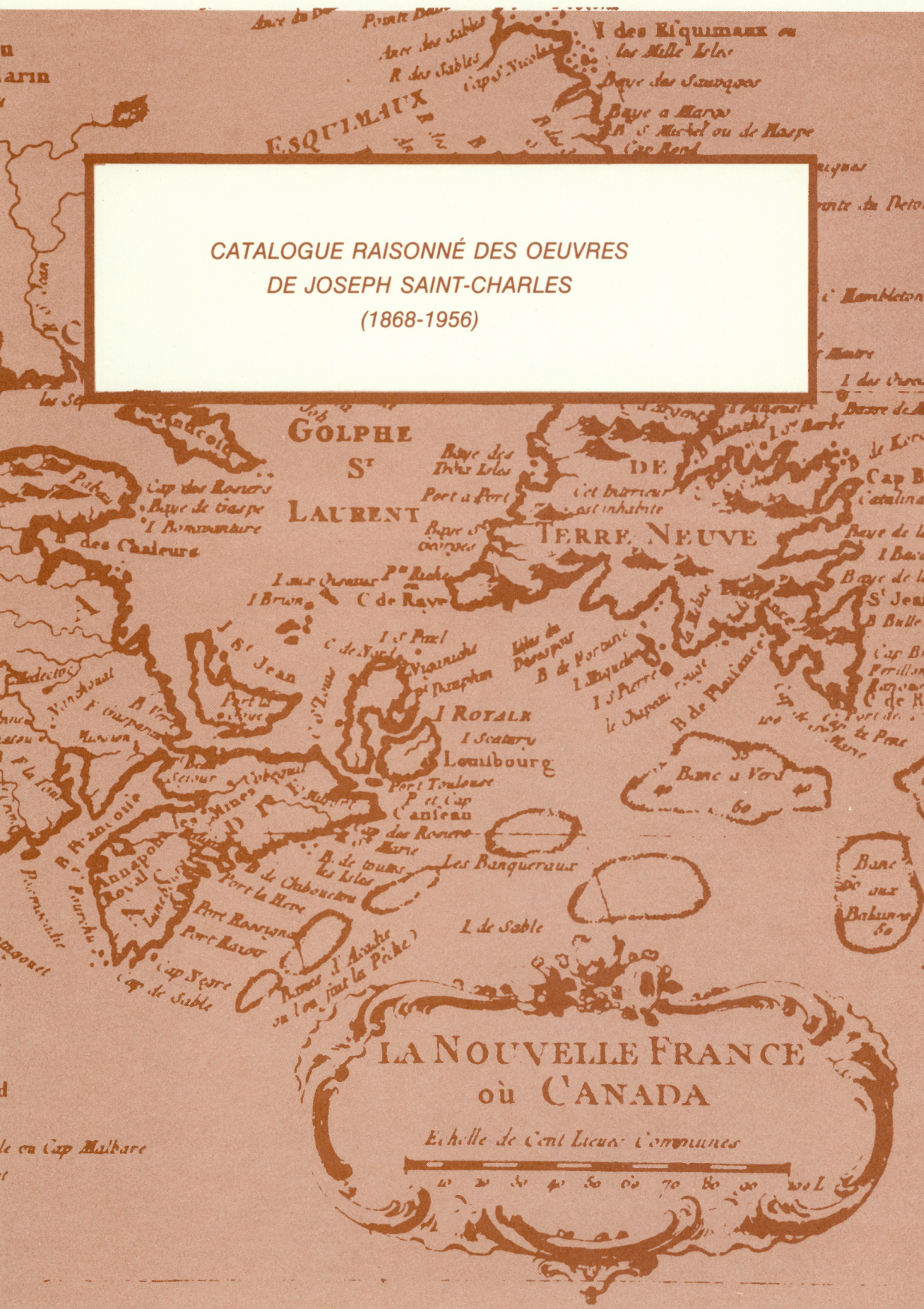


DOCUMENTS DE TRAVAIL

du Centre de recherche
en civilisation canadienne-française

20

CATALOGUE RAISONNÉ DES OEUVRES
DE JOSEPH SAINT-CHARLES
(1868-1956)



CATALOGUE RAISONNE DES OEUVRES
DE JOSEPH SAINT-CHARLES
(1868-1956)

CATALOGUE RAISONNÉ DES OEUVRES
DE JOSEPH SAINT-CHARLES
(1868-1956)

Édition préliminaire

La collection Documents de travail du Centre de recherche en civilisation canadienne-française vise à assurer une diffusion limitée d'instruments de recherche portant sur le Canada français. Elle accueille plus particulièrement les travaux appartenant à la catégorie des guides, listes, catalogues, répertoires, inventaires ou index de tout document imprimé, manuscrit, sonore, visuel ou muséologique. Les manuscrits destinés à cette collection sont soumis à l'évaluation d'un comité.

Collection dirigée par

André Lapierre
Monique Boulet-Wernham
André LaRose

c

Copyright Ottawa 1982 par l'auteur

Tous droits réservés pour tous les pays. La reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie et par microfilm, est interdite sans l'autorisation écrite de l'auteur.

CATALOGUE RAISONNÉ DES OEUVRES
DE JOSEPH SAINT-CHARLES
(1868-1956)

Édition préliminaire

par

Marie-Josée Cousineau

Documents de
travail du
Centre de
recherche en
civilisation
canadienne-
française

20

Ottawa

Centre de recherche en
civilisation canadienne-française

1982

Dans la même collection:

1. Inventaire des chercheurs sur le Canada français à l'Université d'Ottawa.
2. Répertoire des chercheurs sur la vie française en Ontario.
3. Livres conservés au Centre de recherche en civilisation canadienne-française.
4. Inventaire des documents de l'Association canadienne-française d'Ontario, volume I.
5. Inventaire des documents Edmond Dyonnet conservés au Centre de recherche en civilisation canadienne-française.
6. Inventaire des documents de l'Association canadienne-française d'Ontario, volume II.
7. Inventaire du fonds Union du Canada.
8. Guide d'archives du Centre de recherche en civilisation canadienne-française à l'Université d'Ottawa.
9. Répertoire de brochures relatives à l'Ontario français.
10. Bibliographie de la littérature outaouaise et franco-ontarienne.
11. Propos sur la littérature outaouaise et franco-ontarienne.
- 12-16. Bibliographie de la critique de la littérature québécoise dans les revues des XIX^e et XX^e siècles.
17. Répertoire de cartes autonomes sur l'Ontario français.
18. Situation de l'édition et de la recherche (littérature québécoise ou canadienne-française), travaux du comité de recherche francophone de l'ALCQ.
19. Répertoire des professeurs et chercheurs (littérature québécoise ou canadienne-française).

Adresser toute correspondance à:

Centre de recherche en civilisation
canadienne-française
Université d'Ottawa
Pavillon Morisset
6^e étage, pièce 609
Ottawa, Ontario
K1N 6N5

TABLE DES MATIÈRES

	Table des photographies	vii
	Avis au lecteur	ix
	Avant-propos	xiii
	Introduction	xvii
	Notice biographique	xxi
I.	Tableaux religieux	1
II.	Tableaux historiques	11
III.	Études	19
IV.	Caricatures	35
V.	Dessins	39
VI.	Académies	45
VII.	Portraits	59
VIII.	Natures mortes	171
IX.	Scènes de genre	175
X.	Paysages	181
XI.	Sculptures	273
	Index	277

TABLE DES PHOTOGRAPHIES

1. Autoportrait, huile, ca 1910. Photographie
et collection musée du Québec.....17

2. Femme au grand collet, huile, 1919.
Photographie et collection musée du
Québec.....97

3. Maison de campagne, huile, s.d.
Collection particulière.....235

AVIS AU LECTEUR

La présente publication doit beaucoup au travail du regretté François Laurin qui enseigna au département d'Arts visuels de l'Université d'Ottawa et s'intéressa à l'oeuvre de Joseph Saint-Charles entre 1974 et 1977. Le professeur Laurin a cédé au Centre de recherche en civilisation canadienne-française, peu avant son décès, un manuscrit de 125 pages et 151 illustrations qui a servi de base à la notice biographique ainsi qu'à la description des oeuvres¹.

Ce catalogue ne prétend pas être exhaustif. Toutes les oeuvres de Joseph Saint-Charles n'ont pu être retracées. Il s'agit bien ici d'un document de travail à diffusion limitée à la merci des renseignements obtenus dans les fonds Joseph Saint-Charles et François Laurin ou acquis ailleurs. Devant l'incapacité occasionnelle de recueillir des renseignements suffisants pour nous permettre de bien décrire une oeuvre, certains tableaux ont été omis, comme par exemple Le Supplice de saint Hippolyte (1888), La Défense de la barrière de Clichy (1890), ou encore la décoration de l'église Saint-Joseph de Cohoes, comté d'Albany aux États-Unis (1904).

Le catalogue est divisé en onze sections selon les genres ou les sujets traités par l'artiste. Dans chaque section viennent d'abord les oeuvres datées présentées en ordre chronologique, suivies des

1. François Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., conservé à la bibliothèque du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa.

oeuvres non datées. De plus, une numérotation romaine identifie les sections et une numérotation arabe les oeuvres. Ainsi, la cote II.3 correspond au troisième tableau de la deuxième section. Lorsqu'il s'agit d'une étude ou d'une copie, à l'exception des sections Études, Caricatures, Dessins et Académies, cela est indiqué au haut de la description. Dans le cas d'oeuvres complémentaires, elles sont groupées, le tableau d'abord, les études ensuite et ce en dépit de l'ordre chronologique et même si celles-ci ne sont pas datées. La description comprend les éléments essentiels à l'identification d'une oeuvre: rappel du nom de l'auteur, titre de l'oeuvre, matériaux, dimensions, date, signature, inscription s'il y a lieu, description proprement dite de l'oeuvre ainsi que la localisation. Les sources iconographiques et bibliographiques sont spécifiées pour chaque description. Dans le cas des oeuvres non signées, un renvoi donne la source affirmant leur authenticité. Comme beaucoup de tableaux sont sans titre, nous avons dû leur en assigner un, et nous les avons mis entre crochets. Ceux entre guillemets sont les titres donnés par l'auteur lui-même. Pour le reste, ce sont les titres mentionnés dans les catalogues d'expositions, ceux attribués par le musée du Québec, ou encore ceux fournis par François Laurin ou Mlle Anna Saint-Charles comme dans le cas de l'oeuvre Portrait de mon oncle Xavier Saint-Charles. Les dates entre crochets sont celles que nous avons pu attribuer aux oeuvres non datées grâce à certaines sources de renseignements que nous avons indiquées en renvoi. Dans la section Portraits, nous avons donné les dates de naissance et de décès des individus lorsque nous avons pu les trouver, et en raison d'une documentation insuffisante le nom de fille de certaines épouses n'est

pas mentionné. La localisation indique l'endroit où l'oeuvre est conservée. La mention "musée du CRCCF" désigne la collection muséographique du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, et la mention "collection inconnue" signifie qu'aucune localisation n'a pu être repérée au moment de l'inventaire.

La documentation iconographique sur l'oeuvre de Joseph Saint-Charles provient de plusieurs sources. Une cote telle que A-77.430-P renvoie aux archives du musée du Québec, Ph12' au fonds Joseph Saint-Charles, Ph1-XSC au fonds CRCCF, exposition Saint-Charles et Ph51A et B au fonds François Laurin. Les diapositives, qui font également partie du fonds Laurin, sont cotées selon une numérotation suivie, de même que les négatifs, qui font partie du fonds CRCCF. La cote M4 renvoie aux oeuvres muséologiques conservées au Centre dans le fonds Joseph Saint-Charles.

Les sources biographiques que nous avons utilisées sont les suivantes:

Bélisle, Louis-Alexandre, Références biographiques Canada-Québec, Montréal, Éditions de la Famille canadienne Ltée, 1978, 5 v.

Biographies canadiennes-françaises, Montréal, Éditions Biographies canadiennes-françaises Ltée, 1920 et suiv.

The Canadian Who's Who, Toronto, Trans-Canada Press, 1936, 1937 et suiv.

Dictionnaire Beauchemin canadien, Montréal, Librairie Beauchemin Ltée, 1968.

Dictionnaire biographique du Canada, édité par David M. Hayne et André Vachon, Montréal, Toronto, Les Presses de l'Université Laval, University of Toronto Press, 1966 et suiv.

Lejeune, le R.P.L., Dictionnaire général de biographie, histoire, littérature, agriculture, commerce, industrie et des arts, sciences, moeurs, coutumes, institutions politiques et religieuses du Canada, Ottawa, Université d'Ottawa, 1931, 2 v.

Wallace, W. Stewart, The Macmillan Dictionary of Canadian Biography, 3^e éd., Toronto, Macmillan, 1967.

Who's Who in Canada, édité par B.M. Greene, Toronto, International Press Limited, 1928-1929 et suiv.

AVANT-PROPOS

Présenter l'oeuvre de Joseph Saint-Charles est pour moi une tâche très délicate, premièrement parce qu'il est mon père, et deuxièmement parce que je suis née quinze ans après qu'il se soit marié. C'est pourquoi je demande aux lecteurs et chercheurs d'être cléments à mon égard puisqu'une période très importante de sa vie m'est inconnue.

En 1888, très jeune encore, il quitte le Canada pour poursuivre ses études à Paris où il séjournera pendant une dizaine d'années. Il s'inscrit à l'École des Beaux-Arts où Jean-Léon Gérôme lui enseigne, à l'académie Colarossi puis à l'académie Julian où il a comme professeurs Benjamin Constant, Jules Lefebvre et Jean-Paul Laurens, tous reconnus comme des maîtres de leur époque. Pendant son séjour il fait deux voyages au pays. À la suite d'un de ces voyages, il retourne en France avec Marc-Aurèle Suzor-Côté et Charles Gill, Joseph-Charles Franchère les rejoignant plus tard.

De retour au Canada en 1898, il se consacre à l'enseignement et à l'art du portrait. Homme d'un caractère sévère bien que timide, ce n'est qu'en 1905 qu'il se décide à fonder un foyer après avoir fréquenté Anna Saint-Jacques, pianiste. Elle fut pour lui une précieuse conseillère ainsi que la gardienne de ses biens jusqu'à ce qu'elle meure en 1968. Ainsi, pour nous trois, l'existence fut comblée d'oeuvres d'art et de musique.

Sa vie d'artiste fut agitée par des querelles avec des professeurs et des critiques dans le domaine de l'enseignement parce qu'il refusait de suivre les courants de l'art moderne, et par des rivalités dans le genre où il excellait, celui du portrait. Il nous est impossible de retracer l'identité de ses modèles car il avait pour son atelier le respect du secret. Il lui arrivait parfois de juger sévèrement et sans indulgence ses élèves, mais beaucoup d'entre eux sont aujourd'hui des artistes reconnus. Pour n'en nommer que quelques-uns, citons Stanley Morel Cosgrove, Francesco Iacurto, André Larchevêque, Umberto Bruni et Robert La Palme.

Il passait ses moments de détente et ses vacances à peindre des paysages dans lesquels se révèle sa profonde sensibilité par le tracé et le choix des couleurs. C'est toutefois en tant que portraitiste qu'il fut reconnu, car il avait le don de rendre vivant le caractère de son modèle, tout particulièrement dans le regard.

Ses amis n'étaient pas nombreux, mais ils aimaient la bonne table et maman était excellente cuisinière. Dès ma jeunesse, au moins deux fois la semaine, nous partagions notre repas avec d'autres artistes et leur épouse. Il y avait entre autres Alfred Laliberté et sa femme qui le soutinrent dans ses moments de déboires. Et malgré les périodes sombres comme celle de la seconde guerre mondiale, de nombreuses histoires comiques égayaient la conversation.

C'est en 1942 qu'il eut sa première crise cardiaque, et grâce aux bons soins du Dr Paul Dumas, son élève, médecin et confident, sa vie fut prolongée jusqu'en 1956. Maman ne le quitta jamais, et c'est le 26 octobre qu'il s'éteignit après de longues et difficiles années de maladie.

Je n'oserais terminer sans faire une mention toute spéciale à la mémoire de Jean Ménard, professeur au département des Lettres françaises, et de François Laurin, professeur au département des Arts visuels qui furent responsables de la cession du fonds Saint-Charles. Jean Ménard me présenta au directeur du Centre tandis que François Laurin enrichit le fonds d'un travail documentaire de quelque cent pages. Je remercie le directeur actuel du Centre, monsieur Pierre Savard, ainsi que tous ses collaborateurs pour leur précieuse coopération.

Anna Saint-Charles

INTRODUCTION

Joseph Saint-Charles

Un grand portraitiste d'une époque révolue
qui mériterait d'être mieux connue

C'est tout d'abord par l'entremise de mon défunt ami François Laurin que j'ai connu Joseph Saint-Charles. C'est un peu en mémoire de l'immense travail qu'il a accompli que j'ai accepté de me substituer à lui pour écrire ces quelques lignes, mais surtout parce que je considère Saint-Charles comme un très grand portraitiste d'une époque encore obscure de notre histoire de l'art qui mériterait d'être beaucoup mieux connue. Je suis encore redevable à Jean-René Ostiguy, conservateur à la Galerie nationale du Canada, de m'avoir fait apprécier cet artiste ainsi que plusieurs autres de la même époque, mais aussi de m'avoir présenté à Jean Ménard, de son vivant fidèle amant de cette peinture dite de style académique, et dont l'activité dévouée et soutenue contribua grandement à l'évolution des connaissances sur cette période par la création d'archives et de collections qui sont aujourd'hui mises à la disposition des chercheurs par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa. La publication d'un catalogue des oeuvres de Joseph Saint-Charles constitue un effort important pour la diffusion de ce riche matériel dans le public.

Le meilleur texte d'introduction à l'oeuvre de Joseph Saint-Charles est l'article que François Laurin a fait paraître dans RACAR en 1975 (vol. 2, n^o 2, p. 55-64). Ceux qui veulent en savoir davantage consulteront avec intérêt la volumineuse étude dactylographiée que Laurin avait préparée pour publication et qui s'intitule Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956. Une bibliographie extrêmement complète y guidera le chercheur soucieux de

connaître l'abondante historiographie concernant cet artiste. Ces outils de travail devraient satisfaire la plupart des curieux. Toutefois, le chercheur devra se pencher sur le fonds Joseph Saint-Charles, conservé au CRCCF, qui est d'une très grande richesse. Un inventaire complet en a d'ailleurs été préparé. Jouxant cette documentation abondante, le fonds François Laurin demeure une clé indispensable à la connaissance des nombreuses oeuvres de l'artiste. Néanmoins, le recours ultime demeure Anna Saint-Charles, fille unique de l'artiste, dont la mémoire et l'enthousiasme sauront vaincre toutes les questions qui seraient obscures. Le musée du Québec demeure également une institution pleine de ressources grâce à l'activité soutenue du conservateur de l'art moderne, Michel Champagne, qui a su bâtir une très intéressante collection des artistes de cette époque.

La publication de catalogues raisonnés des oeuvres d'un artiste constitue toujours une entreprise longue, difficile et semée d'embûches. Voilà pourquoi, dans notre histoire de l'art encore jeune, très peu de publications de ce genre ont vu le jour. Une des plus graves contraintes est celle de retracer toutes les oeuvres de l'artiste, celles qui se revendent d'un collectionneur à l'autre étant celles dont on perd le plus facilement la trace! Mais la plus grande difficulté apparaît au moment de la publication. Le coût élevé des photographies et de leur reproduction rend extrêmement onéreux le véritable catalogue raisonné entièrement illustré. C'est grand dommage puisque c'est là un outil de base indispensable pour la connaissance de l'oeuvre et la transmission de données sérieuses aux générations futures. Toutefois, en ce qui concerne l'oeuvre de Joseph Saint-Charles, le CRCCF possède une quantité impressionnante de photographies.

Je suis entièrement d'accord avec Laurin lorsqu'il affirme que "Saint-Charles a surtout connu la gloire au cours de la première moitié de son vivant, plus particulièrement entre les années 1888 et 1928, à l'époque où il réalisait la

plupart de ses commandes officielles" (RACAR, p. 63). L'oeuvre qui a le plus contribué à sa renommée et qui a lancé sa carrière est la décoration de la chapelle du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame de Montréal. La contribution de Saint-Charles à la peinture d'histoire au sens large est cependant modeste. Très rapidement il se fait connaître en qualité de portraitiste de la classe dominante canadienne-française: politiciens, juges, gens d'affaires. Cette contribution à l'évolution du portrait n'a pas encore été suffisamment étudiée, et je demeure persuadé qu'elle nous en apprendrait sur la société contemporaine et sur l'évolution du genre entre la période dite traditionnelle et la période après 1930 où l'art au Québec s'est profondément modifié. Joseph Saint-Charles se situe à cette époque charnière où l'art était en mutation profonde, et sa contribution à l'évolution du portrait n'est pas sans intérêt pour la compréhension de toute cette époque. Mais la spontanéité et l'envoûtement dont Saint-Charles fait preuve se manifestent surtout dans ses admirables portraits de femmes. Il y a là suffisamment de matière pour quelques thèses de maîtrise.

Le catalogue raisonné de l'oeuvre de Saint-Charles préparé par le CRCCF constituera désormais un outil de travail fort utile qui, espérons-le, saura stimuler la recherche universitaire. En effet, la carrière de Saint-Charles ouvre encore d'autres domaines de recherche peu explorés, car il fut également un enseignant, professeur entre autres au Conseil des arts et manufactures ainsi qu'à l'École des Beaux-Arts de Montréal. Une meilleure connaissance de ces institutions et du rôle que Saint-Charles y a joué serait profitable à une meilleure compréhension de ce que fut cette époque artistique.

Robert Derome, professeur,
département d'Histoire de l'art,
Université du Québec à Montréal,
juillet 1981.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Joseph Saint-Charles (1868-1956)

1868

- 9 juin Naissance de Joseph-Alexis Saint-Charles, cinquième enfant de Bénoni Saint-Charles, charretier, et de Césarie Poupart¹. Il a deux soeurs, Marie-Albina (née en 1861) et Fortunata (1866), et trois frères, François-Xavier (né en 1859), Pierre-Napoléon (1863) et Joseph-Arthur (1871)².
- 10 juin L'enfant est baptisé à l'église Notre-Dame de Montréal. Son parrain est Alexis Saint-Charles et sa marraine Aurélie Meunier dit Lapierre³.

1880

- juin Âgé de douze ans, Saint-Charles termine ses études élémentaires à l'école Saint-Laurent à Montréal⁴.

1882

- Décès de Bénoni Saint-Charles, père de Joseph Saint-Charles⁵.
- 2 février Naissance de la future épouse de Saint-Charles, Marie-Anna Josephite Cheval dit Saint-Jacques, fille de Jacques Cheval dit Saint-Jacques, commis-marchand, et d'Anastasie Charbonneau. Elle est baptisée le même jour à la paroisse Saint-Jacques de Montréal⁶.

1884

Depuis sa tendre enfance, Saint-Charles manifeste un goût prononcé pour les arts. Pendant quatre ans, il suit des cours à l'atelier d'Edouard Meloche, décorateur, qui l'initie aux principes de l'art décoratif⁷. À cette même époque, il reçoit également ses premières leçons de dessin et de peinture à l'École des Beaux-Arts dirigée par l'abbé Joseph Chabert⁸.

1888

- avril À l'âge de vingt ans, Saint-Charles, poussé par des ambitions plus grandes, décide de poursuivre ses études en art à Paris. En compagnie de son ami Joseph-Charles Franchère, il quitte New York pour arriver à Liverpool le 2 avril⁹ et à Paris deux jours plus tard¹⁰.
- 8 avril Saint-Charles et Franchère s'installent dans leur nouveau logis au 15 rue Saint-Sulpice¹¹.
- 12 avril Saint-Charles s'inscrit à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts où il peut assister à des cours oraux et étudier temporairement dans les galeries de l'Institut¹².
- 25 avril Afin de parfaire ses connaissances, Saint-Charles décide de suivre des cours en histoire ancienne et en histoire de l'Europe¹³.
- juillet Après avoir réussi le cours préliminaire et le concours d'admission, Saint-Charles est admis aux ateliers d'après modèle vivant sous la direction du maître Jean-Léon Gérôme¹⁴.
- septembre Saint-Charles réalise sa première copie de tableau dont le sujet est Le Supplice de saint Hippolyte¹⁵. Cette toile est envoyée à Montréal le 26 octobre 1888¹⁶.

1889

- 11 janvier Le jeune peintre expédie à Montréal une peinture dont le thème est une famille malheureuse. Cette copie d'une oeuvre d'Octave Tassaert¹⁷ est exposée dans les bureaux du journal The Star du 7 février au 15 mars¹⁸.
- 8 mai Joseph Saint-Charles entre à l'académie Julian¹⁹ où il suit des cours de modelage sous la direction de Jules Lefebvre, Benjamin Constant et Joseph Blanc²⁰. Au cours de cette année, Saint-Charles exécute la copie de trois tableaux: Les Mendiants de Jean Geoffroy, Le Regret d'Henry Mosler et Illusions perdues de Charles Gleyre²¹.
- 16 décembre Saint-Charles s'inscrit à l'académie Colarossi²².

1890

- juin L'École nationale des Beaux-Arts lance un concours pour tous les artistes. Saint-Charles se classe quinzisième parmi les trois cents personnes inscrites. Il est tout de suite admis à l'École nationale des Beaux-Arts²³.
- juillet Au concours de juillet, le tableau La Défense de la barrière de Clichy d'après une oeuvre d'Horace Vernet lui assure le cinquième rang parmi deux cent cinquante concurrents. Ce succès lui ouvre les portes du Salon de Paris et lui permet d'aspirer au prix de Rome²⁴.
- /mi/-août Saint-Charles reçoit un contrat pour la décoration de la chapelle du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame de Montréal. Il réalise trois tableaux, L'Adoration des Mages, Le Serment de Dollard et de ses compagnons et La Première Messe à Ville-Marie²⁵.

1891

- 13 janvier Saint-Charles remporte une troisième médaille à l'École des Beaux-Arts pour "figure dessinée d'après nature"²⁶. En février, il obtient une médaille d'or lors du concours pour les élèves du cours supérieur de dessin²⁷.
- février Séjour de Saint-Charles au Québec. Il repart pour Paris le 12 mars 1891 en compagnie de Marc-Aurèle Suzor-Côté²⁸.
- avril Trois toiles de Saint-Charles sont exposées à la Art Gallery du carré Phillip à Montréal²⁹.

1892

- 1^{er} octobre Saint-Charles ouvre un atelier au 18 bis impasse du Moine à Paris³⁰. Il termine son tableau L'Assomption inspiré de Murillo, oeuvre qui servira à décorer la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours de Montréal.

1894

- 9 avril Saint-Charles se voit décerner une cinquième médaille lors du concours à l'École des Beaux-Arts "figure dessinée d'après l'antique"³¹.
- 26 mai En compagnie de ses amis Marc-Aurèle Suzor-Côté et Edmond de Nevers, Saint-Charles quitte Paris pour revenir au Canada³².

1895

- 6 au 30 mars Saint-Charles participe à la Seizième Exposition annuelle du printemps du Art Association de Montréal.

avril Saint-Charles expose deux tableaux à la Seizième Exposition annuelle de l'Académie royale des arts du Canada à Toronto³³.

1896

février Saint-Charles retourne en Europe. Il se rend à Rome pour se perfectionner et connaître les grands maîtres italiens³⁴.

1897

/avril/ Saint-Charles quitte Rome et s'établit à Paris espérant subvenir à ses besoins par la vente de ses toiles³⁵.

1898

14 avril Après un séjour d'une dizaine d'années en Europe, Saint-Charles s'embarque à Liverpool pour revenir à Montréal et s'y établir définitivement³⁶.

/septembre/ Saint-Charles devient professeur du cours élémentaire de dessin à main levée au Conseil des arts et manufactures de Montréal³⁷.

À partir de 1898, Saint-Charles séjourne occasionnellement à Saint-Sauveur-des-Monts et y exécute de nombreux paysages³⁸.

1901

15 avril Saint-Charles est élu membre associé de l'Académie royale des arts du Canada³⁹. C'est pendant ces années qu'il devient le peintre officiel des bâtonniers du barreau de Montréal. Il exécute aussi plusieurs portraits de personnages politiques.

1904

Saint-Charles expose quatre tableaux à l'Exposition de Saint-Louis aux États-Unis⁴⁰.

avril Saint-Charles se rend à Cohoes dans l'État de New York pour faire la décoration de l'église Saint-Joseph, paroisse française du village⁴¹.

/avril/ Décès de madame Césarie Saint-Charles, mère de l'artiste⁴².

1905

14 février Mariage de Joseph Saint-Charles et de Marie-Anna Cheval dit Saint-Jacques à la paroisse Saint-Louis-de-France de Montréal⁴³. Le couple emménage au 805 rue St-Hubert à Montréal. (Cette adresse deviendra le 3703 rue St-Hubert⁴⁴.)

/mars/ Saint-Charles termine son dernier tableau religieux majeur, La Présentation de la Vierge au Temple pour la chapelle du Grand Séminaire de Montréal⁴⁵.

1910

Saint-Charles devient professeur de dessin à l'Université de Montréal. Il occupera ce poste jusqu'en 1925⁴⁶.

1916

3 février Décès de François-Xavier Saint-Charles, frère de Joseph Saint-Charles⁴⁷.

1920

15 mars Décès de Pierre-Napoléon Saint-Charles, frère de l'artiste⁴⁸.

1920

13 août Naissance d'Anna Saint-Charles, fille de Joseph-Alexis Saint-Charles et de Marie-Anna Josephthe Cheval dit Saint-Jacques⁴⁹.

1923

22 février Décès de Marie-Albina Saint-Charles, soeur de Joseph Saint-Charles⁵⁰.

/1924-1925/

À partir de ces années, Saint-Charles séjourne occasionnellement dans la vallée du Richelieu et y exécute de nombreuses toiles⁵¹.

1925

1^{er} octobre Saint-Charles commence à enseigner le dessin à l'École des Beaux-Arts de Montréal⁵². Il donne également des cours de dessin à main levée au Monument national⁵³.

1930

Saint-Charles et son épouse emménagent au 3764 rue St-Hubert à Montréal⁵⁴.

1931

20 février Décès de Fortunata Saint-Charles, soeur de Joseph Saint-Charles⁵⁵.

1933

Saint-Charles participe à la dernière Exposition du printemps du Art Association de Montréal⁵⁶.

1934

Saint-Charles et son épouse s'installent à l'appartement n^o 3 du 400 rue Prince-Arthur à Montréal⁵⁷.

1941

2 décembre Décès de Joseph-Arthur Saint-Charles, frère de l'artiste⁵⁸.

1942

1^{er} octobre Pour des raisons de santé, Saint-Charles donne sa démission en tant que professeur de dessin à l'École des Beaux-Arts de Montréal⁵⁹.

1945

décembre De décembre à janvier 1946, Saint-Charles connaît sa première grande exposition en compagnie d'Edmond Dyonnet, d'Elzéar Soucy et d'Ozias Leduc. Cette exposition est organisée par le musée de la Province de Québec⁶⁰.

1956

26 octobre Décès de Joseph Saint-Charles à l'âge de 88 ans. Ses funérailles ont lieu trois jours plus tard à l'église Notre-Dame-de-la-Salette à Montréal⁶¹.

1966

7 sept.-10 oct. Exposition Joseph Saint-Charles au Centre d'art du mont Royal à Montréal⁶².

1968

26 mai Décès de Marie-Anna Josephte Cheval dit Saint-Jacques, épouse de Joseph Saint-Charles⁶³.

1971

27 mars au 8 avril Exposition Joseph Saint-Charles organisée par le Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa⁶⁴.

Références

1. Extrait de baptême de Joseph-Alexis Saint-Charles émis par la fabrique de l'église Notre-Dame de Montréal, 22 avril 1942, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
2. François Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 9.
3. Photocopie de l'extrait de baptême de Joseph Saint-Charles, copie faite par la Cour supérieure pour le district de Montréal, 1^{er} août 1951, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
4. The Standard, Montréal, samedi, le 11 mars 1939, spicilège de coupures de presse, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
5. Lettre de Xavier Saint-Charles à son frère Joseph Saint-Charles, le 31 mai 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
6. Extrait de baptême de Marie Josephthe Cheval dit Saint-Jacques, copie émise par la Cour supérieure pour le district de Montréal, 1^{er} octobre 1951, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
7. Lettre de F. Edouard Meloche à Joseph Saint-Charles, le 19 mars 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
8. Jean Chauvin, Ateliers, Montréal, New York, les Editions du Mercure, 1928, 267 p., p. 223.
9. Lettre de Marie-Albina Saint-Charles à son frère Joseph Saint-Charles, le 4 mai 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
10. Note dans le "carnet de dépenses" de Joseph Saint-Charles, 4 avril 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
11. Quittance de loyer indiquée dans le carnet de dépenses de Joseph Saint-Charles, 8 avril 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
12. Acte d'inscription de Joseph Saint-Charles à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, ministère de l'Instruction publique des beaux-arts et des cultes, Paris, 12 avril 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
13. Carnet de dépenses, 25 avril 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
14. Lettres de Marie-Albina Saint-Charles à Joseph Saint-Charles, Montréal, le 28 septembre 1888 et le 12 novembre 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
15. Carnet de dépenses de Joseph Saint-Charles, 26 octobre 1888, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
16. Ibid., 26 octobre 1888.

17. Lettre de François-Xavier Saint-Charles à son frère Joseph Saint-Charles, 7 février 1889, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
18. Carnet de dépenses de Joseph Saint-Charles, le 8 mai 1889, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
19. J. Chauvin, Ateliers, op. cit., p. 225.
20. Reçu d'inscription émis par le musée du Louvre à Paris permettant à Joseph Saint-Charles de copier le tableau Illusions perdues de Gleyre, 7 /décembre/ 1889, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
21. Carnet de dépenses de Joseph Saint-Charles, 18 avril 1889, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
22. Ibid., le 16 décembre 1888.
23. The Gazette, Montréal, le 30 juillet 1890, spicilège de coupures de presse, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
24. La Presse, Montréal, "Le Canada à Paris", 30 juillet 1890, spicilège de coupures de presse, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
25. Lettres de François-Xavier Saint-Charles à son frère Joseph Saint-Charles, le 24 août 1890 et le 4 décembre 1890, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
26. Médaille attribuée à Joseph Saint-Charles par l'École nationale des Beaux-Arts à Paris, 13 janvier 1891, Musée, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
27. Le Monde, Montréal, "Nos artistes canadiens à Paris", janvier 1891, spicilège de coupures de presse, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
28. La Minerve, Montréal, 12 mars 1891, p. 3.
29. Lettre de François-Xavier Saint-Charles à Joseph Saint-Charles, 11 mars 1891, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
30. Bail de location entre R. Julian et Joseph Saint-Charles, Paris, le 19 août 1892, ACRCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
31. Acte de jugement du jury du concours trimestriel "esquisse peinte à un degré" et du concours "figure dessinée d'après l'antique", 9 avril 1894, 3 p., ACRCF, Université d'Ottawa, fonds François Laurin.
32. Paris-Canada, Paris, samedi le 9 juin 1894, 11^e année, numéro 21.

33. F. Laurin, op. cit., p. 27 et p. 112.
34. Lettre de Marie-Albina Saint-Charles à Joseph Saint-Charles, 25 février 1896, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
35. Lettres de Marie-Albina Saint-Charles à Joseph Saint-Charles, 12 avril 1897 et le 11 août 1897.
36. Coupures de presse, "Canadiens à Paris", 12 avril 1898, spicilège de coupures de presse, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
37. La Minerve, Montréal, jeudi le 1^{er} septembre 1898.
38. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
39. Lettre de Ja. Smith, secrétaire du Royal Canadian Academy of Arts à Joseph Saint-Charles, Toronto, 15 avril 1901, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
40. F. Laurin, op. cit., p. 41.
41. Ibid., p. 42.
42. Lettre de F.-X. Renaud à Joseph Saint-Charles, le 19 avril 1904, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
43. Photocopie de l'extrait de mariage de Joseph Saint-Charles et de Marie-Anna Cheval dit Saint-Jacques, Cour supérieure pour le district de Montréal, 1^{er} août 1951, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
44. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
45. La Presse, Montréal, mars 1907, spicilège de coupures de presse, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
46. The Standard, Montréal, samedi le 11 mars 1932, spicilège de coupures de presse, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
47. Extrait de sépulture de François-Xavier Saint-Charles émis par la fabrique de l'église Notre-Dame de Montréal, 30 septembre 1981, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
48. Extrait de sépulture de Pierre-Napoléon Saint-Charles émis par la fabrique de l'église Notre-Dame de Montréal, 30 septembre 1981, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
49. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
50. Ibid.
51. Ibid.

52. Copie de l'arrêté en conseil de la Chambre du conseil exécutif du gouvernement de la province de Québec, Québec, le 28 octobre 1942, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
53. F. Laurin, op. cit., p. 47.
54. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
55. Extrait de sépulture de Fortunat Saint-Charles émis par la fabrique de l'église Notre-Dame de Montréal, 30 septembre 1981, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
56. F. Laurin, op. cit., p. 48.
57. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
58. Ibid.
59. Copie de l'arrêté en conseil de la Chambre du conseil exécutif du gouvernement de la province de Québec, Québec, le 28 octobre 1942, ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
60. Catalogue de l'exposition Edmond Dyonnet, R.C.A., Ozias Leduc, A.R.C.A., Joseph Saint-Charles, A.R.C.A. et Elzéar Soucy, musée de la Province de Québec, décembre 1945 - janvier 1946, n.p.
61. La Presse, Montréal, "Décès du peintre J.-A. Saint-Charles", spicilège de coupures de presse, ACRCCF, Université d'Ottawa, collection Joseph Saint-Charles.
62. Galerie nationale du Canada, programme de l'exposition Oeuvres de Joseph-A. St-Charles A.R.C.A., Centre d'art du mont Royal, Montréal, ?-10 oct. 1966, n.p., ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.
63. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
64. Programme de l'exposition Joseph Saint-Charles, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, 27 mars 1971 - 8 avril 1971, n.p., ACRCCF, Université d'Ottawa, fonds Joseph Saint-Charles.

I. Tableaux religieux

TABLEAUX RELIGIEUX - COPIE

I.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: L'Assomption, d'après Murillo¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1892²
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: La Vierge Marie dans le ciel au moment de son ascension. Vêtue d'une robe blanche et d'une mante, ses mains sont croisées sur sa poitrine et ses yeux levés vers le ciel. Elle est entourée de chérubins.
LOCALISATION: chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif, 441¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photocopie. Iconographie. ART- SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-44)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 23.

COPIE

* * *

I.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: L'Assomption, d'après Murillo¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 67,3 cm L: 47,6 cm²
DATE: 1892²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St. Charles, d'après Murillo", en bas à droite¹
DESCRIPTION: Copie réduite de L'Assomption, inspirée de Murillo, pour la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours, Montréal. La Vierge Marie dans le ciel au moment de son ascension. Elle est vêtue d'une robe blanche, les mains croisées sur sa poitrine et les yeux levés vers le ciel. Elle est entourée de chérubins.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif, 98¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-98)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 23, 101.

TABLEAUX RELIGIEUX

I.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: L'Adoration des Mages¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 243,8 cm L: 609,6 cm¹
DATE: 1895¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: scène représentant les trois mages en adoration, offrant leurs présents à l'enfant Jésus.
LOCALISATION: Chapelle du Sacré-Coeur, église Notre-Dame de Montréal¹.
Tableau détruit dans l'incendie du 7 décembre 1978.
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif, 442²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 101.
2. Renseignement fourni sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-45)

* * *

I.4

ÉTUDE

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Mage agenouillé"¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 49,8 cm L: 134,2 cm¹
DATE: 1894²
SIGNATURE: non signée²
DESCRIPTION: Étude en pied d'un mage vu de profil pour L'Adoration des Mages. Sa main gauche est posée sur sa poitrine et sa main droite est tendue vers le Nouveau-Né.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: négatif 94²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-94)

TABLEAUX RELIGIEUX - ÉTUDE

I.5

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Mage/
MATÉRIAUX: huile sur papier¹
DIMENSIONS: H: 54,7 cm L: 35,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude en pied d'un mage vu de profil pour L'Adoration des Mages. Il est en train de prier les bras levés vers le ciel.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.76)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive Ph1-XSC-129¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-2.1)

* * *

I.6

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: La Présentation de la Vierge au Temple¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1907¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: La Vierge Marie, enfant, gravissant l'escalier du Temple lorsqu'elle est présentée par sa famille au Grand-Prêtre qui l'attend. Sa tête et celle de ses parents sont auréolées. À l'arrière-plan, guirlande d'anges. Les personnages sont représentés en entier.
LOCALISATION: chapelle du Grand Séminaire de Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 138¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-135)

TABLEAUX RELIGIEUX - ÉTUDE

I.7

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: La Présentation de la Vierge au Temple¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1907¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: maquette de la Vierge Marie, enfant, gravissant l'escalier du Temple lorsqu'elle est présentée au Grand-Prêtre qui l'attend.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 448¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-47)

* * *

I.8

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: La Présentation de la Vierge au Temple¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1907¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: La Vierge Marie, enfant, accueillie par le Grand-Prêtre au sommet de l'escalier du Temple. Elle est vêtue d'une tunique blanche et sa longue chevelure est garnie d'une couronne de fleurs. Sa tête et celle de ses parents sont auréolées. Les personnages sont représentés en entier de profil.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 443¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-49)

TABLEAUX RELIGIEUX - ÉTUDE

I.9

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Détail de La Présentation de la Vierge au Temple¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1907¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude en pied du personnage du Grand-Prêtre pour La Présentation de la Vierge au Temple. Il est assis, les bras tendus en signe de bénédiction, et représenté de face.
LOCALISATION: chapelle du Grand Séminaire de Montréal, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 447¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART- SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-48)

* * *

I.10

ÉTUDE

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Grand-Prêtre¹
MATÉRIAUX: pastel sur carton¹
DIMENSIONS: H: 52,2 cm L: 40,1 cm²
DATE: 1906¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: Étude d'un personnage pour La Présentation de la Vierge au Temple. Tête de Grand-Prêtre coiffé d'une barette et vue de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, 79.122¹
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier 79.122.
2. F. Laurin "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 104.

TABLEAUX RELIGIEUX - ÉTUDE

I.11

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Tête de saint Joachim"¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 52,3 cm L: 36,8 cm¹
DATE: 1906²
SIGNATURE: non signée²
DESCRIPTION: Étude d'un personnage pour La Présentation de la Vierge au Temple. Profil d'un vieillard à la longue barbe blanche, représentant saint Joachim, père de la Vierge Marie.
LOCALISATION: collection Anna Saint-Charles, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 287²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Ottawa, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-287)

* * *

TABLEAUX RELIGIEUX

I.12

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Résurrection¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 33,6 cm L: 41,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Scène de la résurrection du Christ. Prostration des saintes femmes au tombeau avec l'ange brandissant un flambeau et tenant Jésus dans ses bras.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, 79.123
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier 79.123

* * *

I.13

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Le Déluge ou l'Arche de Noé¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 41,2 cm L: 32,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: scène représentant Noé et sa famille en prostration après le déluge.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, 79.124¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier 79.124

II. Tableaux historiques

TABLEAUX HISTORIQUES

II.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Serment de Dollard et de ses compagnons¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 243,8 cm. L: 609,6 cm¹
DATE: 1892²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"²
INSCRIPTION: "J. St.Charles / 1892" en bas à gauche²
DESCRIPTION: Ville-Marie, avril 1660. Scène représentant la garnison d'Adam Dollard, sieur des Ormeaux, qui prête serment devant un jésuite avant d'aller combattre les Iroquois. Le jésuite, debout sur une estrade, implore la bénédiction du ciel.
LOCALISATION: Chapelle du Sacré-Coeur, paroisse Notre-Dame de Montréal. Tableau détruit dans l'incendie de la chapelle le 7 décembre 1978
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 260²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 101.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-134)

* * *

II.2

ÉTUDE

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Étude pour Le Serment de Dollard et de ses compagnons¹
DATE: /non datée/¹
SIGNATURE: non signée
DESCRIPTION: Étude pour Le Serment de Dollard et de ses compagnons. Scène représentant le serment de Dollard, sieur des Ormeaux, et de sa garnison devant un jésuite, avant d'aller combattre les Iroquois pour sauver Ville-Marie.
LOCALISATION: collection inconnue¹
SOURCE: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles" peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.

TABLEAUX HISTORIQUES - ÉTUDE

II.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Le Serment de Dollard (étude)¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 52,0 cm L: 43,8 cm²
DATE: 1894¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude en pied du personnage de Dollard, sieur des Ormeaux, pour Le Serment de Dollard et de ses compagnons. Représenté de dos, Dollard a le bras droit tendu vers le ciel.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 95¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-95)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

II.4

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Première Messe à Ville-Marie¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 243,8 cm L: 396,2 cm¹
DATE: 1895¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St-Charles, 1895", en bas à droite¹
DESCRIPTION: Scène représentant la célébration de la première messe à Ville-Marie, Nouvelle-France, le 8 mai 1642. Le prêtre célèbre la messe dans une clairière, à l'embouchure d'une rivière. L'équipage, deux dames et un jésuite se sont agenouillés pour prier.
LOCALISATION: Chapelle du Sacré-Coeur, église Notre-Dame de Montréal. Tableau détruit dans l'incendie du 7 décembre 1978¹.
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 446¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-46)

TABLEAUX HISTORIQUES - ÉTUDE

II.5

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Personnage de La Première Messe à Ville-Marie¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 47,0 cm L: 34,5 cm¹
DATE: 1894¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude en pied d'un personnage pour La Première Messe à Ville-Marie. Une jeune femme agenouillée, vêtue d'une robe à manches bouffantes, lit dans son livre de prières. Elle est représentée de dos.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.43)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 92¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. Collection. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-92)

* * *

II.6

ÉTUDE

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Étude de femme agenouillée
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 49,2 cm L: 30,1 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude d'un personnage pour La Première Messe à Ville-Marie ou Le Serment de Dollard et de ses compagnons. Une femme agenouillée, vêtue d'une longue robe et d'un chapeau, prie dans une clairière. Elle est vue de profil.
LOCALISATION: collection Anna Saint-Charles, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 75¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-19)

TABLEAUX HISTORIQUES - ÉTUDE

II.7

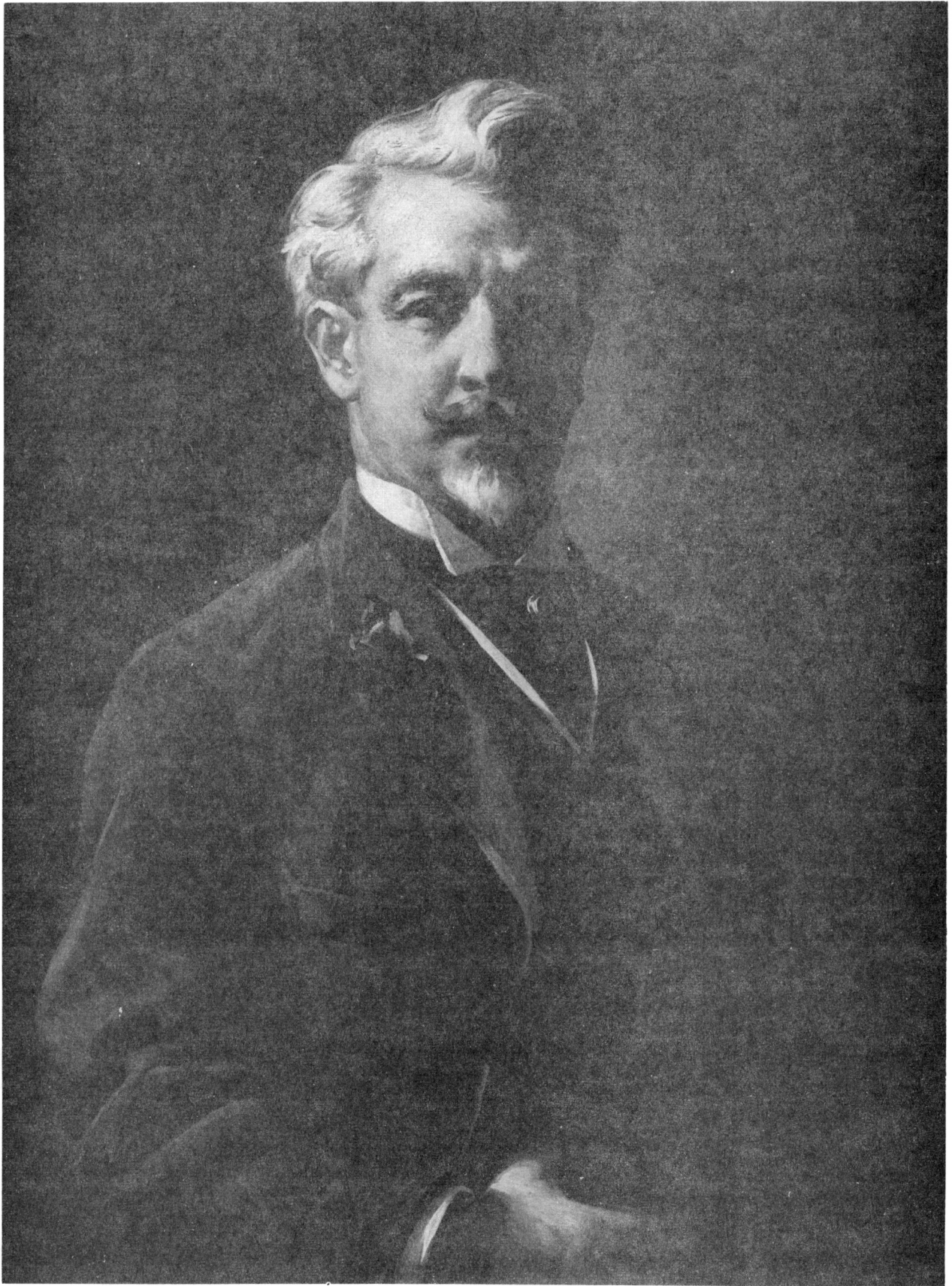
AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Étude de deux personnages"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 37,5 cm L: 45,7 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude pour La Première Messe à Ville-Marie représentant deux hommes agenouillés faisant leurs prières. Celui de gauche est vêtu d'une culotte et d'une chemise de drap. Celui de droite porte l'habillement d'un chevalier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.75)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif M4.75²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 104.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51A-80)

II.8

* * *

ÉTUDE

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Étude de personnages¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 37,5 cm L: 65,4 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude d'un groupe d'hommes peut-être exécutée pour La Première Messe à Ville-Marie. Scène où deux officiers observent deux chevaliers qui se rencontrent.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.73)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive Ph1-XSC-130¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-12.3)



Autoportrait. Photographie et collection musée du Québec.

III. Études

ÉTUDES

III.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Classe d'anatomie"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 48,2 cm L: 61,5 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"²
DESCRIPTION: Études du corps humain. En position verticale, profil d'un homme portant des lunettes; au centre à droite, tête de squelette; en haut à droite, femme en buste. En position horizontale, deux profils d'hommes; en haut au centre, nu de femme debout; en bas, au centre, esquisse de trois hommes qui étudient.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.24)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 72²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-72)

* * *

III.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Étude de profils"¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 39,3 cm L: 47,0 cm¹
DATE: entre 1885-1890¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: étude de profils d'hommes.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.29)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 68¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-68)

ÉTUDES

III.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "L'Ami Romanach"¹
MATÉRIAU: aquarelle
DIMENSIONS: H: 22,2 cm L: 13,9 cm¹
DATE: 1896, Rome¹
SIGNATURE: non signée¹
INSCRIPTION: "l'ami Romanach. Rome-96", en haut à droite¹
DESCRIPTION: étude en pied d'un homme peignant dans un atelier,
représenté de dos.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa¹
SOURCE: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien,
1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa,
1976, 125 p., p. 101.

* * *

ÉTUDES

III.4

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Monsieur Cherrier¹
MATÉRIAUX: crayon sur papier¹
DIMENSIONS: H: 24,7 cm L: 17,3 cm¹
DATE: 1907¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J ST-C"¹
INSCRIPTION: "M. Cherrier. M.P. / Député de Laprairie", en haut
au centre;
"Souvenir du Camp Major / 27 juillet 1907 / JST-C",
en bas à droite¹
DESCRIPTION: C.-S. Cherrier, politicien québécois, représenté en buste et
de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.09)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2004¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (M4.09)

* * *

III.5

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Madame François-Xavier Saint-Charles¹
MATÉRIAU: crayon
DATE: 1^{er} juin 1908¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Esquisse de Delphine Tessier, épouse de François-Xavier
Saint-Charles, dans son cercueil. Décédée le 1^{er} juin
1908, elle était la tante de Joseph Saint-Charles.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 436¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph12-40)

ÉTUDES

III.6

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mme François-Xavier Saint-Charles¹
MATÉRIAU: /crayon/¹
DATE: 1^{er} juin 1908¹
SIGNATURE: en bas au centre, "Jos. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "Jos St.Charles, 1^{er} juin 1908", en bas au centre¹
DESCRIPTION: esquisse de Delphine Tessier, épouse de François-Xavier Saint-Charles et tante de l'artiste, dans son cercueil.
LOCALISATION: collection inconnue
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 402¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-39)

* * *

III.7

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Étude de main/¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 19,3 cm L: 25,5 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: étude d'une main gauche d'homme tenant une paire de gants.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 60¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-60)

ÉTUDES

III.8

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Les Mains/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 12,8 cm L: 20,5 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: esquisse de mains jointes vers le bas.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.10)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1978¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph51B-19.1)

* * *

III.9

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Étude de lit/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 10,7 cm L: 17,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: intérieur d'une chambre avec petit lit de fer défait et
table de chevet sur laquelle il y a un livre ouvert et
un chandelier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.14)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1997¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (M4.14)

ÉTUDES

III.10

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Croquis de train/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 10,7 cm L: 17,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: toits de wagons vus d'une passerelle.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.14)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1991¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (M4.14)

* * *

III.11

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Défilé/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 10,7 cm L: 17,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Esquisse de personnages dans un défilé. De gauche à droite:
femme vue de profil, officier jouant du clairon et chevalier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.14)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1992¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph51B-8.31)

ÉTUDES

III.12

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Esquisse de profils/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 10,7 cm L: 17,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Esquisse de deux têtes d'hommes. À droite, profil d'un moine. À gauche, profil à l'horizontal d'un homme barbu.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.14)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1990¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photocopie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-96.1)

* * *

III.13

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Étude d'atelier à l'académie (hommes)"¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 61,8 cm L: 47,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
INSCRIPTION: "Mc Hinbost 183?" en haut au centre; "Englada" en bas à droite¹
DESCRIPTION: étude d'étudiants à un cours de dessin.
LOCALISATION: archives du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77.128-D¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77.128-D.

ÉTUDES

III.14

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Jeune Fille mi-drapée/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 48,0 cm L: 30,2 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Jeune fille drapée assise sur une bûche dans une clairière. Ses bras sont croisés et ses cheveux longs sont décoiffés. Elle est représentée de face et en entier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.21)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif M4.21¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.21)

* * *

III.15

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Le Violoncelliste/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 24,6 cm L: 17,2 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Jeune musicien assis sur un tabouret, jouant du violoncelle dans une salle de musique. Il est représenté de profil et en entier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.13)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2002¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-164.7)

ÉTUDES

III.16

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Voies ferrées/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,8 cm L: 21,4 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: train quittant l'entrepôt.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: diapositive 105¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-235)

* * *

III.17

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Le Train/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 15,2 cm L: 22,0 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: train et voie ferrée qui serpente en montagne.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: diapositive 124¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-236)

ÉTUDES

III.18

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Tête de jeune fille/
MATÉRIAUX: huile sur toile
DIMENSIONS: H: 37,5 cm L: 43,1 cm
DATE: non datée
SIGNATURE: non signée
DESCRIPTION: tête d'une jeune fille vue de face portant la main à son épaule.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa. (M4.71)
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 133
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-16.1)

* * *

III.19

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /La Cave/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 44,1 cm L: 28,2 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: petit escalier menant à la porte grillagée d'une vieille cave aux murs de pierres.
LOCALISATION: collection Anna Saint-Charles, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositives 72¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-256)

ÉTUDES

III.20

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Le Grenier"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 50,9 cm L: 35,5 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"
INSCRIPTION: "Le grenier" au dos du tableau¹
DESCRIPTION: intérieur d'un grenier où une porte s'ouvre sur un balcon.
LOCALISATION: musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 315¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-256.1)

* * *

III.21

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Mur de monument/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 32,7 cm L: 24,4 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: mur en ruine et arcade d'un édifice d'architecture romaine.
LOCALISATION: collection Anna Saint-Charles, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 68¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-258)

ÉTUDES

III.22

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Abreuvoir à Rome¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 40,7 cm L: 29,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: une fontaine de marbre près d'un monument à Rome
vue de côté.
LOCALISATION: collection Anna Saint-Charles, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 70¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51B-257)

* * *

III.23

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Quatre Études¹
MATÉRIAUX: fusain et mine de plomb¹
DIMENSIONS: H: 64,2 cm L: 48,9 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: scènes de cavalerie représentant la mort d'Henri II pendant
un tournoi; l'entrée d'Henri IV à Paris; Napoléon à cheval
parmi ses troupes et Napoléon donnant le signal de la charge.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77.133-D
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77.133-D

ÉTUDES

III.24

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: À l'académie (femmes)¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 58,0 cm L: 47,4 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
INSCRIPTION: en haut à droite, "à l'académie"
DESCRIPTION: femmes dans un atelier pendant un cours de dessin.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77.134-D
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77.134-D

* * *

III.25

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étudiant mexicain à Rome¹
MATÉRIAU: pochoir¹
DIMENSIONS: H: 45,7 cm L: 30,0 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: étude en pied d'un étudiant mexicain marchant dans la rue, représenté de face.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77.139-D¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77.139-D

ÉTUDES

III.26

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Étude pour murale¹
MATÉRIAUX: mine de plomb sur papier-calque¹
DIMENSIONS: H: 25,0 cm L: 128,0 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: étude représentant différents dieux grecs.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77.144-D¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77.144-D

* * *

III.27

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Dame de Rome"¹
MATÉRIAU: aquarelle¹
DIMENSIONS: H: 22,2 cm L: 13,9 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Femme assise sur une chaise dans un bureau. Son bras droit est appuyé sur le dossier de la chaise et elle est vêtue d'une robe longue et coiffée d'un chapeau. Elle est vue de trois quarts et en entier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa¹
SOURCE: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 101.

IV. Caricatures

CARICATURES

IV.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Oh ma chère!/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 16,2 cm L: 11,9 cm¹
DATE: /1939/¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Caricature d'une femme s'exclamant: "Oh ma chère!" Elle est parée d'un gros collier et représentée de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.11)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1987
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.11)

* * *

IV.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Caricature de femme/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 16,1 cm L: 12,0 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: caricature en buste d'une femme au nez et menton pointus, les cheveux en chignon et qui grince des dents, représentée de face.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.12)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1998¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.12)

V. Dessins

DESSINS

V.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Congrès de Colonisation à Saint-Jérôme¹
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: 21-23 novembre 1905¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "Congrès de / Colonisation / St-Jérôme / / 21-23 / nov / 1905",
en haut à gauche;
"Pater Meus / Agricola", en bas à droite¹
DESCRIPTION: Page couverture du programme du congrès de Colonisation
à Saint-Jérôme, novembre 1905. Dessin d'un bûcheron et
camp de bûcherons à l'arrière-plan.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 445¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph12-37)

* * *

V.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Page couverture du programme du banquet annuel de
l'Association de Protection de chasse et de pêche de la
province de Québec¹
MATÉRIAU: /aquarelle/¹
DATE: 1905¹
SIGNATURE: en bas, à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "Fish and Game / Convention / Montreal"¹ en haut à droite;
"13-14 Dec. / 1905", au centre à droite
DESCRIPTION: chasseur transportant sa prise et longeant une rivière.
LOCALISATION: collection inconnue¹
SOURCE: 1. Archives du Centre de recherche en civilisation
canadienne-française. Fonds François Laurin. (P51)

DESSINS

V.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Association Saint-Jean-Baptiste de Montréal, album souvenir du 75^e anniversaire¹
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: 24 juin 1909¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "Lafontaine / 24 juin 1909", gravé sur le socle.
"Association / Saint-Jean-Baptiste / De Montréal / Album Souvenir / Du / 75^e Anniversaire", au centre¹
DESCRIPTION: Frontispice de l'album souvenir du 75^e anniversaire de l'Association Saint-Jean-Baptiste de Montréal. Dessin représentant la déesse Thémis s'approchant du monument de Louis-Hippolyte Lafontaine dans une clairière. L'écusson de l'Association repose au pied du monument.
LOCALISATION: collection de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 410¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-38)

* * *

V.4

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Banquet offert à Rodolphe Plamondon à l'Hôtel Viger le samedi 24 avril 1920"¹
MATÉRIAU: aquarelle¹
DATE: 1920¹
SIGNATURE: en bas, à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "Banquet offert / à / Rodolphe Plamondon / à l'Hôtel Viger / Le Samedi 21 avril 1920"¹
DESCRIPTION: Page couverture du programme pour le banquet en l'honneur de Rodolphe Plamondon. Dessins d'un buste de femme, d'une femme qui peint et d'un homme fumant un cigare.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa. (M4.08)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive Ph1-XSC-132¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51A-58)

DESSINS

V.5

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Hommage à Athanase David/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 16,0 cm L: 12,0 cm¹
DATE: 1932¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "Hommage / des / Artistes / à / Monsieur Athanase David /
Hôtel de la / Place Viger / Le Samedi 13 mai 1932"¹
DESCRIPTION: Page couverture d'un menu pour une réception en l'honneur
d'Athanase David. Muse avec sa harpe entourée d'un paysan
et d'un ange.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles,
fille du peintre, Montréal, Québec

* * *

VI. Académies

ACADÉMIES

VI.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Étude d'un modèle assis"¹
DIMENSIONS: H: 62,5 cm L: 17,6 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"²
INSCRIPTION: "J. St.Charles, à Rome", en bas à droite²
DESCRIPTION: Femme assise sur une plate-forme se tenant le sein droit. Sa tête est penchée vers l'avant et elle ne regarde pas le spectateur. Le modèle est représenté de trois quarts et en entier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.31)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 73²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-73)

* * *

VI.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Nu debout"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 61,5 cm L: 47,3 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en bas à droite, "St-Charles"²
INSCRIPTION: "St-Charles / Elève de M.M. / J. Lefebvre et / J. Blanc", en bas à droite²
DESCRIPTION: Académie d'homme au bras gauche replié. Le modèle est représenté de trois quarts et en entier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.32)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 74²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-74)

ACADÉMIES

VI.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Études de nus¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 47,5 cm L: 62,5 cm¹
DATE: entre 1885-1890¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: représentation de trois hommes: le premier de dos, le deuxième de face tenant une bouteille et le dernier agenouillé faisant un signe d'appel.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.33)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 75¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-75)

* * *

VI.4

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Étude de nu¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 61,5 cm L: 46,4 cm¹
DATE: entre 1885-1890¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Académie en pied d'un homme, un bras ramené sur sa poitrine et représenté de trois quarts. Il y a un homme et un enfant à l'arrière-plan.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.35)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 80¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-80)

ACADÉMIES

VI.5

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Étude de nu sur tabouret"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 60,9 cm L: 46,8 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles";
en haut à droite, "St-Charles"²
DESCRIPTION: Homme assis sur un tabouret. Le modèle est représenté
en entier, le corps de face, la tête de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.36)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 81²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien,
1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa,
1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph1-XSC-81)

* * *

VI.6

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Nu de dos"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 62,0 cm L: 47,6 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"²
INSCRIPTION: "1909", au dos du tableau²
DESCRIPTION: Femme auprès d'une armoire. Le modèle est représenté
en entier et de dos.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.26)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 186²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien,
1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa,
1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph1-XSC-86)

ACADÉMIES

VI.7

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Nu couché"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 47,5 cm L: 62,0 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: grosse femme étendue sur un lit et représentée de côté.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.28)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 67²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-67)

* * *

VI.8

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Nu de trois quarts"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 61,0 cm L: 45,5 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en bas, à droite, "J. St.Charles"²
DESCRIPTION: Académie en pied d'un homme au bras gauche levé et plié. Son corps est vu de face, sa tête de trois quarts. Il représenterait Apollon.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.65)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 79²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-79)

ACADÉMIES

VI.9

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Étude"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H; 61,5 cm L: 46,9 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en haut à droite, "St-Charles"²
INSCRIPTION: "St-Charles / Elève de M.M. / Lefebvre & Blanc",
en haut à droite²
DESCRIPTION: Homme qui tient un bébé dans ses bras. Il est appuyé sur
un tronçon d'arbre. Le modèle est représenté en entier,
le corps de face et le visage tourné vers l'enfant.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.40)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 82²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien,
1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa,
1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph1-XSC-82)

* * *

VI.10

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Nu assis"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 62,0 cm L: 47,4 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: en haut à droite, "J. St-Charles"²
INSCRIPTION: "St-Charles / Elève de M.M. / Lefebvre & Constant",
en haut à droite²
DESCRIPTION: Académie en pied d'un homme assis sur des blocs. Son corps
est vu de face et sa tête est penchée vers l'avant.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.39)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 77²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien,
1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa,
1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph1-XSC-77)

ACADÉMIES

VI.11

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Étude de nu/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 62,2 cm L: 47,2 cm¹
DATE: entre 1885-1890¹
SIGNATURE: en haut, à droite, "St-Charles"¹
DESCRIPTION: Académie en pied d'un homme qui tend le poignet de sa main droite. Il est représenté de face.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.38)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 83¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-83)

* * *

VI.12

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Étude de nu/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 53,3 cm L: 43,8 cm¹
DATE: entre 1885-1890¹
SIGNATURE: en haut à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: buste de femme, les cheveux en chignon, le corps représenté de trois quarts et la tête de profil.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 84¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-84)

ACADÉMIES

VI.13

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Étude d'un personnage"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 47,6 cm L: 37,5 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: non signée²
DESCRIPTION: Homme aux aguets. Le modèle est représenté de face et en entier.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.25)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 90²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-90)

* * *

VI.14

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Nu allongé¹
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: vers 1895-1897, Rome¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: Jeune femme allongée sur un lit. Son corps est représenté de face et sa tête est tournée vers la droite.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 405¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-32)

ACADÉMIES

VI.15

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Nu allongé vu de dos¹
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: vers 1895-1897, Rome¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: femme étendue sur un lit, représentée de dos.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 407¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph (Ph12-34)

* * *

VI.16

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Nu aux bras levés¹
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: vers 1896-1897, Rome¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Jeune femme aux bras levés assise sur un lit. Elle est
représentée de face et en entier.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 464¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph12-31)

ACADÉMIES

VI.17

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Étude d'un nu"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 60,9 cm L: 46,9 cm²
DATE: avant 1900²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Femme assise aux longs cheveux et aux yeux fermés.
Le corps du modèle est représenté de trois quarts et sa tête est tournée vers la gauche.
LOCALISATION: collection inconnue²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 78²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-78)

* * *

VI.18

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Statue sans tête, ni bras
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 61,2 cm L: 46,8 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: étude d'une statue d'homme agenouillé, sans tête et sans bras, représenté de trois quarts.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.22)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif M4.22¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.22)

ACADÉMIES

VI.19

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Homme rangeant un bloc/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 62,5 cm L: 46,5 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Académie en pied d'un homme rangeant un bloc de pierre.
Le modèle est représenté de face.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.23)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif M4.23¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (M4.23)

* * *

VI.20

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Étude de nu aux genoux pointés/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 61,2 cm L: 46,3 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: femme assise sur un tabouret, les jambes repliées et les
bras derrière la nuque.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 50¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la
fiche analytique de la photographie. Fonds François
Laurin. (Ph51B-43)

ACADÉMIES

VI.21

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Étude de nu aux bras derrière la nuque/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 43,1 cm L: 33,0 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: femme agenouillée aux bras derrière la nuque, vue de face, la tête tournée vers la droite.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 45¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-38)

* * *

VI.22

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Nu aux mains jointes¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 58,4 cm L: 41,9 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas, à gauche, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: Femme aux mains jointes, assise sur un banc, le corps vu de face, la tête légèrement penchée vers l'avant. Elle est représentée en entier.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 341¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

ACADÉMIES

VI.23

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Étude de nu/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 19,0 cm L: 26,6 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Femme dans une position mi-horizontale, la tête appuyée sur son bras droit. Elle est représentée de face et en entier.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 311¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par François Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

* * *

VII. Portraits

PORTRAITS

VII.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph

TITRE: /Jeune Fille assise/

MATÉRIAU: fusain¹

DIMENSIONS: H: 60,0 cm L: 49,3 cm¹

DATE: entre 1885-1890¹

SIGNATURE: en bas à droite, "STC"¹

DESCRIPTION: Portrait d'une adolescente au regard sérieux, assise sur un banc, vêtue d'une robe longue, un ruban lui enserrant la taille et coiffée d'un bonnet. Elle est représentée de face, la tête tournée vers la droite.

LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.27)¹

PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 87¹

SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-87)

* * *

PORTRAITS

VII.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Femme assise sur une chaise"¹
MATÉRIAU: fusain
DIMENSIONS: H: 48,2 cm L: 33,0 cm²
DATE: entre 1885-1890²
SIGNATURE: non signé²
DESCRIPTION: Jeune femme assise, accoudée sur une chaise, vue de dos et regardant par-dessus son épaule. Elle est vêtue d'une robe longue, les cheveux en chignon.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.37)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 89²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 106.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-89)

* * *

VII.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Portrait d'une dame
MATÉRIAUX: fusain sur carton¹
DIMENSIONS: H: 42,3 cm L: 31,5 cm¹
DATE: entre 1885-1890¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une dame souriante, représentée de trois quarts, vêtue d'une robe foncée et parée d'un long collier, les cheveux en chignon.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.41)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 91¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-91)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.4

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude, cheveux roux¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 31,9 cm L: 21,4 cm²
DATE: 1891¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: femme aux cheveux en chignon, représentée de dos, la tête tournée vers la droite.
LOCALISATION: Galerie nationale du Canada, Ottawa³
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 435¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-3)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103.
3. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.

* * *

VII.5

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait de ma mère¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 66,0 cm L: 56,0 cm²
DATE: 1891¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St. Charles, 1891", en bas à droite¹
DESCRIPITON: buste de Césarie Saint-Charles, mère de Joseph Saint-Charles, portant une robe noire à collet blanc, les cheveux en chignon.
LOCALISATION: musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 271¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-271)
2. Archives du musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Québec.

PORTRAITS

VII.6

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Portrait de mon père¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 63,5 cm L: 53,3 cm¹
DATE: vers 1891¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Buste de Bénoni Saint-Charles, père de Joseph Saint-Charles. Vêtu d'un complet de soirée, il est représenté de face mais ne regarde pas le spectateur.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 289¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-289)

* * *

VII.7

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Tête d'Italienne¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 33,8 cm L: 26,1 cm²
DATE: 1893, Paris¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "A M. P. Hébert / souvenir affectueux / - 4 mai -",
en bas à gauche;
"Paris - 93", en bas à droite¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune paysanne âgée d'environ dix ans, représentée de face et vêtue d'un chemisier blanc, un châle sur les épaules.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 247¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-247)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 101.

PORTRAITS - COPIE

VII.8

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Portrait de femme d'après un auteur de l'école française, milieu XVII^e siècle¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 61,2 cm L: 50,0 cm²
DATE: 1894, Paris²
SIGNATURE: non signée²
DESCRIPTION: Buste d'une femme dans la quarantaine, vêtue d'une robe à collet de dentelle en pointes et coiffée d'un voile foncé. Le modèle est représenté de face, mais son regard n'est pas orienté vers le spectateur.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 35²
SOURCES: 1. F. Laurin "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-21)

* * *

VII.9

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait de Mme Blanche Saint-Charles¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 29,8 cm L: 24,7 cm¹
DATE: 1895¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St.Charles - 1895", en bas à droite¹
DESCRIPTION: Portrait de profil de Blanche Saint-Charles, épouse d'Arthur Saint-Charles, frère de Joseph Saint-Charles. Elle a une marguerite dans ses cheveux longs et porte des boucles d'oreilles.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 219¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-111)

PORTRAITS

VII.10

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: L'Artiste par lui-même¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 41,5 cm L: 39,8 cm²
DATE: 1895¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"
DESCRIPTION: Buste de Joseph Saint-Charles à l'âge de vingt-sept ans, fumant une cigarette, vêtu d'un complet, une fleur à la boutonnière. L'artiste est vu de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 258¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph.
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956" état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, p. 101.

* * *

VII.11

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Mlle Albina Saint-Charles¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 66,0 cm L: 57,1 cm¹
DATE: vers 1895¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Portrait d'Albina Saint-Charles, soeur de Joseph Saint-Charles, à l'âge de trente-quatre ans. Sa tête est légèrement tournée vers la gauche. Elle est vêtue d'une robe à collet rond et d'un châle.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 99¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-99)

PORTRAITS

VII.12

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Italienne endormie¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: vers 1895-1897, Rome¹
SIGNATURE: en haut à droite, "J. St-Charles"
INSCRIPTION: "J. St-Charles - Roma -", en haut à droite¹
DESCRIPTION: Jeune misérable qui s'est endormie contre une porte. Elle porte une tunique de toile et un tablier, et ses mains sont jointes. Le modèle est représenté en entier et de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 438¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-5)

* * *

VII.13

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Italienne¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 52,0 cm L: 40,6 cm¹
DATE: vers 1895-1897¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Buste d'une jeune Italienne aux yeux baissés. Elle est assise et représentée de face, la tête légèrement tournée vers la droite. Le modèle est vêtu d'une jupe longue et d'une blouse à manches bouffantes.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 439¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-28)

PORTRAITS

VII.14

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Napolitaine¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 39,3 cm L: 27,9 cm¹
DATE: vers 1895-1897, Italie¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme méditant, la main gauche sur la bouche, représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 275¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-275)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.15

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Femme assise au sein nu¹
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: vers 1895-1897, Rome¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Jeune femme assise au sein droit nu, vêtue d'une robe courte et décolletée, la bretelle droite détachée. Le modèle est représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 671¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-35)

PORTRAITS

VII.16

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Madone¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel sur toile¹
DIMENSIONS: H: 81,4 cm L: 66,5 cm¹
DATE: 1898, Rome¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Jeune fille qui s'apprête à communier, vêtue d'une robe à manches bouffantes et coiffée d'un voile, les bras en croix. Elle a un regard très pieux et humble.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 419²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier 34-510-D.
2. Renseignement fourni sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (Ph12-41)

* * *

VII.17

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Charles Gill¹
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: 1898¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "A l'ami C. Gill / - J. St.Charles 1898-"¹
DESCRIPTION: buste de Charles Ignace Adélard Gill (1871-1918), poète et peintre québécois, représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 390¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-153)

PORTRAITS

VII.18

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Alfred Pelland¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 24,0 cm L: 18,5 cm¹
DATE: vers 1898
SIGNATURE: en haut à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'Alfred Pelland (1873-1915), auteur et publiciste, âgé d'environ vingt-cinq ans, représenté de face.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.69)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 146¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-89.1)

* * *

PORTRAITS

VII.19

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Coin d'atelier à Rome¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 61,0 cm L: 51,4 cm²
DATE: vers 1898¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: portrait en pied et de profil d'une femme assise sur une chaise dans un coin d'atelier, vêtue d'une longue jupe blanche et d'une blouse à manches bouffantes.
LOCALISATION: Galerie nationale du Canada, Ottawa¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 261¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-261)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 102.

* * *

VII.20

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait du docteur Chrétien-Zaugg¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 120,6 cm L: 80,0 cm¹
DATE: 1899¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St-Charles - 99", en bas à droite¹
DESCRIPTION: Portrait à mi-corps du docteur Arthur-Avila Chrétien-Zaugg (1865-1916), vêtu d'un long manteau et portant un monocle. Il est debout et représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 325¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-74.1)

PORTRAITS

VII.21

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Jeune Fille aux bras croisés"¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 60,9 cm¹ L: 46,9 cm¹
DATE: avant 1900¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Buste d'une adolescente aux bras croisés, souriant légèrement, vêtue d'un chemisier de soie. Le modèle est représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 85¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-85)

* * *

ÉTUDE

VII.22

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude d'une tête de femme¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 53,3 cm L: 39,3 cm¹
DATE: avant 1900¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: tête d'une jeune femme au regard triste, les cheveux en chignon, représentée de face, la tête penchée vers la droite.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 69¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-69)

PORTRAITS

VII.23

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Nu drapé"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 45,7 cm L: 26,6 cm²
DATE: avant 1900, Europe²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"²
DESCRIPTION: Femme drapée aux longs cheveux assise sur des coussins dans l'atelier du peintre. Le modèle est représenté de face, la tête tournée vers la gauche.
LOCALISATION: collection inconnue²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 270²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-270)

* * *

VII.24

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Homme au chapeau/
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1900¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St-Charles - / octobre 1900", en bas à gauche¹
DESCRIPTION: buste d'un homme portant la moustache, vêtu d'un complet et coiffé d'un chapeau de feutre, représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 414¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-21)

PORTRAITS

VII.25

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Olivar Asselin¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 55,8 cm L: 43,1 cm¹
DATE: /vers 1900/
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait de profil d'Olivar Asselin dans la vingtaine (1874-1937), journaliste et écrivain québécois. Il porte des lunettes et il est vêtu d'un complet.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.68)¹
PHOTOGRAPHIE: diapositive Ph1-XSC-126¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.68)

* * *

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.26

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Étude/
MATÉRIAU: huile¹
DATE: vers 1900¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Étude de deux visages. Buste d'homme barbu représenté de face. Buste d'un cavalier portant un grand chapeau et un manteau à collet de dentelle, représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 434¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-2)

* * *

ÉTUDE

VII.27

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 60,9 cm L: 45,7 cm¹
DATE: vers 1900¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Enfant de dix ans assis sur une chaise, portant un tablier foncé et coiffé d'un chapeau. Le modèle est représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 93¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-93)

PORTRAITS

VII.28

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Adolescente au chapeau"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 54,4 cm L: 45,0 cm¹
DATE: avant 1900²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Adolescente aux longs cheveux, coiffée d'un béret, vêtue d'une robe à collet roulé et d'un manteau. Le modèle est représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 70²
SOURCES:
1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-70)

* * *

VII.29

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Alexandre-Camille Madore
MATÉRIAUX: huile sur toile
DIMENSIONS: environ H: 76,2 cm L: 65,0 cm
DATE: 1901
SIGNATURE: en bas, à droite, "J. St-Charles"
INSCRIPTION: "J. St-Charles, 1901", en bas à droite
DESCRIPTION: Portrait en buste d'Alexandre-Camille Madore (1885-1906), politicien et juge à la Cour supérieure en 1903. Vêtu d'un complet, il est représenté de face et regarde le spectateur.
LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal

PORTRAITS

VII.30

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Lisette¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 54,4 cm L: 43,8 cm²
DATE: 1902¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Buste d'une jeune femme portant un chapeau orné d'une rosette et un manteau à collet de fourrure. Elle est représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 283¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-283)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.31

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Siméon Beaudin
MATÉRIAUX: huile sur toile
DIMENSIONS: H: 76,2 cm L: 65,0 cm
DATE: 1902-1903
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"
DESCRIPTION: Portrait en buste de Siméon Beaudin (1855-1915), juriconsulte et magistrat. Vêtu de la toge, M. Beaudin est vu de face.
LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice de Montréal

PORTRAITS

VII.32

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Juge Charles-L. Champagne¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 81,5 cm L: 65,3 cm¹
DATE: avant 1904²
SIGNATURE: signé en bas à gauche¹
DESCRIPTION: busté du juge Charles-L. Champagne (1838-1907),
avocat et homme politique, représenté de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 174²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-74-16-P.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph12-40)

* * *

VII.33

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "La Brodeuse"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile cartonnée¹
DIMENSIONS: H: 39,7 cm L: 30,4 cm¹
DATE: 1904¹
SIGNATURE: au verso, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St-Charles, 1904", au verso¹
DESCRIPTION: portrait en pied d'une femme qui brode, vêtue d'une
robe longue et vue de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-275-P
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, Québec, dossier A-77-275-P

PORTRAITS

VII.34

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Jules Fournier"¹
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 21,4 cm L: 13,3 cm¹
DATE: 1905¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "A Jules Fournier / - 1905", en haut à droite¹
DESCRIPTION: buste de Jules Fournier à vingt et un ans (1884-1918), journaliste, portant un chapeau de feutre et un complet, représenté de face.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.16)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2003¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-61.1)

* * *

VII.35

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mme Anna Saint-Charles¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 31,7 cm L: 24,1 cm²
DATE: 1905¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles, portant une robe décolletée et un châle de mousseline, représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: négatif 28¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-28)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PORTRAITS

VII.36

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Liseuse¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 57,1 cm L: 49,5 cm¹
DATE: 1905¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Femme en train de lire, assise dans un fauteuil près d'une fenêtre entrouverte, vêtue d'une robe longue et les cheveux en chignon. Il s'agirait d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 245¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-245)

* * *

PORTRAITS

VII.37

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mme Anna Saint-Charles¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: vers 1907¹
SIGNATURE: en bas à gauche "J. St-Charles"
DESCRIPTION: portrait de profil d'Anna Saint-Charles (1882-1968)
épouse du peintre, assise au pied d'un arbre, vêtue d'une robe
longue et tenant un chapeau.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 673¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph12-152)

* * *

VII.38

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mme Joseph Saint-Charles¹
MATÉRIAUX: fusain, sanguine et craie blanche¹
DIMENSIONS: H: 61,2 cm L: 47,5 cm¹
DATE: /1908/¹
SIGNATURE: au centre en bas, "Jos. St-Charles"¹
INSCRIPTION: en haut à gauche, "Mme Joseph St-Charles, épouse de
l'artiste, 1908"¹
DESCRIPTION: profil d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de
l'artiste.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-131-D
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77-131-D

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.39

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude en plein air (madame Saint-Charles, son épouse)¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 66,0 cm L: 55,8 cm¹
DATE: 1908, Berthier²
SIGNATURE: en haut à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait à mi-corps d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse du peintre. Assise de côté sur une chaise, elle est vêtue d'une robe légère à manches longues bouffantes et coiffée d'un chapeau d'été orné d'un ruban. Madame Saint-Charles est vue de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 272²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-434-P.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-272)

* * *

VII.40

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "L'Homme à la pipe"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 26,9 cm L: 21,5 cm²
DATE: vers 1908³
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"³
DESCRIPTION: homme dans la quarantaine portant la moustache et fumant une pipe, représenté de face, les yeux tournés vers la gauche.
LOCALISATION: collection particulière³
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 264³
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.
3. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-264)

PORTRAITS

VII.41

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Honoré Gervais
MATÉRIAUX: huile sur toile
DIMENSIONS: H: 76,2 cm L: 65,0 cm
DATE: 1908-1909
SIGNATURE: non signé
DESCRIPTION: buste d'Honoré Gervais (1864-1915), avocat, politicien et magistrat, vêtu de la toge et représenté de face.
LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal
SOURCE: 1. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.

* * *

VII.42

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Homme à la moustache
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: 1909¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: en bas à gauche, "J. St-Charles / 1909"¹
DESCRIPTION: buste d'un jeune homme portant la moustache, vêtu d'un complet, représenté de face.
LOCALISATION: musée de Joliette, Québec¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec

PORTRAITS

VII.43

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Trefflé Berthiaume¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 143,5 cm L: 90,1 cm²
DATE: vers 1910
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait en pied de Trefflé Berthiaume (1848-1915), ancien propriétaire de La Presse de Montréal, dans la soixantaine. La main gauche reposant sur un buffet, la main droite insérée dans la poche de son pantalon, il est vêtu d'un complet et représenté de face.
LOCALISATION: collection Charles-Arthur Berthiaume, Montréal, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 428¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-14, 143)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103.

* * *

PORTRAITS

VII.44

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Autoportrait"¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 81,2 cm L: 59,8 cm¹
DATE: vers 1910²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: portrait à mi-corps de Joseph Saint-Charles portant la barbiche, vêtu d'un complet, la main droite à sa ceinture, représenté de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec³
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 7²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-7)
3. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.

* * *

VII.45

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait d'un juriste
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DATE: vers 1910
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St-Charles, 191?", en bas à droite¹
DESCRIPTION: portrait d'un juriste, la main sur la hanche, représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 451¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-12)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.46

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Étude pour un portrait de Sir François Langelier"
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 60,5 cm L: 50,5 cm¹
DATE: vers 1911-1913¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: étude pour le portrait de Sir François Langelier, représenté de face.
LOCALISATION: Galerie nationale du Canada, Ottawa
SOURCE: 1. archives de la Galerie nationale du Canada

* * *

VII.47

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Sir François Langelier¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1913¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Portrait à mi-corps de Sir François Langelier (1838-1915), homme politique, magistrat et ancien lieutenant-gouverneur de la province de Québec. Vêtu de l'uniforme de chevalier /Société royale du Canada/, il tient une paire de gants de sa main gauche qui repose sur une pile de livres.
LOCALISATION: tableau détruit dans l'incendie de Spencerwood en 1966¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 391¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-146)

PORTRAITS

VII.48

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Autoportrait à la pipe"¹
MATÉRIAU: sanguine²
DIMENSIONS: H: 31,7 cm L: 24,1 cm¹
DATE: 1913²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
INSCRIPTION: "J. St-Charles / 1913", en bas à gauche²
DESCRIPTION: buste de Joseph Saint-Charles à quarante-cinq ans, fumant une pipe, représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 30²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-30)

* * *

ÉTUDE

VII.49

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Auguste Charles Philippe Landry¹
MATÉRIAU: /fusain¹
DATE: /vers 1914¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: étude en buste du sénateur Auguste Charles Philippe Landry (1864-1919), représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 421¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-16)

PORTRAITS

VII.50

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait du sénateur Auguste Charles Philippe Landry¹
MATÉRIAUX: fusain, craie blanche¹
DIMENSIONS: H: 61,0 cm L: 45,6 cm¹
DATE: 1914¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St-Charles / 1914", en bas à gauche¹
DESCRIPTION: buste du sénateur Auguste Charles Philippe Landry (1864-1919), représenté de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, 78.64
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier 78.64

* * *

VII.51

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Aide de la Croix-Rouge¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 38,1 cm L: 30,4 cm¹
DATE: entre 1914-1918¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse du peintre, en uniforme d'aide de la Croix-Rouge, représentée de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 17¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-17)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.52

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 60,8 cm L: 50,1 cm²
DATE: vers 1914-1918¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme aux longs cheveux retenus par un fichu.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 100¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-100)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.53

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mme Anna Saint-Charles¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 40,6 cm L: 31,7 cm¹
DATE: entre 1914-1918¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-C."¹
DESCRIPTION: Portrait d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse du peintre, en uniforme d'infirmière. Assise sur un banc, les mains jointes sur ses cuisses, son corps est tourné vers la droite, sa tête représentée de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 88¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-88)

PORTRAITS

VII.54

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Femme au bras nu"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 34,2 cm L: 23,1 cm²
DATE: vers 1915²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Buste d'une jeune femme dodue aux cheveux ondulés, portant une blouse sans manches, les bras croisés. Le modèle est représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 102²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph.

* * *

VII.55

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mme Charles Bernier¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 59,3 cm L: 49,5 cm¹
DATE: 1915-1920²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Portrait d'Alma Dionne, épouse de l'architecte Charles Bernier. Elle est vêtue d'une robe à manches bouffantes et à haut collet, les cheveux en chignon. Le modèle est représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: négatif 1²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-1).

PORTRAITS

VII.56

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Femme au chapeau gris¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 57,1 cm L: 47,3 cm¹
DATE: 1916²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: tête d'une jeune femme aux cheveux nattés, portant un chapeau à large bord orné d'une fleur, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 262²
SOURCES: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-262)

* * *

ÉTUDE

VII.57

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Femme au chapeau gris¹ - première esquisse
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1916¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Jeune femme rêveuse portant un chapeau à large bord. Ses cheveux nattés tombent sur son épaule droite. Elle est représentée de trois quarts, la tête tournée vers la gauche.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 444¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. Collection Joseph Saint-Charles. (Ph12-26)

PORTRAITS

VII.58

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Portrait de ma femme"¹
MATÉRIAUX: fusain, craie noir sur papier¹
DIMENSIONS: H: 59,3 cm L: 45,4 cm¹
DATE: 1916¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "Portrait de ma femme", au dos du tableau²
DESCRIPTION: Buste d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles, les cheveux relevés et retenus par un ruban. Elle est représentée de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 266²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-441-D.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-266)

* * *

VII.59

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Charles-S. Laurendeau
MATÉRIAUX: huile sur toile
DIMENSIONS: H: 76,2 cm L: 65,0 cm
DATE: 1916-1917
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"
DESCRIPTION: Buste de Charles-S. Laurendeau, bâtonnier du barreau de Montréal en 1916. Il est vêtu de la toge de magistrat et représenté de face.
LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.60

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 60,3 cm L: 44,4 cm²
DATE: vers 1916-1917¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme portant un grand chapeau à plumes, les mains croisées sur sa poitrine, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 277¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-277)
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.61

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Honorable Antonin Galipeault¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 137,1 cm L: 99,0 cm²
DATE: 1917²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Portrait de Maximilien-Antonin Galipeault (1880-1956), ancien orateur de l'Assemblée nationale du Québec. Il est représenté à mi-corps et de face, la main droite appuyée sur une table, la main gauche sur sa hanche.
LOCALISATION: Assemblée nationale, gouvernement du Québec, Québec²
PHOTOGRAPHIE: négatif 150²
SOURCES: 1. François Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-143)

PORTRAITS

VII.62

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Fille au turban¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel²
DIMENSIONS: H: 59,3 cm L: 44,4 cm¹
DATE: vers 1917¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune fille coiffée d'un turban, représentée de trois quarts, la tête légèrement tournée vers la gauche.
LOCALISATION: collection de Mme Marthe Deslandes, Saint-Hyacinthe, Québec²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 243¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-243)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.63

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Mère et l'enfant
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 31,7 cm L: 24,1 cm²
DATE: 1918¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Mère souriante tenant son bébé. L'enfant, vu de face, suce un ses doigts. La mère est représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 240¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-240)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PORTRAITS

VII.64

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Tête¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 59,6 cm L: 44,4 cm²
DATE: 1918¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: en bas à droite, "J. St-Charles / 1918"¹
DESCRIPTION: Buste d'une femme portant une coiffe et des boucles d'oreilles représentée de profil. Il s'agirait d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles.
LOCALISATION: collection Jean-Paul Lamy, Montréal²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 241¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis par la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-241)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

PORTRAITS

VII.65

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Graziella, Italienne¹
MATÉRIAU: pastel²
DIMENSIONS: H: 56,5 cm L: 44,2 cm²
DATE: 1918²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme, vêtue d'une robe à collet marin, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 267²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 104.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-267)

* * *

VII.66

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Femme au grand collet¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 66,4 cm L: 53,6 cm²
DATE: 1919²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: buste d'une adolescente portant une robe à grand collet, les cheveux relevés, vue de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 286³
SOURCES: 1. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
2. Archives du musée du Québec, dossier A-77-435-P.
3. Renseignement fourni sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-286)



Femme au grand collet. Photographie et collection musée du Québec.

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.67

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 33,0 cm L: 31,7 cm²
DATE: vers 1920¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Jeune fille assise qui interrompt sa lecture. Elle est vêtue d'une robe sans collet et coiffée d'un bandeau. Le modèle est vu de face.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 14¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-14)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.68

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Jeune Polonaise"¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 26,6 cm L: 21,5 cm²
DATE: vers 1920-1925²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Buste d'une jeune femme aux cheveux foncés et ondulés qui sourit légèrement. Elle est vêtue d'une robe décolletée en demi-cercle. La dame est représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 8²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-8)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.69

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude de femme au chapeau¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 48,4 cm L: 38,1 cm¹
DATE: 1922²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "1922", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: tête d'une jeune femme portant un grand chapeau, vêtue d'une blouse à haut collet, représentée de face mais ne regardant pas le spectateur.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 51²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-439-P.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-71)

* * *

VII.70

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Monsieur N. Charbonneau de Piedmont¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 30,4 cm L: 22,8 cm¹
DATE: vers 1922¹
SIGNATURE: en haut à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Homme costaud fumant une pipe, assis sur une chaise, vêtu d'une chemise et d'une veste, coiffé d'une casquette. Il est représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 268¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-268)

PORTRAITS

VII,71

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Femme aux bras croisés¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 76,5 cm L: 64,0 cm¹
DATE: 1922¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "1922", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: Femme aux bras croisés assise sur une chaise, vêtue d'une robe décolletée, les cheveux relevés. Le modèle est représenté de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 673²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, Québec, dossier A-77-437-P.
2. Renseignement fourni sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-273)

* * *

PORTRAITS

VII.72

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Ernest Pelissier¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 80,6 cm L: 65,4 cm¹
DATE: 1923-1924¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'Ernest Pelissier (1864-1933), ancien bâtonnier du barreau de Montréal, portant la toge, représenté de face.
LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 172¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-148)

* * *

ÉTUDE

VII.73

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Croquis d'Ernest Pelissier/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 58,5 cm L: 47,5 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: Buste d'Ernest Pelissier (1864-1933), ancien bâtonnier du barreau de Montréal. Représenté de face, il est vêtu d'un complet et porte un noeud papillon.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77-132-D

PORTRAITS

VII.74

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Lieutenant-colonel Émile Ranger¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 90,7 cm L: 97,7 cm¹
DATE: 1924¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait à mi-corps du lieutenant-colonel Émile Ranger (1879-1960), représenté de face. Il est en uniforme et arbore des médailles.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 322¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

* * *

VII.75

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Autoportrait de face"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 41,9 cm L: 37,4 cm¹
DATE: vers 1925-1926²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: buste de Joseph Saint-Charles à cinquante-huit ans, portant des lunettes, représenté de face.
LOCALISATION: collection Jean-Paul Lamy, Montréal²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 279²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-279).

PORTRAITS

VII.76

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph

TITRE: Napoléon-Kemner Laflamme¹

MATÉRIAUX: huile sur toile¹

DIMENSIONS: L: 74,2 cm L: 60,3 cm¹

DATE: 1926¹

SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹

DESCRIPTION: buste de Napoléon-Kemner Laflamme (1866-1929), bâtonnier général du Québec, avocat et homme politique, représenté de face.

LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal¹

PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 181¹

SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-144)

* * *

VII.77

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph

TITRE: Tête d'enfant¹

MATÉRIAUX: huile sur toile¹

DIMENSIONS: H: 29,8 cm L: 21,1 cm²

DATE: 1926¹

SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹

DESCRIPTION: Portrait d'Anna Saint-Charles, fille de Joseph Saint-Charles, lorsqu'elle était enfant. Ses cheveux sont courts et coupés en balai. Elle est représentée de face.

LOCALISATION: collection particulière¹

PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 278¹

SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-278)

2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PORTRAITS

VII.78

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Autoportrait au chapeau"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 27,8 cm L: 21,5 cm²
DATE: vers 1926-1927, Saint-Sauveur-des-Monts²
SIGNATURE: non signé²
DESCRIPTION: buste de Joseph Saint-Charles portant des lunettes et un chapeau, vers l'âge de soixante ans, représenté de face.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.70)²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 252²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-252, 252b).

* * *

VII.79

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Juge Paul Saint-Germain¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 75,5 cm L: 60,3 cm¹
DATE: 1926-1927¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste du juge Paul Saint-Germain, portant la toge, représenté de face.
LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 165¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-149)

PORTRAITS

VII.80

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait d'Anna Saint-Charles¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 30,7 cm L: 22,5 cm¹
DATE: /1927/
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: profil d'Anna Saint-Charles, fille de l'artiste, âgée d'environ sept ans, les cheveux courts coupés en balai.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 338¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-115)

* * *

PORTRAITS

VII.81

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: L'Atelier¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: avant 1928¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Femme lisant dans un atelier de peintre, vêtue d'une jupe longue et d'un châle. Le modèle est représenté en entier et de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 178¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-151)

* * *

VII.82

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Honorable Hector Laferté¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1928¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Portrait à mi-corps de l'Honorable Hector Laferté portant la toge. Il tient une paire de gants de la main droite. Il est debout, représenté de face.
LOCALISATION: Assemblée nationale, gouvernement du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 123¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph5)

PORTRAITS

VII.83

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph

TITRE: Rodolphe Monty

MATÉRIAUX: huile sur toile

DIMENSIONS: H: 76,2 cm L: 65,0 cm

DATE: 1928

SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"

DESCRIPTION: Buste de Rodolphe Monty (1874-1928), avocat, magistrat et secrétaire d'État du Canada en 1921. Vêtu de la toge, le bâtonnier est représenté de face mais ne regarde pas le spectateur.

LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal

* * *

PORTRAITS

VII.84

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Dr J.-A. Mirault¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DATE: avant 1930¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait en buste du Dr J.-A. Mirault vers l'âge de cinquante ans, vêtu d'un complet. Il est représenté de face.
LOCALISATION: ayant été abîmé, le portrait fut détruit vers 1972¹; collection particulière
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 164¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-147)

* * *

VII.85

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Docteur Lionel Lamy¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 68,5 cm L: 56,5 cm¹
DATE: 1931¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Buste du Dr Lionel Lamy (1887-1976) vers l'âge de trente ans. Vêtu d'un complet, il est représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 97¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-97)

PORTRAITS

VII.86

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Henri-N. Chauvin
MATÉRIAUX: huile sur toile
DIMENSIONS: H: 76,2 cm L: 65,0 cm
DATE: 1933-1934
SIGNATURE: en haut à droite, "J. St-Charles"
DESCRIPTION: Portrait en buste du bâtonnier Henri-N. Chauvin portant la toge de magistrat. Il est vu de face.
LOCALISATION: galerie du Barreau de Montréal, palais de justice, Montréal

* * *

VII.87

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Mlle Anna Saint-Charles"¹
MATÉRIAUX: huile sur carton²
huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 30,4 cm L: 21,9 cm¹
DATE: 1934
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Portrait de Mlle Anna Saint-Charles, fille de Joseph Saint-Charles, adolescente. Elle est assise sur une chaise et coiffée d'un chapeau à large bord. Représentée de trois quarts, sa tête est vue de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 11²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 106.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-11)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.88

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Adolescente"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 25,7 cm L: 20,6 cm²
DATE: vers 1935²
SIGNATURE: non signée²
DESCRIPTION: Étude d'Anna Saint-Charles, fille du peintre.
L'adolescente drapée aux cheveux longs est représentée
de face, la tête de profil.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 317²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien,
1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa,
1976, 125 p., p. 106.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51A-114)

* * *

VII.89

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Fille triste
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 33,9 cm L: 21,1 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St. Charles: 1936", en bas à droite
DESCRIPTION: Profil d'une jeune fille au regard triste. Elle a une
queue de cheval et elle est coiffée d'un bandeau. Sa tête
est légèrement penchée vers l'avant.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.54)¹
PHOTOGRAPHIE: diapositive 136¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph51B-135.1)

PORTRAITS

VII.90

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Fille des Laurentides¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 63,5 cm L: 50,8 cm¹
DATE: 1938, Saint-Sauveur-des-Monts¹
SIGNATURE: en haut à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St-Charles / 1938", en haut à droite¹
DESCRIPTION: Buste de Jeanne Filion, soeur de la Providence, à l'âge de vingt ans. Représentée de face, elle est vêtue d'une robe à carreaux décolletée en V.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 5¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-11)

* * *

VII.91

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Marguerite Filion¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 63,5 cm L: 50,8 cm¹
DATE: vers 1938, Saint-Sauveur-des-Monts¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: jeune femme vêtue d'une robe à collet blanc et coiffée d'un bandeau, vue de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-2)

PORTRAITS

VII.92

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mlle Anna Saint-Charles¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 61,2 cm L: 40,9 cm¹
DATE: vers 1940
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Buste d'Anna Saint-Charles, fille de Joseph Saint-Charles, âgée d'environ vingt ans, vêtue d'une robe décolletée sans manches, les cheveux relevés. Elle est représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 340¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

* * *

PORTRAITS

VII.93

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Kathleen¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 52,0 cm L: 48,8 cm²
DATE: vers 1940¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Jeune servante les bras croisés assise sur une chaise. Elle porte une robe à pois et un tablier, les cheveux en chignon. Le modèle est représenté de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 288¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-288)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.94

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Marie-Anna Saint-Charles, fille de l'artiste¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 62,4 cm L: 48,4 cm¹
DATE: 1942¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Marie-Anna St-Charles, fille de l'artiste, 1942"¹
DESCRIPTION: profil de Marie-Anna Saint-Charles, fille de l'artiste, à l'âge de vingt-deux ans.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-129-D¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77-129-D

PORTRAITS

VII.95

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Madame Saint-Charles¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 57,9 cm L: 45,2 cm¹
DATE: vers 1942²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Profil d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles, âgée d'environ soixante ans, les cheveux en chignon.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 274²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 106.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-274)

* * *

VII.96

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Solitude¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 50,1 cm L: 53,4 cm¹
DATE: 1942¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse du peintre, assise sur une chaise et regardant distraitement par une fenêtre. Elle est vue de profil.
LOCALISATION: collection du musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-140-D¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77-140-D

PORTRAITS

VII.97

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Niniche"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 30,4 cm L: 21,4 cm²
DATE: 1946, Saint-Sauveur-des-Monts¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Anna Saint-Charles, fille de Joseph Saint-Charles, à l'âge de vingt-six ans. Représentée de profil et en entier, elle fait le repassage.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 27¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-27)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.98

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Portrait d'un homme
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: homme debout portant un manteau long, la main droite appuyée sur une table, représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 453¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-10)

PORTRAITS

VII.99

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Homme chauve/
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: portrait à mi-corps d'un gros homme chauve assis et tenant une canne, vêtu d'un complet de soirée, représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 424¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-20)

* * *

ÉTUDE

VII.100

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 54,2 cm L: 43,8 cm²
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: jeune femme drapée à l'épaule droite nue, représentée de dos, la tête tournée vers la droite.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 6¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-6)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin.

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.101

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Étude¹
MATÉRIAU : pastel¹
DIMENSIONS: H: 55,2 cm L: 37,4 cm²
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme représentée de face, vêtue d'une robe de mousseline décolletée sans manches.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 96¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-96)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.102

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Postulante¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 60,3 cm L: 47,9 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: jeune postulante vue de profil, les épaules couvertes d'un châle de drap et coiffée d'un voile.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 244¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-244)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PORTRAITS

VII.103

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Philippe Hébert¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 81,8 cm L: 66,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait du sculpteur Philippe Hébert (1850-1917) assis, tenant une canne, la main gauche gantée. Il est représenté de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 255²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-46-144-P.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-255)

* * *

VII.104

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Tête d'Italienne¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 35,5 cm L: 33,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: femme portant un chapeau à plumes, la tête légèrement tournée, représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 259¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-259)

PORTRAITS

VII.105

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Personnage au manchon¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 56,5 cm L: 43,8 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: jeune fille les mains dans un manchon, coiffée d'un bonnet et représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 265¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-265)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

ÉTUDE

VII.106

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Militaire¹
MATÉRIAU: huile²
DATE: non datée²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
INSCRIPTION: "Etude" au dos du tableau
DESCRIPTION: Militaire assis sur une chaise et regardant par une fenêtre, la main gauche sur sa cuisse, vêtu d'un long paletot. Il est représenté en entier et de profil.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: négatif 282²
SOURCES: 1. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-282)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.107

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Étude de jeune fille¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 19,6 cm L: 15,2 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: tête d'une jeune femme aux cheveux longs, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 61¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-61)

* * *

VII.108

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Isabelle¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 29,2 cm L: 22,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme vue de profil, vêtue d'un manteau à collet de fourrure, les cheveux en chignon.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 29¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-29)

PORTRAITS

VII.109

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Tête de profil¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 15,3 cm L: 11,1 cm¹
DATE: non daté²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Jeune femme la tête baissée représentée de profil. Les cheveux en chignon, elle est vêtue d'une robe à collet de dentelle.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 62²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 106.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-62)

* * *

VII.110

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: L'Intendant¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 33,0 cm L: 27,9 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: tête d'un intendant portant un grand chapeau, représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 290¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-290)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin.

PORTRAITS

VII.111

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Fille¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 46,8 cm L: 36,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune fille coiffée d'un large bandeau, représentée de face, la tête légèrement inclinée vers la droite.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 291¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-291)

* * *

VII.112

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Fille au turban"¹
MATÉRIAU: huile²
DATE: non daté²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: buste d'une adolescente aux cheveux longs tombant sur son épaule gauche, coiffée d'un turban et représentée de face.
LOCALISATION: collection inconnue²
PHOTOGRAPHIE: négatif 409²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-29, 29B)

PORTRAITS

VII.113

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Madame Saint-Charles
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 29,8 cm L: 21,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche¹
DESCRIPTION: Femme assise vêtue d'une robe à manches longues et étroites représentée de profil. Il s'agirait d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles.
LOCALISATION: collection particulière
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 58¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-159)

* * *

VII.114

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Charles Thibaud¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste de Charles Thibaud (1840-1905), avocat et homme politique canadien, vêtu de la toge de magistrat, représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 399¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-6).

PORTRAITS

VII.115

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Mme Anna Saint-Charles¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 61,8 cm L: 37,5 cm¹
DATE: non daté, Saint-Sauveur-des-Monts¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles, portant un pendant d'oreille en or. Elle est représentée de trois quarts, la tête légèrement tournée vers la droite.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.34)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 76¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-76)

* * *

VII.116

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "La Gitane"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 29,3 cm L: 25,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une gitane souriant légèrement, les yeux rêveurs, vue de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-95-p¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77-95-P

PORTRAITS

VII.117

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Tête d'homme/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 60,9 cm L: 46,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: tête d'un jeune homme à la moustache et au regard hagard.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.88)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif M4.88¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (M4.88)

* * *

VII.118

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Albert Laberge¹
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 22,0 cm L: 17,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "A ce vieux copain A. Laberge / J. St-Charles", en bas
à droite¹
DESCRIPTION: Portrait d'Albert Laberge (1871-1960), romancier, conteur
et journaliste. Il est assis, vêtu d'un complet et
représenté de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.20)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif M4.20¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph1-XSC-249)

PORTRAITS

VII.119

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Profil de femme, Nanette/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 21,1 cm L: 13,5 cm¹
DATE: non daté
SIGNATURE: en bas à droite, "Jos. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "Le lendemain soir à Paderin / Nanette / Jos. St-Charles",
en bas à droite¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme coiffée en chignon.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.19)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2012¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph51B-164.5)

* * *

VII.120

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Brodeuse¹
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 29,8 cm L: 22,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: femme qui brode dans un coin près d'une fenêtre,
vêtue d'une robe longue et d'un tablier, représentée
de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 339¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51B-74)

PORTRAITS

VII.121

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Tête de jeune fille"
MATÉRIAU : pastel¹
DIMENSIONS: H: 59,6 cm L: 45,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Tête de jeune fille", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: Tête d'une jeune fille aux cheveux longs et tombants, coiffée d'un bandeau rouge et portant un pendentif. Le modèle est représenté de face, la tête légèrement tournée vers la droite.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 27¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-102)

* * *

VII.122

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Portrait de Mme J.-A. Vaillancourt¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 12,9 cm L: 86,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Portrait de Marie-Emeley Deguise, épouse de J.-A. Vaillancourt, appuyée sur le dossier d'une chaise, vêtue d'une robe et d'un boléro, le cou et les doigts parés de bijoux. Elle est représentée de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-100)

PORTRAITS

VII.123

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Les Moissonneuses¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 67,3 cm L: 49,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Deux jeunes paysannes entrelacées qui regardent à l'horizon. La jeune femme de droite tient une faucille. Elles sont représentées de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 218¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-156.1)

* * *

VII.124

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Fille au collier¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 64,7 cm L: 50,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme portant un collier, vêtue d'une robe à collet rond, vue de face, la tête légèrement tournée vers la droite de sorte qu'elle ne regarde pas le spectateur.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 79²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-137-D.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-143)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.125

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Femme aux longs cheveux/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 31,1 cm L: 23,4 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: étude d'une femme endormie aux cheveux longs,
représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 65¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51B-142)

* * *

VII.126

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Tête de profil/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 26,8 cm L: 21,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme vêtue d'une robe brune
décolletée en demi-cercle, les cheveux en chignon.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 97¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51B-156)

PORTRAITS

VII.127

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Marie-Anna¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 63,2 cm L: 48,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: au centre, en bas, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: adolescente assise, vêtue d'une robe à collet rond, les cheveux courts et ondulés, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 81²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-141-D.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-108)

* * *

VII.128

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Grand-Mère¹
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 28,5 cm L: 20,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Buste d'une femme aux cheveux gris en chignon, vêtue d'une robe noire et souriant légèrement. Elle est représentée de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 313¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

PORTRAITS

VII.129

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Femme de profil/
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 18,1 cm L: 11,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Tête d'une jeune femme aux cheveux courts et séparés de côté, vêtue d'une robe décolletée en pointe. Le modèle est vu de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.51)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1993¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-164.8)

* * *

VII.130

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Femme au bandeau/
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 9,9 cm L: 7,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: profil d'une femme aux cheveux nattés, coiffée d'un bandeau à motif.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.49)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1979¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (Ph51B-164.4)

PORTRAITS

VII.131

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Profil d'une femme/¹
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 13,6 cm L: 10,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme coiffée en chignon.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.15)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1999¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-164.6)

* * *

VII.132

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Femme au sourire"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 62,0 cm L: 47,6 cm²
DATE: non daté²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Anna Saint-Charles, épouse de Joseph Saint-Charles, vers l'âge de vingt ans, le sourire aux lèvres. Elle est représentée de trois quarts, la tête penchée vers la droite.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.30)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 71²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 106.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-71)

PORTRAITS

VII.133

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Femme au chapeau à plumes
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 41,2 cm L: 30,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: profil de femme coiffée d'un chapeau à plumes, les mains jointes sous le menton et l'air rêveur.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 69¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-160)

* * *

VII.134

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Louis-Joseph Doucet¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 17,5 cm L: 12,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste de Louis-Joseph Doucet (1874-1959), poète canadien, vu de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.42)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif M4.42¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-110)

PORTRAITS

VII.135

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Profil de femme/
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 17,4 cm L: 12,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme au bras droit levé.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 63¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-158)

* * *

VII.136

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Aglæe"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 27,7 cm L: 21,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Aglæe", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme aux cheveux en chignon, coiffée d'un bandeau et vêtue d'une robe sans collet.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 115¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-112)

PORTRAITS

VII.137

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Portrait d'une dame/¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 33,1 cm L: 20,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Dame vêtue d'une robe de soirée et d'une mante, le bras droit appuyé sur une balustrade. Le modèle est représenté en entier et de trois quarts, la tête de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.74)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive Ph1-XSC-128¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-156.4)

* * *

VII.138

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Tête de jeune fille/¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 59,3 cm L: 44,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune fille aux cheveux longs.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 200¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

PORTRAITS

VII.139

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Servante au repos/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 33,2 cm L: 25,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Jeune servante se reposant sur l'estrade d'une grande salle. Ses épaules tombantes lui donnent un air très fatigué. Le modèle est représenté en entier et de trois quarts.
LOCALISATION: collection particulière
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 327¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

* * *

VII.140

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: La Tricoteuse¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 28,5 cm L: 20,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: vieille femme qui tricote assise sur une chaise, coiffée d'un bonnet de coton, représentée de trois quarts et en entier.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 336¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-31)

PORTRAITS

VII.141

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Femme aux cheveux ébouriffés/¹
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 21,3 cm L: 13,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune fille aux cheveux longs ébouriffés, la tête baissée et les yeux fermés, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.17)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1996¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-148.4)

* * *

VII.142

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Tête d'enfant/¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 23,3 cm L: 37,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Tête d'une petite fille de huit ans, les cheveux ramenés en deux queues retenues par des rubans. Le modèle est représenté de trois quarts.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.52)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2017¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-148.3)

PORTRAITS

VII.143

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Jeune Fille pensive¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 50,7 cm L: 45,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune fille songeuse.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-177-143-D
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-177-143-D

* * *

VII.144

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Femme mélancolique¹
MATÉRIAU: crayon¹
DIMENSIONS: H: 18,0 cm L: 11,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: tête d'une femme au regard triste, aux cheveux blonds nattés et coiffée d'un chapeau rond, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.45)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1986¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-148.2)

PORTRAITS

VII.145

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Jeune Fille au sourire¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 63,7 cm L: 48,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: jeune fille souriante représentée de trois quarts.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-136-D
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77-136-D

* * *

VII.146

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Portrait de jeune femme¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 52,6 L: 48,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme pensive, le bras porté à son front, représenté de trois quarts.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-138-D
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, A-77-138-D

PORTRAITS

VII.147

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Dame à la lecture/¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 17,9 cm L: 11,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: portrait à mi-corps d'une femme qui lit, vêtue d'une robe ornée d'un noeud papillon, représentée de face.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.47)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1995¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-148.1)

* * *

VII.148

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Dame à la pèlerine/
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 27,3 cm L: 22,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: dame se promenant sur un pont, vêtue d'une pèlerine à capuchon de fourrure, représentée de trois quarts.
LOCALISATION: Galerie nationale du Canada, Ottawa²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 99¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-147)
2. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.

PORTRAITS

VII.149

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Portrait d'homme"¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 62,4 cm L: 47,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: au centre à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'un homme dans la quarantaine vêtu d'un complet, représenté de face, regardant vers la droite.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 80²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-142-D.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-86)

* * *

VII.150

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Femme au sourire/¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 28,8 cm L: 20,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une femme souriante portant un chapeau et un manteau à collet de fourrure, représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 87¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-133)

PORTRAITS

VII.151

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Jeune Songeuse/
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 23,9 cm L: 18,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: adolescente assise au regard songeur, le bras droit appuyé sur le bras d'une chaise, représentée de trois quarts, le visage de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 100¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-132)

* * *

VII.152

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Jeune Fille au drapé"¹
MATÉRIAU: pastel²
DIMENSIONS: H: 60,8 cm L: 45,8 cm¹
DATE: non daté²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: buste d'une jeune fille drapée, les cheveux ramenés en deux chignons, représentée de face, la tête tournée vers la gauche.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 52²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 106.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-101)

PORTRAITS

VII.153

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Femme au col bleu¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 23,9 cm L: 18,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Albina", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme aux cheveux relevés, représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 112¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-130)

* * *

VII.154

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Dame au collier/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 20,3 cm L: 16,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Dame portant un collier, vêtue d'une robe longue de soirée ornée d'une fleur à la taille. Elle est représentée en entier et de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 312¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique. Fonds François Laurin. (Ph51)

PORTRAITS

VII.155

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Fille assise
MATÉRIAU: sanguine¹
DIMENSIONS: H: 25,4 cm L: 18,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: jeune fille assise dans un fauteuil, vêtue d'une robe à collet carré, vue de trois quarts, le visage de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 24¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-127)

* * *

VII.156

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait de jeune fille¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 58,4 cm L: 46,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme souriant légèrement, représentée de face, vêtue d'une robe de mousseline décolletée en demi-cercle, les cheveux ramenés vers l'arrière.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 337¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

PORTRAITS

VII.157

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Volupté¹
MATÉRIAUX: fusain, craie blanche¹
DIMENSIONS: H: 62,6 cm L: 48,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Buste d'une jeune femme aux cheveux courts ondulés, vêtue d'une robe décolletée en carré et d'un manteau. Le modèle est vu de face mais ne regarde pas le spectateur.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 82²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-135-D.
2. Renseignements fournis par F. Laruin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-114)

* * *

VII.158

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Femme au chapeau¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 45,7 cm L: 35,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "Marie-Anne", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: buste d'une femme au chapeau rond et plissé enfoncé sur la tête, vue de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 33¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-121)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.159

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Étude de femme/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 26,9 cm L: 21,2 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: étude d'une femme assise au regard songeur, les cheveux relevés, vue de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 89¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-123)

* * *

VII.160

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Portrait de femme/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 59,8 cm L: 59,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une femme portant une robe ornée d'une broche et représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 67¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-122)

PORTRAITS

VII.161

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait de jeune fille¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 60,4 cm L: 48,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. S.C."¹
DESCRIPTION: tête d'une jeune femme souriant légèrement, aux cheveux noirs retenus, représentée de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 77²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-130-D.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-113)

* * *

VII.162

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Jeune Femme au visage triste¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 17,3 cm L: 12,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme au visage triste et aux cheveux courts, une écharpe autour du cou, vue de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 62¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

PORTRAITS

VII.163

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Jeune Fille aux cheveux frisés/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 28,8 cm L: 21,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune fille aux cheveux frisés, ramenés en deux queues, représentée de trois quarts, le visage de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 17¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-111)

* * *

ÉTUDE

VII.164

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Les Deux Soeurs¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 47,4 cm L: 47,8 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas, au centre, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: étude de deux adolescentes souriantes qui s'enlacent, représentées de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 78²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-140-D.
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-108)

PORTRAITS

VII.165

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait de Mme Chrétien-Zaugg¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 120,6 cm L: 80,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: portrait de Marie Guimont, épouse du Dr Arthur-Avila Chrétien-Zaugg, assise, vêtue d'une longue robe blanche et d'une pèlerine, représentée de trois quarts, la tête de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 324¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

* * *

VII.166

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Albert Laberge¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 30,9 cm L: 23,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Albert Laberge (1880-1960), écrivain québécois, vêtu d'un habit et vu de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 84¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-93)

PORTRAITS

VII.167

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Jeune Fille aux yeux baissés
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 81,2 cm L: 66,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: jeune fille assise les bras derrière le dos, la tête et les yeux baissés, vêtue d'un blouson de soie qui recouvre son corsage, représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 54¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-107)

* * *

PORTRAITS

VII.168

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Homme au bonnet de fourrure/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 60,9 cm L: 50,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'un gros homme coiffé d'un bonnet de fourrure
et représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 36¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51B-86)

* * *

VII.169

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Autoportrait aux lunettes"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 25,4 cm L: 20,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste de Joseph Saint-Charles portant des lunettes,
représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 101¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51A-54)

PORTRAITS

VII.170

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Femme au chapeau/
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 17,4 cm L: 12,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune femme aux cheveux courts portant une robe à manches bouffantes et coiffée d'un chapeau, représentée de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 61¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

* * *

VII.171

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Tête de jeune fille/
MATÉRIAUX: crayon sur papier¹
DIMENSIONS: H: 18,0 cm L: 11,5 cm
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Portneuf", en bas à gauche¹
DESCRIPTION: tête d'une jeune fille aux cheveux courts représentée de trois quarts.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.18)¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 2001¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-148.5)

PORTRAITS

VII.172

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Fermier"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 37,6 cm L: 26,6 cm²
DATE: non daté²
SIGNATURE: non signé²
INSCRIPTION: "Thomas", au dos du tableau²
DESCRIPTION: buste d'un fermier en salopette et coiffé d'un chapeau de paille, représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 120²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-66)

* * *

VII.173

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait de jeune garçon¹
DIMENSIONS: H: 32,0 cm L: 23,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: buste d'un garçon âgé d'environ dix ans, coiffé d'un chapeau de soleil et représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 98¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-87)

PORTRAITS

VII.174

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Dame au voile/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 26,3 cm L: 19,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une jeune postulante coiffée d'un voile, représentée de face, la tête de profil.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 316¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51)

* * *

VII.175

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Sénateur Philippe Landry¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 137,1 cm L: 99,0 cm¹
DATE: non daté²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: Portrait en pied d'Auguste Charles Philippe Landry (1846-1919), officier, homme politique et sénateur, représenté de trois quarts, le visage de face. Vêtu d'un complet de soirée et de la toge, il tient un gant blanc de la main droite.
LOCALISATION: /édifice du Parlement, gouvernement du Canada, Ottawa/¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 452¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (Ph12-11)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 103.

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.176

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Paysan à la pipe/
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DIMENSIONS: H: 26,0 cm L: 21,0 cm¹
DESCRIPTION: Étude d'un paysan portant un chapeau de paille et fumant
une pipe. Il est représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles,
fille du peintre, Montréal, Québec

* * *

PORTRAITS

VII.177

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Dr Chrétien-Zaugg¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait en pied du Dr Arthur-Avila Chrétien-Zaugg (1865-1916). Il porte des lunettes et il a une moustache. Vêtu de la toge, il tient un document de la main droite et il est représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 450¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-13)

* * *

VII.178

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Sir Jetté
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 61,4 cm L: 50,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Buste de Louis-Amable Jetté (1836-1920), homme politique, juge et ancien lieutenant-gouverneur de la province de Québec. Représenté de trois quarts, il est vêtu d'un complet et il porte la toge.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, G-77-438-P¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier G-77-438-P

PORTRAITS

VII.179

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Major J.-E. Pelletier
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait en buste du major J.-E. Pelletier, carabinier du régiment du Mont-Royal, lors de la guerre des Boers, représenté de trois quarts, la tête tournée vers la gauche. Il est vêtu de l'uniforme et coiffé d'un casque.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 427¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-17)

* * *

VII.180

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Lieutenant-colonel F.-S. Mackay
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 74,9 cm L: 62,2 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Portrait en buste du lieutenant-colonel François-Samuel Mackay (1865-1946), 65^e régiment des fusiliers du Mont-Royal (1902-1907). Il porte l'uniforme avec une écharpe ornée d'un insigne. Il est représenté de face.
LOCALISATION: Association des Fusiliers du Mont-Royal, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 426¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-18)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PORTRAITS

VII.181

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Profil de jeune fille/
MATÉRIAU: sanguine¹
DIMENSIONS: H: 39,5 cm L: 27,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune fille portant un fichu.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles,
fille du peintre, Montréal, Québec

* * *

VII.182

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Bourgeois/¹
MATÉRIAU: /huile/¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: bourgeois du dix-neuvième siècle près d'un siège de
tribun, vêtu d'une veste et d'une culotte, représenté
en entier et de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 433¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la
photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES,
Joseph. (Ph12-19)

PORTRAITS

VII.183

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Dormeur à la pipe renversée"¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'un homme endormi, sa pipe renversée, la tête inclinée vers l'arrière, représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 418¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-22)

* * *

VII.184

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Bénédicté/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 10,5 cm L: 14,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune fille récitant le bénédicté.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles, fille du peintre, Montréal, Québec

PORTRAITS

VII.185

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Vieil Homme lisant son journal"²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Vieil homme qui fume une pipe en lisant un journal assis près d'un arbre. Une cape couvre ses épaules, il porte des lunettes rondes et un grand chapeau. Le modèle est représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 455¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-23)
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 105.

* * *

VII.186

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Femme du sénateur Landry¹
MATÉRIAU: /huile/¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste de Wilhelmina Couture, épouse de Philippe Landry, vêtue d'une robe longue et coiffée d'un diadème, représentée de trois quarts, la tête légèrement tournée vers la droite.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 429¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-150)

PORTRAITS - ÉTUDE

VII.187

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Étude d'un juriste/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 26,0 cm L: 21,4 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: portrait en pied d'un magistrat, la main droite sur la hanche, vêtu de la toge, représenté de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles, fille du peintre, Montréal, Québec

* * *

VII.188

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Pierre-Évariste Leblanc¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: portrait à mi-corps de Pierre-Évariste Leblanc (1853-1918), avocat, ancien président de l'Assemblée nationale et lieutenant-gouverneur de la province de Québec.
LOCALISATION: Assemblée nationale, gouvernement du Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 401¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-8)

PORTRAITS

VII.189

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Aiguiseur de couteaux¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: vieil homme aiguisant des couteaux sur une meule, représenté en entier et de profil.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 449¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-50)

* * *

VII.190

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Sanguine de jeune fille
MATÉRIAU: fusain rouge¹
DIMENSIONS: H: 29,0 cm L: 20,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: jeune fille assise aux cheveux courts, vêtue d'une robe à collet de dentelle, représentée de face.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles, fille du peintre, Montréal, Québec

PORTRAITS

VII.191

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Portrait (Aglæe Éthier, son épouse)¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 81,5 cm L: 66,0 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Buste d'Aglæe Éthier (1844-1919), épouse du juge Charles-L. Champagne (1838-1907). Les cheveux en chignon, elle est vêtue d'une robe à jabot et porte des lunettes. Elle est représentée de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 182²
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-74-17-P.
2. Renseignement fourni sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-141)

* * *

VII.192

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: M. Fortier¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: portrait à mi-corps d'un gros homme portant un complet représenté de trois quarts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 176¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-142)

PORTRAITS

VII.193

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Dame au chapeau/¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste d'une femme portant un chapeau, représentée de profil.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 423¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-27)

* * *

ÉTUDE

VII.194

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Esquisse¹
MATÉRIAU: crayon¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
DESCRIPTION: vieil homme chauve au sourire moqueur, vêtu d'un complet, une fleur à la boutonnière et représenté de profil.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (2) négatif 413¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-36)

PORTRAITS - COPIE

VII.195

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Hendrickje Stoffels¹, d'après Rembrandt
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 71,1 cm L: 58,1 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: non signée¹
INSCRIPTION: "d'après Rembrandt: huile sur toile, 72 cm x 60 cm,
Louvre", au dos du tableau
DESCRIPTION: Buste de Hendrickje Stoffels vue de face. Les cheveux
relevés, elle est vêtue d'une robe décolletée en pointe,
les oreilles ornées de pendeloques.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 56¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51A-24)

* * *

VII.196

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: La Vierge et l'Enfant¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 35,2 cm L: 28,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Portrait de la Vierge et de l'enfant Jésus. La Vierge
est vue de face, la tête penchée vers l'Enfant qui se
cramponne à son cou. Les deux personnages ont la tête
auréolée.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 71¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51B-14)

PORTRAITS

VII.197

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Jeune Femme à la lecture/
MATÉRIAU: sanguine¹
DIMENSIONS: H: 33,5 cm L: 28,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme assise en train de lire et coiffée d'un chapeau.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles, fille du peintre, Montréal, Québec

* * *

VII.198

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Louis-Amable Jetté
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 76,2 cm L: 65,0 cm¹
DATE: non daté
SIGNATURE: non signé
DESCRIPTION: Portrait à mi-corps de Louis-Amable Jetté (1836-1920), politicien, juge et ancien gouverneur de la province de Québec. Vêtu d'un complet de soirée et de la toge, il tient un document de la main droite.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 416¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-15)
2. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.

PORTRAITS

VII. 199

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Portrait de mon oncle Xavier Saint-Charles¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 71,4 cm L: 56,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: buste de François-Xavier Saint-Charles, frère de Joseph Saint-Charles, vêtu d'un complet de soirée et représenté de face.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 456²
SOURCES: 1. Archives du musée de Québec, Québec, dossier oeuvre 79.125.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-9)

* * *

VII.200

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Femme aux épaules tombantes
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 44,0 cm L: 37,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Femme assise aux épaules tombantes, vêtue d'une robe verte à manches doubles. Elle est représentée de profil.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.72)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive Ph1-XSC-131¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-156.5)

•
PORTRAITS

VII.201

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Rêverie¹
MATÉRIAU : huile¹
DIMENSIONS: H: 58,7 cm L: 47,6 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: profil d'une jeune femme rêveuse aux cheveux longs, coiffée d'un bandeau.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 422¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-25)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

VII.202

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Honorable Jean Prévost¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 41,9 cm L: 26,6 cm²
DATE: non daté²
SIGNATURE: non signé²
DESCRIPTION: Portrait de l'Honorable Jean Prévost (1870-1915), homme politique. Il est assis, vêtu d'un complet de soirée et représenté de face.
LOCALISATION: collection inconnue²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 400²
SOURCES: 1. Renseignements fournis par Anna Saint-Charles, fille du peintre.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-7, 7B)

PORTRAITS

VII.203

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Dame au collier/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 20,3 cm L: 16,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: dame portant un collier, vêtue d'une robe longue de soirée ornée d'une fleur à la taille, représentée en entier et de face.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 312¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique. Fonds François Laurin. (Ph51).

* * *

VII.204

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Niniche/
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 33,9 cm L: 21,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Jeune fille repassant des vêtements dans une cuisine, vêtue d'une robe et d'un tablier, représentée en entier et de profil. Le portrait serait celui d'Anna Saint-Charles, fille de Joseph Saint-Charles.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.63)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive Ph1-XSC-139¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-164.21)

VIII. Natures mortes

NATURES MORTES

VIII.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Nature morte"¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 55,2 cm L: 45,0 cm¹
DATE: non datée²
SIGNATURE: non signée
DESCRIPTION: nature morte représentant une oie suspendue par une
patte contre un mur.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 284²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien,
1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa,
1976, 125 p., p. 109.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique
de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-
CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-284)

* * *

VIII.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Fleurs"¹
MATÉRIEAUX: huile sur toile
DIMENSIONS: H: 51,4 cm L: 40,5 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: vase de roses.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc A-77-436-P¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier A-77-436-P

IX. Scènes de genre

SCÈNES DE GENRE - COPIE

IX.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Les Mendiants d'après Henry-Jules-Jean Geoffroy¹
MATÉRIAUX: huile sur bois¹
DIMENSIONS: H: 98,4 cm L: 63,5 cm¹
DATE: 1889¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "Joseph Saint-Charles"¹
INSCRIPTION: "Joseph Saint-Charles / d'après Geoffroy / 1889",
en bas à gauche¹
DESCRIPTION: Une mère et ses enfants dans l'entrée d'un établisse-
ment public. Elle tient un bébé dans ses bras. À
sa gauche, une fillette s'accroche à ses jupes. À
sa droite, deux bambins sont assis sur une banquette.
Le plus vieux des garçons est invalide. Ils sont
tous nippés de haillons. Leur regard est chargé de
tristesse et de désolation. Il se dégage une
impression de misère profonde. Les personnages sont
représentés intégralement.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 354¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la
fiche analytique de la photographie. Iconographie.
ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51A-1)

* * *

SCÈNES DE GENRE - COPIE

IX.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Regret d'après Henry Mosler¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 98,4 cm L: 79,2 cm¹
DATE: 1889¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St. Charles / d'ap. H. Mosler / 1889", en bas à droite¹
DESCRIPTION: Jeune homme agenouillé se repentant auprès d'un mourant couché dans un lit breton. Un prêtre prie à ses côtés. Les personnages sont représentés intégralement.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 358²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 100
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-2)

IX.3

* * *

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Chambre de campagne à Saint-Rémy¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 36,0 cm L: 30,7 cm¹
DATE: 1901¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: Césarie Saint-Charles, mère de l'artiste, lisant dans sa chambre près d'une fenêtre.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, 79.121¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier 79.121

SCÈNES DE GENRE

IX.4

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Vieux Grenier à Saint-Rémy"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 52,7 cm L: 44,4 cm¹
DATE: non datée¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: intérieur d'un vieux grenier rempli de poches de jute.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 403¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-1)

* * *

X. Paysages

PAYSAGES

X.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Petit Lac à la villa Borghèse"¹
MATÉRIAUX: huile sur bois¹
DIMENSIONS: H: 10,3 cm L: 17,8 cm¹
DATE: vers 1892¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
INSCRIPTION: "Petit lac à la "Villa Borghèse" / Jeanne", au dos du tableau²
DESCRIPTION: une des plages à la villa Borghèse, Rome.
LOCALISATION: Galerie nationale du Canada, Ottawa¹
SOURCE: 1. renseignements fournis sur la fiche analytique, Galerie nationale du Canada, Ottawa.

* * *

COPIE

X.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Voie Appienne, Rome, d'après Harpigny¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 44,4 cm L: 63,5 cm²
DATE: 1895-1897, Rome¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "J. St. Charles - d'ap. Harpigny", en bas à droite¹
DESCRIPTION: paysage représentant la voie Appienne bordée d'arbres et de villas.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 101¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-101)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Berthier¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 26,6 cm²
DATE: 1902¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: rivage du lac à Berthier.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 55¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-55)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.4

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maison de Jacques Cartier, Saint-Malo¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: 1912¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: la demeure de Jacques Cartier à Saint-Malo: vieille maison de pierres à deux cheminées.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 281¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-281)

PAYSAGES

X.5

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Le Fleuve Saint-Laurent¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,6 cm¹
DATE: vers 1912¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: une pointe sur le fleuve Saint-Laurent.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 50¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph.
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph1-XSC-50)

X.6

* * *

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Église protestante à Berthierville"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 12,7 cm L: 19,6 cm³
DATE: vers 1912-1914²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: église de campagne en partie cachée sous des arbres.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 64²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-64)
3. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.7

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Le Saint-Laurent"
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 19,6 cm L: 25,4 cm²
DATE: 1917¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Le Saint-Laurent, 1917", au dos du tableau²
DESCRIPTION: rivage rocailleux du Saint-Laurent.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 57
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-57)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.8

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Saint-Laurent¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,5 cm²
DATE: vers 1917¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: rivage rocheux du Saint-Laurent.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 57¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-57)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.9

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Berthier¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 15,2 cm L: 22,8 cm¹
DATE: vers 1917-1918¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: le village de Berthier sur une rivière vu de loin.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 66¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-66)

* * *

X.10

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Moulin à Berthier¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 26,6 cm²
DATE: vers 1917-1918¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: moulin de Berthier entouré d'arbres sur le bord d'une rivière.
LOCALISATION: collection Roland Ulrich, Montréal²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 53¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-53)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.11

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Quai à Berthierville"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 17,7 cm L: 25,4 cm²
DATE: vers 1917-1918²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: personne marchant sur le quai du port de Berthier.
LOCALISATION: collection inconnue²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 65²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 107.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-65)

* * *

X.12

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: La Première Distillerie Melchers¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 19,6 cm L: 26 cm²
DATE: vers 1917-1918¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: la distillerie Melchers, un cheval et une charette au pied d'une colline.
LOCALISATION: collection inconnue
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 60¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-60)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.13

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Port de Montréal vu de l'île Sainte-Hélène¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,5 cm²
DATE: 1917 ou 1918¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: port de Montréal vu de l'île Sainte-Hélène.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 56¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-56)
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

X.14

* * *

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Travaux sur la rivière Saint-Jean¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 20,6 cm L: 25,7 cm¹
DATE: vers 1918²
SIGNATURE: non signé²
DESCRIPTION: scène représentant la construction de dragues sur la rivière Saint-Jean.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 52²
SOURCES: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-52)

PAYSAGES

X.15

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Vieille Maison à Lachine¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 20,6 cm L: 26 cm²
DATE: vers 1918-1919¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: vieille maison de pierres à Lachine.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 104¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-104)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.16

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Ferme¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 20,3 cm L: 27,3 cm¹
DATE: 1920¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: le derrière des bâtiments d'une ferme.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 40¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-40)

PAYSAGES

X.17

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "La Rivière du Nord à Saint-Jérôme"¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,2 cm L: 26,0 cm²
DATE: vers 1920¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: une anse de la rivière du Nord à Saint-Jérôme sous un ciel nuageux.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 103¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-103)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.18

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Remise de Piedmont"¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 22,2 cm L: 30,1 cm¹
DATE: vers 1920²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: vieille remise de bois à Piedmont.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 276²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 109.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-276)

PAYSAGES

X.19

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Saint-Laurent¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,6 cm¹
DATE: vers 1920¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: le Saint-Laurent sur lequel on voit des remorqueurs à l'horizon.
LOCALISATION: collection inconnue
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 35¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-35)

* * *

X.20

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Chaloupe sur la berge"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 13,3 cm L: 21,1 cm¹
DATE: vers 1920-1925²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: Chaloupe sur une berge. A l'arrière-plan, homme en chaloupe passant sous un pont.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 250²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 107.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-250)

PAYSAGES

X.21

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Rivière du Nord à Saint-Jérôme¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 26,0 cm L: 20,3 cm²
DATE: vers 1921¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. S. C."¹
DESCRIPTION: pont sur la rivière du Nord à l'orée d'un bois à Saint-Jérôme.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 105¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-105)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.22

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Le Petit Train du Nord sur la rivière du Nord¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 9,8 cm L: 17,6 cm²
DATE: vers 1921¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: train traversant la campagne en longeant la rivière du Nord dans la région de Saint-Jérôme.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 106¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-106)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.23

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Piedmont¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 9,8 cm L: 17,6 cm¹
DATE: vers 1921¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: une montagne à Piedmont.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 108¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-108)

* * *

X.24

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 9,8 cm L: 17,6 cm²
DATE: vers 1921¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: une ferme au pied d'une montagne à Saint-Sauveur-des-Monts vue de loin.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 109¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-109)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.25

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Piedmont¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 9,8 cm L: 17,6 cm²
DATE: 1921¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: reflet d'une montagne dans un lac du Piedmont.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 107¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-107)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.26

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Arrière d'une maison de campagne à Piedmont¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 23,4 cm L: 31,1 cm²
DATE: 1922¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: derrière d'une maison de campagne à Piedmont.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 39¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-39)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.27

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Route, Saint-Mathias¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,7 cm L: 31,4 cm¹
DATE: vers 1924¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: route de campagne bordée de cyprès.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 47¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-47)

* * *

X.28

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Maison canadienne"¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 20,3 cm L: 25,5 cm¹
DATE: vers 1924²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: maison canadienne faite de pierres et à deux cheminées.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 254²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-254)

PAYSAGES

X.29

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Un coin de la rivière Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 30,1 cm²
DATE: 1924-1925¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: vieille barque abandonnée sur une plage de la rivière Richelieu.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 19¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-19)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.30

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Un coin sur le Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,1 cm¹
DATE: 1924-1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: rive rocailleuse d'une anse de la rivière Richelieu.
LOCALISATION: collection Roland Ulrich, Montréal²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 24¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-24)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.31

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Rivière Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,2 cm L: 30,7 cm²
DATE: vers 1924-1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: paysage représentant une partie rocailleuse et peu profonde de la rivière Richelieu.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 20¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-20)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.32

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm²
DATE: 1924-1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: personnes en chaloupe sur le Richelieu vues de loin.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 26
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-26)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.33

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Plage sur la rivière Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm²
DATE: vers 1924-1925¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: Une barque sur une plage de la rivière Richelieu. A l'arrière-plan, quelques personnes s'amuse dans l'eau.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 23¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-23)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.34

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Fort de Chambly II
MATÉRIEAUX: huile sur carton¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,1 cm²
DATE: vers 1924-1925²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: Le fort de Chambly vu de loin. Il y a des voiliers et des chaloupes sur la rivière Richelieu.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-432-P¹
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-432-P¹.
2. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 107.

PAYSAGES

X.35

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Fort de Chambly¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm²
DATE: 1925¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: le fort de Chambly sur la rivière Richelieu vu de loin.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 41¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-41)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.36

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Fort de Chambly¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 23,4 cm L: 31,7 cm¹
DATE: 1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: Le fort de Chambly sur la rivière Richelieu vu de loin. Il y a deux barques sur le rivage.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 12¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-12)

PAYSAGES

X.37

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 27,3 cm²
DATE: 1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: paysage de la rivière Richelieu sous un ciel clair et légèrement ennuagé.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 38¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-38)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.38

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Rivière Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 30,1 cm²
DATE: 1925²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: grève d'une anse de la rivière Richelieu.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 13¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-13)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.39

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Rivière à Saint-Mathias¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,4 cm²
DATE: 1925¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: rivière bordée d'arbres à Saint-Mathias.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 36¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-36)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.40

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Eau calme"
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,1 cm¹
DATE: 1925¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: lac calme entouré d'arbres sur lequel il y a quelques personnes en chaloupe près du rivage.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 33¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-33)

PAYSAGES

X.41

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Saint-Mathias, rivière Richelieu¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 30,4 cm L: 21,9 cm²
DATE: vers 1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: plage de la rivière Richelieu à Saint-Mathias.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 10¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-10)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.42

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Chambly-Bassin¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 23,0 cm L: 31,5 cm¹
DATE: vers 1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: quai à Chambly dans le bassin de la rivière Richelieu qu'un chaland accoste.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 21¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-21)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.43

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Chambly-Bassin¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,4 cm²
DATE: vers 1925¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: quai à Chambly dans le bassin de la rivière Richelieu que quelqu'un s'apprête à quitter en chaloupe.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 22¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-22)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.44

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Le Saint-Laurent¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 25,8 cm²
DATE: vers 1925¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: voilier sur le Saint-Laurent, deux chaloupes à la traîne.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 58¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-58)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.45

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage (ferme à Saint-Sauveur-des-Monts)¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 20,6 cm L: 26,6 cm²
DATE: vers 1925¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: ferme au bout d'un champ à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection Roland Ulrich, Montréal²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 59¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-59)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.46

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Le Richelieu¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,1 cm¹
DATE: vers 1925¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: petite baie de la rivière Richelieu.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 25¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-25)

PAYSAGES

X.47

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 33,0 cm²
DATE: vers 1926¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: champ et collines à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 16¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-16)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.48

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Phare de l'île Sainte-Hélène¹
MATÉRIAU: huile²
DIMENSIONS: H: 26,6 cm L: 20,3 cm¹
DATE: 1927²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"²
INSCRIPTION: "Phare de l'île Sainte-Hélène, 1927", au dos du tableau²
DESCRIPTION: phare de l'île Sainte-Hélène sur une colline entouré d'une clôture.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 9²
SOURCES: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-9)

PAYSAGES

X.49

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Après la pluie"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 30,1 cm¹
DATE: 1931¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Après la pluie, 1931", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: Maison rustique au pied d'une montagne. De la fumée se dégage de la cheminée.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 22¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-243)

* * *

PAYSAGES

X.50

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Ferme à Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 23,3 cm L: 30,4 cm²
DATE: 1932¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: route près d'une ferme au pied d'une colline à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 42¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-42)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin

* * *

X.51

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maison de campagne, Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 23,4 cm L: 30,7 cm²
DATE: vers 1932¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: maison de campagne au pied d'une colline à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 43¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-43)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.52

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maison de Jérôme Desjardins, Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 30,4 cm¹
DATE: vers 1932¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: petite maison de bois à la campagne.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 44
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-44)

* * *

X.53

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 30,4 cm²
DATE: 1934¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: maison de campagne au pied d'une colline à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 31¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-31)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.54

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Ferme à Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,6 cm¹
DATE: vers 1934¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: sentier conduisant à une ferme au milieu d'un pré à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 51¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-51)

* * *

X.55

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: La Ferme, Saint-Sauveur-des-Monts
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 23,1 cm L: 31,4 cm²
DATE: vers 1934¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: ferme au pied d'une montagne près d'une route à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 46¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-46)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.56

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Nature calme"¹
MATÉRIAU: pastel²
DIMENSIONS: H: 19,2 cm L: 32,7 cm¹
DATE: vers 1934²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: route longeant un ruisseau à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 251²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 107.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-251)

* * *

X.57

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Pont à Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,2 cm L: 31,4 cm²
DATE: 1934-1935¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: petit pont à l'orée d'un bois à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 37¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-37)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.58

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage, Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 31,7 cm L: 23,4 cm¹
DATE: vers 1935¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: cultivateur vu de loin en train de labourer dans une vallée de la région de Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 18¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-18)

* * *

X.59

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Paysage¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,5 cm L: 27,6 cm²
DATE: vers 1935¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: petit rocher au bord d'un ruisseau.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 49¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-49)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.60

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Les Laurentides¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 30,4 cm¹
DATE: vers 1935¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: reflet des sapins dans un lac des Laurentides.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 45¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-45)

* * *

X.61

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage au ruisseau¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 20,9 cm L: 33,5 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: ruisseau au bord d'un bois.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.60)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2010¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51A-121)

PAYSAGES

X.62

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Paysage à la souche"¹
MATÉRIAU: pastel²
DIMENSIONS: H: 21,6 cm L: 34,2 cm²
DATE: 1936²
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: souche dans une clairière entourée de sapins.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.85)²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 140²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51A-133)

* * *

X.63

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Vue vers la montagne"¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 18,0 cm L: 27,1 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: une clôture et un arbre au pied d'une montagne.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.82)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 145¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-136)

PAYSAGES

X.64

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage d'été¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 14,9 cm L: 22,4 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.80)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2009¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51A-119)

* * *

PAYSAGES

X.65

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Bateaux
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,8 cm L: 21,4 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: la rentrée des pêcheurs et d'un chaland à la nuit tombante.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.44)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1994¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.44)

* * *

X.66

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage au champ, bateau au loin
MATÉRIAU: mine de plomb¹
DIMENSIONS: H: 11,4 cm L: 17,9 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: champ clôturé et bateau à vapeur au large.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.18)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2000¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.18)

PAYSAGES

X.67

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Voiliers"¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,5 cm L: 20,5 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: villégiateurs sur une plage observant des voiliers dans une baie.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.46)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2005¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51A-130)

* * *

X.68

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Vallée aux sapins/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 33,7 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: ruisseau dans une vallée où il y a des sapins.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.66)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2028¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-182.1)

PAYSAGES

X.69

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Josphe
TITRE: /Ferme sous les arbres/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 17,5 cm L: 25,0 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: fermette sous des arbres au pied d'une colline.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.64)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1984¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.64)

* * *

X.70

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Chemin de campagne¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 12,5 cm L: 20,0 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: maison sur un chemin de campagne.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.50)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1983¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.50)

PAYSAGES

X.71

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Scène d'hiver
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 14,8 cm L: 21,3 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: ruisseau dans un bois de conifères en hiver.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.55)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2013¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-182.4)

* * *

X.72

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Coucher de soleil"¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 17,8 cm L: 26,9 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: une plaine au soleil couchant en été.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.78)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1974¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.78)

PAYSAGES

X.73

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Arbre/
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 34,0 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: arbre au pied d'une colline.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.81)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1980¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph.

* * *

X.74

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Montagnes/
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 14,1 cm L: 26,9 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: chaîne de petites montagnes.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.89)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2087¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.89)

PAYSAGES

X.75

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Arbres et clôture/
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 17,5 cm L: 26,6 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: colline entourée d'une clôture.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.83)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2008¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph.

* * *

X.76

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Le Sapin/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 17,7 cm L: 25,5 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: sapin près d'un champ clôturé et montagnes à l'horizon.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.62)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2007¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (M4.62)

PAYSAGES

X.77

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Étendue de terre/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 22,7 cm L: 33,0 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: champs et montagnes à l'horizon.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.48)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1975¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.48)

* * *

X.78

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Paysage aux champs/
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 21,0 cm L: 33,5 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: prairie ondulée.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.58)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2019¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph51B-230.3)

PAYSAGES

X.79

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage de campagne¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 23,1 cm L: 33,0 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: maison de campagne dans une vallée.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.53)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2020¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.53)

* * *

X.80

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Soir d'été¹
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 22,0 cm L: 34,0 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: champs et coteaux sous un ciel clair.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.79)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1976¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.79)

PAYSAGES

X.81

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Chemin de campagne/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,7 cm L: 20,5 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: route traversant champs et montagnes.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.56)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1981¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (M4.56)

* * *

X.82

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Maison derrière les arbres/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 17,3 cm L: 25,1 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: Maison de bois à la campagne. Il y a deux érables au premier plan.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.59)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2015¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (M4.59)

PAYSAGES

X.83

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Paysage aux collines
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 21,2 cm L: 33,9 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: ferme au pied de collines.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.67)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2029¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (M4.67)

* * *

X.84

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maison de campagne
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,3 cm L: 20,0 cm¹
DATE: 1936¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: maison de campagne sous un ciel nuageux vue de côté.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.57)
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 1982¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (Ph51B-241.1)

PAYSAGES

X.85

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Fermes au loin/
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 21,2 cm L: 34,0 cm¹
DATE: /1936/¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"
DESCRIPTION: fermes à l'horizon au pied de montagnes.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.84)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 138¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-240.1)

* * *

X.86

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage¹
MATÉRIAUX: huile sur toile collée sur carton¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 27,0 cm¹
DATE: 1938¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: canoteurs dans un méandre d'une rivière.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, 38-24-P¹
SOURCE: 1. archives du musée du Québec, dossier 38-24-P

PAYSAGES

X.87

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maison au soleil couchant¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 29,0 cm L: 22,4 cm¹
DATE: vers 1938-1940¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: maison de campagne sur le flanc d'une colline au soleil couchant en été.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: diapositive 347¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-243.02)

* * *

X.88

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maison de campagne, Saint-Sauveur-des-Monts¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 22,7 cm L: 31,4 cm²
DATE: 1940¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: maison de bois à la campagne dans la région de Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 32¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-32)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.89

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Église à Saint-Bruno/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 14,2 cm L: 18,8 cm¹
DATE: 1942¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
INSCRIPTION: "St. Bruno 1942", en bas à droite¹
DESCRIPTION: l'église de Saint-Bruno.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: diapositive 121¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-246)

* * *

PAYSAGES

X.90

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Crépuscule¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 30,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Crépuscule", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: lac calme à la tombée du jour.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 48¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-124)

* * *

X.91

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Chaloupe sur une plage¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,4 cm L: 26,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: chaloupe sur une plage d'un lac.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 96¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-205)

PAYSAGES

X.92

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Paysage/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 23,0 cm L: 30,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: lac au premier plan et colline à l'horizon.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 18¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-186)

* * *

X.93

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "L'Orage"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "L'orage", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: déferlement des vagues sur des récifs pendant une tempête.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 59¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-188)

PAYSAGES

X.94

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Personnage dans l'eau"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 13,3 cm L: 21,1 cm¹
DATE: non daté²
SIGNATURE: non signé²
DESCRIPTION: personne dans une barque en observant une autre qui s'amuse dans l'eau près de la grève.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 26²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 107.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-126)

* * *

X.95

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Barque sur la rive"¹
MATÉRIEAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,8 cm¹
DATE: non daté²
SIGNATURE: non signé²
DESCRIPTION: barque sur la rive d'une baie bordée d'arbres.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 5²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 107.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-123)

PAYSAGES

X.96

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Ilot lointain"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 20,6 cm L: 25,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: îlot au loin vu d'un rivage.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 49¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-128)

* * *

X.97

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Le Richelieu vu de Chambly¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 20,9 cm L: 25,7 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: pêcheur sur la berge et bateaux sur la rivière Richelieu vus de Chambly en été.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 34¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-34)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

PAYSAGES

X.98

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Maison de campagne¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,3 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: maison de briques blanches aux volets rouges à la campagne.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 54¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-54)
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.99

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Petit Sous-bois"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 26,6 cm L: 17,7 cm²
DATE: non daté²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"²
DESCRIPTION: bois de bouleaux.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 63²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-63)

PAYSAGES

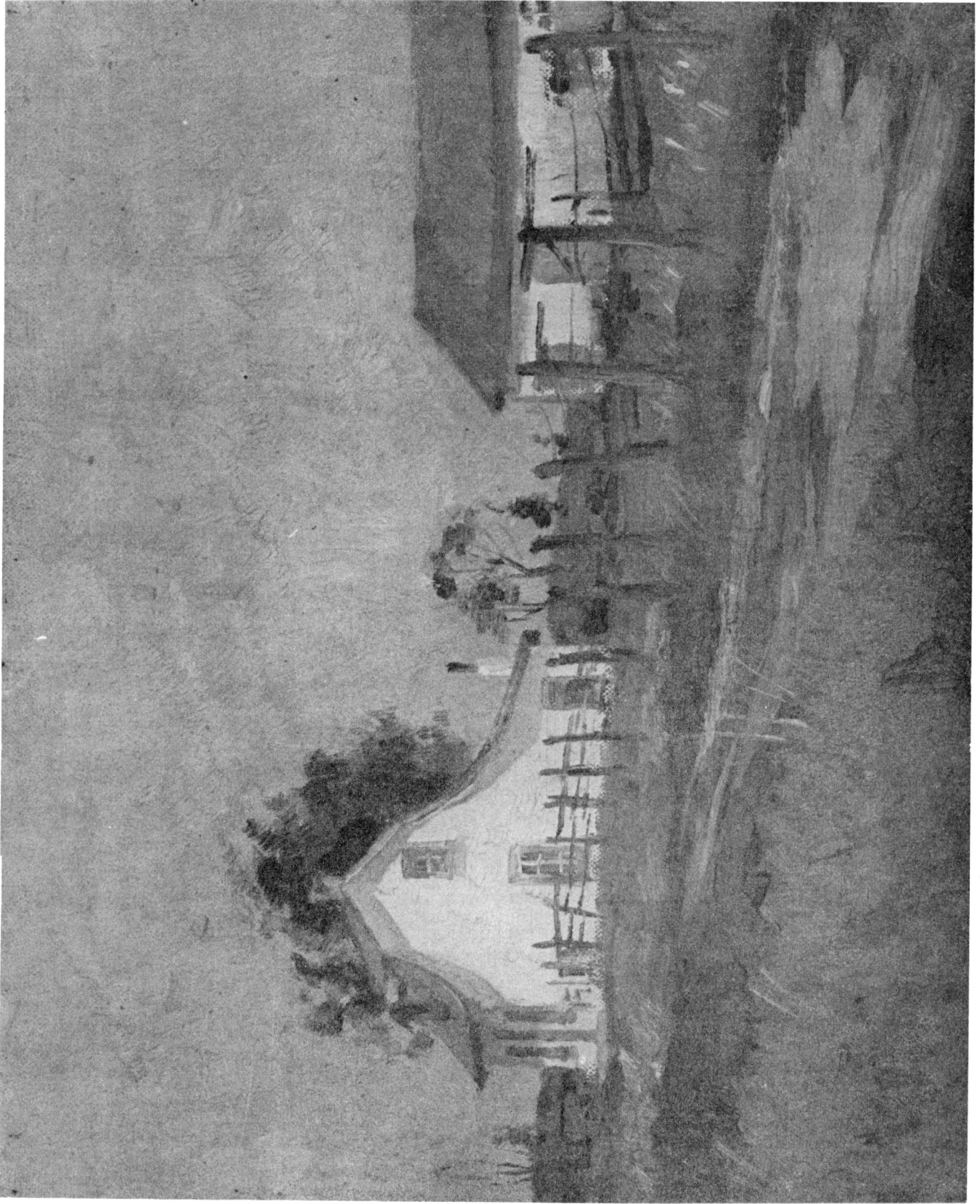
X.100

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Paysage québécois¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 26,9 cm L: 41,1 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: chaloupe amarrée à un quai et voilier sur le lac.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 15¹
SOURCES: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-15)
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photocopie de la photographie. Fonds François Laurin.

* * *

X.101

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Fort de Chambly¹
MATÉRIEAUX: huile sur carton¹
DIMENSIONS: H: 21,8 cm L: 31,2 cm¹
DATE: non daté²
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: façade du fort de Chambly sur la rivière Richelieu, en été, vue de loin.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, A-77-431-P¹
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier A-77-431-P.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-250)



Maison de campagne. Collection particulière.

PAYSAGES

X.102

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Fort de Chambly III
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"²
DESCRIPTION: vue du fort de Chambly sur le Richelieu.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 43²
SOURCES: 1. Archives du musée de Québec, dossier A-77-433-P.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-251)

* * *

X.103

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Paysage aux rochers/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,0 cm L: 27,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: rivage rocailleux d'un lac pendant une tempête.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles, fille du peintre, Montréal, Québec.

PAYSAGES

X.104

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Paysage estival/
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel sur carton¹
DIMENSIONS: H: 13,0 cm L: 21,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: villégiateurs en camping sur une plage.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles,
fille du peintre, Montréal, Québec

* * *

X.105

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Maison de campagne/
MATÉRIAU: fusain¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: maison de campagne sur le flanc d'une colline.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles,
fille du peintre, Montréal, Québec

PAYSAGES

X.106

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Vaches/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 14,0 cm L: 21,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: petit troupeau de vaches descendant une colline dans un pâturage¹.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles, fille du peintre, Montréal, Québec

* * *

X.107

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Repos/
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: cheval paissant près d'une grange à la tombée du jour.
LOCALISATION: collection particulière¹
SOURCE: 1. archives personnelles de Mlle Anna Saint-Charles, fille du peintre, Montréal, Québec

PAYSAGES

X.108

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Fort de Chambly¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: le fort de Chambly à l'aube.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 95¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-249)

* * *

X.109

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Femme dans une chaloupe¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,6 cm L: 21,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: femme à bord d'une chaloupe sur un étang.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 111¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-109)

PAYSAGES

X.110

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Solitude"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 44,8 cm L: 29,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Solitude" au dos du tableau¹
DESCRIPTION: femme dans une barque cueillant un nénuphar.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 30¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-129)

* * *

X.111

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Clair de Lune
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 20,7 cm L: 13,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: pleine lune éclairant un sentier dans une forêt à l'automne.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 103¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-175)

PAYSAGES

X.112

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Bois/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 20,6 cm L: 27,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: champ à la lisière d'une forêt de sapins.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 83¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la
fiche analytique de la photocopie de la
photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-177)

* * *

X.113

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Forêt clairsemée/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,8 cm L: 21,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: forêt clairsemée.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 106¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François
Laurin. (Ph51B-106)

PAYSAGES

X.114

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Route dans les bois¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 23,0 cm L: 31,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: route de campagne traversant un bois.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 34¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-134)

* * *

X.115

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Route dans le bois¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,6 cm L: 20,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: route à travers un bois en automne.¹
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 41¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-181)

PAYSAGES

X.116

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Petit Lac"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Petit lac", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: petit lac au pied d'une montagne sous un ciel clair.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 19¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-184)

* * *

X.117

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Paysage"¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 14,5 cm L: 20,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Paysage", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: cap couvert d'arbres touffus.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 44¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-185)

PAYSAGES

X.118

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Étendue d'eau/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 30,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: étendue d'eau rejoignant un ciel clair.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 92¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-187)

* * *

X.119

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Rivière paisible/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,0 cm L: 27,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: grève d'une rivière sinueuse dans les Laurentides.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 12¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-189)

PAYSAGES

X.120

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: L'Approche du printemps¹
MATÉRIAUX: huile sur masonite¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 27,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Le dégel", au dos du tableau²
DESCRIPTION: rupture des glaces d'un ruisseau au printemps.
LOCALISATION: musée du Québec, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) noir et blanc, 78.53¹
SOURCES: 1. Archives du musée du Québec, dossier 78.53.
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-116)

* * *

X.121

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Paysage"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 29,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Paysage", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: arbres fourchus.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 28¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-178)

PAYSAGES

X.122

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Paysage d'automne/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,4 cm L: 20,3 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: paysage de roches et de sapins dans un vallon en automne.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 125¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-191)

* * *

X.123

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Barque sur la rive/
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 26,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: barque abandonnée sur la rive d'une rivière étroite.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 85¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-198)

PAYSAGES

X.124

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Petite Baie/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: petite baie entourée d'arbres.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 15¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-199)

* * *

X.125

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Canots sur la rive/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 29,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: canots sur la rive d'une rivière à la tombée de la nuit.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 32¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-200)

PAYSAGES

X.126

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Calme"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 23,4 cm L: 31,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Calme", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: chaloupe sur le bord d'une rivière.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 117¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-201)

* * *

X.127

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "La Rivière"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,0 cm L: 27,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "La rivière", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: région inhabitée où coule une rivière bordée d'arbres touffus par une journée de brouillard.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 118¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-202)

PAYSAGES

X.128

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Débarcadère/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 26,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "débarcadaire" (sic), au dos du tableau¹
DESCRIPTION: pontons d'un quai sur une rivière calme.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 119¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-203)

* * *

X.129

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Anse/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: anse d'un lac dans une région inhabitée.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 86¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-197)

PAYSAGES

X.130

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Les Pêcheurs/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 11,4 cm L: 17,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: deux personnes dans une barque pêchant près de la rive.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 110¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-204)

* * *

X.131

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Ciel nuageux/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 26,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: chaloupe abandonnée sur un lac par un temps nuageux.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 7¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-206)

PAYSAGES

X.132

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Port
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,8 cm L: 21,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"
DESCRIPTION: port de mer au loin.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 109¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-207)

* * *

X.133

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Nuit calme
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 28,8 cm L: 45,7 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: pêcheur débarquant d'un voilier au clair de lune.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 37¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-208)

PAYSAGES

X.134

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Vieilles Granges après l'orage"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 29,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Vieilles granges après l'orage (Nord à Piedmont, Cté Terrebonne)", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: vieilles granges près d'une route dans la région de Piedmont.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 38¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-38)

X.135

* * *

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Paysage aux rochers"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 23,3 cm L: 31,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: petits rochers à l'orée d'un bois.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 8¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-238)

PAYSAGES

X.136

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Le Coteau"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 23,0 cm L: 31,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "le coteau", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: versant d'un coteau.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 116¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-233)

* * *

X.137

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Les Prés"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,2 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Les Prés", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: prairie qui s'étend jusqu'à l'horizon sous un ciel printannier.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 113¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-255)

PAYSAGES

X.138

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Barques/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 29,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: barques sur le bord d'un étang.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 31¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-223)

* * *

X.139

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Départ/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 12,8 cm L: 20,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: bateaux à vapeur quittant un port à l'aube.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 42¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-213)

PAYSAGES

X.140

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /La Ferme/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: paysan à bicyclette quittant la ferme.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 93¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-225)

* * *

X.141

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Vue du sud de Montréal¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 13,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: vue du port de Montréal.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 102¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-209)

PAYSAGES

X.142

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Bateaux de pêche/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 19,8 cm L: 13,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: bateaux de pêche quittant un port.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 104¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-210)

* * *

X.143

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Le Quai/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 21,4 cm L: 13,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: voiliers et bateaux à vapeur amarrés au quai d'un port.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 107¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-211)

PAYSAGES

X.144

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maison isolée¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 26,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: petite maison isolée sur le bord d'une rivière.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 6¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-216)

* * *

X.145

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Maison en retrait"¹
MATÉRIAUX: fusain rehaussé de pastel¹
DIMENSIONS: H: 13,0 cm L: 20,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: maison en retrait entourée d'une clôture sur une colline.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 66¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-144)

PAYSAGES

X.146

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "La Tombée du jour"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,4 cm L: 26,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "La tombée du jour", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: champ et ciel ennuagé à la nuit tombante.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 90¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-228)

* * *

X.147

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Site de Saint-Sauveur¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,5 cm L: 31,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: vallée dans la région de Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 16¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-140)

PAYSAGES

X.148

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Bois/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 21,4 cm L: 34,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: arbres à la lisière d'un bois.
LOCALISATION: musée du CRCCF, Université d'Ottawa (M4.61)¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 2006¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph (Ph51B-176.1)

* * *

X.149

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Vallée/
MATÉRIAU: pastel¹
DIMENSIONS: H: 19,8 cm L: 32,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: champs clôturés dans une vallée.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 25¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-229)

PAYSAGES

X.150

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Les Foins"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 30,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
INSCRIPTION: "Les foins", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: meules de foin dans un champ.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 40¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-230)

* * *

X.151

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Promenade"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: deux amoureux qui se promènent dans un bois.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 2²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignement fourni par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-141)

PAYSAGES

X.152

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Village
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 20,9 cm L: 27,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: village au soleil couchant.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 88¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-220)

* * *

X.153

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Paysage à la montagne"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 18,0 cm L: 26,9 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: les environs d'une montagne.
LOCALISATION: collection inconnue³
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 4²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-137)
3. Renseignement fourni par Anna Saint-Charles, fille du peintre.

PAYSAGES

X.154

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Les Labours"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 26,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Les labours", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: fermier en train de labourer.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 11¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-226)

* * *

X.155

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Chute à Simon"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 29,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Chute à Simon", au dos du tableau¹
DESCRIPTION: chute dans un bois.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 29¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-219)

PAYSAGES

X.156

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Le Barrage"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 35,7 cm L: 26,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
INSCRIPTION: "Le Barrage", au dos du tableau"¹
DESCRIPTION: chute se déversant dans un cours d'eau.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 114¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-224)

* * *

X.157

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Cabane à sucre¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,2 cm L: 29,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en haut à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: cabane à sucre vue entre des érables.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 342¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-46)

PAYSAGES

X.158

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Paysage (ferme)/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,4 cm L: 20,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: scène représentant deux fermiers faisant les foins.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 122¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-245)

* * *

X.159

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Ferme/
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 30,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St. Charles"¹
DESCRIPTION: petite ferme et montagnes à l'arrière-plan.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 23¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-240)

PAYSAGES

X.160

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Ferme, Saint-Sauveur¹
MATÉRIAU: huile¹
DIMENSIONS: H: 20,3 cm L: 25,4 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: petite ferme au pied d'une montagne boisée à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 203¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-239.9)

* * *

X.161

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Maison Porter"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 30,9 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: maison au pied d'une montagne à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection Rolland Ulrich, Montréal¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 351²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-146)

PAYSAGES

X.162

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Reflets dans l'eau¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: reflet d'arbres dans l'eau.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 9¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-120)

* * *

X.163

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "La Grange"
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 26,8 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: vieille grange à la campagne.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 20¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-242)

PAYSAGES

X.164

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Village à l'horizon"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile²
DIMENSIONS: H: 22,8 cm L: 31,5 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: village à l'horizon au pied d'une montagne.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive Ph51A-148²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-148)

* * *

X.165

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Lac isolé/
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,7 cm L: 26,9 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: lac couvert de brouillard en automne.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 91¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-195)

PAYSAGES

X.166

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Paysage nocturne"¹
MATÉRIAU: fusain²
DIMENSIONS: H: 12,7 cm L: 20,3 cm²
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"¹
DESCRIPTION: village sur le bord d'une rivière sous un ciel sombre et nuageux.
LOCALISATION: collection particulière²
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 205²
SOURCES: 1. F. Laurin, "Joseph Saint-Charles, peintre canadien, 1868-1956", état dactylographié, Université d'Ottawa, 1976, 125 p., p. 108.
2. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-139)

* * *

X.167

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Promenade en campagne/
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 12,5 cm L: 20,0 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: voiture sur une route de campagne
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: diapositive 123¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-253)

PAYSAGES

X.168

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: "Le Moulin à eau"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,5 cm L: 26,5 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St-Charles"
LOCALISATION: collection du musée d'Art de Joliette, Québec¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur le programme de
l'exposition du musée d'Art de Joliette, 1980

* * *

X.169

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Paysage¹
MATÉRIAU: huile¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St. Charles"
DESCRIPTION: cap couvert d'arbres feuillus.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 449¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de
la photographie. Iconographie. ART - SAINT-
CHARLES, Joseph. (Ph12-50)

PAYSAGES

X.170

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: /Promenade en chaloupe/¹
MATÉRIAU: /huile/¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: Femme en chaloupe représentée de profil. Il s'agirait d'Anna Saint-Charles (1882-1968), épouse de Joseph Saint-Charles.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: négatif 411¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph1-XSC-411)

* * *

X.171

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: /Champ/
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 26,6 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: champ au bord d'une étendue d'eau et bateaux à l'horizon.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 10¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-315)

PAYSAGES

X.172

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Maisons au bord de l'eau¹
MATÉRIAU: fusain¹
DIMENSIONS: H: 13,6 cm L: 21,2 cm
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à gauche, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: maisons au bord d'un lac vues de loin.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 108¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51A-122)

* * *

X.173

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph
TITRE: Saint-Sauveur-des-Monts
MATÉRIEAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 21,9 cm L: 30,1 cm¹
DATE: non daté¹
SIGNATURE: en bas à droite, "J. St.Charles"¹
DESCRIPTION: champs et montagnes à Saint-Sauveur-des-Monts.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 47¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche analytique de la photographie. Fonds François Laurin. (Ph51B-234)

PAYSAGES

X.174

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: "Maison de campagne"¹
MATÉRIAUX: huile sur toile¹
DIMENSIONS: H: 23,0 cm L: 31,2 cm
DATE: non daté¹
SIGNATURE: non signé¹
DESCRIPTION: maison de campagne avec entrée en saillie, entourée
d'arbres.
LOCALISATION: collection particulière¹
PHOTOGRAPHIE: (1) diapositive 13
SOURCE: 1. Renseignements fournis par F. Laurin sur la fiche
analytique de la photographie. Fonds François Laurin.
(Ph51A-142)

* * *

XI. Sculptures

SCULPTURES

XI.1

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Victoria 1^{re}
MATÉRIAU: plâtre¹
DATE: juin 1911¹
SIGNATURE: non signée
DESCRIPTION: Sculpture en pied de la reine d'Angleterre Victoria 1^{re}. Vêtue d'une robe d'apparat et coiffée d'un diadème, elle tient un sceptre et un globe terrestre.
LOCALISATION: Assemblée nationale, édifice du Parlement, Québec¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 454¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de la photographie. Iconographie. ART - SAINT-CHARLES, Joseph. (Ph12-51)

* * *

XI.2

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Edouard VII¹
MATÉRIAU: plâtre
DATE: 1911¹
DESCRIPTION: Statue d'Edouard VII, roi de Grande-Bretagne et d'Irlande (1901-1910). Il est vêtu de l'uniforme militaire et tient une épée de la main droite.
LOCALISATION: Assemblée nationale, édifice du Parlement, Québec¹
SOURCE: 1. Coupure de presse, La Presse, Montréal, juin 1911

SCULPTURES

XI.3

AUTEUR: SAINT-CHARLES, Joseph¹
TITRE: Fresque¹
MATÉRIAU: plâtre¹
DATE: non datée¹
DESCRIPTION: buste de profil de la madone avec l'enfant Jésus.
LOCALISATION: collection inconnue¹
PHOTOGRAPHIE: (1) négatif 162¹
SOURCE: 1. Renseignements fournis sur la fiche analytique de
la photographie. Iconographie. ART - SAINT-
CHARLES, Joseph. (Ph12-162)

* * *

INDEX

- A -

Académie royale des arts du Canada,
xxv

Aglaée, 134

Albina, 143

Apollon, 50

Art Association (Montréal), xxiv,
xxviii

Art Gallery, xxiv

Asselin, Olivar, 74

Assemblée nationale, gouvernement
du Québec (collection), 93, 106,
161, 275

Association de Protection de chasse
et de pêche de la province de
Québec, 41

Association des Fusiliers du
Mont-Royal, 157

Association Saint-Jean-Baptiste
de Montréal, 42

Association Saint-Jean-Baptiste
de Montréal (collection), 42

- B -

Barreau de Montréal, xxv

Barreau de Montréal (galerie), 76,
77, 83, 92, 101, 103, 104,
107, 109

Beaudin, Siméon, 77

Beaux-Arts (musée) (Montréal), 31,
63

Berthiaume, Charles-Arthur
(collection), 84

Berthiaume, Trefflé, 84

Berthier, 82, 184, 187

Berthierville, 185, 188

Blanc, Joseph, xxiii, 47, 51

Boers (guerre), 157

Borghèse (villa), 183

Bruni, Umberto, xiv

- C -

Cartier, Jacques, 184

Centre d'art du Mont-Royal, xxix

Centre de recherche en civilisation
canadienne-française (C.R.C.C.F.),
xxix

Centre de recherche en civilisation
canadienne-française (musée), 5,
15, 16, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28,
30, 34, 37, 42, 47, 48, 49, 50,
51, 52, 53, 55, 56, 61, 62, 70,
74, 79, 104, 110, 124, 125, 126,
131, 132, 133, 135, 137, 138,
140, 152, 167, 169, 213, 214, 215,
216, 217, 218, 219, 220, 221, 222,
223, 224, 225, 226, 259

Chabert, Joseph, xxii

Chambly, 199, 200, 232, 233, 236, 239

Chambly-Bassin, 203, 204

Champagne, Charles-L., 78

Champagne, Michel, xviii

Charbonneau, Anastasie, xxi

Charbonneau, N., 99

Chauvin, Henri-N., 109

Cherrier, 23

Cheval dit Saint-Jacques, Jacques, xxi

Cheval dit Saint-Jacques, Saint-Charles, Marie-Anna Josephite, xiii, xxi, xxvi, xxvii, xxix, 79, 80, 81, 82, 88, 89, 92, 95, 114, 123, 124, 132, 178, 270

Chrétien-Zaugg, Dr Arthur-Avila, 71, 156

Clichy, xxiii

Cohoes (État de New York), xxvi

Colarossi (académie), xiii, xxiii

Collection inconnue, 6, 13, 23, 24, 41, 52, 53, 54, 55, 58, 67, 68, 69, 72, 73, 75, 81, 85, 87, 89, 91, 99, 106, 115, 116, 117, 120, 122, 130, 143, 144, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164, 168, 169, 186, 187, 188, 192, 205, 213, 251, 261, 263, 265, 276

Conseil des arts et manufactures (Montréal), xix, xxv

Constant, Benjamin, xiii, xxiii, 51

Cosgrove, Stanley Morel, xiv

Couture, Wilhelmina, 160

Croix-Rouge, 88

- D -

David, Athanase, 43

Deguisse, Marie-Emeley, 127

Desjardins, Jérôme, 209

Deslandes, Marthe (collection), 94

Dionne, Bernier, Alma, 90

Dollard, Adam, sieur des Ormeaux, xxiii, 13, 14, 15

Doucet, Louis-Joseph, 133

Dumas, Dr Paul, xv

Dyonnet, Edmond, xxviii

- E -

École des Beaux-Arts de Montréal, xix, xxii, xxvii, xxviii

École nationale des Beaux-Arts de Paris, xiii, xxii, xxiii, xxiv

Édifice du Parlement, gouvernement du Canada, 154

Edouard VII, 275

Englada, 27

Éthier, Aglaée, 163

Europe, 73

- F -

Filion, Jeanne, 111

Filion, Marguerite, 111

Fortier, M., 163

Fournier, Jules, 79

Franchère, Joseph-Charles, xiii, xxii

- G -

Galerie nationale du Canada (Ottawa), 63, 71, 86, 140, 183

Galipeault, Maximilien-Antonin, 93

Geoffroy, Jean, xxiii, 177

Gérôme, Jean-Léon, xiii, xxii

Gervais, Honoré, 83

Gill, Charles Ignace Adélarde, xiii,
69

Gleyre, Charles, xxiii

Grand-Prêtre, 5, 6, 7

Grand Séminaire (Montréal), xxvi,
5, 7

Graziella, 96

Guimont, Marie, 149

- H -

Harpigny, Henri, 183

Hébert, Philippe, 64, 118

Henri II, 32

Henri IV, 32

Hippolyte (saint), xxii

- I -

Iacurto, Francesco, xiv

Isabelle, 120

Italie, 68

- J -

Jeanne, 162

Jésus, 4, 9, 165, 276

Jetté, Louis-Amable, 156, 166

Joachim (saint), 8

Joliette (musée d'art), 83, 269

Julian (académie), xiii, xxiii

- K -

Kathleen, 113

- L -

Laberge, Albert, 125, 149

Lachine, 190

Laferté, Hector, 106

Laflamme, Napoléon-Kemner, 103

Lafontaine, Louis-Hippolyte, 42

Laliberté, Alfred, xiv

Lamy, Dr Lionel, 108

Lamy, Jean-Paul (collection), 95, 102

Landry, Mme Philippe, 145

Langelier, Sir François, 86

La Palme, Robert, xiv

Laprairie (comté), 23

Larchevêque, André, xiv

Laurendeau, Charles-S., 92

Laurens, Jean-Paul, xiii

Laurentides, 111, 213, 244

Laurin, François, ix, xv, xvii, xviii

Leblanc, Pierre-Évariste, 161

Leduc, Ozias, xxviii

Lefebvre, Jules, xiii, xxiii, 47, 51

Lisette, 77

Louvre (musée), 165

- M -

Mackay, François-Samuel, 157
Madore, Alexandre-Camille, 76
Mages, xxiii, 4, 5
Major (camp), 23
Marie, Vierge, xxvi, 3, 5, 6, 7, 8,
69, 165, 276
Marie-Anna, 130
Marie-Anne, 145
McHimbost, 27
Melchers (distillerie), 188
Meloche, Edouard, xxi
Ménard, Jean, xv, xvii
Meunier dit Lapierre, Aurélie, xxi
Mirault, Dr J.-A., 108
Moine (impasse du) (Paris) xxiv
Montréal (ville), 189, 255
Mont-Royal (fusiliers), 157
Mont-Royal (régiment), 157
Monty, Rodolphe, 107
Monument national (Montréal), xxvii
Mosler, Henry, xxiii, 178
Murillo, B.-E., xxiv, 3

- N -

Nanette, 126
Napoléon, 32
Never, Edmond de, xxiv
Niniche, 115, 169

Noé, 9

Nord (rivière du), 191, 193

Notre-Dame (Montréal) (église),
xix, xxi, xxiii, 4, 13, 14

Notre-Dame-de-la-Salette (église)
(Montréal), xxviii

Notre-Dame-de-Bon-Secours
(chapelle) (Montréal), xxiv, 3

Nouvelle-France, 14

- O -

Ostiguy, Jean-René, xvii

- P -

Paderin, 126

Paris, 64, 65

Pelissier, Ernest, 101

Pelland, Alfred, 70

Pelletier, J.-E., 157

Phillip (carré), xxiv

Piedmont, 99, 191, 194, 195, 252

Plamondon, Rodolphe, 42

Porter (maison), 265

Portneuf, 152

Poupart, Saint-Charles, Césarie,
xxi, xxvi, 63

Prévost, Jean, 168

Prince-Arthur (rue) (Montréal),
xxviii

- Q -

Québec (musée), xxviii

Québec (musée) (collection), 7, 9, 27,
32, 33, 34, 69, 78, 81, 82, 85,
88, 92, 96, 99, 100, 101, 113,
114, 118, 124, 127, 128, 130,
138, 139, 141, 145, 147, 148, 156,
163, 166, 167, 173, 178, 199, 226,
233, 236, 245

- R -

Ranger, Émile, 102

Rembrandt, H. v. R., 165

Richelieu (rivière), xxvii, 197, 198,
199, 200, 201, 203, 204, 205, 232,
233, 236

Romanach, 22

Rome, 22, 32, 33, 34, 47, 53, 54, 67,
68, 69, 71, 183

- S -

Sacré-Coeur (chapelle), xix, xxiii,
4, 13, 14

Saint-Bruno, 228

Saint-Charles, Alexis, xxi

Saint-Charles, Anna, xviii, xxvii,
103, 105, 109, 110, 112, 113,
115, 169

Saint-Charles, Anna (collection),
8, 15, 30, 31, 32

Saint-Charles, Bénoni, xxi, 64

Saint-Charles, Blanche, 65

Saint-Charles, Fortunée, xxi, xxvii

Saint-Charles, François-Xavier,
xxi, xxvi, 167

Saint-Charles, Joseph, 66, 85, 87,
102, 104, 151

Saint-Charles, Joseph-Arthur, xxi,
xxviii

Saint-Charles, Marie-Albina, xxi,
xxvii, 66

Saint-Charles, Pierre-Napoléon,
xxi, xxvi

Saint-Germain, juge Paul, 104

Saint-Hubert (rue) (Montréal),
xxvi, xxvii

Saint-Jacques (Montréal) (paroisse),
xxi

Saint-Jean (rivière), 189

Saint-Jérôme, 41, 191, 193

Saint-Joseph (église) (Cohoes,
N. Y.), xxvi

Saint-Laurent (école) (Montréal),
xxi

Saint-Laurent (fleuve), 185, 186,
192, 204

Saint-Louis (exposition) (États-
Unis), xxvi

Saint-Louis-de-France (paroisse)
(Montréal), xxvi

Saint-Malo, 184

Saint-Mathias, 196, 202, 203

Saint-Rémy, 178, 179

Saint-Sauveur-des-Monts, xxv, 104,
111, 115, 124, 194, 205, 206,
208, 209, 210, 211, 212, 227,
258, 265, 271

Saint-Sulpice (rue) (Paris), xxii

Sainte-Hélène (île), 189, 206

Savard, Pierre, xv

Simon (chute à), 262

Société royale du Canada, 86

Soucy, Elzéar, xxviii

Spencerwood, 86

Star, The (journal), xxiii

Stoffels, Hendrickje, 165

Suzor-Côté, Marc-Aurèle, xiii, xxiv

- T -

Tassaert, Octave, xxiii

Terrebonne (comté), 252

Tessier, Delphine, 23, 24

Thémis, 42

Thibaud, Charles, 123

Thomas, 153

- U -

Ulrich, Roland (collection), 187,
197, 205, 265

Université de Montréal, xxvi

- V -

Vernet, Horace, xxiii

Victoria 1^{re}, 275

Viger, hôtel de la place, 42, 43

Ville-Marie, xxiii, 13, 14, 15, 16

Voie Appienne, 183

