



CRCCF

Centre de recherche en civilisation
canadienne-française

Rapport annuel

2021-2022 | Recherche
Publications
Archives



[Site Web](#)



[Facebook](#)



[Twitter](#)

Table des matières

| | |
|----------------------------|---|
| Mot de la directrice | 2 |
|----------------------------|---|

Administration

| | |
|------------------------------|---|
| Mission | 5 |
| Bureau de direction | 5 |
| Comité des archives | 5 |
| Comité de la recherche | 6 |
| Ressources humaines | 6 |
| Ressources financières | 8 |

Recherche

| | |
|---|----|
| Renouvellement et adhésion des chercheurs | 10 |
| Chercheuses et chercheurs en résidence | 10 |
| Nouveau projet | 11 |

*Around Gilles Provost : faire l'histoire
des théâtres francophones des deux rives de l'Outaouais*

| | |
|------------------------|----|
| Projets en cours | 11 |
|------------------------|----|

*Les lieux de sociabilité littéraires francophones en
contexte minoritaire entre 1950 et 2000*

*L'éducation en français au Canada : au cœur de la mission
de l'ACELF*

*Immigration et communautés francophones minoritaires au
Canada*

*Diversité, inclusion et réconciliation : la conscience historique
des mouvements de jeunesse francophones hors Québec
devant le paradigme du postcolonialisme.*

| | |
|---------------------------------|----|
| Projets spéciaux du CRCCF | 12 |
|---------------------------------|----|

Publications

| | |
|---|----|
| Collection « Archives des lettres canadiennes » | 13 |
| Collection « Amérique française » | 14 |
| Revue <i>Francophonies d'Amérique</i> | 15 |
| <i>Mens : revue d'histoire intellectuelle et culturelle</i> | 16 |
| Nouveauté : revue <i>@nalyses</i> | 17 |

Archives

| | |
|---|----|
| Acquisitions et accroissements des fonds d'archives | 18 |
| Traitement de fonds d'archives | 18 |
| Instruments de recherche | 19 |
| Documents numérisés | 19 |
| Service de référence | 19 |
| Projets spéciaux | 20 |

Expérience étudiante

| | |
|--|----|
| Initiation à la recherche en archives et formation en archivistique | 22 |
| Recherche | 23 |
| Diffusion du savoir | 24 |
| Participation à l'administration du CRCCF | 24 |

Rayonnement et honneurs

| | |
|--|----|
| Une saison lancée à l'occasion du Jour des Franco-Ontariens et des Franco-Ontariennes | 25 |
| Séries d'activités du CRCCF | 25 |

Les Rendez-vous du CRCCF

À livre ouvert

Au fil du temps

| | |
|------------------------------------|----|
| Autres activités | 27 |
| Représentations | 29 |
| Conférences et présentations | 30 |
| Dans les médias | 30 |
| Sites Web | 31 |
| Honneurs | 32 |

| | |
|---------------|----|
| Crédits | 33 |
|---------------|----|



Lucie Hotte,
directrice

MOT DE LA DIRECTRICE

Une année de défis et de succès

C'est dans les moments de plus grands défis que l'on trouve les solutions les plus innovantes. Le CRCCF, comme le reste de la planète, a passé une deuxième année en pandémie. Cela nous a permis de trouver de nouveaux moyens de valoriser la recherche, de mobiliser les connaissances et de rejoindre notre public, de nouvelles façons d'effectuer notre travail, des manières innovantes d'interagir avec les étudiants. Ce fut une année de défis et une année de grands succès aussi.

Défis en ressources humaines

L'année 2021-2022 a apporté son lot de défis en ressources humaines. Fin mai 2021, notre adjointe administrative, Anne Mauthès, est partie à la retraite. Comme l'adjointe administrative est le moyeu du CRCCF par qui tout transite, son départ cause de sérieuses perturbations dans le travail de tous. En effet, c'est l'adjointe administrative qui s'assure que les trois secteurs des archives, de la recherche et des publications travaillent de concert afin de remplir la mission du CRCCF. C'est elle aussi qui veille à la santé financière du centre avec l'appui de la direction. Le remplacement de l'adjointe administrative demande donc de la réflexion afin qu'on choisisse le ou la meilleure candidate. Nous avons eu la chance de trouver la perle rare en Agnès Collet qui est entrée en poste en août. Depuis, elle s'est familiarisée avec les rouages, parfois abscons, de notre université. Je suis très contente de pouvoir compter sur son expertise en gestion universitaire, sa vaste compréhension de la recherche et son grand dévouement.

Au tout début de l'été, Kathleen Durocher, notre agente de soutien à l'édition, nous a aussi quittés pour reprendre ses études de doctorat à temps complet. Kathleen a été une employée modèle durant son séjour au CRCCF. Nous l'avons vue partir avec tristesse, tout en lui souhaitant le plus grand succès dans ses études. Raphaël Pelletier, doctorant à l'Université du Québec à Montréal, l'a remplacée. Comme il s'agit d'un poste à mi-temps, il permet à des étudiants d'acquérir de l'expérience pratique tout en finissant leur programme. Raphaël a vite maîtrisé les outils informatiques de mise en page, la relecture d'épreuves et la vérification des protocoles. Il monte avec goût nos affiches et documents internes. Nous sommes choyés de le compter parmi nous.

Enfin, notre responsable des archives, Geneviève Piché a décidé de ne pas revenir au CRCCF à la fin de son congé de maternité. Nous lui souhaitons la meilleure des chances dans son nouvel emploi! Anne-Sophie Fournier-Plamondon, qui occupait le poste de façon intérimaire, a accepté un poste à Montréal, plus près de sa résidence. Elle nous a donc aussi quittés. Ce fut un plaisir de travailler avec Anne-Sophie dont le professionnalisme, les vastes connaissances en archivistique et du milieu universitaire nous ont été fort bénéfiques. Bonne chance à Anne-Sophie dans ses nouvelles fonctions. Nous avons toutefois eu le bonheur d'accueillir en janvier 2022 Christine Dupuis qui arrive de l'Université de Moncton où elle était archiviste au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson. Elle possède, elle aussi, une excellente connaissance du milieu universitaire auquel s'ajoute une profonde compréhension des enjeux des centres d'archives francophones en contexte minoritaire. Son arrivée marque certainement une étape importante dans la gestion du secteur des archives du CRCCF. Je me réjouis de pouvoir travailler avec elle.

Vous en apprendrez davantage sur nos nouveaux employés plus loin dans la section sur les ressources humaines. Je vous invite à lire les courts textes biographiques qui les présentent.

Durant cette année féconde en rebondissements, l'équipe du CRCCF a aussi pu compter sur la présence, les compétences et la gentillesse de plusieurs archivistes contractuels. Grâce à des subventions salariales ou à des partenariats avec certains de nos donateurs, nous avons pu embaucher : Emy Simoneau, Alexi Thibault-Jutras, Michaël Pelletier-Lalonde, William Dionne, Batoul Atwi, Marie-Pierre Héroux et Jairo Buitrago Ciro. J'aimerais souligner tout particulièrement la présence de Jairo, qui est avec nous depuis plusieurs années à titre d'étudiant en Régime travail-études (RTÉUO). Au fil des ans, Jairo a été un employé modèle, qui a participé avec professionnalisme aux activités du CRCCF. Jairo a terminé son doctorat en sciences de l'information et nous quitte donc pour chercher un emploi permanent. Nous lui souhaitons d'en trouver un stimulant très rapidement.

Deux autres étudiants ont été accueillis à titre de mentorés dans le cadre d'ententes avec l'Association des archivistes du Québec et l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Merci à Pierre Boucher et Marianne Roberge pour leur travail de description et d'indexation du fonds du journal *Le Droit*.

Merci à tous nos archivistes réguliers, Anne-Sophie Fournier-Plamondon, Christine Dupuis, Alice Cocunubová, Marysol Moran et Ghislain Thibault d'avoir supervisé les archivistes contractuels, étudiants ou bénévoles. Je les remercie aussi pour leur travail toujours de la plus haute qualité. Découvrez plus loin dans ce rapport tout ce que nos archivistes ont accompli durant l'année!

La recherche au cœur de l'action

La recherche est bien sûr au cœur des activités du CRCCF. La pandémie a réduit le nombre d'activités que nous avons tenues, mais elles ont rejoint un public plus vaste grâce à la diffusion en ligne. Deux rencontres ont eu lieu dans le cadre des « Rendez-vous du CRCCF », les activités traditionnelles du Centre. Une première rencontre a été organisée le 19 octobre. Ce fut une conférence donnée par Joel Belliveau, chercheur en résidence au CRCCF. Joel a présenté ses travaux sur Edme Rameau de Saint-Père dans sa conférence intitulée « Rameau le jeune ou Rameau l'ancien? Sur l'influence d'un intellectuel français sur l'élite acadienne naissante, 1858-1899 ». La seconde est une table ronde qui s'est tenue le 15 février et qui portait le titre « À quoi rêvent les archives littéraires à l'ère du numérique? ». Elle a réuni Bertrand Gervais, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques de l'UQAM, Sophie Marcotte, professeure titulaire et directrice du laboratoire NT2 à l'Université Concordia ainsi que Ghislain Thibault, notre archiviste des systèmes. Christine Dupuis, notre responsable des archives, a animé la rencontre. À cause de la pandémie, nous n'avons pas pu accueillir notre chercheur titulaire de la Chaire Mobilité francophone, Denis Provencher, qui viendra plutôt en septembre et octobre prochains. Sa conférence a donc été reportée. Gardez l'œil sur l'annonce de nos activités de 2022-2023.

Une seule rencontre a pu avoir lieu dans la série « À livre ouvert ». Rémi Léger, le directeur de la revue, s'est entretenu avec Monica Heller autour du numéro passionnant de la revue *Francophonies d'Amérique* portant sur le thème « Un Canadien errant : les mobilités et la construction de la francité canadienne ». Merci à Rémi et Monica de s'être prêtés au jeu.

De même, pandémie oblige, une seule exposition a été montée cette année dans le cadre de la série « Au fil du temps ». Il s'agit de celle qui clôt deux années de recherches intensives dans les fonds d'archives de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) et marque le début des festivités du 75^e anniversaire de l'association. L'exposition « L'ACELF, 75 ans à la promotion de l'éducation en français » a été lancée le 18 janvier. Merci à Danika Gourgon, commissaire invitée, qui a su témoigner de la riche histoire de l'association par son choix de documents d'archives et les textes d'accompagnement qu'elle a produits.

L'année a été riche en collaborations. À l'automne, une série de journées d'études portant sur l'immigration francophone dans les communautés francophones en situation minoritaire (CFSM) du Canada a été organisée en collaboration avec Luisa Veronis, professeure au Département de géographie et titulaire de la Chaire de recherche sur l'immigration et les communautés franco-ontariennes. Trois thèmes ont été abordés : « Les CFSM et la cohésion sociale dans un contexte de diversité » (7 octobre 2021); « (In)complétude institutionnelle, pouvoir et représentation » (4 novembre 2021); « Tous les avenir possibles pour la francophonie canadienne » (2 décembre 2021). Un rapport sur les enjeux identifiés par les participants et les recommandations suggérées est en cours de rédaction.

Mars, le mois de la francophonie, a aussi été fécond en partenariats. Comme chaque année, le CRCCF a collaboré avec le Centre interdisciplinaire de recherche sur la citoyenneté et les minorités (CIRCEM) à l'organisation d'activités dans le cadre des Conférences Mauril-Bélanger. Une première activité a été animée par Stéphanie Gaudet, directrice du CIRCEM. Elle a rencontré Vincent Larivière, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les transformations de la communication savante, vice-recteur associé (planification et communication stratégique) à l'Université de Montréal et Sanni Yaya, vice-recteur Francophonie et International à l'Université d'Ottawa, titulaire de la Chaire Senghor de l'Université d'Ottawa sur la santé et le développement en Afrique subsaharienne, pour discuter de la question des langues de la science et de la place du français. Cette activité a pris la forme d'un balado. La deuxième activité a été une table ronde animée par Martine Lagacé, vice-rectrice associée, promotion et développement de la recherche, réunissant Linda Cardinal, professeure à l'Université de l'Ontario français, Francis LeBlanc, vice-recteur adjoint à la recherche et doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche à l'Université de Moncton et

Vincent Larrivière. Cette année, le Collège des Chaires de recherche sur le monde francophone (CCRMF) et le Centre d'étude en gouvernance (CEG) ont été nos partenaires dans l'organisation de ces deux activités. Une troisième activité a été organisée avec le CIRCEM, le CCRMF, le CEG et l'Acfas dans le cadre de la Vitrine des savoirs et de nos activités du Mois de la francophonie. Il s'agit d'une table ronde sur l'excellence en recherche en milieu francophone. Elle a réuni des acteurs importants de la recherche francophone : Chedly Belkhdja, professeur à l'École des affaires publiques communautaires de l'Université Concordia. Il est également directeur du Centre d'étude sur les politiques en immigration (CEPI); Éric Forgues, directeur de l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques; Kenneth Deveau, professeur au Département d'éducation de l'Université Sainte-Anne et ancien vice-recteur à l'enseignement et à la recherche de cette université; Martine Lagacé, vice-rectrice associée, promotion et développement de la recherche à l'Université d'Ottawa et professeure titulaire au Département de communication et affiliée à l'École de psychologie; Adrian Mota, vice-président associé, Programmes de recherche – Opérations, aux Instituts de recherche en santé du Canada (IRSC) et à l'animation, É.-Martin Meunier, professeur titulaire et directeur du Collège des chaires de recherche sur le monde francophone de l'Université d'Ottawa.

Toutes ces activités sont désormais disponibles sur plusieurs plateformes sous forme de balados ou de vidéos sur notre chaîne YouTube.

Les 7 et 8 avril, nous avons tenu notre première activité en présentiel en deux ans! L'honneur est revenu au colloque étudiant « Le catholicisme au Canada français ou ce qu'il en reste : traces, effacements, héritage », organisé par Alexandre Gauthier (Département de français) et Ryan Lux (École d'études sociologiques et anthropologiques). Je les remercie vivement du temps qu'ils ont consacré à l'organisation du colloque qui a connu un grand succès. Ce fut l'occasion de remettre le Prix du CRCCF à Simon Laflamme de l'Université Laurentienne, chercheur aguerri et prolifique. Simon Laflamme s'intéresse autant aux aspects théoriques de la sociologie qu'à diverses thématiques dont plusieurs touchent à des questions cruciales pour les communautés francophones en situation minoritaire au Canada. Il est, depuis le début de sa carrière, un modèle pour l'ensemble des chercheurs qui s'intéressent à la francophonie canadienne, surtout celle qui vit en contexte minoritaire. Toutes nos félicitations à Simon!

Les publications : un secteur essentiel à la mobilisation des connaissances

L'année 2022 a marqué l'arrivée d'une troisième revue au CRCCF. Notre secteur des publications est donc désormais responsable de l'édition de la revue *@analyses. Revue des littératures franco-canadiennes et québécoise*. La revue est libre d'accès et est disponible sur Érudit. Fondée au Département de français de l'Université d'Ottawa par Christian Milat, elle était jusqu'à présent accessible sur Open Access Journals. La revue est présentement dirigée par Isabelle Kirouac Massicotte de l'Université du Manitoba. Cette revue s'ajoute aux revues *Francophonies d'Amérique* et *Mens* ainsi qu'aux deux collections de livres publiées en partenariat avec les Presses de l'Université d'Ottawa, « Amérique française » et « Archives des lettres canadiennes ». Merci à Olivier Lagueux, responsable des publications et de la recherche et à Raphaël Pelletier pour leur excellent travail. Merci aussi aux directeurs des revues, Isabelle Kirouac Massicotte (*@analyses*), Jonathan Livernois (*Mens*), Rémi Léger et Jules Roque, président du conseil d'administration (*Francophonies d'Amérique*), ainsi qu'à Michel Bock, directeur de la collection « Amérique française ». C'est un plaisir pour moi de diriger « Archives des lettres canadiennes ». Vous trouverez plus loin la liste de nos publications de l'année.

Une communauté bien présente

Enfin, merci à vous tous qui êtes là pour siéger à nos comités ou pour participer à nos activités, voire les organiser. Je vous en suis très reconnaissante. Merci à nos donateurs qui appuient financièrement nos activités et à ceux qui nous confient leurs précieuses archives. Sans vous, le CRCCF n'aurait pas de raison d'être.

Bonne lecture!

Lucie Hotte
Directrice



ADMINISTRATION

Mission

Fondé le 2 octobre 1958, le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) a pour mission de développer la recherche interdisciplinaire sur la société et la culture des communautés francophones de l'Amérique du Nord d'hier et d'aujourd'hui. Le CRCCF accomplit ce mandat par la mise sur pied de projets de recherche, l'organisation de tables rondes, de colloques et de conférences, l'animation scientifique et la diffusion des connaissances, de même que la publication de livres et de revues savantes. Il acquiert, conserve et met en valeur une riche collection d'archives et de ressources documentaires.

Bureau de direction

Le Bureau de direction du CRCCF est composé de la directrice, qui le préside; du directeur du Collège des chaires du monde francophone de l'Université d'Ottawa; de trois autres professeurs de l'Université, dont deux doivent provenir de la Faculté des arts et l'autre de l'une ou l'autre des facultés associées aux activités du CRCCF; de deux étudiants diplômés; et de deux représentants de la collectivité franco-ontarienne, œuvrant dans des secteurs différents.

Membres

Lucie Hotte, directrice du CRCCF • Pierre Ancil (Département d'histoire) • François Charbonneau (École d'études politiques) • Louise Frappier (Département de théâtre) • É.-Martin Meunier (Collège des chaires du monde francophone) • Ryan Lux et Dominique Payer, représentants des étudiants • Soukaina Boutiyeb et Marie-Thé Morin, représentantes de la collectivité franco-ontarienne.

Remerciements aux membres sortants :

François Charbonneau (Faculté des sciences sociales, École d'études politiques) et Ryan Lux (Faculté des sciences sociales, École d'études sociologiques et anthropologiques). Fins respectives des mandats : 3 février et 30 juin 2022.

Comité des archives

Mandat

Le Comité des archives a pour mission de recommander au directeur du CRCCF l'acquisition de nouveaux fonds d'archives; de faire valoir les besoins de la recherche à l'égard de la collection de fonds d'archives

du CRCCF; de donner avis, conseils et appui, ainsi que de faire toute recommandation en rapport avec le développement, la conservation, la diffusion et la mise en valeur de la collection de fonds d'archives, en tenant compte des ressources du CRCCF.

Le Comité des archives est formé de cinq ou six membres, soit trois à quatre professeurs, dont la présidence du Comité, et un étudiant diplômé, nommés par le Bureau de direction du CRCCF sur proposition de la direction, ainsi que la responsable des archives (membre d'office, sans droit de vote), secrétaire-coordonnatrice du Comité. Au moins deux des professeurs nommés au Comité doivent appartenir à la Faculté des arts. Le Comité se réunit au moins deux fois durant une année universitaire.

Membres

- Olivier Guimond, candidat au doctorat (Faculté des arts, Département d'histoire);
- Mireille McLaughlin (Faculté des sciences sociales, École d'études sociologiques et anthropologiques);
- Michel Bock (Faculté des arts, Département d'histoire);
- Joël Beddows, (Faculté des arts, Département de théâtre);
- Marie-Claude Thifault, (Faculté des sciences de la santé, École des sciences infirmières);
- Anne-Sophie Fournier-Plamondon, secrétaire-coordonnatrice par intérim (Responsable des archives par intérim, CRCCF);
- Christine Dupuis, secrétaire-coordonnatrice (Responsable des archives, CRCCF).

Remerciements aux membres sortants :

Mireille McLaughlin (Faculté des sciences sociales, École d'études sociologiques et anthropologiques) : fin du mandat au 31 mai 2022; Olivier Guimond (Faculté des arts, Département d'histoire) : fin du mandat au 30 juin 2022.

Comité de la recherche

Mandat

Le comité de la recherche est composé de trois ou quatre des chercheurs principaux du CRCCF nommés par la direction du Centre. Le mandat est d'une durée de cinq ans. Le comité de la recherche définit l'orientation de la recherche et conseille

la direction dans l'établissement des axes de recherche. Le comité se réunit au besoin, au moins deux fois par année.

Membres

Membres : Lucie Hotte, directrice du CRCCF • Michel Bock (Département d'histoire) • Anne Gilbert (Département de géographie) • É.-Martin Meunier (Collège des chaires du monde francophone).

Remerciements au membre sortant :

É.-Martin Meunier (Collège des chaires du monde francophone) : fin du mandat au 17 mai 2022.

Ressources humaines

Personnel permanent

Batoul Atwi, archiviste, audiovisuel et photographies (intérim) • Agnès Collet, adjointe administrative • Alice Cocunubová, archiviste à la référence • Christine Dupuis, responsable des archives • Olivier Lagueux, responsable des publications et de la recherche • Marysol Moran, archiviste, audiovisuel et photographies (en arrêt de travail) • Raphaël Pelletier, agent de soutien à l'édition • Ghislain Thibault, archiviste des systèmes.

Membres

Départ de Geneviève Piché, responsable des archives

Geneviève Piché, responsable des archives, était partie en congé de maternité le 23 novembre 2020 et remplacée de façon intérimaire. Elle a toutefois choisi de relever de nouveaux défis à la Ville de Gatineau, à titre de coordonnatrice de projets. Nous la remercions pour son grand dynamisme, son professionnalisme et sa gentillesse et lui souhaitons du bonheur pour la suite.



Départ d'Anne-Sophie Fournier-Plamondon, responsable des archives par intérim

Anne-Sophie Fournier-Plamondon, qui était responsable des archives intérimaire, nous a quittés à l'automne pour un poste permanent, à Montréal. Rappelons qu'Anne-Sophie avait d'abord été embauchée comme contractuelle en archivistique en 2019 avant de revenir au Centre pour un autre mandat. Elle a grandement fait profiter le Centre de ses connaissances en archivistique et des rouages du milieu universitaire. Son efficacité, sa bonne humeur et sa gentillesse nous manqueront! Nous lui souhaitons la meilleure des chances dans ses nouvelles fonctions.



Nomination d'Agnès Collet, adjointe administrative

Agnès Collet a commencé ses fonctions d'adjointe administrative au CRCCF en août 2021, prenant ainsi la relève d'Anne Mauthès. Détentrice de maîtrises en Lettres Modernes et en français langue étrangère de l'Université Rennes 2, Agnès a débuté sa carrière professionnelle en tant qu'enseignante de français, majoritairement en milieu universitaire, dans différents pays et continents (France, Chili, Laos et États-Unis). Elle s'est ensuite spécialisée en administration scolaire et universitaire en devenant attachée de l'Éducation nationale française et en obtenant un master en Administration et Management public de l'Université de Bretagne Occidentale. Souhaitant évoluer professionnellement de nouveau dans un contexte universitaire nord-américain, elle a immigré au Canada en décembre 2020 et est ravie d'avoir intégré l'équipe du CRCCF où elle peut faire valoir son expérience et ses compétences administratives, tout en renouant des liens avec des activités de valorisation et de diffusion de la francophonie.



Nomination de Christine Dupuis, responsable des archives

Christine Dupuis est responsable des archives au CRCCF de l'Université d'Ottawa depuis janvier 2022. Elle était précédemment archiviste au Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson de l'Université de Moncton (2017-2021). Passionnée d'histoire acadienne contemporaine, elle détient un baccalauréat ès arts, avec spécialisation en histoire de l'Université de Moncton. Après des études en archivistique à l'Université Laval, elle complète actuellement une maîtrise en administration publique à l'Université de Moncton. Ses intérêts sont en lien avec la représentation des minorités dans les archives. Elle est notamment une des fondatrices du Groupe de recherche sur les archives et les femmes en Acadie (GRAFA) de l'Université de Moncton. De plus, Christine Dupuis est évaluatrice du Conseil national d'évaluation des archives (CNÉA) et siège au conseil d'administration de l'organisme à titre de secrétaire.



Nomination de Raphaël Pelletier, agent de soutien à l'édition

Depuis août 2021, Raphaël Pelletier occupe le poste d'agent de soutien à l'édition au CRCCF. Détenteur d'un baccalauréat et d'une maîtrise en géographie de l'Université d'Ottawa, il est actuellement candidat au doctorat en histoire et sociologie des sciences à l'Université du Québec à Montréal. Ses recherches portent principalement sur l'histoire et la sociologie des disciplines, plus précisément des sciences géographiques au Canada francophone depuis 1945. Ayant travaillé sur l'évolution des manuels de géographie québécois produits depuis 1957



dans une perspective alliant l'analyse des contenus et l'analyse des discours, il se penche maintenant sur la structuration du champ au prisme de la spécialisation graduelle des pratiques disciplinaires en milieu universitaire. Il a publié les résultats de ses recherches dans plusieurs revues à comité de lecture, telles *The Canadian Geographer/Le géographe canadien*, *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'Éducation*, *Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes*, *Scientia Canadensis*, *Recherches sociographiques* et les *Cahiers de géographie du Québec*. Depuis 2020, il agit à titre de responsable des comptes rendus publiés en français pour *Scientia Canadensis*. Il enseigne également la géographie régionale et l'histoire de la pensée géographique à l'Université du Québec en Outaouais et à l'Université du Québec à Montréal.

Personnel contractuel

- Batoul Atwi, archiviste étudiante, 14 juin-30 juillet 2021 (programme TechNation); assistante archiviste, 20 septembre 2021-1^{er} avril 2022 (programmes PAFC, SQET et PAM-COVID-19); nommée archiviste, audiovisuel et photographies par intérim le 4 avril 2022.
- Jairo Buitrago Ciro, archiviste étudiant, 1^{er} juillet 2020-24 mai 2022 (RTÉ et entente ONF).
- Anne-Sophie Fournier-Plamondon, responsable des archives par intérim jusqu'au 12 novembre 2021.
- William Dionne, archiviste étudiant, 7 septembre 2021-30 mai 2022 (programmes JCT-FCCF et TechNation).
- Emy Simoneau, archiviste étudiante, 4 mai-15 juin 2021 (entente EBSI), 21 juin-10 septembre 2021 (programme JCT), 4 octobre-22 décembre 2021 (programme CTIC).
- Alexi Thibault-Jutras, archiviste étudiant, 7 septembre-3 décembre 2021 (programme TechNation), 3 janvier-30 avril 2022 (programme CTIC).

Ressources financières

Lancement de la campagne de financement

L'appui de généreux donateurs est essentiel pour que le Centre puisse mener à bien sa mission.



Vous souhaitez appuyer les activités du CRCCF?

Les dons servent à financer nos activités et nos programmes de bourses de maîtrise et de doctorat, à mettre en place un programme de bourses de mobilité pour les chercheurs et à accélérer le traitement des fonds d'archives. En faisant appel à des archivistes contractuels, le CRCCF parvient à rendre disponibles plus rapidement les nombreux documents qui s'ajoutent chaque année à ses collections. La campagne a été lancée le 11 mars 2022, veille de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Le montant des dons recueillis en cours d'année dépasse les 12 000 \$. <https://arts.uottawa.ca/crcf/nouvelles/campagne-dons-2022-2023>

En 2021-2022, le budget de fonctionnement du CRCCF était de 36 513 \$ (voir le tableau à la page suivante).

Entrées de fonds pour le CRCCF en dehors du budget de fonctionnement 2021-2022

| SECTEUR | PROJET | ORGANISME | MONTANT | DÉTENTEUR |
|--|---|--|----------------------------|---------------------------------|
| Recherche (projets dont les fonds sont gérés au CRCCF) | Les lieux de sociabilité littéraire franco-canadiens : 1950-2000 | Conseil de recherches en sciences humaines du Canada | 39 470,00 \$ | Lucie Hotte |
| | L'éducation en français au Canada : au cœur de la mission de l'ACELF | Gouvernement du Québec, Secrétariat aux relations canadiennes | 9 904,00 \$ | Michel Bock et Lucie Hotte |
| | Immigration et communautés francophones | Cabinet du vice-recteur à la recherche et à l'innovation (CVRRRI) | 7 000 \$ | Lucie Hotte et Luisa Vernois |
| | La conscience historique des mouvements de jeunesse francophone hors Québec. | CRSH | 9 584,00 \$ | Michel Bock |
| | Projet issu du traitement du Fonds Gilles-Provost | Programme d'appui à la francophonie canadienne (PAFC) | *20 000 \$ | |
| | Projets spéciaux du CRCCF | CVRRRI | 5 000 \$ | Lucie Hotte |
| | Dons au CRCCF | Communauté | 12 275,00 \$ | CRCCF |
| | Colloque étudiant 2022 « Le catholicisme au Canada français ou ce qu'il en reste » | CVRRRI | 700,00\$ | CRCCF |
| Ambassade de France | | 3 656,00 \$ | | |
| Archives | Stage pour une carrière vouée au patrimoine : traitement du Fonds de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) | Conseil canadien des archives- Jeunesse Canada au travail | 14 431,61 \$ | Anne-Sophie Fournier-Plamondon |
| | | FCCF | 4 810,64 \$ | Christine Dupuis |
| | Traitement du Fonds de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) | TechNation Canada | 2 835,00 \$ | Anne-Sophie Fournier-Plamondon |
| | Traitement du Fonds de l'Assemblée de la francophonie de l'Ontario (ACFO) | Patrimoine canadien (PAM-COVID-19) | 5 000,00 \$ | Anne-Sophie Fournier-Plamondon |
| | | Conseil canadien des archives- JCT | 6 440,55 \$ | |
| | Mise en valeur des collections du CRCCF sur Wikimedia | Conseil des technologies de l'information et des communications (CTIC) | 1 835,61 \$ 2 230,80 \$ | Anne-Sophie Fournier-Plamondon |
| | | TechNation Canada | 2 230,80 \$ | |
| | Création d'expositions virtuelles | CTIC | 2 230,80 \$ | Anne-Sophie Fournier-Plamondon |
| | Traitement de fonds éditoriaux | TechNation Canada | 5 645,64\$ | Anne-Sophie Fournier-Plamondon |
| Traitement du Fonds Gilles-Provost | Programme d'appui à la francophonie canadienne (PAFC) | *20 000,00 \$ | Lucie Hotte | |
| Publications | Contributions à <i>Francophonies d'Amérique</i> | Association des collèges et universités de la francophonie canadienne; Centre de recherches en éducation franco-ontarienne (Université de Toronto); La Cité universitaire francophone – Université de Regina; Université de Moncton; Université de Saint-Boniface; Université Laurentienne; Université Laval; Université Sainte-Anne | 16 000,00 \$ | <i>Francophonies d'Amérique</i> |
| | Partage des Prix d'auteurs pour l'édition savante (PAES)-régularisation depuis 2019 | Les Presses de l'Université d'Ottawa | 12 000,00 \$ | Publications du CRCCF |
| | Subvention la revue <i>@nalyse</i> s | Conseil de recherches en sciences humaines du Canada | 20 006,00 \$ | Isabelle Kirouac Massicotte |
| TOTAL | | | 194 874,85 \$ | |

* Les montants accordés pour le traitement du Fonds Gilles-Provost et le projet de recherche qui en découle forment une seule enveloppe.



RECHERCHE

Au CRCCF, les activités de recherche portent principalement sur la culture française en Ontario, au Canada et en Amérique du Nord. Elles font appel aux approches et outils des disciplines des sciences humaines : histoire, géographie, linguistique, littérature, théâtre, éducation, communications, droit, sociologie, politique, sciences religieuses.

Renouvellement et adhésion des chercheurs

Les chercheurs gravitant autour du CRCCF sont maintenant identifiés par catégories : chercheurs principaux, émérites, affiliés, associés et étudiants. Cette année, il n’y a pas eu de campagne de recrutement; les adhésions se sont faites en continu. Il y avait 70 chercheuses et chercheurs au total, en mai dernier.

| Statut global des chercheurs (au 17 mai 2022) | |
|---|----|
| Chercheurs principaux* | 20 |
| Chercheurs émérites | 4 |
| Chercheurs affiliés | 30 |
| Chercheurs associés | 6 |
| Étudiants chercheurs | 10 |

*dont 3 chercheurs en résidence

Chercheuses et chercheurs en résidence

Deux chercheuses et un chercheur en résidence ont participé aux travaux du CRCCF cette année. Ils ont tous les trois obtenu un renouvellement de leur statut pour 2022-2023. Ce sont :

- Joel Belliveau, chercheur en résidence (mai 2021-juin 2022), pour son projet *Rapport à la ville et rapports interethniques des communautés rurales acadiennes de l'Après-guerre : une histoire orale*.
- Johanne Melançon, chercheuse en résidence (mai 2021-juin 2022), pour son projet *Édition génétique numérique d'un avant-texte de théâtre : French Town de Michel Ouellette*.
- Julie Boissonneault, chercheuse en résidence (mai 2021-juin 2022), pour son projet *Les marqueurs discursifs en français parlé en Ontario : d'hier à aujourd'hui*.

Nouveau projet

Autour de Gilles Provost : faire l'histoire des théâtres francophones des deux rives de l'Outaouais

Un projet visant à mieux faire connaître les théâtres francophones de l'Outaouais et de l'Ontario est mené conjointement par le CRCCF, le Laboratoire de recherche sur les cultures et les littératures francophones du Canada et la Société québécoise d'études théâtrales, avec la collaboration de BAnQ Gatineau. Coordonné par LUCIE HOTTE, directrice du CRCCF, et ANNE-SOPHIE FOURNIER-PLAMONDON, responsable des archives par intérim, ce projet a comme objectif de documenter et analyser l'apport de Gilles Provost (1938-...) au développement du théâtre francophone sur les deux rives de l'Outaouais. Gilles Provost est à l'origine de la professionnalisation du théâtre franco-ontarien, dont l'avènement se produit dans les années 1960. Pendant ses 60 ans de carrière, il a œuvré au développement d'un théâtre professionnel en Outaouais et en Ontario, en faisant découvrir au public des auteurs, des comédiens et des metteurs en scène francophones de la région. Ce qui ressort de sa très riche trajectoire est son engagement dans les milieux culturels tant québécois qu'ontariens. Il incarne un lien vivant entre deux communautés francophones, celle du Québec en situation majoritaire et celle de l'Ontario en situation minoritaire.

En 2019, Gilles Provost a confié ses archives au Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa (CRCCF). Ce fonds vient compléter celui déposé en 1981 à Bibliothèque et Archives nationales du Québec à Gatineau (BAnQ Gatineau). D'une richesse exceptionnelle, ces fonds d'archives contiennent des informations sur les productions théâtrales auxquelles il a participé ainsi qu'une abondante documentation sur les différentes compagnies de théâtre avec lesquelles il a travaillé ou qu'il a dirigées. Les archives de Gilles Provost révèlent son engagement individuel dans le milieu des arts en Outaouais et en Ontario. Plus largement, elles témoignent de l'importance du théâtre dans le développement de la culture des communautés francophones, qu'elles soient ou non en situation minoritaire.

Projets en cours

Les lieux de sociabilité littéraires francophones en contexte minoritaire entre 1950 et 2000

Ce projet de recherche a reçu une importante subvention du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) de 211 376 \$ pour cinq ans, dont 39 470 \$ ont été versés en cours d'année. Ce projet, piloté par la chercheuse LUCIE HOTTE, directrice du CRCCF et du Laboratoire de recherche sur les cultures et littératures francophones du Canada, en est à sa troisième année de financement.

L'objectif est d'étudier la vie littéraire des communautés d'écrivains minoritaires en fonction des relations sociales concrètes tissées dans des lieux importants et l'impact de ces lieux sur la vitalité de ces communautés. Cette étude s'avère cruciale pour mieux comprendre le développement des littératures franco-canadiennes parce qu'elle n'examine pas que les liens entre les acteurs d'un seul milieu, mais aussi les rapports que les acteurs d'une région entretiennent avec ceux des autres régions, incluant le Québec.

L'éducation en français au Canada : au cœur de la mission de l'ACELF

LUCIE HOTTE, directrice du CRCCF et du Laboratoire de recherche sur les cultures et littératures francophones du Canada et MICHEL BOCK, professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, ont obtenu une subvention du Secrétariat aux relations canadiennes du Québec pour un projet intitulé « L'éducation en français au Canada : au cœur de la mission de l'ACELF ». Le financement versé en cours d'année s'est élevé à 9 904 \$.

Fondée en 1947 et toujours active aujourd'hui, l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) est le premier organisme à rallier les intervenants du monde éducatif de langue française de l'ensemble du Canada. Son originalité tient au fait qu'elle réunit des acteurs communautaires œuvrant en milieu scolaire dans toutes les provinces, ainsi que les représentants de tous les ministères de l'Éducation provinciaux et territoriaux. Elle représente ainsi un rare lieu de concertation entre le Québec et les communautés francophones des autres provinces. Tout en respectant les intérêts particuliers de chaque communauté et les prérogatives provinciales en

matière d'éducation, l'ACELF fonde son action sur l'esprit de solidarité linguistique et culturelle qu'elle cherche à cultiver parmi ses membres. Le projet avait pour objectif de contribuer à la compréhension le rôle qu'a joué l'ACELF dans la promotion de l'enseignement de langue française au Canada. En plus de finaliser le traitement du fonds d'archives de l'ACELF, il a rendu possible la présentation d'une exposition de documents d'archives au CRCCF (voir la section Rayonnement et honneurs) et permettra de publier un dossier sur son histoire dans une revue savante.

Immigration et communautés francophones minoritaires au Canada

Le Cabinet du vice-recteur à la recherche et à l'innovation (CVRRRI) de l'Université d'Ottawa a accordé une subvention de 7 000 \$ à Luisa VERONIS, professeure agrégée au Département de géographie et Lucie HOTTE, professeure titulaire au Département de français, dans le cadre du programme « Mobilisation des connaissances ». Les cochercheuses ont organisé à l'automne 2021 une série de journées d'étude autour du thème « L'immigration et les communautés francophones minoritaires : enjeux, défis et possibilités ».

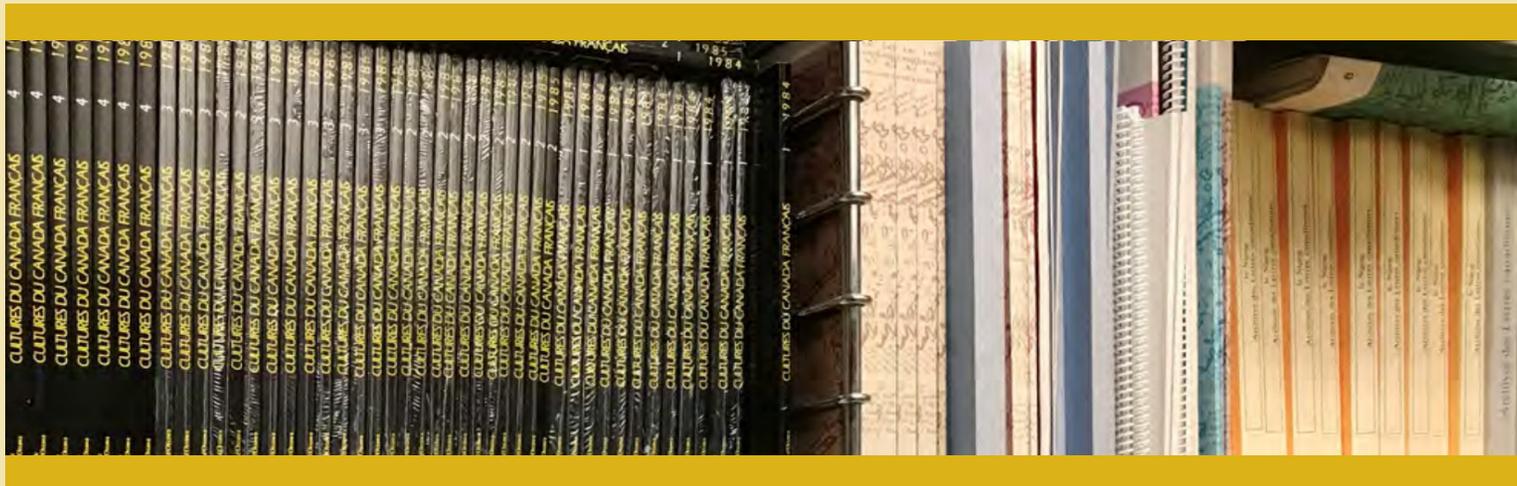
Ces journées d'études ont examiné les enjeux de cohésion communautaire à la suite de vingt années de politiques fédérales promouvant l'immigration dans les communautés francophones en situation minoritaire (CFSM) et à la lumière des résultats des travaux menés par Luisa Veronis et ses collaborateurs au cours des quatre dernières années. Depuis les années 2000, l'immigration francophone est une priorité du gouvernement fédéral pour soutenir la vitalité des CFSM, ce qui a donné lieu à un corpus solide de recherches examinant principalement les politiques, les pratiques et les discours institutionnels en lien avec l'immigration francophone et, dans une moindre mesure, les expériences des immigrants eux-mêmes. Le moment était opportun de faire le point sur les résultats de ces travaux afin d'expliquer les dynamiques communautaires découlant de ces politiques publiques et encore en pleine évolution dans un contexte de diversité croissante, et plus particulièrement de se pencher sur des questions de poids concernant l'inclusion, la participation et la cohésion. L'expérience et les travaux de Luisa Veronis et de ses collaborateurs ont été au cœur de cette rencontre.

Diversité, intégration et réconciliation : la conscience historique des mouvements de jeunesse francophones hors Québec devant le paradigme du postcolonialisme

Mené par MICHEL BOCK, professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université d'Ottawa, ce projet financé par le CRSH (2018-2022) vise à analyser l'influence du paradigme du postcolonialisme sur l'évolution de la conscience historique des mouvements de jeunesse franco-canadiens (hors Québec). Depuis les années 1980, ces mouvements semblent parfois concevoir autrement l'expérience historique de la francophonie. De collectivité dominée, voire colonisée, ayant subi une longue injustice historique, la francophonie canadienne serait présentée comme une collectivité dominante restée indifférente, historiquement, devant l'injustice subie par certains groupes ethnoculturels défavorisés, lorsqu'elle n'y a pas elle-même contribué. Le phénomène semble avoir conduit à une rupture plus ou moins profonde avec les fondements traditionnels de l'identité de la francophonie. Il les a aussi poussés à entreprendre un nouveau type d'action politique reconnaissant le caractère multiculturel de la société canadienne et privilégiant le dialogue et la réconciliation avec les communautés autochtones et les minorités ethnoculturelles, ainsi que leur inclusion dans un projet politico-identitaire.

Projets spéciaux du CRCCF

Pour une troisième année consécutive, le CRCCF s'est mérité un supplément budgétaire de 5 000 \$ du Cabinet du vice-recteur à la recherche et à l'innovation (CVRRRI) afin de bonifier ses activités. Cette somme additionnelle permettra de lancer de nouvelles initiatives de recherche.



PUBLICATIONS

Collection « Archives des lettres canadiennes »



La collection « Archives des lettres canadiennes » est la collection phare du CRCCF. Créée en 1960, elle a été présentée par son fondateur, Paul Wyczynski, comme « la première revue d'histoire littéraire canadienne, scientifiquement dirigée ». La collection comprend des ouvrages de référence consacrés à la production littéraire du Canada français, du Québec et de la francophonie canadienne. Ces ouvrages, portant sur les genres littéraires et des thématiques particulières, constituent à la fois une mine de renseignements historiques et littéraires, et un instrument d'investigation critique indispensable aux chercheurs. Longtemps publiée aux Éditions Fides, la collection est maintenant publiée aux Presses de l'Université d'Ottawa, en collaboration avec le CRCCF.

Membres du comité éditorial

- Lucie Hotte (directrice de la collection), professeure titulaire, Département de français, Université d'Ottawa
- Claudia Bouliane, professeure adjointe, Département de français, Université d'Ottawa

- Sébastien Côté, professeur agrégé, Département de français, Université Carleton
- Julien Lefort-Favreau, professeur adjoint, French Studies, Université Queen's
- Sophie Marcotte, professeure titulaire, Département d'études françaises, Université Concordia
- Sylvain Schryburt, professeur agrégé, Département de théâtre, Université d'Ottawa

En préparation

Le tome XVIII intitulé *L'écriture des femmes : parcours et processus* est en rédaction. Codirigé par Chantal Savoie, professeure titulaire au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, et Mylène Bédard, professeure agrégée au Département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval. L'ouvrage fera le point sur l'évolution de l'écriture des femmes.

Le tome XIX intitulé *Une écriture en mouvement : les correspondances d'écrivains francophones au Canada* est en préparation. L'ouvrage est dirigé par Michel Biron, professeur titulaire au Département des littératures de langue française, de traduction et de création de l'Université McGill, et Stéphanie Bernier, professeure adjointe au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal.

Collection « Amérique française »



Amérique française

La collection « Amérique française » est l'autre collection savante publiée conjointement par le CRCCF et les Presses de l'Université d'Ottawa. Elle regroupe des ouvrages (monographies, synthèses, essais, collectifs, documents) sur les sociétés et les cultures francophones d'Amérique, notamment celles évoluant en situation minoritaire. Elle accueille des auteurs dont les recherches contribuent à la réflexion sur le passé, le présent et l'avenir du fait français, dans une perspective disciplinaire, pluridisciplinaire ou interdisciplinaire. La collection ne publie que des ouvrages inédits, sauf si la réédition est recommandée.

Direction

La collection est dirigée depuis septembre 2013 par Michel Bock, professeur titulaire, Département d'histoire, Université d'Ottawa.

Membres du comité éditorial

- Benoit Doyon-Gosselin, professeur agrégé, Département d'études françaises, secteur littérature, Université de Moncton
- Yves Frenette, professeur titulaire, Département d'histoire, Université de Saint-Boniface
- Anne Gilbert, professeure émérite, Département de géographie, Université d'Ottawa
- É.-Martin Meunier, professeur titulaire, École d'études sociologiques et anthropologiques, Université d'Ottawa

Parutions

Philippe Volpé, *À la frontière des mondes : jeunesse étudiante, Action catholique et changement social en Acadie (1900-1970)*, 392 p.

Parution : 15 septembre 2021

Partant d'une étude fouillée et détaillée des mouvements étudiants et d'Action catholique en Acadie, paradoxalement méconnus, et tenant compte de leur importance, Philippe Volpé nous invite à réfléchir

à ces questions. De l'Association catholique de la jeunesse acadienne aux syndicats étudiants des années 1960, en passant par la Jeunesse étudiante catholique, l'auteur nous fait découvrir des acteurs et des mouvements qui, pendant un demi-siècle, ont contribué au développement de la petite société acadienne.

Matteo Sanfilippo, *Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent : un problème historiographique*, traduit de l'Italien par Arnaud Montreuil, édité par Olivier Guimond et Arnaud Montreuil, 230 p.

Parution : 16 mars 2022

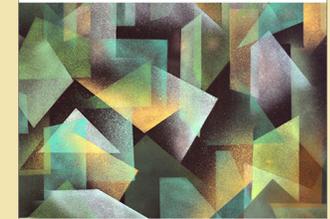
Dans cet ouvrage, Matteo Sanfilippo résume et analyse 250 années (1763-2008) de production historiographique au Canada français et au Canada anglais portant sur le régime seigneurial laurentien. Il s'agit d'un essai unique dans le paysage historiographique canadien. Il est ici traduit en français pour la première fois. À l'heure d'un renouveau certain de l'histoire seigneuriale laurentienne, lectrices et lecteurs pourront découvrir les enjeux complexes de son écriture en faisant la rencontre de la pensée originale de Matteo Sanfilippo.

En préparation

- Droits, langues et communautés : hommage à Pierre Foucher, sous la direction de François Larocque, François Charbonneau et Stéphanie Chouinard (parution prévue : printemps 2023).

À la frontière des mondes

Jeunesse étudiante, Action catholique et changement social en Acadie (1900-1970)



Philippe Volpé
Les Presses de l'Université d'Ottawa

Le féodalisme dans la vallée du Saint-Laurent

Un problème historiographique



Matteo Sanfilippo
Traduit de l'Italien par Arnaud Montreuil
Édité par Olivier Guimond et Arnaud Montreuil
Les Presses de l'Université d'Ottawa

Revue Francophonies d'Amérique



Revue pluridisciplinaire
sur les francophonies
nord-américaines et antillaise

Cette revue pluridisciplinaire sert de forum aux universitaires dont les recherches portent sur l'une ou l'autre des aires socioculturelles francophones en Amérique. L'Ontario, l'Acadie, l'Ouest canadien, les États-Unis et les Antilles y sont représentés. Les diverses facettes de la vie française dans ces régions font l'objet d'études à la fois savantes et accessibles à un public qui s'intéresse aux « parlants français » en Amérique du Nord. À partir du n° 52, la publication de Francophonies s'effectue exclusivement via les différentes plateformes numériques.

Direction

Rémi Léger, professeur agrégé au Département de science politique, Université Simon Fraser.

Membres du comité éditorial

- Laurence Arrighi, professeure agrégée, Département d'études françaises, Université de Moncton
- Clint Bruce, professeur adjoint et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et transnationales, Université Sainte-Anne
- Érik Labelle Eastaugh, professeur adjoint et directeur de l'OIDL, Université de Moncton
- Valérie Lapointe-Gagnon, professeure adjointe d'histoire et de droits linguistiques, Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta
- Nicole Nolette, professeure adjointe, Département d'études françaises, Université de Waterloo
- Amadou Ouédraogo, professeur agrégé et titulaire de la Chaire UL Federal Credit Union II/BORSF en études francophones, Université de Louisiane à Lafayette
- Susan Pinette, professeure agrégée et directrice du Centre franco-américain, Université du Maine
- Olivier Pulvar, maître de conférences, Sciences de l'information et de la communication, Université des Antilles
- Cécile Sabatier, professeure agrégée, Faculté d'éducation, Université Simon Fraser
- Anne-José Villeneuve, professeure adjointe de linguistique française, Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta

Remerciements aux membres sortants :

Laurence Arrighi (Département d'études françaises, Université de Moncton).

Responsable des comptes rendus

Depuis le mois de mars 2021, Émilie Urbain, professeure adjointe de linguistique au Département de français de l'Université Carleton (Ottawa), a coordonné le recensement d'ouvrages savants dans les pages de la revue. Elle a malheureusement dû mettre fin à sa collaboration en juin dernier. Nous la remercions pour son appui précieux et efficace.

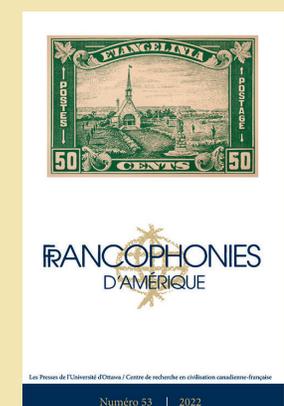
Partenaires

Francophonies d'Amérique est publiée grâce à la contribution financière des établissements suivants : Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC); Centre de recherches en éducation franco-ontarienne (CREFO), Université de Toronto; La Cité universitaire, Université de Regina; CRCCF, Université d'Ottawa; Université de Moncton; Université de Saint-Boniface; Université Laurentienne; Université Laval; Université Sainte-Anne.

Parutions en 2021-2022

N° 52 (automne 2021) *Un Canadien errant : les mobilités et la construction de la francité canadienne*, sous la direction de Monica Heller, 166 p. (paru en octobre 2021)

N° 53 (hiver 2022) Numéro régulier, 159 p. (paru en mai 2022)



La revue sur les médias sociaux

Pour plus d'informations concernant *Francophonies d'Amérique*, visiter ses différentes pages :

Facebook : <https://www.facebook.com/FrancophoniesDAmerique>

Twitter : [@DFrancophonies](https://twitter.com/DFrancophonies).

Les réseaux sociaux ont été animés en cours d'année par Marie-Lise Auvray, enseignante en lettres modernes à Toulouse.

Disponibilité sur la plateforme Érudit

Tous les numéros sont disponibles sur la plateforme Érudit (www.erudit.org). Les numéros 1 à 48 inclusivement sont en accès libre. Les numéros suivants ne sont consultables que par les abonnés.

Mens : revue d'histoire intellectuelle et culturelle



Fondée en 2000, cette revue semestrielle est consacrée à l'histoire des idées et de la culture au Québec, au Canada français et en Amérique française. Depuis juillet 2009, le CRCCF est responsable de l'édition de la revue, et il en assume la gestion (finances et abonnements) depuis l'été 2011.

Direction

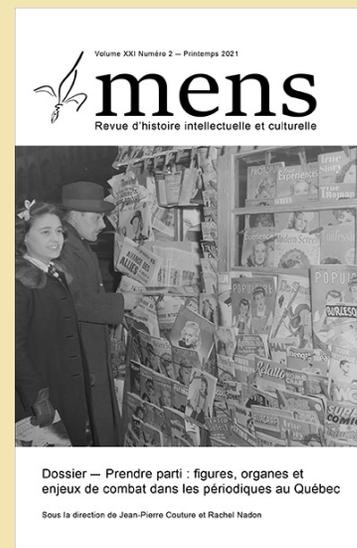
Jonathan Livernois, professeur agrégé au Département des lettres, théâtre et cinéma, Université Laval.

Membres du comité éditorial

- Anne Caumartin, professeure agrégée, Collège militaire royal de Saint-Jean.
- François-Olivier Dorais, professeur adjoint, Département des sciences humaines et sociales, Université du Québec à Chicoutimi.
- Rachel Nadon, stagiaire post-doctorale, UQTR et Université Paul-Valéry (Montpellier).
- Philippe Volpé, professeur adjoint à l'Université de Moncton, campus d'Edmundston.

Parution en 2021-2022

Vol. XXI, n° 2 (printemps 2021), *Prendre parti : figures, organes et enjeux de combat dans les périodiques au Québec*, sous la direction de Jean-Pierre Couture et Rachel Nadon, 144 p. (paru en janvier 2022)



Disponibilité sur la plateforme Érudit

Tous les numéros sont disponibles sur la plateforme Érudit (www.erudit.org). Les volumes I à XVII (n° 1-2) inclusivement sont en accès libre. Les numéros suivants ne sont consultables que par les abonnés.

NOUVEAUTÉ

@analyses : revue des littératures franco-canadiennes et québécoise



Le CRCCF édite désormais une troisième revue savante. Créée en janvier 2006 au département de français de l'Université d'Ottawa, la revue *@analyses* publie des études universitaires qui, par leur problématique ou leur approche, visent à renouveler le discours critique dans le domaine des littératures franco-canadiennes et québécoise et à étendre le champ des connaissances. Alliant les avantages du numérique en réseau avec les exigences scientifiques des revues imprimées, *@analyses* veut répondre aux attentes et aux besoins des professeurs et étudiants en facilitant la diffusion de la recherche en études littéraires. Ouverte aux études des corpus franco-canadiens et québécois d'hier à aujourd'hui, la revue ne rejette a priori aucun courant théorique et accueille des dossiers composés d'articles abordant un même thème à partir de points de vue variés.

La revue *@analyses* vise à renouveler le discours critique dans le domaine des littératures franco-canadiennes et québécoise.

Depuis 2021, le CRCCF est responsable de l'édition de la revue et de sa gestion financière. La revue est offerte en libre accès sur la plateforme numérique Érudit.

La revue est indexée par le MLA et reçoit en moyenne quelque dix mille visiteurs par mois, provenant de tous les points du globe.

Direction

Isabelle Kirouac Massicotte, professeure adjointe au Département de français, espagnol et italien, Université du Manitoba.

Membres du comité de direction

- Isabelle Kirouac Massicotte, directrice, Université du Manitoba
- Lucie Hotte, éditrice et directrice du CRCCF, Université d'Ottawa
- Olivier Lagueux, responsable des publications et de la recherche, CRCCF, Université d'Ottawa
- Johanne Melançon, adjointe à la rédaction, Université d'Ottawa
- Sandrine Duval, coordinatrice, Université de Moncton



Isabelle Kirouac Massicotte, directrice de la revue

Membres du comité de rédaction

- Kirsty Bell, Mount Allison University
- Élise Lepage, University of Waterloo
- Joëlle Papillon, McMaster University

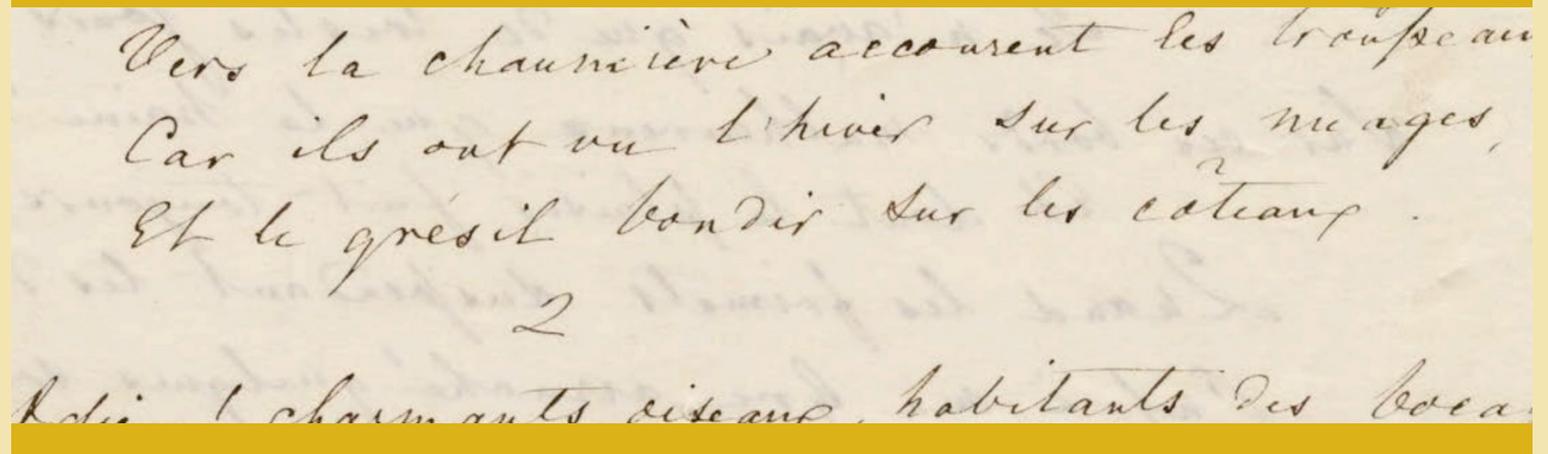
Parutions en 2021-2022

Vol. 16, n° 1 (hiver 2022), *Des voix intimes et politiques : l'engagement des revues québécoises de 1976 à nos jours*, sous la direction de Marie-Andrée Bergeron, Karim Larose et Jean-Philippe Warren, 144 p. (paru en mai 2022).



Disponibilité sur la plateforme Érudit

La revue est offerte en libre accès. L'ensemble des numéros sera rendu accessible au cours de l'année 2022 sur la plateforme Érudit : <https://www.erudit.org/fr/revues/analyses/>



ARCHIVES

Acquisitions et accroissements des fonds d'archives

Au cours de la dernière année, les acquisitions de nouveaux fonds d'archives et les accroissements des fonds d'archives existants ont repris un peu à la suite du retard engendré en 2020-2021 en raison de la pandémie. Les nouveaux fonds acquis sont les suivants :

- Micheline-Marchand P407
- Famille Aubin P428
- Famille Gratton P429
- Famille Polenz P430
- Famille Boulais P431
- Jean-Mohsen-Fahmy P433

Nombre total de fonds d'archives : 619, dont 433 d'individus et 186 d'organismes.

Les versements (accroissement à des fonds existants) ont aussi pu reprendre au cours de l'année. Les versements reçus sont les suivants :

- Fonds Suzanne-Joubert (11 boîtes)
- Fonds Maurice-Henri (1 boîte)
- Fonds Jules-Villemaire (2 boîtes).
- Fonds Pierre-Pelletier (2 boîtes)
- Fonds Germaine-Bundock (2 boîtes)
- Fonds Joël-Beddows (2 boîtes)
- Fonds Fernan-Carrière (9 boîtes)
- Fonds Micheline-Tremblay (2 boîtes)
- Fonds AFO (40 boîtes)
- Fonds Rachel-de-Repentigny (4 enveloppes)
- Fonds Pierre-Karch et Mariel-O'Neil-Karch (3 boîtes)

L'étendue totale des accroissements pour cette année est donc de 78 boîtes d'archives.

Traitement des fonds d'archives

Le retour au bureau des archivistes après plusieurs mois de télétravail engendrés par la pandémie a permis la reprise du traitement de fonds d'archives. Les archivistes permanents et contractuels ont contribué significativement au traitement des fonds du CRCCF.

Fonds traités :

- Éditions du Nordir C163 : traitement complété;
- ACELF C156 : traitement complété;
- Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC) C164 : traitement complété;
- Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) C84 : traitement complété;
- Éditions le Vermillon C159 : traitement complété;
- Fernan-Carrière P256 : traitement complété;
- Famille Aubin P428 : traitement complété;
- Famille Boulais P431 : traitement complété;
- Famille Dostaler P432 : traitement complété;
- Famille Polenz P430 : traitement complété;
- Gilles-Provost P240 : traitement du premier versement complété;
- Micheline-Marchand P407 : traitement complété;
- Germaine-Bundock P235 : traitement complété;
- ACFO C2 : traitement et description en cours;
- Don-Boudria (3^e versement) P366 : traitement en cours;
- Michel-Ouellet P338 : traitement en cours;
- Fulgence-Carpentier P358 : traitement en cours.

Instruments de recherche

Au cours de la dernière année, 5837 notices descriptives ont été créées et rendues disponibles dans la base de données en ligne AtoM.

Au cours de la dernière année, les archivistes ont continué les descriptions et la création d'instruments de recherche afin de rendre disponibles des fonds de recherches aux chercheurs à partir de la base de données en ligne (AtoM). Les fonds suivants ont été traités et intégrés à la base de données en ligne AtoM :

- Éditions du Nordir C163 : traitement complété;
- Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC) C164 : traitement complété;

- Éditions-le-Vermillon C159 : traitement complété;
- Fernan-Carrière P256 : traitement complété;
- Gilles-Provost P240 : traitement du premier versement complété;
- Micheline-Marchand P407 : traitement complété;
- Germaine-Bundock P235 : traitement complété;
- ACELF C156 : descriptions des séries 6 à 8 complétées;
- Le Droit C77 : traitement du 19^e versement complété.

Documents numérisés

Au cours de la dernière année, plus de 3400 documents d'archives de tout type ont été numérisés pour en faciliter la diffusion et la consultation. Parmi ceux-ci, la liste des membres de l'Ordre de Jacques-Cartier comptant plus de 800 pages a été numérisée dans le cadre d'un partenariat avec l'ONF. Dans le cadre du projet sur les archives de théâtre, 496 documents du fonds Gilles-Provost ont été numérisés et intégrés à la base de données AtoM. Dans le cadre du projet « Photos de famille la Basse-Ville d'Ottawa », plus de 600 photographies provenant de neuf familles francophones de la région d'Ottawa ont été numérisées. Par ailleurs, 126 photographies du fonds Théâtre Action ont été numérisées pour illustrer le site Web de l'organisme.

Service de référence

Les restrictions en lien avec la pandémie ont entraîné la fermeture du CRCCF au public. Malgré cela, les archivistes ont décidé d'offrir un service de numérisation à distance afin de soutenir les chercheurs et les chercheuses dans leurs travaux. Nous avons maintenu cette pratique en 2021-2022. Au cours de l'année, plus de 1365 documents ont été numérisés par le service de référence pour répondre aux demandes des usagers à distance.

Répartition des utilisateurs selon leur provenance,
1^{er} juillet 2021 – 30 juin 2022

| Université d'Ottawa | Total | % |
|---|--------------|--------------|
| Étudiants/étudiantes au 1 ^{er} cycle | 10 | 1,5 % |
| Étudiants/étudiantes au 2 ^e cycle | 19 | 2,8 % |
| Étudiants/étudiantes au 3 ^e cycle | 50 | 7,4 % |
| Professeurs/professeures | 8 | 1,2 % |
| Autres (recherche, assistants de recherche, personnel de soutien, etc.) | 7 | 1 % |
| <i>Total partiel</i> | 94 | 13,9 % |
| Universités canadiennes | Total | % |
| Étudiants/étudiantes au 1 ^{er} cycle | 3 | 0,4 % |
| Étudiants/étudiantes au 2 ^e cycle | 3 | 0,4 % |
| Étudiants/étudiantes au 3 ^e cycle | 8 | 1,2 % |
| Professeurs/professeures | 22 | 3,3 % |
| <i>Total partiel</i> | 36 | 5,3 % |
| Autres | Total | % |
| Universités à l'extérieur du Canada | 4 | 0,6 % |
| Grand public | 43 | 6,4 % |
| Médias | 20 | 3 % |
| Organismes | 39 | 5,7 % |
| Cours, visites, etc. | 441 | 65,1 % |
| <i>Total partiel</i> | 547 | 80,8 % |
| TOTAL | 677 | 100 % |

Projets spéciaux et partenariats

En 2021-2022, l'équipe du secteur des Archives a fait preuve d'un dynamisme et d'une adaptabilité exceptionnels. Plusieurs projets d'envergure sont en cours et les archivistes continuent de mettre en valeur le patrimoine documentaire franco-canadien. Que ce soit en télétravail ou sur le campus, les archivistes ont participé à plusieurs projets spéciaux et ont mis en place de nouvelles collaborations avec des partenaires qui permettront de faire découvrir la riche collection d'archives conservée au CRCCF.

Wikimédia

Le CRCCF a mis en place en 2021 une stratégie de diffusion de ses fonds et collections sur les différentes plateformes Wiki. Les stages Wikimédia consistent à diffuser des objets numériques du CRCCF sur les plateformes Wikimédia et à bonifier des articles existants, afin d'enrichir le portail franco-ontarien et à améliorer la diffusion des fonds et collections du CRCCF en ligne. Cela permet aux stagiaires de développer des compétences dans la création et l'utilisation des métadonnées et dans la diffusion des données libres et ouvertes. Le projet a permis de bonifier des pages déjà existantes, dont 267 nouvelles contributions sur Wikipédia, 225 contributions sur Wikidata et 97 contributions à WikiCommons. En plus, les stagiaires ont créé quatre nouvelles pages Wiki.

Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)

Dans le cadre d'un partenariat avec la Fédération culturelle canadienne-française, le CRCCF a embauché un stagiaire en archivistique subventionné par le programme Jeunesse Canada au travail pour les carrières vouées au patrimoine. William Dionne était responsable du traitement physique du fonds de la FCCF.

Les Éditions Prise de parole

Les Éditions Prise de parole ont embauché au printemps 2021 un stagiaire responsable du traitement de leurs archives historiques avant leur envoi au CRCCF. Le stage a débuté le 26 avril 2021 et s'est terminé en avril 2022. Le CRCCF contribue au projet de traitement des archives des Éditions Prise de parole en encadrant à distance le stagiaire et en fournissant une expertise archivistique. Le projet n'étant pas complété à la fin du stage, l'organisme à décider de continuer à embaucher une personne pour terminer le traitement physique des documents d'archives. Les archivistes du CRCCF continuent d'appuyer à distance le projet des Éditions Prise de parole. Plus de 400 boîtes d'archives seront cédées au CRCCF lorsque le projet de traitement sera terminé.

Coopérative de la Maison de la francophonie d'Ottawa (CMFO)

Pour une deuxième année consécutive, en partenariat avec la Coopérative de la Maison de la francophonie d'Ottawa (CMFO), le CRCCF pilote le projet « Sauvegarder et diffuser le patrimoine photographique des familles francophones d'Ottawa au 20^e siècle ». Ce projet a pour objectif d'acquérir, de traiter et de numériser des photographies de familles francophones de la Basse-Ville d'Ottawa. La première année du projet a permis la numérisation et la description de plus de 600 photos provenant de neuf familles francophones de la région d'Ottawa.

Programme d'appui à la francophonie canadienne

Une demande a été déposée en mars en partenariat avec la Société québécoise d'études théâtrales (SQET) pour un projet de traitement et de recherche autour du fonds Gilles-Provost et des compagnies de théâtre des deux rives de l'Outaouais (projet sur deux ans). Le CRCCF continue de procéder à l'acquisition et au traitement du fonds Gilles-Provost en partenariat avec BANQ qui conserve aussi un fonds Gilles-Provost.

ONF – Projet de film sur l'Ordre de Jacques-Cartier



Le 2 novembre 2021, le réalisateur Phil Comeau est venu tourner au CRCCF une scène de son documentaire portant sur l'Ordre de Jacques-Cartier. Le fonds de l'Ordre de Jacques-Cartier étant conservé au

CRCCF (Fonds C3), nous avons établi un partenariat avec l'ONF nous permettant de numériser les listes de membres de l'Ordre de Jacques-Cartier pour les rendre disponibles plus facilement aux chercheurs.

Le calendrier de l'avent virtuel du CRCCF



Enfin, à l'occasion de la période des Fêtes, l'équipe des archivistes a sélectionné 24 images provenant des archives du CRCCF pour les révéler au public, un jour à la fois, du 1^{er} au 24 décembre 2021. Ce calendrier de l'avent interactif a contribué à mieux faire connaître la riche collection iconographique du Centre. Nous remercions notre archiviste étudiante, Emy Simoneau, pour cette initiative festive! <https://calendar.myadvent.net/?id=6f6be2e78453da56ab014268d8ad8d93>



Expérience étudiante

Le CRCCF offre aux étudiants de l'Université d'Ottawa et d'ailleurs qui s'intéressent à la francophonie un milieu d'apprentissage à la recherche stimulant. Il vise à leur donner une expérience de recherche qu'ils pourront mettre à profit non seulement dans leur programme d'études, mais aussi dans leur carrière professionnelle. Leur participation aux activités du Centre contribue à développer leur curiosité pour le fait français dans ses multiples expressions, tout en les encourageant à s'engager personnellement à le consolider.

Le CRCCF enrichit l'expérience étudiante dans les divers domaines qui sont les siens : la recherche, l'initiation à l'archivistique, la diffusion des savoirs, en mettant en place plusieurs initiatives : la sensibilisation des étudiants de diverses disciplines aux enjeux entourant la recherche documentaire, la formation en archivistique, les assistanats de recherche, les bourses de recherche, le colloque étudiant bisannuel. Son équipe d'archivistes appuie les étudiants dans leurs travaux de recherche et son équipe des publications, dans leurs premières activités de diffusion. La présence des étudiants au Centre, où des postes de travail leur sont réservés, contribue fortement à son dynamisme et à son rayonnement. Enfin, leur participation active au Bureau de direction et au Comité des archives les initie aux rouages de l'administration universitaire et assure que leur point de vue reçoive toute l'attention nécessaire.

Initiation à la recherche en archives et formation en archivistique

Chaque année, le CRCCF apporte son soutien à l'enseignement et à la recherche en accueillant des groupes d'étudiants dans le cadre de leurs cours ou de leurs fonctions..

Étudiants et étudiantes de l'Université d'Ottawa :

| UNITÉ | FORMATRICE | DIRECTRICE | ÉTUDIANT/ES |
|--|--------------------------------|-------------|-------------|
| Laboratoire de recherche sur les cultures et les littératures francophones du Canada (CLFC). | Anne-Sophie Fournier-Plamondon | Lucie Hotte | 6 |

Étudiantes et étudiants qui ont effectué leur recherche dans les archives conservées au Centre dans le cadre de leur thèse ou de leur mémoire :

| NOM | SUJET | NIVEAU | UNIVERSITÉ |
|--------------------|--|----------|--|
| Danika Gourgon | Intégration nationale ou émancipation individuelle? Les fins de l'école française en milieux minoritaires franco-canadiens. | Doctorat | Université d'Ottawa, Département d'histoire |
| Alexandre Gauthier | Au nom du père et du fils : la masculinité et la religion dans le théâtre canadien-français | Doctorat | Université d'Ottawa, Département de français |
| Brigitte Murray | Le réseau épistolaire d'Élisabeth Bruyère (1839-1862) : des identités individuelles et culturelles collectives qui s'entrelacent | Maîtrise | Université d'Ottawa, Département de français |
| Agathe Rhéaume | Le rapport à la norme : le processus de publication chez les écrivains et écrivaines francophones de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick | Doctorat | Université d'Ottawa, Département de français |

Stages en archivistique

Le CRCCF donne aux étudiants la possibilité de parfaire leurs connaissances en archivistique en effectuant des stages. En 2021-2022, sept étudiants ont effectué un stage au CRCCF et bénéficié de l'encadrement des membres de l'équipe des archives :

Régime Travail-Études

- Jairo Buitrago Ciro, 1^{er} juillet 2020 au 27 août 2021
- Joe Mohamed Abdelli, 13 septembre au 17 décembre 2021

Jeunesse Canada au Travail - Programme d'emploi d'été dans les établissements du patrimoine :

- Archiviste étudiante : Emy Simoneau, 21 juin au 10 septembre 2021
- E-archiviste : Marie-Pierre Héroux, 16 mai au 2 septembre 2022

Programme de stage pour une carrière vouée au patrimoine :

- Stagiaire en archivistique : William Dionne, 7 septembre 2021 au 18 février 2022

Patrimoine Canadien - COVID-19

- Archiviste : Batoul Atwi, 4 février au 1^{er} avril 2022 (temps partiel)

Conseil des technologies de l'information et des communications

- Archiviste-étudiante : Emy Simoneau, 4 octobre au 10 décembre 2021 (temps partiel)
- Stagiaire Wikimedia : Alexi Thibault-Jutras, 3 janvier au 31 mars 2022 (temps partiel)

TechNation

- Archiviste-étudiante : Batoul Atwi, 14 juin au 30 juillet 2021.
- Stagiaire Wikimedia : Alexi Thibault-Jutras, 7 septembre au 3 décembre 2021.
- Stagiaire en archivistique : William Dionne, 22 février au 30 avril 2022.

PAFC et SQET : Autour de Gilles Provost : faire l'histoire des théâtres francophones des deux rives de l'Outaouais

- Archiviste : Batoul Atwi, 20 septembre 2021 au 25 mars 2022

Stagiaires

- Stagiaire en archivistique chez Prise de parole : Michael Pelletier-Lalonde, 26 avril 2021 au 23 avril 2022

Recherche

Bourses de recherche sur les francophonies ontarienne, québécoise, canadienne et nord-américaine

Le CRCCF offre deux bourses de recherche portant sur l'un ou l'autre aspect de l'histoire des francophonies canadiennes et nord-américaines, sur les cultures et les sociétés qui l'ont tissée ou sur les questions entourant les enjeux de leur développement.

Nous remercions les membres du jury composé cette année de Joel Belliveau, chercheur en résidence au CRCCF, Anne Gilbert, professeure émérite de géographie et ancienne directrice du Centre, et Lucie Hotte, professeure titulaire de français et directrice du CRCCF.

L'équipe du CRCCF tient à remercier Anne Gilbert et Michel Gaulin, professeur émérite au Département de français de l'Université Carleton, pour leurs généreux dons qui ont rendu l'octroi de ces bourses possibles.

Les noms des lauréats pour l'année 2022-2023 ont été dévoilés en mai dernier. Exceptionnellement, le comité a attribué deux bourses de maîtrise cette année compte tenu de la haute qualité de ces deux dossiers. Voici les noms des trois lauréats :

- Marianne ARSENEAU étudiante à la maîtrise, Département d'histoire, pour le projet « Les activités théâtrales et musicales dans les collèges classiques de l'Ontario et de l'Acadie et leur rôle dans l'effervescence culturelle des années 1960 et 1970 ». Elle a reçu une bourse de 2 500 \$.
- François BONNET, étudiant à la maîtrise, Département d'histoire, pour le projet « L'évolution de la pensée nationaliste d'André Laurendeau sous l'influence du personnalisme français, 1933-1947 ». Il a reçu une bourse de 2 500 \$.
- Marie-Ève LARIVIÈRE, étudiante au doctorat, Études sociologiques et anthropologiques, pour le projet « Penser le féminisme et la religion : contributions des chercheuses féministes à l'étude de la religion au Québec depuis 1970 ». Elle a reçu une bourse de 5 000 \$.

La sélection des lauréats a été faite en fonction de l'excellence de leur dossier universitaire, de l'originalité de leur projet, de la faisabilité et de la portée sociale et communautaire de leur recherche.

Assistanats et bourses de recherche

Des assistanats de recherche et des bourses de recherche ont été offerts à des étudiants des cycles d'enseignement supérieur, inscrits dans un éventail de programmes tant à la Faculté des arts qu'à la Faculté d'éducation. Ces assistanats donnent aux étudiants l'occasion de collaborer à la recherche de leurs professeurs.

Assistanats de recherche

| NOM | DISCIPLINE | NIVEAU |
|--------------------|---------------------|----------|
| Madeleine Shaw | Lettres françaises | Maîtrise |
| Danika Gourgon | Histoire | Doctorat |
| Maxime Pagé | Lettres françaises | Maîtrise |
| Brigitte Murray | Lettres françaises | Maîtrise |
| Alexandre Gauthier | Lettres françaises | Doctorat |
| Agathe Rhéaume | Faculté d'éducation | Maîtrise |

Bourse

| NOM | DISCIPLINE | NIVEAU |
|----------------|------------|----------|
| Danika Gourgon | Histoire | Doctorat |

Diffusion du savoir

Le CRCCF permet également aux étudiants de participer à la diffusion du savoir, et ce, en donnant des communications dans des colloques, dont le colloque étudiant du CRCCF qui a lieu tous les deux ans, et en publiant le fruit de leur recherche. Les détails du colloque étudiant qui s'est tenu cette année sont donnés plus loin (section Rayonnement et honneurs).

Participation à l'administration du CRCCF

Bureau de direction

Comme le stipulent les statuts du CRCCF, deux représentants des étudiants siègent au Bureau de direction. Ryan Lux, doctorant en Études sociologiques et anthropologiques de la Faculté des sciences sociales et Dominique Michelle Payer, étudiante au baccalauréat au Département de théâtre ont siégé au Bureau de direction au cours de l'année 2021-2022. Notons que le mandat de Ryan Lux a pris fin le 30 juin dernier. Nous le remercions pour sa participation.

Comité des archives

Olivier Guimond, candidat au doctorat, Département d'histoire, a siégé au Comité des archives, à titre de représentant étudiant. Son mandat a pris fin le 30 juin. Il sera remplacé par Marianne Arseneau, étudiante à la maîtrise, Département d'histoire



Rayonnement et honneurs

Une saison lancée à l'occasion du Jour des Franco-Ontariens et des Franco-Ontariennes

La saison 2021-2022 des activités du CRCCF a été lancée le 24 septembre, la veille de la Fête du drapeau, célébrée en Ontario français. C'est sous le thème « Vivre en français dans les communautés franco-canadiennes » que des activités riches et variées ont été proposées. Le dévoilement du programme d'activités scientifiques s'est fait cette année par courriel et par des annonces dans les médias sociaux.

<https://arts.uottawa.ca/crccf/nouvelles/devoilement-du-calendrier-activites-scientifiques-2021-2022-du-crccf>

https://arts.uottawa.ca/crccf/sites/arts.uottawa.ca/crccf/files/calendrier_activites_2021-2022vf3.pdf

Le CRCCF a organisé 7 activités de diffusion de la recherche au cours de l'année, sans compter quelques activités en partenariat dans le cadre du Mois de la francophonie. Mis à part le colloque étudiant, toutes ces activités se sont déroulées en ligne, pandémie oblige, mais ont été offertes par la suite en baladodiffusion sur les plateformes [Spotify](#), [Apple Podcast](#) et [BaladoQuébec](#). Elles sont aussi disponibles en vidéo sur la chaîne [YouTube](#) du CRCCF.



Séries d'activités du CRCCF

Le CRCCF offre trois séries d'activités : les « Rendez-vous du CRCCF » axés autour de la recherche; « À livre ouvert », dont les événements visent à promouvoir nos publications; et « Au fil du temps » qui regroupe des activités centrées sur l'exploitation et la mise en valeur de nos fonds d'archives.

Les Rendez-vous du CRCCF

- 14 octobre : « Rameau le jeune ou Rameau l'ancien? Sur l'influence d'un intellectuel français sur l'élite acadienne naissante, 1859-1899 », conférence avec Joel Belliveau (chercheur en résidence, CRCCF). <https://arts.uottawa.ca/crccf/nouvelles/premier-rendez-vous-du-crccf-saison-joel-belliveau>

- 23 mars : « À quoi rêvent les archives littéraires à l'ère du numérique? », table ronde avec Bertrand Gervais (Chaire de recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques, UQAM), Sophie Marcotte (Département d'études françaises, Université Concordia) et Ghislain Thibault (archiviste, CRCCF). <https://arts.uottawa.ca/crcf/nouvelles/rendez-vous-du-crcf-archives-litteraires>

À livre ouvert

Deux événements littéraires sont habituellement organisés dans le cadre de cette série afin de mettre en valeur les livres ou numéros de revue publiés au cours de l'année. À la suite d'un désistement, un seul a pu avoir lieu :

- 25 janvier : Rencontre autour du numéro de *Francophonies d'Amérique*, intitulé « Un Canadien errant : les mobilités et la construction de la francité canadienne », avec Monica Heller (Université de Toronto), directrice de ce numéro thématique, animée par Rémi Léger (Université Simon Fraser). <https://arts.uottawa.ca/crcf/nouvelles/rencontre-livre-ouvert-sociolinguiste-monica-heller>

Au fil du temps

Les archives du CRCCF sont mises en valeur à la fois par une série de rencontres et par un programme d'expositions.

Expositions

Depuis novembre 2020, le CRCCF a mis en ligne un espace d'exposition virtuel. Il permet à la fois de consulter d'anciennes expositions physiques et de découvrir de nouvelles expositions créées entièrement numériquement. À ce jour, onze expositions sont regroupées dans cet espace, permettant aux visiteurs de découvrir différents aspects de la francophonie canadienne à travers les fonds et les collections du CRCCF. Cet espace a connu un franc succès cette année : la page des expositions a été visitée par plus de 6200 personnes! C'est une augmentation de 2000 consultations par rapport à l'année dernière.

Au cours de la dernière année, nous avons ajouté deux expositions virtuelles :

- « Écrire pour la scène. Exploration des archives de Michel Ouellette »

À l'hiver 2020, le CRCCF avait tenu une exposition sur les archives de Michel Ouellette avec l'aide de la commissaire Johanne Melançon. En 2022, nous avons mis en ligne l'exposition virtuelle sur le portail Web des expositions virtuelles du CRCCF. <https://expositions-crcf.ca/ecrire-pour-la-scene-exploration-des-archives-de-michel-ouellette/>

- « L'ACELF, 75 ans à la promotion de l'éducation en français (1947-2022) »

À l'hiver 2021, l'exposition sur les 75 ans de l'ACELF a été montée par la commissaire Danika Gourgon, candidate au doctorat au Département d'histoire, pour mettre en valeur les archives du fonds d'archives de l'ACELF. Cette exposition, faite en partenariat avec l'ACELF, a été rendue possible grâce au soutien financier du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC) dans le cadre du Programme d'appui à la recherche. En plus de l'exposition physique, une version en ligne a été offerte au public. Cette version virtuelle est disponible en ligne sur le portail des expositions virtuelles du CRCCF : <https://expositions-crcf.ca/lacelf-75-ans-a-la-promotion-de-leducation-en-francais-1947-2022/>

Table ronde

Dans le cadre du lancement de cette seconde exposition, une table ronde a été organisée virtuellement, le 18 janvier, et animée par Nathalie Bélanger, professeure titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa. Elle a réuni Danika Gourgon; Diane Gérin-Lajoie, professeure émérite, rattachée au Département des programmes d'études, de l'enseignement et de l'apprentissage de l'Université de Toronto; Annie Pilote, sociologue de l'éducation, professeure titulaire à la Faculté des sciences de l'éducation et vice-doyenne à la recherche, aux études supérieures et à l'international de l'Université Laval; et Marcel Larocque, président de l'ACELF, également partenaire de l'exposition. <https://www.youtube.com/watch?v=3h0QjbVx-IOM&feature=youtu.be>

Autres activités

Journées d'étude sur l'immigration

L'IMMIGRATION ET LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES MINORITAIRES : ENJEUX DÉFIS ET POSSIBILITÉS

Le jeudi 7 octobre 2021
Les CFSM et la cohésion sociale dans un contexte de diversité

Le jeudi 4 novembre 2021
L'(in)complétude institutionnelle, pouvoir et représentation

Le jeudi 2 décembre 2021
Quel futur pour les communautés francophones?

Cette série d'ateliers a lieu en ligne, via Zoom.
Pour vous inscrire, veuillez [CLIQUER ICI](#).

Collège des chaires de recherche sur le monde francophone de l'Université d'Ottawa
Centre de recherche sur l'immigration et les communautés francophones

uOttawa
Centre de recherche en civilisation canadienne-française
Centre de recherche en civilisation canadienne-française
crrcf@uOttawa.ca | crrcf.uOttawa.ca

Les jeudis 7 octobre, 4 novembre et 2 décembre, des journées d'étude intitulées : « L'immigration et les communautés francophones en situation minoritaire (CFSM) : enjeux, défis et possibilités » ont été organisées en partenariat avec Luisa Veronis (Chaire de recherche du Canada sur l'immigration et les communautés franco-ontariennes, Université d'Ottawa). Cette série de trois d'ateliers avait comme objectif d'examiner les problématiques liées à l'immigration dans les communautés francophones en situation minoritaire et de faire le point sur les notions de francophonie et d'identité francophone ainsi que le rôle des institutions francophones en contexte minoritaire. <https://arts.uottawa.ca/crrcf/nouvelles/journees-detude-limmi-gration-communautes-francophones-minoritaires>

Mois de la francophonie

Cette année, le CRCCF a été particulièrement actif dans la promotion du Mois de la francophonie, soit en organisant ses propres activités visant à mieux faire connaître les enjeux de la francophonie en situation minoritaire ou encore en s'associant à des partenaires pour des événements conjoints. Toutes les initiatives du Centre ont été regroupées sur une affiche : <https://arts.uottawa.ca/crrcf/nouvelles/mois-francophonie-au-crrcf>.

Conférences Mauril-Bélanger

LA SÉRIE DE CONFÉRENCES
Mauril-Bélanger

16 MARS 2022 DE 12H À 13H30
CONFÉRENCE EN LIGNE (ZOOM)

Faire de la recherche en français : pour une science au service des collectivités francophones

Participants :
Linda Cardinal (UOF et Université d'Ottawa)
Vincent Larivière (UdeM)
Denis Prud'homme (Université de Moncton)

Animé par :
Martine Lagacé (Université d'Ottawa)

Le professeur de 1989, professeur à l'Université Concordia, Bernard Stépien a été nommé directeur de la chaire de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa.

CIRCEM uOttawa
Centre de recherche en civilisation canadienne-française

Collège des chaires de recherche sur le monde francophone de l'Université d'Ottawa

25 ANS
1997-2022
25 Years

Feu Mauril Bélanger, homme politique engagé, a consacré sa carrière à soutenir les groupes minoritaires et à mettre en valeur la communauté franco-ontarienne. Le Centre interdisciplinaire de recherche sur la citoyenneté et les minorités (CIRCEM) de la Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa a lancé une série de conférences en son honneur, grâce à la grande générosité financière de la Fondation Famille Bertrand.

Cette année encore, le CRCCF a collaboré avec le CIRCEM dans le cadre des Conférences Mauril-Bélanger. Une première activité, sous forme de balado, a abordé la question des langues de la science et de la place du français. Animée par Stéphanie Gaudet,

directrice du CIRCEM, elle a réuni Vincent Larivière, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les transformations de la communication savante, vice-recteur associé (planification et communication stratégique) à l'Université de Montréal et Sanni Yaya, vice-recteur Francophonie et International à l'Université d'Ottawa, titulaire de la Chaire Senghor de l'Université d'Ottawa sur la santé et le développement en Afrique subsaharienne. <https://arts.uot-tawa.ca/crcf/nouvelles/balado-du-circem-langues-science>

Une seconde activité a pris la forme d'une table ronde animée par Martine Lagacé, vice-rectrice associée, promotion et développement de la recherche. Linda Cardinal, professeure à l'Université de l'Ontario français, Francis LeBlanc, vice-recteur adjoint à la recherche et doyen de la Faculté des études supérieures et de la recherche à l'Université de Moncton et Vincent Larivière. Cette année, le Collège des Chaires de recherche sur le monde francophone (CCRMF) et le Centre d'étude en gouvernance (CEG) ont été nos partenaires dans l'organisation de ces deux activités.

Vitrine des savoirs de l'Acfas

LA VITRINE DES SAVOIRS Programmation du 3 mars 2022

11 h (HNE)

Redéfinir l'excellence en recherche pour la francophonie

PANÉLISTES

| | | |
|--|---|---|
| CHEDLY BELKHODJA , professeur, UConcordia | ÉRIC FORGUES , directeur, ICRML | MARTINE LAGACÉ , vice-rectrice associée - Recherche, UOttawa |
| KENNETH DEVEAU , professeur, USainte-Anne | ADRIAN MOTA , vice-président associé, IRSC | ANIMATEUR : É.-MARTIN MEUNIER , directeur, CCRMF, UOttawa |

Une troisième activité a été organisée avec le CIRCEM, le CCRMF, le CEG et l'Acfas dans le cadre de la Vitrine des savoirs. Cette table ronde sur l'excellence en recherche en milieu francophone a réuni des acteurs importants de la recherche francophone : Chedly Belkhodja, professeur à l'École des affaires publiques communautaires de l'Université Concordia et directeur du Centre d'étude sur les politiques en immigration (CEPI); Éric Forgues, directeur de l'Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques; Kenneth Deveau, professeur au Département d'éducation de l'Université Sainte-Anne et ancien vice-recteur à l'enseignement et à la recherche de cette université; Martine Lagacé, vice-rectrice associée, promotion et développement de la recherche à l'Université d'Ottawa et professeure titulaire au Département de communication et affiliée à l'École de psychologie; Adrian Mota, vice-président associé, Programmes de recherche – Opérations, aux Instituts de recherche en santé du Canada (IRSC) et à l'animation, É.-Martin Meunier, professeur titulaire et directeur du Collège des chaires de recherche sur le monde francophone de l'Université d'Ottawa. <https://arts.uot-tawa.ca/crcf/nouvelles/table-ronde-l'excellence-recherche-milieu-francophone>

Colloque étudiant du CRCCF

**LE CATHOLICISME AU CANADA FRANÇAIS
OU CE QU'IL EN RESTE :
TRACES, EFFACEMENTS, HÉRITAGE**

Le colloque étudiant du CRCCF, organisé aux deux ans, a été notre seule activité en présence. Il s'est tenu les 7 et 8 avril sur le thème « Le catholicisme au Canada français ou ce qu'il en reste : traces, effacements, héritage ».



Représentation

Réseau archivistique des communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM)

Le CRCCF participe aux rencontres et activités du Réseau archivistique des communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM) de Bibliothèque et Archives Canada. La responsable des archives et la directrice du CRCCF sont membres de ce réseau mené par Linda Savoie, de BAC. L'idée est de former un lieu de rencontres et d'échanges entre les différents centres d'archives afin de partager initiatives, expériences, enjeux et défis, et afin que BAC puisse mieux être à même d'épauler ces institutions dans leur fonctionnement. Le CRCCF héberge le site Web du Réseau archivistique des communautés de langues officielles en situation minoritaire (<https://archives-closm-olmc.ca/>) sur son portail Web Hosting Canada. Avec l'aide d'un bénévole, Alexi Thibault-Jutras, la responsable des archives a créé la structure du site et différents contenus y sont ajoutés mensuellement.



Conseil national d'évaluation des archives (CNÉA)

Christine Dupuis, responsable des archives, est une évaluatrice en exercice du Conseil national d'évaluation des archives. En plus d'être évaluatrice certifiée, Christine est la secrétaire du conseil d'administration du CNÉA. La participation aux activités d'évaluation monétaire des archives est une belle occasion pour le CRCCF de développer une expertise en évaluation d'archives.

Groupe de recherche sur les archives et les femmes en Acadie de l'Université de Moncton (GRAFA)

Christine Dupuis est aussi l'une des membres fondatrices du Groupe de recherche sur les archives et les femmes en Acadie de l'Université de Moncton. Afin de continuer la recherche sur les femmes acadiennes en situation linguistique minoritaire, elle continue de participer aux activités de ce groupe.

Organisé par les doctorants Alexandre Gauthier (Département de français, Université d'Ottawa) et Ryan Lux (École d'études sociologiques et anthropologiques, Université d'Ottawa), cet événement a offert des présentations diversifiées et de grande qualité. Jean-François Laniel, professeur adjoint de sociologie à l'Université Laval, a été invité à donner la conférence d'ouverture intitulée « Plaidoyer pour l'étude du catholicisme d'ici ». <https://arts.uottawa.ca/crccf/nouvelles/colloque-etudiant-2022>

Conférences et présentations

Conférences ou communications

- Hotte, Lucie. « Figures de l'artiste chez Simone Chaput », conférence d'honneur (*keynote speaker*) donnée lors du colloque « Simone Chaput : espaces, cultures et identités », Université de Saint-Boniface, 28 avril 2022.
- Hotte, Lucie. « Amitié et institutionnalisation de la littérature : le cas de l'Ontario français », communication donnée au congrès international du CIÉF « Zones de contact, zones de conflit – convergences et divergences francophones », Università di Trento, Trente, Italie, 21 juin 2022.

Ateliers, tables rondes ou autres présentations

- Dupuis, Christine. « Gestion et aménagement d'un centre d'archives », présentation virtuelle dans le cadre du cours de technique de documentation du Cégep de l'Outaouais, 24 février 2022.
- Fournier-Plamondon, Anne-Sophie et Marysol Moran. « L'archivage à l'heure de l'infonuagique, des disques durs et du papier », atelier offert aux membres de l'ANEL, 24 août 2021.

Dans les médias

Journaux et périodiques

Lombardo, Inès. « Accueil des immigrants : la francophonie minoritaire se cherche encore », article sur la deuxième journée d'étude sur l'immigration et les communautés francophones minoritaires, *Francopresse*, 11 novembre 2021. <https://francopresse.ca/2021/11/11/accueil-des-immigrants-la-francophonie-minoritaire-se-cherche-encore/>

Muzzo, Ericka. « Faire plus de place aux nouveaux arrivants pour favoriser la cohésion sociale », article sur la première journée d'étude sur l'immigration et les communautés francophones minoritaires, *Francopresse*, 13 octobre 2021. <https://francopresse.ca/2021/10/13/faire-plus-de-place-aux-nouveaux-arrivants-pour-favoriser-la-cohesion-sociale/>

Muzzo, Ericka. « Des pistes pour que les communautés francophones passent de l'inclusivité à l'hospitalité », article sur la troisième journée d'étude sur l'immigration et les

communautés francophones minoritaires, *Francopresse*, 9 décembre 2021. <https://francopresse.ca/2021/12/09/des-pistes-pour-que-les-communautes-francophones-pas-sent-de-linclusivite-a-lhospitalite/>

Muzzo, Ericka. « Une exposition physique et virtuelle revient sur les 75 ans de l'ACELF », article avec des interventions de Michel Bock et de Danika Bourgon, *Francopresse*, le 25 janvier 2022. <https://francopresse.ca/2022/01/25/une-exposition-physique-et-virtuelle-revient-sur-les-75-ans-de-lacelf>

Entrevues à la radio

À l'occasion des célébrations de la Journée des Franco-Ontariens, intervention de Lucie Hotte au micro de l'animatrice Jade Montpetit, Les malins, ICI Radio Canada, le 25 septembre 2021. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/4145/les-malins>.

Luisa Veronis a accordé une entrevue à Michel Picard au 94,5 Unique FM à propos des trois journées d'étude sur l'immigration et les communautés francophones minoritaires, 5 octobre 2021. <https://uniquefm.ca/entrevues/limmigration-et-les-communautés-francophones-minoritaires-44857>

Danika Gourgon, candidate au doctorat en histoire à l'Université d'Ottawa, est passée au micro de Serge Olivier pour discuter de l'exposition sur les 75 ans de l'ACELF, Dans la mosaïque, ICI Radio-Canada, le 28 janvier 2022. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/dans-la-mosaïque/segments/entrevue/388695/75-ans-acelf-exposition-danika-gourgon>

Jacinthe Duval (BANQ Gatineau) était au micro de Jade Montpetit pour s'entretenir avec elle du fonds Gilles-Provost, conservé conjointement au CRCCF et à BANQ, Les malins, ICI Radio-Canada, le 9 avril 2022. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/les-malins/episodes/619986/rattrapage-du-samedi-9-avril-2022/11>

Lucie Hotte, directrice du CRCCF, a accordé une entrevue à l'animatrice Elsie Miçlis de Sudbury sur notre deuxième saison de balados, Le matin du Nord, ICI Radio-Canada, le 6 mai 2022. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/le-matin-du-nord/episodes/625874/rattrapage-du-vendredi-6-mai-2022/11>

Blogues et médias sociaux

Des documents d'archives du CRCCF ont été mis à l'honneur dans un reportage vidéo réalisé par Andréanne Baribeau intitulé « Sturgeon Falls : une crise scolaire qui a changé le cours de l'histoire », ONfr+, le 7 septembre 2021. <https://onfr.tfo.org/il-y-a-50-ans-la-crise-de-sturgeon-falls/>

Pierre Anctil a présenté son dernier livre dans une capsule vidéo YouTube diffusée sur le site des Presses de l'Université de Montréal, le 12 octobre 2021. L'ouvrage s'intitule Antijudaïsme et influence nazie au Québec : le cas du journal *L'Action catholique* (1931-1939) (PUM, 2021). <https://www.youtube.com/watch?v=FkXA7qKC32o>

Francosphère, « L'ACELF : rassembleuse depuis 75 ans », sur le site de l'ACELF, le 14 mars 2022. Avec références à Danika Gourgon et Nathalie Bélanger. <https://acelf.ca/francophonie/rassembleuse-depuis-75-ans/>

Christine Dupuis, responsable des archives au CRCCF, a été interviewée par Sianko Sambou dans le cadre de la Journée internationale des archives. Entretien effectué en collaboration avec la station de radio CHOQ FM 105,1, sur le site GrandToronto.ca, le 9 juin 2022. <https://www.grandtoronto.ca/entrevues/journee-mondiale-des-archives-9-juin-2022-centre-de-recherche-en-civilisation-canadienne-francaise-crccf/>

Par ailleurs, les médias sociaux du CRCCF ont été particulièrement actifs, nos annonces ayant été diffusées de façon régulière. Nous avons produit plus de 80 publications sur Facebook et Twitter au cours de l'année. Nous avons désormais 1 766 abonnés Facebook et 761 sur Twitter.

Sites Web

Fréquentation des sites Web

La fréquentation du site Web du CRCCF et de ses sites Web affiliés (catalogue numérique et portail des expositions) est en diminution en comparaison à la forte augmentation de l'année dernière. Le fait que les statistiques soient comparables à celles qui prévalaient avant la pandémie est aussi attribuable au retour en présentiel.

- Utilisateurs : 104 472

La session initiale déclenchée par un utilisateur au cours d'une période donnée est considérée comme une session et un utilisateur supplémentaire. Toute session ultérieure du même internaute au cours de la période définie est considérée comme une session supplémentaire, mais pas comme un utilisateur supplémentaire.

- Pages vues : 132 040

Une page vue est définie comme l'affichage d'une page du site faisant l'objet d'un suivi grâce au code de suivi Google Analytics. Si un internaute actualise sa page après l'avoir consultée, Google Analytics comptabilise une page vue supplémentaire. Si un internaute accède à une autre page et retourne ensuite sur la page d'origine, une seconde page vue est également enregistrée.

- Temps moyen passé sur la page : 00:01:38

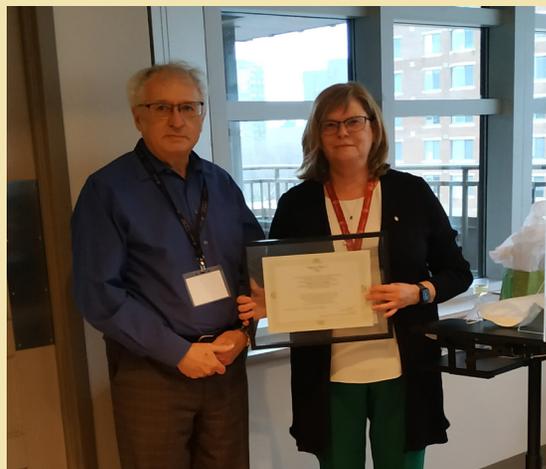
Pages les plus consultées :

- Site Web du CRCCF (<https://arts.uottawa.ca/crccf/>) : 48 365 pages vues
- La présence française en Ontario : 1610, passeport pour 2010 (<https://crccf.uottawa.ca/passeport/index.html>) : 40 099 pages vues

Honneurs

Prix du CRCCF

Le 7 avril 2022, dans le cadre du colloque étudiant « Le catholicisme au Canada français ou ce qu'il en reste : traces, effacements, héritage », Lucie Hotte, directrice du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa, a remis le Prix du CRCCF 2021 à Simon Laflamme lors de son banquet annuel.



M. Laflamme est professeur titulaire au Département de sociologie de l'Université Laurentienne, à Sudbury, et directeur de l'École des arts libéraux. Toutes nos félicitations au lauréat!
<https://arts.uottawa.ca/crccf/nouvelles/simon-laflamme-recoit-prix-du-crccf-2021>

Prix de la francophonie de l'Ontario

Le gouvernement de l'Ontario a rendu hommage à Joël Beddows, chercheur principal au CRCCF, pour ses contributions remarquables à la communauté francophone et à la province de l'Ontario. Il a été l'un des trois récipiendaires du Prix de la francophonie de l'Ontario 2022. Bravo!
<https://news.ontario.ca/fr/release/1001843/le-gouvernement-de-lontario-salue-trois-francophones-en-leur-decernant-un-prix-de-la-francophonie-de-lontario-2022>

Prix Johanna-Metcalf

Marie-Thé Morin, représentante de la collectivité franco-ontarienne au bureau de direction du CRCCF, a fait partie des 15 finalistes aux Prix Johanna-Metcalf des Arts de la scène. Ces prix récompensent des artistes ontariens qui ont influencé leur discipline et le public, et qui sont voués à un avenir artistique prometteur. <https://metcalfoundation.com/metcalfstory/johannas-2021-finalists/#.YkSHsAydY8s.twitter>

Prix Trillium

Marie-Thé Morin a également été finaliste du prix Trillium pour son roman Errances. https://ontariocreates.ca/fr/our-sectors/book/trillium-book-award/finalists-2022-trillium-book-award?fbclid=IwAR1vssxSiCmOTFvyyu6atHZyT5IZ_gMOPAiMqeRZwXl-WHvNOryXlz5szuH8

Concours du Club canadien de Toronto



Félicitations à Soukaina Boutiyeb, représentante de la collectivité franco-ontarienne au bureau de direction du CRCCF, qui est la lauréate Jeune leader inclusive 2022 du 5^e Concours du Club canadien de Toronto. Parrainé par le CN, ce prix souligne des contributions exceptionnelles au profit de l'avancée de la diversité et de l'inclusion dans le milieu du travail et la communauté.

Prix d'excellence dans les études

Félicitations à Alexi Thibault-Juras, archiviste étudiant au CRCCF et bachelier en histoire, récipiendaire d'un Prix d'excellence dans les études 2022, décerné en mai par la Faculté des arts de l'Université d'Ottawa. Félicitations!



Nominations

Le 30 septembre 2021, la Faculté des arts a nommé Joël Beddows, professeur titulaire au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa et chercheur principal au CRCCF, conseiller spécial en francophonie. Son mandat consistera à travailler avec les membres de la Faculté et de ses communautés pour bonifier l'offre de cours et les programmes en français. Le Centre est fier de participer, par son entremise, aux efforts de rapprochement avec les communautés francophones.



Soukaina Boutiyeb, représentante de la collectivité franco-ontarienne au bureau de direction du CRCCF, a été nommée à La Compagnie des Cent-Associés francophones, lors de la cérémonie d'adoubement, le 27 janvier 2022. Nous nous réjouissons de cette nomination prestigieuse! <https://notreplace.monassemblee.ca/events/19851>

Crédits

Mot de la directrice

p. 2 [\[Retour\]](#)

Lucie Hotte, directrice du CRCCF. Photographe: Mélanie Provencher, 2016.

Administration

p. 6 [\[Retour\]](#)

Anne-Sophie Fournier-Plamondon. S.A., S.D.

p. 7 [\[Retour\]](#)

Rémy Besson, 2020.

Agnès Collet. Photographe : Sébastien Chevrier, 2021.

Christine Dupuis. Photographe : Serge Pinet, 2020.

Raphaël Pelletier. Photographe : Emma Gauthier-Mamaril, 2021.

p. 8 [\[Retour\]](#)

Visuel promotionnel. Graphisme : Raphaël Pelletier, 2021.

Recherche

p. 10 [\[Retour\]](#)

Colloque étudiant du CRCCF. Photographe : Ghislain Thibault, 2022.

Publications

p. 17 [\[Retour\]](#)

Isabelle Kirouac Massicotte. Photographe : Isabelle Kirouac Massicotte, 2021.

Archives

p. 21 [\[Retour\]](#)

Tournage ONfr+. Photographe : Ghislain Thibault, 2022.

Calendrier de l'avent du CRCCF. Graphisme : CRCCF, 2021.

Expérience étudiante

p. 22 [\[Retour\]](#)

Salle de consultation du CRCCF. Photographe : Ghislain Thibault, 2022.

Rayonnement et honneurs

p. 25 [\[Retour\]](#)

Laboratoire de recherche pratique animé par Joël Beddows, professeur au Département de théâtre de l'Université d'Ottawa, autour du texte en chantier *Thomas Lortie* d'Alain Doom, professeur auxiliaire. Dans l'ordre : Alain Doom (auteur), Hélène Dallaire (interprète), Guy Mignault (interprète), Lise Castonguay (interprète) et Joël Beddows (conseiller dramaturgique). Photographe : Raphaël Pelletier, 2022.

Visuel promotionnel, les balados du CRCCF. Graphisme : Raphaël Pelletier, 2022.

p. 27 [\[Retour\]](#)

Visuel Promotionnel, les Journées d'études sur l'immigration. Graphisme : Raphaël Pelletier, 2021.

Visuel promotionnel, les Conférences Mauril-Bélanger. Graphisme : CIRCEM, 2022.

p. 28 [\[Retour\]](#)

Visuel promotionnel, les Vitrites des savoirs. Graphisme : Acfas, 2022.

Visuel promotionnel, le Colloque étudiant du CRCCF. Graphisme : Raphaël Pelletier, 2022.

p. 29 [\[Retour\]](#)

Deux photographies prises sur le vif lors du colloque étudiant du CRCCF. Photographe : Ghislain Thibault, 2022.

p. 32 [\[Retour\]](#)

Remise du Prix du CRCCF 2021 à Simon Laflamme, professeur à l'Université Laurentienne. Photographe : Ghislain Thibault, 2022.

Soukaina Boutiyeb. Photographe : ACFO, 2021.

p. 33 [\[Retour\]](#)

Visuel promotionnel, Alexi Thibault-Jutras, lauréat du Prix d'excellence de la Faculté des arts de l'Université d'Ottawa. Graphisme : Faculté des arts, Université d'Ottawa, 2022.

Joël Beddows. Photographe : Maude Chauvin, 2014.



613 562-5877



crcf@uOttawa.ca



Université d'Ottawa | Pavillon Morisset
65, rue Université, bur. 040
Ottawa (Ontario) K1N 6N5

Collaborateurs Rédaction : Lucie Hotte, Olivier Lagueux, Agnès Collet et Christine Dupuis • **Choix des illustrations** : Raphaël Pelletier et Olivier Lagueux • **Révision linguistique** : Olivier Lagueux • **Conception graphique et mise en page** : Raphaël Pelletier.