

CALENDRIER DES ACTIVITÉS, SAISON 2023-2024



LE CRCCF À L'AVANT-GARDE

PUBLICATIONS

À LIVRE OUVERT

- > **9 novembre 2023 12 h à 13 h (en ligne)** – *Francophonies d'Amérique*, n° 55. Entretien avec Janaina Nazzari Gomes (Université d'Ottawa), codirectrice du numéro, et Karine Gauvin, directrice de la revue
- > **29 février 2024 12 h à 13 h (en ligne)** – *Mens*, « Regards intellectuels sur la Révolution tranquille », en deux numéros. Entretien avec les directeurs du dossier, Jean-Philippe Carlos (Université York), Félix Mathieu (Université de Winnipeg) et Stéphane Savard (Université du Québec à Montréal). Une discussion animée par Rachel Nadon, directrice de la revue

RECHERCHE

LES RENDEZ-VOUS DU CRCCF

- > **5 octobre 2023 12 h à 13 h (SMD 125 et en ligne)** – Pierre Anctil, « À travers les yeux de *L'Aigle* : la presse de langue yiddish de Montréal observe le Canada français (1929-1937) »
- > **7 décembre 2023 12 h à 13 h (SMD 125 et en ligne)** – France Martineau, « Les voix de papier »
- > **7 mars 2024 12 h à 13 h (SMD 125 et en ligne)** – Table ronde organisée par François Larocque « Langues officielles du Canada : le français à la recherche de l'égalité réelle » avec Valérie Lapointe-Gagnon, Université de l'Alberta, Campus Saint-Jean (Edmonton), Stéphanie Chouinard, Collège militaire royal (Kingston), Isabelle Hardy, Commissariat aux langues officielles du Canada (Ottawa) et Me Chris Casmiro, Juristes Power (Ottawa)
- > **14 mars 2024 12 h à 13 h 30 (SMD 125 et en ligne)** – André Magord, Université de Poitiers et Chaire Mobilité francophone, « L'existence paradoxale de la minorité francophone de Terre-Neuve »

COLLOQUES

- > **2-3 novembre 2023 (MHN 509 et SMD 125)** – Colloque étudiant, « Le collège classique au Canada français : formation, sociabilité et constructions identitaires »
- > **13-17 mai 2024** – Colloque du CRCCF, « État généraux de la recherche en français en contexte minoritaire », et remise du prix du CRCCF 2024 dans le cadre du 91^e Congrès de l'Acfas à l'Université d'Ottawa
- > **8-12 juillet 2024** – 22^e Congrès de l'Association internationale des sociologues de langue française (AISLF)

ARCHIVES

EXPOSITION

- > **Jusqu'au 30 juin 2024 (MRT 040)** – Exposition « Le CRCCF à l'avant-garde »

AU FIL DU TEMPS

- > **21 septembre 2023 17 h à 20 h (MRT 040)** – Table ronde « Le CRCCF : témoin, vecteur et acteur depuis 65 ans », avec Pierre Foucher, Yves Frenette, Anne Gilbert et Lucie Hotte. Une discussion animée par Michel Bock
- > **18 janvier 2024 12 h à 13 h (SMD 125 et en ligne)** – Alain Roy, « L'agentivité citoyenne en histoire et patrimoine : le mouvement régionaliste et les sociétés d'histoire en Outaouais et à Ottawa dans les années 1930 »

ACTIVITÉS HORS SÉRIE

EN PARTENARIAT

- > **27 septembre 2023 17 h (MRT 040)** – Lancement par les Éditions Prise de parole du livre *Regards croisés sur la grève d'Amoco à Hawkesbury : une histoire ouvrière de l'Ontario français* d'Andréanne Gagnon et des rééditions de *Nickel et Hawkesbury Blues* de Jean Marc Dalpé et Brigitte Haentjens
- > **22 novembre 2023 12 h à 13 h 30 (salle à venir)** – « Écritures engagées en contextes francophones : regards croisés » avec François Paré, professeur émérite de l'Université de Waterloo et auteur en résidence, Département de français, Université d'Ottawa, Charlotte L'Orange, slameuse, poète et artiste écosensible, Étienne Beaulieu, éditeur, essayiste et professeur de littérature, Guy Sioui-Durand, sociologue de l'art, conférencier et auteur sous la présidence de Mawy Bouchard, en partenariat avec la Faculté des arts et le Département de français de l'Université d'Ottawa
- > **Mars 2024 12 h à 13 h 30 (détails à venir)** – Un bilan du mouvement « par et pour » en milieu scolaire franco-ontarien, organisé conjointement avec la Faculté des arts de l'Université d'Ottawa

