

uOGRADflix

CRÉER DES VIDÉOS TOUT EN RESPECTANT
LE DROIT D'AUTEUR

UTILISEZ-VOUS DES SOURCES LÉGITIMES?

Ce qui se trouve sur Internet n'est pas toujours légal. Si vous avez des doutes, allez directement à la source du contenu tel que le site Web du créateur ou du titulaire du droit d'auteur.

POUVEZ-VOUS RECOURIR À UNE EXCEPTION AU DROIT D'AUTEUR?

Dans certaines circonstances, vous pouvez utiliser du contenu protégé par le droit d'auteur sans permission:

a. Utilisation négligeable — un très court extrait, tel qu'une citation ou une image fixe d'une vidéo.

b. Contenu non commercial généré par l'utilisateur — utilisation d'une œuvre existante pour créer une nouvelle œuvre par remixage sous les conditions suivantes :

- Elle est utilisée à des fins non commerciales seulement (pas monétisée sur YouTube, par exemple).
- La source de l'œuvre et les noms de l'auteur sont mentionnés.
- L'œuvre ayant servi provient d'une source légitime.
- L'utilisation de la nouvelle œuvre n'a pas d'effet négatif important sur la valeur de l'œuvre originale.

EXISTE-T-IL UNE VERSION OUVERTE DE L'ŒUVRE?

(Voir page 2)

a. Domaine public

- Le droit d'auteur a expiré 50 ans après la mort de l'auteur.
- Idées, faits, noms, titres et courtes citations ne sont pas protégés par le droit d'auteur.
- Œuvre récente pour laquelle un titulaire a renoncé à ses droits grâce à la désignation CC0.

b. Contenu sous licence Creative

Commons — encore protégé par le droit d'auteur mais autorisé à utiliser sous certaines conditions telles qu'indiquées dans la licence :

- Attribution (BY), Partage dans les Mêmes Conditions (SA), Pas d'Utilisation Commerciale (NC) ou Pas de Modification (ND).

Plus de détails à

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=fr>

N'OUBLIEZ PAS DE CITER VOS SOURCES!

a. Où? Près du contenu que vous avez reproduit ou à la fin dans une section "Attributions".

b. Vous pouvez utiliser le style de citation de votre discipline ou à tout le moins assurez-vous d'inclure le Titre, l'Auteur, la Source et la Licence (le cas échéant) (TASL).

**QUESTIONS?
DEMANDEZ AU
BUREAU DU
DROIT D'AUTEUR À
ddac@uOttawa.ca**

uOGRADflix

UTILISER DU CONTENU OUVERT POUR VOTRE VIDÉO

COMMENT RECONNAÎTRE DU CONTENU OUVERT

Vérifiez la licence Creative Commons, la désignation CCo ou les conditions d'utilisation qui confirment que vous pouvez utiliser le contenu à vos fins.

"OUVERT" NÉCESSITE TOUT DE MÊME UNE ATTRIBUTION

Le contenu ouvert vient habituellement avec une licence. L'attribution devrait comprendre: Titre, Auteur, Source et Licence (avec un lien).

SOURCES DE CONTENU OUVERT

Vidéo

- **Pixabay Videos:** <https://pixabay.com/videos>
- **Pexels Videos:** <https://www.pexels.com/videos>
- **Vimeo:** <https://vimeo.com/search> (faire une recherche et filtrer par licence sous «More filters»)
- **YouTube:** <https://www.youtube.com> (faire une recherche et filtrer par «Creative Commons» sous «Filters — Features»)

Musique

- **Free Music Archive:** <https://freemusicarchive.org/search>
- **Freesound:** <https://freesound.org>
- **Jamendo Music:** <https://www.jamendo.com/start>
- **Pixabay Music:** <https://pixabay.com/music>
- **Audio Library:** <https://www.audiolibrary.com.co>
- **Bensound:** <https://www.bensound.com>

Images

- **Flickr:** <https://www.flickr.com/search> (faire une recherche et filtrer par licence)
- **Pixabay Photos:** <https://pixabay.com/photos>
- **Pexels:** <https://www.pexels.com>
- **Unsplash:** <https://unsplash.com>
- **Burst:** <https://burst.shopify.com>
- **Creative Commons Search:** <https://search.creativecommons.org>

**QUESTIONS? DEMANDEZ AU BUREAU DU
DROIT D'AUTEUR À
ddac@uOttawa.ca**



Mélanie Brunet, Bibliothécaire des droits d'auteur

Adaptation de "Creating Copyright Conscious Videos" par Lauren Byl
(University of Waterloo), CC BY 4.0