



LE COLLÈGE CLASSIQUE AU CANADA FRANÇAIS : formation, sociabilité et constructions identitaires

COLLOQUE ÉTUDIANT

Centre de recherche sur les francophonies canadiennes (CRCCF)
de l'Université d'Ottawa
2 et 3 novembre 2023

L'éducation, de tout temps au Canada français, s'est vue investie d'un intérêt décisif aux yeux de l'ensemble de la collectivité et de ses élites dirigeantes, conçue comme l'un des piliers fondamentaux de la « survie » et de la pérennité du fait français et du catholicisme en Amérique du Nord. Les collèges classiques s'inscrivent ainsi, en tant qu'établissements d'enseignement, parmi les institutions les plus significatives et, à plusieurs égards, emblématiques de l'histoire du Canada français.

S'imposant dans le temps comme lieux de formation, voire de façonnement de la jeunesse et de l'élite canadienne-française, comme terreaux de transmission et de renouvellement de la tradition, mais aussi comme véritables foyers d'une vie intellectuelle, culturelle et artistique particulièrement riche, les collèges classiques ont une histoire qui rend compte du rôle important qui leur a été prêté dans le cheminement de la collectivité. De la fondation par les Jésuites du premier collège classique en 1635 à la disparition graduelle des institutions à partir des années 1960, à travers aussi l'ouverture dès 1908 des premiers collèges féminins, les établissements, loin de demeurer figés dans un modèle particulier d'enseignement, s'adaptent aux transformations de la société et aux

réalités des différentes régions. Cette évolution témoigne d'ailleurs du parcours et des mutations de la collectivité franco-canadienne elle-même : la dissolution des collèges classiques dans les années 1960 correspond à la laïcisation massive d'institutions franco-canadiennes et à ce qui est conçu, à l'époque, comme l'éclatement du Canada français.

Les collèges classiques, par-delà leur vocation éducative, constituent également des lieux d'expression créative et de précieux milieux de rencontres, d'échanges, de socialisation et d'engagement. Parmi les pensionnaires, surtout, la vie collégiale est synonyme de camaraderie, de fraternité ou de sororité, à travers notamment les nombreux mouvements et les activités parascolaires qui s'y déploient. Ces profonds liens d'amitié, noués à un jeune âge, transcendent fréquemment le passage à l'âge adulte. Les groupes formés au courant de ces études sont parfois entretenus sous la forme de réseaux divers et prolifères, dont certains se trouvent être à l'origine de la création d'organisations politiques, artistiques et culturelles d'importance au Canada français. Nombre d'actrices et d'acteurs majeurs de la vie francophone en Amérique ont ainsi fait leurs premières armes dans des collèges classiques.

Nous invitons donc les étudiantes et étudiants et les chercheuses et chercheurs de toutes les disciplines à proposer une communication abordant l'une des questions suivantes, ou encore tout autre thème portant sur les collèges classiques ou les institutions privées d'enseignement supérieur au Canada français :

- L'histoire et l'évolution du collège classique en tant qu'institution;
- Les activités parascolaires et l'aspect communautaire des collèges classiques;
- Les réseaux de sociabilité créés au sein des collèges classiques, ou encore les associations, les formes d'engagement et les organisations qui en sont issues;
- L'histoire des collèges féminins et les rôles particuliers qu'ils incarnent pour les femmes canadiennes-françaises;
- Le rôle des collèges classiques dans la construction d'identités de genre;
- Le type d'enseignement prodigué dans les collèges classiques et les développements de leur cursus;
- Les acteurs et actrices notoires de la vie intellectuelle, politique, artistique et/ou culturelle au Canada français qui ont suivi une formation dans un collège classique et l'influence de cette formation sur leur carrière et leur parcours ultérieurs;
- Les limites de l'accès aux collèges classiques et leur vocation à former l'élite socio-politique canadienne-française;
- Le rôle et l'influence des enseignantes et enseignants des collèges classiques sur la jeunesse canadienne-française;
- Les points communs et/ou les différences entre collèges classiques au Québec et en milieu francophone minoritaire;
- La disparition des collèges classiques et leur transformation en écoles secondaires, cégeps et universités;
- L'héritage mémoriel des collèges classiques : leurs traces dans l'éducation et la culture.

Ce colloque est ouvert à tous les étudiants et étudiantes de maîtrise et de doctorat, ainsi qu'aux stagiaires postdoctoraux qui s'intéressent à la francophonie canadienne, quels que soient leur domaine d'études et leur institution d'attache. Aucuns frais d'inscription ne sont exigés. L'événement se tiendra en personne, sur le campus de l'Université d'Ottawa. Les frais de déplacement et d'hébergement sont assumés par le CRCCF. Un montant maximal pourrait s'appliquer.

Les étudiantes et les étudiants intéressés à soumettre une proposition de communication peuvent le faire par courriel à l'adresse suivante : crccf@uottawa.ca.

La date limite est le **6 mars 2023**.

La proposition de communication doit comprendre les éléments suivants :

1. le titre de la communication;
2. les coordonnées du présentateur ou de la présentatrice (nom, prénom, statut, établissement, adresse électronique);
3. un résumé d'environ 300 mots de l'exposé (comprenant la problématique générale et les idées principales);
4. une courte biographie (5 lignes).

Merci de votre intérêt.

Comité organisateur :

Marianne Arseneau, Université d'Ottawa
François Bonnet, Université d'Ottawa

