 12.)
10. - "De grandes démarches de salut", dans Un homme libre: Pierre Vadeboncoeur, Montréal, Leméac, 1974, p. 73-86.  
- "L'Essai québécois: la naissance d'une pensée", Etudes littéraires, avril 1972, vol. 5, no 1, p. 59-73.  
- "Charles Péguy, écrivain québécois", Critère, janvier 1974, p. 103-111.

VOLDENG, Eveline-Anne-Marie

2. L.èsL. (Aix-en-Provence, 1964), C.A.P.E.S. (Paris, 1967), Agrégation (Paris, 1970), D. 3e cycle (Aix-en-Provence, 1976).
3. 27, Queenswood Crescent, ORLEANS (Ontario), K1E 1L3.
4. Département d'études françaises, Université Carleton, Colonel By Drive, OTTAWA (Ontario), K1S 5B6.
5. - Poésie XIXe et XXe siècle (Tristan Corbière, Max Jacob).  
- Poésie féminine d'expressions française et anglaise au Canada de 1960 à nos jours.  
- Problèmes soulevés par la traduction littéraire.
6. - Histoire littéraire.  
- Critique archétypale.
7. - Grammaire.  
- Enseignement du français langue seconde.  
- Traduction.
8. - B.A.
- 9.
10. - "Aspects de la poésie contemporaine au Canada anglais", dans L'Atelier de Traduction II, Mortemart, Rougerie, octobre 1977, p. 55-63.

WEISS, Jonathan Mark

2. B.A. (Columbia, 1964), Ph.D. (Yale, 1973).
3. 20, Messalonskee Avenue, WATERVILLE (Maine), 04901, U.S.A.
4. Department of Modern Languages, Colby College, WATERVILLE (Maine), 04901, U.S.A.
5. - Théâtre québécois.  
- Théâtre français contemporain.  
- Roman québécois contemporain.
6. - Analyse idéologique et politique de la littérature.  
- Etudes comparatives.
7. - Littérature québécoise.  
- Littérature française.  
- Langue française.
8. - B.A.
- 9.
10. - "La Préciosité dans le théâtre politique de Jacques Ferron", Voix et images, vol. 9, no 1, septembre 1977, p. 127-146.  
- "The Importance of Evangéline Deusse in the Work of Antonine Maillet", Colby Library Quarterly, Vol. 13, No. 3, septembre 1977, p. 173-185.  
- "Les Plouffe et l'américanisme au Québec", Revue canadienne des études sur le nationalisme, vol. 3, no 2, printemps 1976, p. 226-230.  
- "Images des Etats-Unis dans le roman québécois moderne", American Review of Canadian Studies, Vol. 5, No. 2, automne 1975, p. 82-102.

WYCZYNSKI, Paul

2. B.A. (Salzbourg), L.èsL. (Lille, 1949), D.E.S. (ibid., 1950), Ph.D. (Ottawa, 1957).
3. 156, rue Kehoe, OTTAWA (Ontario).
4. Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, OTTAWA (Ontario), K1N 6N5.
5. - Histoire littéraire.  
- Critique thématique.  
- Méthodologie et littérature comparée.
6. - Historique.  
- Thématique.  
- Parfois structurale.
7. - Le XIXe siècle.  
- Poésies.  
- Evolution de la critique.
8. - B.A., M.A., Ph.D.
9. - Emile Nelligan, sources et originalité de son oeuvre, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1960, 349 p. (Coll. "Visage des lettres canadiennes".)  
- Poésie et symbole, Montréal, Déom, 1965, 253 p. (Coll. "Horizons".)  
- Emile Nelligan, Montréal, Fides, 1967, 192 p. (Coll. "Ecrivains canadiens d'aujourd'hui".)  
- François-Xavier Garneau, Voyage en Angleterre et en France dans les années 1831, 1832, 1833, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 379 p. (Coll. "Présence".)  
- Bibliographie descriptive et critique d'Emile Nelligan, Ottawa, Editions de l'Université d'Ottawa, 1973, 319 p.
10. - Charles Gill intime, Revue de l'Université d'Ottawa, vol. 29, no 4, octobre-décembre 1959, p. 447-472.  
- Histoire et critique littéraires au Canada français, dans Littérature et Société canadiennes-françaises, Québec, les Presses de l'Université Laval, 1964, p. 11-69.  
- Héritage poétique de l'Ecole littéraire de Montréal, dans La Poésie canadienne-française, Montréal, Fides, 1969, p. 75-108.  
- L'influence de Verlaine sur Nelligan, dans La Revue d'histoire littéraire de la France, 69e année, no 5, septembre-octobre 1969, p. 776-794.  
- Gérard Bessette, critique de la poésie dans Québec littéraire I, 1974, p. 39-50.



Personnes qui ont répondu au premier questionnaire seulement

BLAIS, Jacques (Laval).  
BOUDREAU, Raoul (Moncton).  
CAZABON, Benoît (Laurentienne).  
CHIASSON, Anselme (Moncton).  
DES RIVIERES, Marie-José (Laval).  
DICKSON, Robert-Eugène (Laurentienne).  
DUVAL, Etienne-F. (UQTR).  
HAMEL, Réginald (Montréal).  
HARE, John (Ottawa).  
LAFLECHE, Guy (Montréal).  
LAMONTAGNE, Gilles (UQAR).  
MARDOCCHIO, Elaine F. (McMaster).  
MERCIER, Serge (Cégep, Saint-Jérôme).  
MORCOS, Gamila (Laurentienne).  
PAGE, Pierre (UQTR).  
PASCAL, Gabrielle (McGill).  
PELLETIER, Jacques (UQAR).  
PERONNET, Louise (Moncton).  
RABOTIN, Maurice (McGill).  
SARKANY, Stéphane (Carleton).  
SHEK, Ben-Z. (Toronto).  
VAILLANCOURT, Pierre-Louis (Simon Fraser).  
WARWICK, Jack (York).